





जैन विभूषण उप प्रवर्तक

भण्डारी श्री पदमचन्द जी म०

की सद्प्रेरणा से—

सुधावक श्री आत्माराम जी जैन

कृष्णेश्वर, की ओर से

सादर भेंट.....

Thangh.

108th

दिनांक

28 Jan 2/32 Anand Ch.

7-7-15

ॐ अहं

विद्यमान-ग्रन्थालय : अम्बा १४

[ परमश्रद्धेय गुरुदेव पूज्य श्रीजोरावरमलजी महाराज की पुण्यस्मृति में आयोजित ]

पंचमगणधर भगवत् सुधर्मस्वामि-प्रणीत : पंचम अंग

# व्याख्याप्रज्ञापितिसूत्र

[ भगवतीसूत्र—प्रथम खंड ]

[ मूलपाठ, हिन्दी अनुवाद, विवेचन, टिप्पणयुक्त ]

समिधि ☐

उपप्रबर्तक शासनसेवी स्वामी श्रीव्रजलालजी महाराज

संयोजक तथा प्रधान सम्पादक ☐

युवाचार्य श्रीमिश्रीमलजी महाराज 'मधुकर'

सम्पादक—विवेचक—अनुवादक ☐

श्री अमर मुनि

[ मण्डारी श्री पदमचन्द्रजी महाराज के सुशिष्य ]

श्रीचन्द्र सुराणा 'सरस'

प्रकाशक ☐

श्री आगमप्रकाशन-समिति, व्यावर, राजस्थान

[श्री वर्धमान स्थानकवासी जैन भ्रमणसंघ के प्रथमाचार्य  
आचार्य श्री आत्मारामजी महाराज की जन्म-शताब्दी के अवसर पर विशेष उपहार]

- ☐ सम्पादकमण्डल  
अनुयोगप्रवर्त्तक मुनि श्रीकन्हैयालालजी 'कमल'  
श्रीदेवेन्द्र मुनि शास्त्री  
श्रीरतन मुनि  
पण्डित श्रीशोभाचन्द्रजी भारिल्ल
- ☐ प्रबन्धसम्पादक  
श्रीचन्द्र सुराणा 'सरस'
- ☐ अर्थसौजन्य  
माननीय सेठ श्रीहीराचन्द्रजी चोरड़िया,
- ☐ सम्प्रेरक  
मुनि श्रीबिनयकुमार 'भीम'  
श्रीमहेन्द्रमुनि 'दिनकर'
- ☐ प्रकाशनतिथि  
वीरनिर्वाणसंवत् २५०६  
विक्रम सं. २०३६  
ई. सन् १९८२
- ☐ प्रकाशक  
श्री आगमप्रकाशनसमिति  
जैनस्थानक, पीपलिया बाजार, व्यावर (राजस्थान)  
व्यावर—३०५६०१
- ☐ मुद्रक  
सतीशचन्द्र शुक्ल  
वैदिक यन्त्रालय, केसरगंज, अजमेर—३०५००१
- ☐ मूल्य : ५०) रुपये



Published at the Holy Remembrance occasion  
of  
Rev. Guru Sri Joravarmalji Maharaj

FIFTH GANADHARA SUDHARMA SWAMI COMPILED :  
FIFTH ĀṄGA

# **VYAKHYĀ PRAJNĀPTI**

( BHAGAVATĪ SŪTRA )

First Part

[ Original Text, with Variant Readings, Hindi Version. Notes, etc. ]

---

**Proximity**

Up-pravartaka Rev. Swami Sri Brijlalji Maharaj

**Convener & Chief Editor**

Yuvacharya Sri Mishrimalji Maharaj 'Madhukar'

**Editors & Annotators**

Shri Amarmuni

Sri Chand Surana 'Saras'

**Publishers**

Sri Agam Prakashan Samiti

Beawar ( Raj. )

**[An auspicious publication at the Holy occasion of  
Birth Century of Rev. Acharya Sri Atmaramji Maharaj  
the first Acharya of Vardhman Sthanakvasi Jain Sramana Sangha ]**

☐ **Board of Editors**

**Anuyoga-pravartaka Munisri Kanhaiyalal 'Kamal'  
Sri Devendra Muni Shastri  
Sri Ratan Muni  
Pt. Shobhachandra Bharill**

☐ **Managing Editor**

**Srichand Surana 'Saras'**

☐ **Promotor**

**Munisri Vinayakumar 'Bhima'  
Sri Mahendramuni 'Dinakar'**

☐ **Financial Assistance**

**Shri Seth Hirachandji Chauradiya**

☐ **Publishers**

**Sri Agam Prakashan Samiti  
Jain Sthanak, Pipaliya Bazar, Beawar (Raj.)  
Pin 305901**

☐ **Printer**

**Satishchandra Shukla  
Vedic Yantralaya  
Kesarganj, Ajmer—305001**

☐ **Price : Rs. 50/-**

## समर्पण

जो अपने युग में असाधारण व्यक्तित्व  
के वैभव से विभूषित थे,

जिनागम-निरूपित विमल साधना का  
संकल्प ही जिनका एकमात्र साध्य रहा,

जिनवारों के प्रचार-प्रसार एवं जिन-  
ज्ञासन के उद्योत के लिए जिनका संयम-  
जीवन समर्पित रहा,

जिनकी शिष्य-प्रशिष्य-परम्परा ने काला-  
मुक्रम से विशाल-विराट् रूप धारण किया,

जिन्होंने अपने जीवन द्वारा जैन इतिहास  
के नूतन अध्यायों का निर्माण किया, उन

परमपूज्य

आचार्यश्री धर्मदासजी महाराज

के कर-कमलों में

सादर सविनय समर्पित !

—मधुकर् मणि

## प्रकाशकीय

आगमत्रैमी स्वाध्यायशील पाठकों के कर-कमलों में 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' अंग, जो अपनी अनेक विशिष्टताओं के कारण 'भगवती' नाम से प्रख्यात है, समर्पित करते हुए सन्तोष और आनन्द का अनुभव होता है। व्याख्याप्रज्ञप्ति विशालकाय ग्रन्थ है। प्रस्तुत ग्रंथ उसका प्रथम भाग है, जिसमें पांच शतकों का सन्निवेश हुआ है। दूसरा भाग लगभग इतना ही बलदार प्रेस में दिया जा चुका है। इससे आगे का सम्पादन-कार्य चालू है।

प्रस्तुत आगम समिति द्वारा अब तक प्रकाशित आगमों में से १४ वां ग्रन्थाङ्क है। इससे पूर्व विपाकश्रुत, नन्दी और श्रोतपातिक आदि सूत्र प्रकाशित किए जा चुके हैं।

यशस्वी साहित्यसर्जक श्री देवेन्द्रमुनिजी म. शास्त्री भगवती की प्रस्तावना लिखने वाले थे और वह प्रथम भाग के साथ ही प्रकाशित होने वाली थी, किन्तु स्वास्थ्य अनुकूल न होने के कारण प्रस्तावना लिखी नहीं जा सकी। अतएव वह अन्तिम भाग में दी जाएगी।

प्रस्तुत आगम का अनुवाद एवं सम्पादन पण्डित प्रवर श्रमणसंघीय मुनिवर श्रीपद्मचंदजी म. (भंडारी) के सुयोग्य शिष्य मुनिवर श्री अमरमुनिजी म. तथा श्रीयुत श्रीचंदजी सुराणा ने किया है। मुनिश्री के इस अनुग्रह-पूर्ण सहयोग के लिए समिति अतीव आभारी है। आगम-प्रकाशन का यह महान् भगीरथ-कार्य न व्यक्तिगत है, न सम्प्रदायगत। यह समग्र समाज के लिए समान रूप से उपयोगी है। अतएव हमारा यह आशा करना कि समग्र समाज एवं सभी मुनिराजों का हमें समान रूप से हार्दिक सहयोग प्राप्त होगा, उचित ही है।

इसके मुद्रण में श्रीमान् सेठ हीराचन्दजी चौरडिया साहब का विशिष्ट आर्थिक सहकार प्राप्त हुआ है। उनके प्रति भी हम आभारी हैं। आपके अतिरिक्त सभी अर्थसहयोगी सदस्य महानुभावों के प्रति अपनी कृतज्ञता-भावना प्रकट करना भी हम अपना कर्त्तव्य समझते हैं।

आगमवेत्ता विद्वानों के सहयोग के बिना भी यह पुण्य-कार्य सम्पन्न नहीं हो सकता। अतएव हम उन सब विद्वानों के भी आभारी हैं, जिनका प्रत्यक्ष-परोक्ष सहयोग हमें प्राप्त हो रहा है।

आगमप्रकाशन समिति प्रकाशित आगमों का मूल्य लागत से भी कम रखती है। अग्रिम ग्राहकों में से संघ, शिक्षणसंस्था, पुस्तकालय आदि को ७०० रु. में तथा व्यक्तियों को १००० रु. में सम्पूर्ण बत्तीसी दी जाने वाली है। यह मूल्य लागत की तुलना में बहुत ही कम है। इसके पीछे एकमात्र भावना यही है कि आगमों का प्रचार-प्रसार अधिक से अधिक हो और भ. महावीर की पावन वाणी से अधिक से अधिक लोग लाभान्वित हो सकें। किन्तु खेद है कि समाज में आगमज्ञान की वह तीव्र पिपासा दृष्टिगोचर नहीं होती। यही कारण है कि अग्रिम ग्राहकों की जितनी संख्या होनी चाहिए, नहीं हो पाई है। हम अर्थसहयोगी सदस्यों से तथा अग्रिम ग्राहक महानुभावों से निवेदन करना चाहते हैं कि वे प्रत्येक कम से कम पाँच अग्रिम ग्राहक बना कर समिति के पावन उद्देश्य की पूर्ति में भी सहयोगी बनें। तथा श्रमणसंघीय युवाचार्य पण्डितप्रवर मुनिश्री मिश्रीमलजी म. सा. ने जो धोर अमसाध्य पवित्रतम उत्तरदायित्व अपने कंधों पर ओढ़ा है उसमें सहभागी बनें।

रतनचंद मोदी  
अध्यक्ष

जगतनाराय मेहता  
प्रधानमंत्री  
श्री आगम प्रकाशन समिति, व्यावर (राज.)

चौदमल विनायकिया  
मंत्री

## सम्पादन—सहयोगी सत्कार

[भगवती सूत्र जैसे महनीय विशाल आगम का सम्पादन-प्रकाशन वास्तव में ही बहुत श्रमसाध्य एवं व्ययसाध्य कार्य है। इसका सम्पादन प्रवचन-भूषण श्री अमर मुनिजी महाराज के सान्निध्य में उन्हीं के प्रमुख सहयोग से सम्पन्न हुआ। इसमें गुरुदेव भंडारी श्री पदमचन्दजी महाराज की प्रेरणा सदा कार्य को गति देती रही। साथ ही अन्य साधन जुटाने, विद्वानों आदि की व्यवस्था में जो व्यय हुआ, इसका सहयोग निम्न उदार सद्गृहस्थों से प्राप्त हुआ, तदर्थ हार्दिक धन्यवाद]

१. श्री भोजराजजी जैन बजाज  
भोजराज जैन चैरिटेबल ट्रस्ट, भटिडा (पंजाब)
२. डा. भोजीरामजी जैन (देहली)  
सुपुत्र-ला. जोहरीमलजी जैन, खेवड़ा (जि. सोनीपत)
३. श्री प्रेमचन्द जैन सी. ए.  
चंडीगढ़
४. श्री रामस्वरूपजी अग्रवाल  
हनुमान राईस मिल्स सफीदो मंडी (हरियाणा)
५. ला. अनन्तराम मलेरीरामजी  
सफीदो मंडी (हरियाणा)
६. श्री बनपतराय जी जैन  
श्री गंगानगर (राजस्थान)
७. ला. कबूलचन्द जगमन्दिरसाल जैन  
पदमपुर मंडी (राज.)
८. श्रीमती बलती देवी जैन, धर्मरत्न श्री अमरप्रकाश जैन  
नरेला मंडी (देहली)

**प्रस्तुत ग्राम के प्रकाशन में सर्वसहयोगी**  
**माननीय सेठ श्रीहीराचन्दजी सा. चोरड़िया**  
**[संक्षिप्त परिचय-रेखा]**

नोखा (चांदावतों का) का चोरड़िया-परिवार जितना विशाल है, उतना ही इस परिवार का हृदय विशाल है। आर्थिक दृष्टि से जितना सम्पन्न है, उदारभावना से भी उतना ही सम्पन्न है। सार्वजनिक सेवा, शासन-अभ्युदय और परोपकार के कार्यों में जितना अग्रसर है, उतना ही बिनम्र, सौम्य और सरल है। सेठ हीराचन्दजी सा. इस परिवार के वयोवृद्ध सम्माननीय मदस्य हैं। आपकी सरलता और गम्भीरता असाधारण है।

चोरड़ियाजी का जन्म वि. सं. १९५६ की फाल्गुन शुक्ला सप्तमी को नोखा में हुआ। पिताजी श्रीमान् सिरेमलजी चोरड़िया के आप सुपुत्र हैं। आपने श्रीमती सायबकुंवरजी की कुंशि को पावन किया।

जब आप केवल १८ वर्ष के थे तभी आपको पितृवियोग के दारुण प्रसंग का सामना करना पड़ा। पिताजी के बिछुड़ते ही परिवार का समग्र उत्तरदायित्व आपके कंधों पर आ पड़ा। आपने बड़ी कुशलता, सूझबूझ, धैर्य और साहस से अपने दायित्व का निर्वाह किया।

आज आप की गणना मद्रास के प्रतिष्ठित व्यवसायियों में की जाती है। आप अपने व्यवसाय-कौशल के कारण अनेक फर्मों के संस्थापक एवं संचालक हैं। आपकी मुख्य फर्म 'सिरेमल हीराचन्द फाइनेन्सीयर्स' (साहूकार पेट, मद्रास) है। इसके अतिरिक्त निम्नलिखित संस्थानों के भी आप अधिपति हैं—

- (१) सिरेमल हीराचन्द एण्ड कम्पनी
- (२) इन्टरनेशनल टायर सर्विस—टायर्स एण्ड बैटरीज डीलर्स, माउन्ट रोड, मद्रास
- (३) चोरड़िया रबर प्रोडक्ट्स प्रा. लि. मद्रास

व्यवसाय के क्षेत्र में संलग्न और अग्रसर होने पर भी आपका व्यक्तित्व पूर्ण रूप से उसी के लिए समर्पित नहीं है। आपने उपाजित लक्ष्मी का समाजसेवा एवं परोपकार में व्यय किया है और कर रहे हैं। मरुभूमि में जल और जलाशय का कितना मूल्य और महत्त्व है, यह सर्वविदित है। संस्कृतभाषा में जल का एक नाम 'जीवन' है। वास्तव में जल के अभाव में जीवन टिक नहीं सकता। वह जीवन की सर्वोच्च आवश्यकता है। इस तथ्य को ध्यान में रख कर आपने आज से चालीस वर्ष पूर्व नोखा-निवासियों की सुविधा के लिए कुआँ खुदवाया, जिससे सारा गांव आज भी लाभ उठा रहा है।

यही नहीं, आपके जन्मग्राम नोखा में ही 'सिरेमल जोरावरमल प्राइमरी हेल्थसेंटर' के निर्माण में भी आपका विशिष्ट योगदान रहा है।

मद्रास में होने वाले प्रत्येक सार्वजनिक कार्य में आपका सक्रिय एवं सार्थक योगदान रहा है, चाहे वह हाईस्कूल हो, जैन कालेज हो या बालिकाओं का हाईस्कूल हो।

भगर आपका सब से महत्त्वपूर्ण और विशेष उल्लेखनीय सेवाकार्य है—हीराचन्द आई हॉस्पिटल नामक नेत्रचिकित्सालय। यह मद्रास के साहूकार पेट में अवस्थित है। यह अस्पताल सेठ हीराचन्दजी सा. तथा आपके तीन सुपुत्रों—श्रीतेजराजजी, प्रकाशचन्दजी तथा शरवतचन्दजी सा. ने बड़े ही उत्साह के साथ स्थापित किया है।

आपने अपने परिवार के 'सिरेमल हीराचन्द चेरिटेबिल ट्रस्ट' द्वारा सात लाख रुपयों की बड़ी राशि लगा कर बनवाया है। यह अस्पताल आधुनिक साधन-सामग्री से सम्पन्न है। इसमें १५ बिस्तर (Beds) हैं, आउट पैसेन्ट वार्ड है, आधुनिक एयरकन्डीशण्ड (वातानुकूलित) आपरेशन थियेटर है तथा स्पेशल वार्ड आदि सभी सुविधाएं हैं। यह आधुनिक शस्त्रों तथा माज-सामान से सुसज्जित है।

इस अस्पताल से प्रतिदिन ७५ रोगी लाभ उठा रहे हैं और प्रतिवर्ष ६०० आपरेशन होते हैं। विशेष उल्लेखनीय तो यह है कि इस अस्पताल का दैनिक प्रबन्ध सेठ साहब और आपके सुपुत्र स्वयं ही करते हैं।

समाजसेवा की उत्कट भावना के अतिरिक्त आपका घासिक जीवन भी सराहनीय है। प्रतिदिन सामायिक-प्रतिक्रमण करना तो आपका नियमित अनुष्ठान है ही, कई वर्षों से आप चौविहार भी बराबर कर रहे हैं।

आपका परिवार खूब भरा-पूरा है। तीन सुपुत्र, नौ पौत्र, सात प्रपौत्र एवं चार सुपुत्रियां हैं।

इस समय आपकी उम्र ८२ वर्ष की है, फिर भी आप अपने सात्विक आहार-विहार तथा विचारों की बदौलत स्वस्थ और सक्रिय हैं।

संक्षेप में सेठ श्रीहीराचन्दजी सा. पूर्वोपाजित पुण्य के धनी हैं और भविष्य के लिए भी पुण्य की महा-निधि संचित कर रहे हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ के प्रकाशन में आपके विशिष्ट अर्थ-सहयोग के लिए समिति अत्यन्त आभारी है।

~

—मन्त्री

आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर

## आदि वचन

विश्व के जिन दार्शनिकों—दृष्टाओं/चिन्तकों, ने “आत्मसत्ता” पर चिन्तन किया है, या आत्म-साक्षात्कार किया है उन्होंने पर-हितार्थ आत्म-विकास के साधनों तथा पद्धतियों पर भी पर्याप्त चिन्तन-मनन किया है। आत्मा तथा सत्सम्बन्धित उनका चिन्तन-प्रवचन आज आगम/पिटक/वेद/उपनिषद् आदि विभिन्न नामों से विभूत है।

जैन दर्शन की यह धारणा है कि आत्मा के विकारों—राग द्वेष आदि को, साधना के द्वारा दूर किया जा सकता है, और विकार जब पूर्णतः निरस्त हो जाते हैं तो आत्मा की शक्तियाँ ज्ञान/सुख/वीर्य आदि सम्पूर्ण रूप में उद्घाटित-उद्भासित हो जाती हैं। शक्तियों का सम्पूर्ण प्रकाश-विकास ही सर्वज्ञता है और सर्वज्ञ/प्राप्त-पुरुष की वाणी; वचन/कथन/प्ररूपणा—“आगम” के नाम से अभिहित होती है। आगम अर्थात् तत्त्वज्ञान, आत्म-ज्ञान तथा आचार-व्यवहार का सम्यक् परिबोध देने वाला शास्त्र/सूत्र/प्राप्तवचन।

सामान्यतः सर्वज्ञ के वचनों/वाणी का संकलन नहीं किया जाता, वह बिखरे सुमनों की तरह होती है, किन्तु विशिष्ट अतिशयसम्पन्न सर्वज्ञ पुरुष, जो धर्मतीर्थ का प्रवर्तन करते हैं, संघीय जीवन पद्धति में धर्म-साधना को स्थापित करते हैं, वे धर्मप्रवर्तक/अरिहंत या तीर्थंकर कहलाते हैं। तीर्थंकर देव की जनकल्याणकारिणी वाणी को उन्नी के अतिशयसम्पन्न विद्वान् शिष्य गणधर संकलित कर “आगम” शास्त्र का रूप देते हैं अर्थात् जिन-वचनरूप सुमनों की मुक्त वृष्टि जब मालारूप में प्रथित होती है तो वह “आगम” का रूप धारण करती है। वही आगम अर्थात् जिन-प्रवचन आज हम सबके लिए आत्म-विद्या या मोक्ष-विद्या का मूल स्रोत है।

“आगम” को प्राचीनतम भाषा में “गणिपिटक” कहा जाता था। अरिहंतों के प्रवचनरूप समग्र शास्त्र-द्वादशांग में समाहित होते हैं और द्वादशांग/आचारांग-सूत्रकृतांग आदि के अंग-उपांग आदि अनेक भेदोपभेद विकसित हुए हैं। इस द्वादशांगी का अध्ययन प्रत्येक मुमुक्षु के लिए आवश्यक और उपादेय माना गया है। द्वादशांगी में भी बारहवाँ अंग विशाल एवं समग्र श्रुतज्ञान का भण्डार माना गया है, उसका अध्ययन बहुत ही विशिष्ट प्रतिभा एवं श्रुतसम्पन्न साधक कर पाते थे। इसलिए सामान्यतः एकादशांग का अध्ययन साधकों के लिए विहित हुआ तथा इसी और सबकी गति/मति रही।

जब लिखने की परम्परा नहीं थी, लिखने के साधनों का विकास भी अल्पतम था, तब आगमों/शास्त्रों/को स्मृति के आधार पर या गुरु-परम्परा से कंठस्थ करके सुरक्षित रखा जाता था। सम्भवतः इसलिए आगम ज्ञान को श्रुतज्ञान कहा गया और इसीलिए श्रुति/स्मृति जैसे सार्वक शब्दों का व्यवहार किया गया। भगवान् महावीर के परिनिर्वाण के एक हजार वर्ष बाद तक आगमों का ज्ञान स्मृति/श्रुति परम्परा पर ही आधारित रहा। पश्चात् स्मृतिदीर्घस्य; गुरुपरम्परा का विच्छेद, दुष्काल-प्रभाव आदि अनेक कारणों से धीरे-धीरे आगमज्ञान लुप्त होता चला गया। महासरोवर का जल सूखता-सूखता गोष्पद मात्र रह गया। मुमुक्षु श्रमणों के लिए यह जहाँ चिन्ता का विषय था, वहाँ चिन्तन की तत्परता एवं जागरूकता को चुनौती भी थी। वे तत्पर हुए श्रुतज्ञान-निधि के संरक्षण हेतु। तभी महान् श्रुतपारंगामी देवद्विगणि क्षमाश्रमण ने विद्वान् श्रमणों का एक सम्मेलन बुलाया और स्मृति-दोष से लुप्त होते आगम ज्ञान को सुरक्षित एवं संजोकर रखने का आह्वान किया। सर्व-सम्मति से आगमों को लिपि-बद्ध किया गया।



जिनवाणी को पुस्तकारूढ करने का यह ऐतिहासिक कार्य वस्तुतः आज की समग्र ज्ञान-पिपासु प्रजा के लिए एक अवर्णनीय उपकार सिद्ध हुआ। संस्कृति, दर्शन, धर्म तथा आत्म-विज्ञान की प्राचीनतम ज्ञानधारा को प्रवहमान रखने का यह उपक्रम वीरनिर्वाण के ९८० या ९९३ वर्ष पश्चात् प्राचीन नगरी बलभी (सौराष्ट्र) में आचार्य श्री देवद्विगणि क्षमाश्रमण के नेतृत्व में सम्पन्न हुआ। वैसे जैन आगमों की यह दूसरी अन्तिम वाचना थी; पर लिपिबद्ध करने का प्रथम प्रयास था। आज प्राप्त जैन सूत्रों का अन्तिम स्वरूप-संस्कार इसी वाचना में सम्पन्न किया गया था।

पुस्तकारूढ होने के बाद आगमों का स्वरूप मूल रूप में तो सुरक्षित हो गया, किन्तु काल-दोष, ध्वंश-संधों के भ्रान्तरिक मतभेद, स्मृतिदुर्बलता, प्रमाद एवं भारतभूमि पर बाहरी आक्रमणों के कारण विपुल ज्ञान-भण्डारों का विध्वंस आदि अनेकानेक कारणों से आगमज्ञान की विपुल सम्पत्ति, अर्थबोध की सम्यक् गुरु-परम्परा धीरे-धीरे क्षीण एवं विलुप्त होने से नहीं रुकी। आगमों के अनेक महत्वपूर्ण पद, सन्दर्भ तथा उनके गूढार्थ का ज्ञान, छिन्न-विच्छिन्न होते चले गए। परिपक्व भाषाज्ञान के अभाव में, जो आगम हाथ से लिखे जाते थे, वे भी शुद्ध पाठ वाले नहीं होते, उनका सम्यक् अर्थ-ज्ञान देने वाले भी विरले ही मिलते। इस प्रकार अनेक कारणों से आगम की पावन धारा संकुचित होती गयी।

विक्रमीय सोलहवीं शताब्दी में वीर लोकाशाह ने इस दिशा में क्रान्तिकारी प्रयत्न किया। आगमों के शुद्ध और यथार्थ अर्थज्ञान को निरूपित करने का एक साहसिक उपक्रम पुनः चालू हुआ। किन्तु कुछ काल बाद उसमें भी व्यवधान उपस्थित हो गये। साम्प्रदायिक-विद्वेष, सैद्धांतिक विग्रह, तथा लिपिकारों का अत्यल्प ज्ञान आगमों की उपलब्धि तथा उसके सम्यक् अर्थबोध में बहुत बड़ा विघ्न बन गया। आगम-अभ्यासियों को शुद्ध प्रतियाँ मिलना भी दुर्लभ हो गया।

उत्तीसवीं शताब्दी के प्रथम चरण में जब आगम-मुद्रण की परम्परा चली तो सुधी पाठकों को कुछ सुविधा प्राप्त हुई। धीरे-धीरे विद्वत्-प्रयासों से आगमों की प्राचीन चूणियाँ, नियुक्तियाँ, टीकायें आदि प्रकाश में आईं और उनके आधार पर आगमों का स्पष्ट-सुगम भावबोध सरल भाषा में प्रकाशित हुआ। इसमें आगम-स्वाध्यायी तथा ज्ञान-पिपासु जनों को सुविधा हुई। फलतः आगमों के पठन-पाठन की प्रवृत्ति बढ़ी है। मेरा अनुभव है, आज पहले से कहीं अधिक आगम-स्वाध्याय की प्रवृत्ति बढ़ी है, जनता में आगमों के प्रति आकर्षण व रुचि जागृत हो रही है। इस रुचि-जागरण में अनेक विदेशी आगमज्ञ विद्वानों तथा भारतीय जैनतर विद्वानों की आगम-श्रुत-सेवा का भी प्रभाव व अनुदान है, इसे हम सगौरव स्वीकारते हैं।

आगम-सम्पादन-प्रकाशन का यह सिलसिला लगभग एक शताब्दी से व्यवस्थित चल रहा है। इस महीन-श्रुत-सेवा में अनेक समर्थ श्रमणों, पुरुषार्थी विद्वानों का योगदान रहा है। उनकी सेवायें नींव की ईंट की तरह आज भले ही अदृश्य हों, पर विस्मरणीय तो कदापि नहीं, स्पष्ट व पर्याप्त उल्लेखों के अभाव में हम अधिक विस्तृत रूप में उनका उल्लेख करने में असमर्थ हैं, पर विनीत व कृतज्ञ तो हैं ही। फिर भी स्थानकवासी जैन परम्परा के कुछ विशिष्ट-आगम श्रुत-सेवी मुनिवरों का नामोल्लेख अवश्य करना चाहेंगे।

आज से लगभग साठ वर्ष पूर्व पूज्य श्री अमोलकऋषिजी महाराज ने जैन आगमों—३२ सूत्रों का प्राकृत से खड़ी बोली में अनुवाद किया था। उन्होंने अकेले ही वत्सीय सूत्रों का अनुवाद कार्य सिर्फ ३ वर्ष व १५ दिन में पूर्ण कर अद्भुत कार्य किया। उनकी दृढ़ लगनशीलता, साहस एवं आगम ज्ञान की गम्भीरता उनके कार्य से ही स्वतः परिलक्षित होती है। वे ३२ ही आगम अल्प समय में प्रकाशित भी हो गये।

इससे आगमपठन बहुत सुलभ व व्यापक हो गया और स्थानकवासी-तेरापंची समाज तो विशेष उपकृत हुआ।

## गुरुदेव श्री जोरावरभलजी महाराज का संस्करण

मैं जब प्रातःस्मरणीय गुरुदेव स्वामीजी श्री जोरावरभलजी म० के सांनिध्य में भागमों का अध्ययन-अनुशीलन करता था तब भागमोदय समिति द्वारा प्रकाशित आचार्य अमरदेव व शीलांक की टीकाओं से युक्त कुछ भागम उपलब्ध थे। उन्हीं के आधार पर मैं अध्ययन-वाचन करता था। गुरुदेवश्री ने कई बार अनुभव किया—यद्यपि यह संस्करण काफी अमसाध्य व उपयोगी है, अब तक उपलब्ध संस्करणों में प्रायः शुद्ध भी है, फिर भी अनेक स्थल अस्पष्ट हैं, मूलपाठों में व वृत्ति में कहीं-कहीं अशुद्धता व अन्तर भी है। सामान्य जन के लिये दुरूह तो हैं ही। चूंकि गुरुदेवश्री स्वयं भागमों के प्रकाण्ड पण्डित थे, उन्हें भागमों के अनेक गूढ़ार्थ गुरु-श्रम से प्राप्त थे। उनकी मेधा भी व्युत्पन्न व तर्क-प्रवण थी, अतः वे इस कमी को अनुभव करते थे और चाहते थे कि भागमों का शुद्ध, सर्वोपयोगी ऐसा प्रकाशन हो, जिससे सामान्य ज्ञानवाले श्रमण-श्रमणी एवं जिज्ञासुजन लाभ उठा सकें। उनके मन की यह तड़प कई बार व्यक्त होती थी। पर कुछ परिस्थितियों के कारण उनका यह स्वप्न-संकल्प साकार नहीं हो सका, फिर भी मेरे मन में प्रेरणा बनकर अवश्य रह गया।

इसी अन्तराल में आचार्य श्री जवाहरलाल जी महाराज, अमणसंघ के प्रथम आचार्य जैनधर्म दिवाकर आचार्य श्री आत्माराम जी म०, बिहृदरत्न श्री कालीलालजी म० आदि मनीषी मुनिवरों ने भागमों की हिन्दी, संस्कृत, गुजराती आदि में सुन्दर विस्तृत टीकाओं लिखकर या अपने तत्त्वावधान में लिखावा कर कभी को पूरा करने का महनीय प्रयत्न किया है।

श्वेताम्बर मूर्तिपूजक आम्नाय के विद्वान् अमण परमश्रुतसेवी स्व० मुनि श्री पुण्यविजयजी ने भागम-सम्पादन की दिशा में बहुत व्यवस्थित व उच्चकोटि का कार्य प्रारम्भ किया था। विद्वानों ने उसे बहुत ही सराहा। किन्तु उनके स्वर्गवास के पश्चात् उस में व्यवधान उत्पन्न हो गया। तदपि भागमज्ञ मुनि श्री जम्बूविजयजी आदि के तत्त्वावधान में भागम-सम्पादन का सुन्दर व उच्चकोटि का कार्य आज भी चल रहा है।

वर्तमान में तेरापंथ सम्प्रदाय में आचार्य श्री तुलसी एवं युवाचार्य महाप्रज्ञजी के नेतृत्व में भागम-सम्पादन का कार्य चल रहा है और जो भागम प्रकाशित हुए हैं उन्हें देखकर विद्वानों को प्रसन्नता है। यद्यपि उनके पाठ-निर्णय में काफी मतभेद की गुंजाइश है। तथापि उनके श्रम का महत्त्व है। मुनि श्री कन्हैयालाल जी म० "कमल" भागमों की वक्तव्यता को अनुयोगों में वर्गीकृत करके प्रकाशित कराने की दिशा में प्रयत्नशील हैं। उनके द्वारा सम्पादित कुछ भागमों में उनकी कार्यशैली की विशदता एवं मौलिकता स्पष्ट होती है।

भागम साहित्य के बयोवृद्ध विद्वान् पं० श्री बेचरदासजी दोशी, विश्रुत-मनीषी श्री दलसुखभाई मालवगिया जैसे चिन्तनशील प्रज्ञापुरुष भागमों के आधुनिक सम्पादन की दिशा में स्वयं भी कार्य कर रहे हैं तथा अनेक विद्वानों का मार्ग-दर्शन कर रहे हैं। यह प्रसन्नता का विषय है।

इस सब कार्य-शैली पर जिहंगम अवलोकन करने के पश्चात् मेरे मन में एक संकल्प उठा। आज प्रायः सभी विद्वानों की कार्यशैली काफी भिन्नता लिये हुए है। कहीं भागमों का मूल पाठ मात्र प्रकाशित किया जा रहा है तो कहीं भागमों की विशाल व्याख्याएँ की जा रही हैं। एक पाठक के लिये दुर्बोध है तो दूसरी जटिल। सामान्य पाठक को सरलतापूर्वक भागमज्ञान प्राप्त हो सके, एतदर्थ मध्यम मार्ग का अनुसरण आवश्यक है। भागमों का एक ऐसा संस्करण होना चाहिये जो सरल हो, सुबोध हो, संक्षिप्त और प्रामाणिक हो। मेरे स्वर्गीय गुरुदेव ऐसा ही भागम-संस्करण चाहते थे। इसी भावना को लक्ष्य में रखकर मैंने ५-६ वर्ष पूर्व इस विषय की चर्चा प्रारम्भ की

धी, सुदीर्घ चिन्तन के पश्चात् वि. सं. २०३६ वैशाख शुक्ला दशमी, भगवान् महावीर कैवल्यदिवस को यह दृढ़ निश्चय घोषित कर दिया और आगमबत्तीसी का सम्पादन-विवेचन कार्य प्रारम्भ भी। इस साहसिक निर्णय में गुरुभ्राता शासनसेवी स्वामी श्री ब्रजलाल जी म. की प्रेरणा/प्रोत्साहन तथा मार्गदर्शन मेरा प्रमुख सम्बल बना है। साथ ही अनेक मुनिवरों तथा सद्गृहस्थों का भक्ति-भाव भरा सहयोग प्राप्त हुआ है, जिनका नामोल्लेख किये बिना मन सन्तुष्ट नहीं होगा। आगम अनुयोग शैली के सम्पादक मुनि श्री कन्हैयालालजी म० “कमल”, प्रसिद्ध साहित्यकार श्री देवेन्द्रमुनिजी म० शास्त्री, आचार्य श्री आत्मारामजी म० के प्रशिष्य मण्डारी श्री पदमचन्दजी म० एवं प्रवचन-भूषण श्री अमरमुनिजी, विद्वद्भक्त श्री ज्ञानमुनिजी म०; स्व० विदुषी महासती श्री उज्ज्वलकुंवरजी म० की सुशिष्याएं महासती दिव्यप्रभाजी, एम. ए., पी-एच. डी.; महासती मुक्तिप्रभाजी एम. ए., पी-एच. डी. तथा विदुषी महासती श्री उमरावकुंवरजी म० ‘अर्चना’, विश्रुत विद्वान् श्री दलसुखभाई मालवणिया, सुख्यात विद्वान् पं० श्री श्रीभाचन्द्र जी भारिल्ल, स्व. पं० श्री हीरालालजी शास्त्री, डा० छगनलालजी शास्त्री एवं श्रीचन्दजी सुराणा “सरस” आदि मनीषियों का सहयोग आगमसम्पादन के इस दुरूह कार्य को सरल बना सका है। इन सभी के प्रति मन आदर व कृतज्ञ भावना से अभिभूत है। इसी के साथ सेवा-सहयोग की दृष्टि से सेवाभावी शिष्य मुनि विनयकुमार एवं महेन्द्र मुनि का साहचर्य-सहयोग, महासती श्री कानकुंवरजी, महासती श्री ऋणकारकुंवरजी का सेवाभाव सदा प्रेरणा देता रहा है। इस प्रसंग पर इस कार्य के प्रेरणा-स्रोत स्व० आबक चिमनसिंहजी लोढ़ा, स्व० श्री पुष्कराजजी सिसोदिया का स्मरण भी सहजरूप में हो आता है जिनके अथक प्रेरणा-प्रयत्नों से आगम समिति अपने कार्य में इतनी शीघ्र सफल हो रही है। दो वर्ष के अल्पकाल में ही दस आगम ग्रन्थों का मुद्रण तथा करीब १५-२० आगमों का अनुवाद-सम्पादन हो जाना हमारे सब सहयोगियों की गहरी लगन का द्योतक है।

मुझे सुदृढ़ विश्वास है कि परम श्रद्धेय स्वर्गीय स्वामी श्री हजारीमलजी महाराज आदि तपोपूत आत्माओं के शुभाश्रिवाद से तथा हमारे श्रमणसंघ के भाग्यशाली नेता राष्ट्र-संत आचार्य श्री आनन्दकृषिजी म० आदि मुनिजनो के सद्भाव-सहकार के बल पर यह संकल्पित जिनवाणी का सम्पादन-प्रकाशन कार्य शीघ्र ही सम्पन्न होगा।

इसी शुभाशा के साथ,

—मुनि मिश्रीमल “मधुकर”  
(युवाचार्य)



## सम्पादकीय

### भगवतीसूत्र : एकादशांगी का उत्सर्ग

जैन-आगम-साहित्य में समस्त जैनसिद्धान्तों के मूल स्रोत बारह अंगशास्त्र माने जाते हैं ( जो 'द्वादशांगी' के नाम से अतीव प्रचलित है। इन बारह अंगशास्त्रों में 'दृष्टिवाद' नामक अन्तिम अंगशास्त्र विच्छिन्न हो जाने के कारण अब जैनसाहित्य के भंडार में एकादश अंगशास्त्र ही वर्तमान में उपलब्ध हैं। ये अब 'एकादशांगी' अथवा 'गणपिटक' के नाम से विद्युत हैं।

जो भी हो, वर्तमान काल में उपलब्ध ग्यारह अंगशास्त्रों में भगवती अथवा 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' सूत्र जैन आगमों का उत्सर्ग माना जाता है। एक तरह से समस्त उपलब्ध आगमों में भगवती सूत्र सर्वोच्चस्थानीय एवं विशालकाय शास्त्र है। द्वादशांगी में व्याख्याप्रज्ञप्ति पंचम अंगशास्त्र है, जो गणधर सुधर्मस्वामी द्वारा ग्रथित है।

### नामकरण और महत्ता

वीतराग सर्वज्ञ प्रभु की वाणी अद्भुत ज्ञाननिधि से परिपूर्ण है। जिस शास्त्रराज में अनन्तलब्धिनिधान गणधर गुरु श्रीइन्द्रभूति गौतम तथा प्रसंगवश अन्य श्रमणों आदि द्वारा पूछे गए ३६,००० प्रश्नों का श्रमण शिरोमणि भगवान् महावीर के श्रीमुख से दिये गए उत्तरों का सकलन-संग्रह है, उसके प्रति जनमासन में श्रद्धा-भक्ति और पूज्यता होना स्वाभाविक है। वीतरागप्रभु की वाणी में समग्र जीवन को पावन एवं परिवर्तित करने का अद्भुत सामर्थ्य है, वह एक प्रकार से भागवती शक्ति है, इसी कारण जब भी व्याख्याप्रज्ञप्ति का वाचन होता है तब गणधर भगवान् श्रीगौतमस्वामी को सम्बोधित करके जिनेश्वर भगवान् महावीर प्रभु द्वारा व्यक्त किये गए उद्गारों को सुनते ही भावुक भक्तों का मन-मयूर श्रद्धा-भक्ति से गद्गद होकर नाच उठता है। श्रद्धानु भक्तगण इस शास्त्र के श्रवण को जीवन का अपूर्व अलभ्य लाभ मानते हैं। फलतः अन्य अंगों की अपेक्षा विशाल एवं अधिक पूज्य होने के कारण व्याख्याप्रज्ञप्ति के पूर्व 'भगवती' विशेषण प्रयुक्त होने लगा और शताधिक वर्षों से तो 'भगवती' शब्द विशेषण न रह कर स्वतन्त्र नाम हो गया है। वर्तमान में व्याख्याप्रज्ञप्ति की अपेक्षा 'भगवती' नाम ही अधिक प्रचलित है। वर्तमान 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' का प्राकृतभाषा 'विद्याहपण्णत्ति' नाम है। कहीं-कहीं इसका नाम 'विवाहपण्णत्ति' या 'विबाहपण्णत्ति' भी मिलता है। किन्तु वृत्तिकार आचार्यश्री अभयदेव सूरि ने 'विद्याह-पण्णत्ति' नाम को ही प्रामाणिक एवं प्रतिष्ठित माना है। इसी के तीन संस्कृतरूपान्तर मान कर इनका भिन्न-भिन्न प्रकार से अर्थ किया है—

**व्याख्याप्रज्ञप्ति**—गौतमादि शिष्यों को उनके द्वारा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर में भगवान् महावीर के विविध प्रकार से कथन का समग्रतया विशद (प्रकृष्ट) निरूपण जिस ग्रन्थ में हो। अथवा जिस शास्त्र में विविधरूप से भगवान् के कथन का प्रज्ञापन—प्ररूपण किया गया हो।

**व्याख्या-प्रज्ञप्ति**—व्याख्या करने की प्रज्ञा (बुद्धिकुशलता) से प्राप्त होने वाला अथवा व्याख्या करने में प्रज्ञा (पटु) भगवान् से गणधर को जिस ग्रन्थ द्वारा ज्ञान की प्राप्ति हो, वह श्रुतिविशेष।

**व्याख्या-प्रज्ञप्ति**—व्याख्या करने की प्रज्ञापटुता से ग्रहण किया जाने वाला अथवा व्याख्या करने में प्रज्ञा भगवान् से कुछ ग्रहण करना व्याख्या-प्रज्ञप्ति है।

इसी प्रकार विवाहप्रज्ञप्ति और विवाधप्रज्ञप्ति इन दोनों संस्कृत रूपान्तरों का अर्थ भी निम्नोक्त प्रकार से मिलता है—(१) विवाहप्रज्ञप्ति—जिसमें विविध या विविष्ट प्रवाहों—अर्थप्रवाहों का प्रज्ञापन-प्ररूपण किया गया हो, उस श्रुत का नाम विवाहप्रज्ञप्ति है। (२) विवाधप्रज्ञप्ति—जिस ग्रन्थ में बाधारहित—प्रमाण से प्रबाधित तत्त्वों का प्ररूपण उपलब्ध हो, वह श्रुतविशेष विवाध-प्रज्ञप्ति है।

### विषयवस्तु की विविधता—

विषयवस्तु की दृष्टि से व्याख्याप्रज्ञप्तिमूत्र में विविधता है। ज्ञान-रत्नाकर शब्द से यदि किसी शास्त्र को सम्बोधित किया जा सकता है तो यही एक महान् शास्त्रराज है। इसमें जैनदर्शन के ही नहीं, दार्शनिक जगत् के प्रायः सभी मूलभूत तत्त्वों का विवेचन तो है ही; इसके अतिरिक्त विश्वविद्या की कोई भी ऐसी विद्या नहीं है, जिसकी प्रस्तुत शास्त्र में प्रत्यक्ष या परोक्षरूप से चर्चा न की गई हो। इसमें भूगोल, खगोल, इहलोक-परलोक स्वर्ग-नरक, प्राणिशास्त्र, रसायनशास्त्र, गर्भशास्त्र, स्वप्नशास्त्र, भूगर्भशास्त्र, गणितशास्त्र, ज्योतिष, इतिहास, मनोविज्ञान, पदार्थवाद, अध्यात्मविज्ञान आदि कोई भी विषय अछूता नहीं रहा है।

इसमें प्रतिपादित विषयों के समस्त सूत्रों का वर्गीकरण मुख्यतया निम्नोक्त १० खण्डों में किया जा सकता है—

(१) आचारखण्ड—साध्वाचार के नियम, आहार-विहार एवं पाँच समिति, तीनगुप्ति, क्रिया, कर्म, पंचमहाव्रत आदि से सम्बन्धित विवेकसूत्र, सुसाधु, असाधु, सुसंयत, असंयत, संयतासंयत आदि के आचार के विषय में निरूपण आदि।

(२) ब्रह्मखण्ड—षट्द्रव्यों का वर्णन, पदार्थवाद, परमाणुवाद, मन, इन्द्रियाँ, बुद्धि, गति, शरीर आदि का निरूपण।

(३) सिद्धान्तखण्ड—आत्मा, परमात्मा, (सिद्ध-बुद्ध-मुक्त), केवलज्ञान आदि ज्ञान, आत्मा का विकसित एवं शुद्ध रूप, जीव, अजीव, पुण्य-पाप, आस्रव, संबन्ध, निर्जरा, कर्म, सम्प्रवृत्त, मिथ्यात्व, क्रिया, कर्मबन्ध एवं कर्म से विमुक्त होने के उपाय आदि।

(४) परलोकखण्ड—देवलोक, नरक आदि से सम्बन्धित समग्र वर्णन; नरकभूमियों के वर्णन, गन्ध, रस, स्पर्श, का तथा नारकों की लेश्या, कर्मबन्ध, आयु, स्थिति, वेदना, आदि का तथा देवलोकों की संख्या, वहाँ की भूमि, परिस्थिति देवदेवियों की विविध जातियाँ-उपजातियाँ, उनके निवासस्थान, लेश्या, आयु, कर्मबन्ध, स्थिति, सुखभोग, आदि का विस्तृत वर्णन। सिद्धगति एवं सिद्धों का वर्णन।

(५) भूगोल—लोक, अलोक, भरतादिक्षेत्र, कर्मभूमिक, अकर्मभूमिक क्षेत्र, वहाँ रहने वाले प्राणियों की गति, स्थिति, लेश्या, कर्मबन्ध आदि का वर्णन।

(६) खगोल—सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र, तारे, अन्धकार, प्रकाश, तमस्काय, कृष्णराजि आदि का वर्णन।

(७) गणितशास्त्र—एकसंयोगी, द्विकसंयोगी, त्रिकसंयोगी, चतुःसंयोगी भंग आदि, प्रवेशनक राशि संख्यात, असंख्यात, अनन्त पल्योपम, सागरोपम, कालचक्र आदि।

(८) गर्भशास्त्र—गर्भवतजीव के आहार-विहार, नीहार, अंगोपांग, जन्म इत्यादि वर्णन।

(९) **चरित्रचण्ड**—भमण भगवान् महावीर के सम्पर्क में आने वाले अनेक तापसों, परिव्राजकों, आश्रम-आश्रमियों, श्रमणों, निर्वाणों, अन्यतीर्थियों, पार्श्वपत्न्यश्रमणों आदि के पूर्वजीवन एवं परिवर्तनोत्तरजीवन का वर्णन ।

(१०) **विबिध**—कुतूहलजनक प्रश्न, राजगृह के गर्म पानी के स्नान, भस्वध्वनि, देवों की ऊर्ध्व-अधोगमन शक्ति, विविध वैश्वीय शक्ति के रूप, आशीविष, स्वप्न, मेघ, दृष्टि आदि के वर्णन ।

इस प्रकार इस अंग में सभी प्रकार का ज्ञानविज्ञान भरा हुआ है । इसी कारण इसे ज्ञान का महासागर कहा जा सकता है ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति के अध्ययन 'शतक' के नाम से प्रसिद्ध है । यह शत (सय) का ही रूप है । प्रस्तुत आगम के उपसंहार में 'इककाशालीसशतं राक्षी कुम्भसयं समरा' ऐसा समाप्तिसूचक पद उपलब्ध होता है । इसमें यह बताया गया है कि व्याख्याप्रज्ञप्ति में १०१ शतक थे; किन्तु इस समय केवल ४१ शतक ही उपलब्ध होते हैं । इस समाप्तिसूचक पद के पश्चात् यह उल्लेख मिलता है कि 'सम्भाए भगवईए अट्ठसीसं सयं सयार्थ' अर्थात्—अबान्तरशतकों की संख्या सब शतकों को मिला कर १३८ होती है, उद्देशक १९२५ होते हैं । ये अबान्तरशतक १३८ इस प्रकार हैं—प्रथम शतक से बत्तीसवें शतक तक और इकतालीसवें शतक में कोई अबान्तरशतक नहीं है । ३३वें शतक से ३९वें शतक तक जो ७ शतक हैं, इनमें १२-१२ अबान्तर शतक हैं । ४०वें शतक में २१ अबान्तर शतक हैं । अतः इन ८ शतकों की परिगणना १०५ अबान्तरशतकों के रूप में की गई है । इस तरह अबान्तरशतक रहित ३३ शतकों और अबान्तरशतक सहित १०५ शतकों को मिलाकर कुल १३८ शतक होते हैं । शतक में उद्देशक रूप उपविभाग हैं । उद्देशकों की जो १९२५ संख्या बताई गई है, गवेषणा करने पर भी उसका आधार प्राप्त नहीं होता । कुछ शतकों में दस-दस उद्देशक हैं; कुछ में इससे भी अधिक हैं । इकतालीसवें शतक में १९६ उद्देशक हैं । नौवें शतक में ३४ उद्देशक हैं । शतक शब्द से सौ की संख्या का कोई सम्बन्ध नहीं है, यह अध्ययन के अर्थ में रूढ़ है ।

४१ शतकों में विभक्त विशालकाय भगवतीसूत्र में भमण भगवान् महावीर के स्वयं के जीवन की, गणधर गौतम आदि उनके शिष्यवर्ग की, तथा भक्तों, गृहस्थों, उपासक-उपासिकाओं, अन्यतीर्थियों और उनकी मान्यताओं की विस्तृत जानकारी मिलती है । आजीवक संघ के आचार्य गोशालक के सम्बन्ध में इसमें विस्तृत और प्रामाणिक जानकारी प्राप्त होती है । यत्र-तत्र पुरुषादानवीय भगवान् पार्श्वनाथ के अनुगामी साधु-आश्रमों का तथा उनके चातुर्याम धर्म का एवं चातुर्याम धर्म के बदले पंचमहाव्रत रूप धर्म स्वीकार करने का विशद उल्लेख भी प्रस्तुत आगम में मिलता है । इसमें सम्राट् कूणिक और गणतन्त्राधिनायक महाराजा चेटक के बीच जो महाशिलाकण्टक और रथमूशल महासंग्राम हुए, तथा इन दोनों महायुद्धों में जो करोड़ों का नरसंहार हुआ, उसका विस्तृत मार्मिक एवं चौंका देने वाला वर्णन भी अंकित है ।

ऐतिहासिक दृष्टि से आजीवक संघ के आचार्य मंखली गोशाल, जमालि, शिवराजधि, स्कन्दक परिव्राजक, तामली तापस आदि का वर्णन अत्यन्त रोचक है । तत्त्वचर्चा की दृष्टि से जयन्ती आश्रम, भद्रुक श्रमणोपासक, रोह अनगर, सोमिल ब्राह्मण, भगवान् पार्श्व के शिष्य कालास्यवेशीपुत्र, तुंगिका नगरी के आश्रम आदि प्रकरण बहुत ही मननीय हैं । इक्कीस से लेकर तेईसवें शतक तक वनस्पतियों का जो वर्गीकरण किया गया है, वह अद्भुत है । पंचास्तिकाय के प्रतिपादन में धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय, ये तीनों अमूर्त होने से अदृश्य हैं, बसमान वैज्ञानिकों ने धर्मास्तिकाय को 'ईथर' तत्त्व के रूप में तथा आकाश को 'स्पेस' के रूप में स्वीकार कर लिया है । जीवास्तिकाय भी अमूर्त होने से अदृश्य है, तथापि शरीर के माध्यम से होने वाली

चतुर्विधता के द्वारा वह दृश्य हैं। पुद्गलास्तिकाय सूत्र होने से दृश्य है। इस प्रकार प्रस्तुत आगम में किया गया प्रतिपादन वैज्ञानिक तथ्यों के अतीव निकट है। इसके अतिरिक्त जीव और पुद्गल के संयोग से दृष्टिगोचर होने वाली विविधता का जितना विशद विवरण प्रस्तुत आगम में है, उतना अन्य भारतीय दर्शन या धर्मग्रन्थों में नहीं मिलता।

आधुनिक शिक्षित एवं कतिपय वैज्ञानिक भगवतीसूत्र में उक्त स्वर्ग-नरक के वर्णन को कपोल-कल्पित कहते नहीं हिचकिचाते। उनका आक्षेप है कि 'भगवतीसूत्र का आक्षेप से अधिक भाग स्वर्ग-नरक से सम्बन्धित वर्णनों से भरा हुआ है, इस ज्ञान का क्या महत्त्व या उपयोग है?'

परन्तु सर्वज्ञ-सर्वदर्शी भगवान् महावीर ने तथा जैनतत्त्वज्ञों ने स्वर्ग-नरक को सर्वाधिक महत्त्व दिया है, इसके पीछे महान् गूढ़ रहस्य छिपा हुआ है। वह यह है कि यदि आत्मा को हम अविनाशी और शाश्वत सत्तात्मक मानते हैं तो हमें स्वर्ग-नरक को भी मानना होगा। स्वर्ग-नरक से सम्बन्धित वर्णन को निकाल दिया जाएगा तो आत्मवाद, कर्मवाद, लोकवाद, क्रियावाद एवं विमुक्तिवाद आदि सभी सिद्धान्त निराधार हो जाएंगे। स्वर्ग-नरक भी हमारे त्रिरंगलोकसम्बन्धी भूमण्डल के सदृश ही क्रमशः ऊर्ध्वलोक और अधोलोक के अंग हैं, अतिशय पुण्य और अतिशय पाप से युक्त आत्मा को अपने कृतकर्मों का फल भोगने के लिए स्वर्ग या नरक में गए बिना कोई चारा नहीं। अतः सर्वज्ञ-सर्वदर्शी पुरुष जगत् के अधिकांश भाग से युक्त क्षेत्र का वर्णन किये बिना कैसे रह सकते थे?

भगवतीसूत्र, अन्य जैनाग्रंथों की तरह न तो उपदेशात्मक ग्रन्थ है, और न केवल सैद्धान्तिक-ग्रन्थ है। इसे हम विश्लेषणात्मक ग्रन्थ कह सकते हैं। दूसरे शब्दों में इसे सिद्धान्तों का अंकगणित कहा जा सकता है। प्रसिद्ध वैज्ञानिक आइन्स्टीन का सापेक्षवाद का सिद्धान्त अंकगणित का ही तो चमत्कार है! गणित ही जगत् के समस्त आविष्कारों का स्रोत है। अतः भगवती में सिद्धान्तों का बहुत ही गहनता एवं सूक्ष्मता से प्रतिपादन किया गया है। जिसे जैनसिद्धान्त एवं कर्मग्रन्थों या तत्त्वों का अच्छा ज्ञान नहीं है, उनके लिए भगवतीसूत्र में प्रतिपादित तात्त्विक विषयों की धाह पाना और उनका रसास्वादन करना अत्यन्त कठिन है।

इसके अतिरिक्त उस युग के इतिहास-भूगोल, समाज और संस्कृति, राजनीति और धर्मसंस्थाओं आदि का जो अनुपम विश्लेषण प्रस्तुत आगम में है, वह सर्व-साधारण पाठकों एवं रिसर्च स्कॉलरों के लिए अतीव महत्त्वपूर्ण है। छत्तीस हजार प्रश्नोत्तरों में आध्यात्मिक ज्ञान की छटा अद्वितीय है।

प्रस्तुत आगम से यह भी ज्ञात होता है कि उस युग में अनेक धर्मसम्प्रदाय होते हुए भी उनमें साम्प्रदायिक कट्टरता इतनी नहीं होती थी। एक धर्मतीर्थ के परिव्राजक, तापस और मुनि दूसरे धर्मतीर्थ के विशिष्ट ज्ञानी या अनुभवी परिव्राजकों तापसों या मुनियों के पास निःसंकोच पहुँच जाते और उनसे ज्ञानचर्चा करते थे, और अगर कोई सत्य-तथ्य उपादेय होता तो वह उसे मुक्तभाव से स्वीकारते थे। प्रस्तुत आगम में वर्णित ऐसे अनेक प्रसंगों से उस युग की धार्मिक उदारता और सहिष्णुता का वास्तविक परिचय प्राप्त होता है।

प्रस्तुत आगम में वर्णित अनेक सिद्धान्त आज विज्ञान ने भी स्वीकृत कर लिये हैं। विज्ञान समर्थित कुछ सिद्धान्त ये हैं—(१) जगत् का अनादित्व (२) वनस्पति में जीवत्वशक्ति, (३) पृथ्वीकाय एवं जलकाय में जीवत्वशक्ति की सम्भावना, (४) पुद्गल और उमका अनादित्व और (५) जीवत्वशक्ति के रूपक आदि।

प्रस्तुत आगम में पट्द्रव्यात्मक लोक (जगत्) को अनादि एवं शाश्वत बताया गया है। आधुनिक विज्ञान भी जगत् (जीव-अजीवात्मक) की कब सृष्टि हुई? इस विषय में जैनदर्शन के निकट पहुँच गया है। प्रसिद्ध जीवविज्ञानवेत्ता जे. बी. एस. हालडेन का मन्तव्य है कि 'मेरे विचार में जगत् की कोई आदि नहीं है।'

इसी प्रकार प्रस्तुत आगम में बताया गया है कि पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पतिकाय में जीवत्व-शक्ति है। वे हमारी तरह श्वास लेते और निःश्वास छोड़ते हैं, आहार आदि ग्रहण करते हैं, उनके शरीर में भी चय-उपचय, हानि-वृद्धि, सुखदुःखात्मक अनुभूति होती है आदि।<sup>१</sup>

सुप्रसिद्ध भारतीय वैज्ञानिक श्रीजगदीशचन्द्र बोस ने अपने परीक्षणों द्वारा यह सिद्ध कर दिया है कि वनस्पति क्रोध और प्रेम भी प्रदर्शित करती है। स्नेहपूर्ण व्यवहार से वह पुलकित हो जाती है और घृणापूर्ण दुर्व्यवहार से वह मुरझा जाती है। श्री बोस के प्रस्तुत परीक्षण को समस्त वैज्ञानिक जगत् ने स्वीकृत कर लिया है। प्रस्तुत आगम में वनस्पतिकाय में १० संज्ञाएँ (आहारसंज्ञा आदि) बताई गई हैं। इन संज्ञाओं के रहते वनस्पति आदि वही व्यवहार अस्पष्टरूप से करती है, जिन्हें मानव स्पष्टरूप से करता है।

इसी प्रकार पृथ्वी में भी जीवत्वशक्ति है, इस सम्भावना की ओर प्राकृतिक चिकित्सक एवं वैज्ञानिक अग्रसर हो रहे हैं। सुप्रसिद्ध भूगर्भ वैज्ञानिक फ्रांसिस अपनी प्रसिद्ध पुस्तक 'Ten years under earth' में दसवर्षीय विरक्त भूगर्भयात्रा के सस्मरणों में लिखते हैं—“मैंने अपनी इन विविध यात्राओं के दौरान पृथ्वी के ऐसे-ऐसे स्वरूप देखे हैं, जो आधुनिक पदार्थविज्ञान के विरुद्ध थे। वे स्वरूप वर्तमान वैज्ञानिक सुनिश्चित नियमों द्वारा समझाए नहीं जा सकते।” अन्त में वे स्पष्ट लिखते हैं—‘तो क्या प्राचीन विद्वानों ने पृथ्वी में जो जीवत्व शक्ति की कल्पना की थी, वह सत्य है?’

इसी प्रकार जैनदर्शन पानी की एक बूँद में असंख्यात जीव मानता है। वर्तमान वैज्ञानिकों ने माइक्रोस्कोप के द्वारा पानी की बूँद का सूक्ष्मनिरीक्षण करके अगणित सूक्ष्म प्राणियों का अस्तित्व स्वीकार किया है। जैन जीवविज्ञान इसमें भ्रम भी बहुत घागे है।

आधुनिक वैज्ञानिकों ने अगणित परीक्षणों द्वारा जैनदर्शन के इस सिद्धान्त को निरपवाद रूप से सत्य पाया है कि कोई भी पुद्गल (Matter) नष्ट नहीं होता, वह दूसरे रूप (Form) में बदल जाता है।

भगवान् महावीर द्वारा भगवतीसूत्र में पुद्गल की अपरिमेय शक्ति के सम्बन्ध में प्रतिपादित यह तथ्य आधुनिक विज्ञान से पूर्णतः समर्थित है कि 'विशिष्टपुद्गलों में, जैसे तैजस पुद्गल में, अग, बंग, कलिंग आदि १६ देशों को विध्वंस करने की शक्ति विद्यमान है। आज तो आधुनिक विज्ञान ने एटमबम से हिरोशिमा और नागासाकी नगरो का विध्वंस करके पुद्गल ((Matter) की असीम शक्ति सिद्ध कर बताई है।

इसी प्रकार नरसंयोग के बिना ही नारी का गर्भधारण, गर्भस्थानान्तरण आदि सैकड़ों विषय प्रस्तुत आगम में प्रतिपादित हैं, जिन्हें सामान्यबुद्धि ग्रहण नहीं कर सकती, परन्तु आधुनिक विज्ञान ने नूतन शोधों द्वारा परीक्षण करके ऐसे अधिकांश तथ्य स्वीकृत कर लिये हैं, धीरे-धीरे जेप विषयों को भी परीक्षण करके स्वीकृत कर लेगा, ऐसी आशा है।

‘समवायाग’ में बताया गया है कि अनेक देवों, राजाओं एवं राजपुत्रों ने भगवान् महावीर से नाना प्रकार के प्रश्न पूछे, उन्हीं प्रश्नों का भगवान् ने विस्तृत रूप से उत्तर दिया है। वही व्याख्याप्रज्ञप्ति में अंकित है।

१. आचारांग में वनस्पति में जीव होने के निम्नलिखित लक्षण दिये हैं—(१) जाइघम्मयं (उत्पन्न होने का स्वभाव), (२) बुद्धिघम्मयं (शरीर की वृद्धि होने का स्वभाव), (३) चित्तमंतयं (चैतन्य-सुखदुःखात्मक अनुभवशक्ति), (४) छिन्नमिलालि (काटने से दुःख के चिह्न—सूखना आदि-प्रकट होते हैं)। (५) आहारणं (आहार भी करता है) (६) अणिकच्चयं असासयं (शरीर अनित्य अशाश्वत है)। (७) चओवचइयं (शरीर में चय-उपचय भी होता है)।



इसमें स्वसमय-परसमय, जीव-अजीव, लोक-अलोक आदि की व्याख्या की गई है। आचार्य अकलंक के अभिमतानुसार इस शास्त्र में 'जीव है या नहीं ?' इस प्रकार के अनेक प्रश्नों का निरूपण किया गया है। आचार्य 'बीरसेन' के कथनानुसार इस आगम में प्रश्नोत्तरों के साथ ९६,००० छिन्न-छेदक नयों से प्रज्ञापनीय शुभ और अशुभ का वर्णन है।

निष्कर्ष यह है कि प्रस्तुत विराट् आगम में एक अतुल्यस्कन्ध, १०१ अष्टययन, १०००० उद्देशनकाल, १०,००० समुद्देशनकाल, ३६,००० प्रश्नोत्तर, २,८८,००० पद और संख्यात अक्षर हैं। व्याख्याप्रज्ञप्ति की वर्णन परिधि में अनन्त गम, अनन्त पर्याय, परिमित त्रस और अनन्त स्थावर आ जाते हैं।

### व्यापक विवेचन-शैली

भगवतीसूत्र की रचना प्रश्नोत्तरों के रूप में हुई है। प्रश्नकर्ताओं में मुख्य हैं—श्रमण भगवान् महावीर के प्रधान शिष्य गणधर इन्द्रभूति गौतम। इनके अतिरिक्त माकन्दिपुत्र, रोह अनगार, अग्निभूति, वायुभूति आदि। कभी-कभी स्कन्धक आदि कई परिव्राजक, तापस एवं पार्श्वपत्य अनगार आदि भी प्रश्नकर्ता के रूप में उपस्थित होते हैं। कभी-कभी अन्यधर्मतीर्थावलम्बी भी वाद-विवाद करने या शंका के समाधानार्थ आ पहुँचते हैं। कभी तत्कालीन श्रमणोपासक अथवा जयंती आदि जैसी श्रमणोपासिकाएं भी प्रश्न पूछ कर समाधान पाती हैं। प्रश्नोत्तरों के रूप में ग्रथित होने के कारण इसमें कई बार पिष्टपेषण भी हुआ है, जो किसी भी सिद्धान्तप्ररूपक के लिए अपरिहाय भी है, क्योंकि किसी भी प्रश्न को समझाने के लिए उसकी पृष्ठभूमि बतानी भी आवश्यक हो जाती है।

जैनागमों की तत्कालीन प्रश्नोत्तर पद्धति के अनुसार प्रस्तुत आगम में भी एक ही बात की पुनरावृत्ति बहुत है, जैसे—प्रश्न का पुनरुच्चारण करना, फिर उत्तर में उसी प्रश्न को दोहराना, पुनः उत्तर का उपसंहार करते हुए प्रश्न को दोहराना। उस युग में यही पद्धति उपयोगी रही होगी।

एक बात और है—भगवतीसूत्र में विषयों का विवेचन प्रज्ञापना, स्थानांग आदि शास्त्रों की तरह सर्वथा विषयबद्ध, क्रमबद्ध एवं व्यवस्थित पद्धति से नहीं है और न गौतम गणधर के प्रश्नों का संकलन ही निश्चित क्रम से है। इसका कारण भगवतीसूत्र के अध्येता को इस शास्त्र में अवगाहन करने से स्वतः ज्ञात हो जाएगा कि गौतम गणधर के मन में जब किसी विषय के सम्बन्ध में स्वतः या किसी अन्यतीर्थिक अथवा स्वतीर्थिक व्यक्ति का या उससे सम्बन्धित वक्तव्य सुनकर जिज्ञासा उत्पन्न हुई; तभी उन्होंने भगवान् महावीर के पास जाकर सविनय अपनी जिज्ञासा प्रश्न के रूप में प्रस्तुत की। अतः संकलनकर्ता श्रीसुधर्मस्वामी गणधर ने उस प्रश्नोत्तर को उसी क्रम से, उसी रूप में ग्रथित कर लिया। अतः यह दोष नहीं, बल्कि प्रस्तुत आगम की प्रामाणिकता है।

इससे सम्बन्धित एक प्रश्न वृत्तिकार ने प्रस्तुत शास्त्र के प्रारम्भ में, जहाँ से प्रश्नों की शुरुआत होती है; उठाया है कि प्रश्नकर्ता गणधर श्रीइन्द्रभूतिगौतम स्वयं द्वादशांगी के विधाता है, श्रुत के समस्त विषयों के पारगामी है, सब प्रकार के संशयों से रहित हैं। इतना ही नहीं, वे सर्वाक्षरसन्निपाती हैं, मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यायज्ञान के धारक हैं, एक दृष्टि से सर्वज्ञ-तुल्य हैं, ऐसी स्थिति में संशययुक्त सामान्यजन की भांति उनका प्रश्न पूछना कहाँ तक युक्तिसंगत है? इसका समाधान स्वयं वृत्तिकार ही देते हैं—(१) गौतमस्वामी कितने ही अतिशययुक्त क्यों न हों, छद्मस्थ होने के नाते उनसे भूल होना असम्भव नहीं। (२) स्वयं जानते हुए भी, अपने ज्ञान की अविसर्वादिता के लिए प्रश्न पूछ सकते हैं। (३) स्वयं जानते हुए भी अन्य अज्ञानिजनों के बोध के लिए प्रश्न पूछ सकते हैं। (४) शिष्यों को अपने वचन में विश्वास जमाने के लिए भी प्रश्न पूछा जाना सम्भव है। (५) अथवा शास्त्ररचना की यही पद्धति या आचारप्रणाली है। इनमें से एक या अनेक कुछ भी कारण नों, गणधर गौतम का प्रश्न पूछना असंगत नहीं कहा जा सकता।

उपलब्ध व्याख्याप्रज्ञप्ति में जो प्रश्नोत्तरशैली विद्यमान है, वह अतिप्राचीन प्रतीत होती है। अचेलक-परम्परा के ग्रन्थ राजवार्तिक में अकलंकभट्ट ने व्याख्याप्रज्ञप्ति में इसी प्रकार की शैली होने का स्पष्ट उल्लेख किया है।<sup>१</sup>

प्रस्तुत आगम में अनेक प्रकरण कथाशैली में लिखे गए हैं। जीवनप्रसंगों, घटनाओं और रूपकों के माध्यम से कठिन विषयों को सरल करके प्रस्तुत किया गया है। भगवान् महावीर को जहाँ कहीं कठिन विषय को उदाहरण देकर समझाने की आवश्यकता महसूस हुई, वहाँ उन्होंने दैनिक जीवनधारा से कोई उदाहरण उठा कर दिया है। किसी भी प्रश्न का उत्तर देने के साथ-साथ वे हेतु का निर्देश भी किया करते थे। जहाँ एक ही प्रश्न के एक से अधिक उत्तर-प्रत्युत्तर होते, वहाँ वे प्रश्नकर्ता की दृष्टि और भावना को मद्देनजर रख कर तदनु रूप समाधान किया करते थे। जैसे—रोहक अनगर के प्रश्न के उत्तर में स्वयं प्रतिप्रश्न करके भगवान् ने प्रत्युत्तर दिया है।

मुख्यरूप में यह आगम प्राकृत भाषा में या कहीं कहीं शौरसेनी भाषा में सरल-सरस गद्यशैली में लिखा हुआ है। प्रतिपाद्य विषय का संकलन करने की दृष्टि से संग्रहणीय भाषाओं के रूप में कहीं-कहीं पद्यभाग भी उपलब्ध होता है। कहीं पर स्वतंत्ररूप से प्रश्नोत्तरों का क्रम है, तो कहीं किसी घटना के पश्चात् प्रश्नोत्तरों का सिलसिला चला है।

प्रस्तुत आगम में द्वादशांगी-पश्चाद्बर्ती काल में रचित राजप्रश्नीय, श्रीपपातिक, प्रज्ञापना, जीवाभिगम, प्रश्नव्याकरण एवं नन्दीसूत्र आदि (में वर्णित अमुक विषयों) का अवलोकन करने का निर्देश या उल्लेख देख कर इतिहासवेत्ता विद्वानों का यह अनुमान करना यथार्थ नहीं है कि यह आगम अन्य आगमों के बाद में रचा गया है। वस्तुतः जैनआगमों को लिपिबद्ध करते समय देवद्विगणी क्षमाधमण ने ग्रन्थ की अनावश्यक बृहद्धता कम करने तथा अन्य सूत्रों में वर्णित विषयों की पुनरावृत्ति से बचने की दृष्टि से पूर्वलिखित आगमों का निर्देश-प्रतिदेश किया है। आगम-लेखनकाल में सभी आगम क्रम से नहीं लिखे गए थे। जो आगम पहले लिखे जा चुके थे, उन आगमों में उस विषय का विस्तार से वर्णन पहले हो चुका था, अतः उन विषयों की पुनरावृत्ति न हो, ग्रन्थगुरुत्व न हो, इसी उद्देश्य से श्रीदेवद्विगणी आदि पश्चाद्बर्ती आगमलेखकों ने इस निर्वेशपद्धति का अवलम्बन लिया था। इसलिए यह आगम पश्चाद्प्रणीत है, ऐसा निर्णय नहीं करना चाहिए। वस्तुतः व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र गणधर रचित ही है, इसकी मूलरचना प्राचीन ही है।

### अष्टावधि मुद्रित व्याख्याप्रज्ञप्ति

सन् १९१८-२१ में अभयदेवसूरिकृत वृत्तिसहित व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र धनपतसिंह जी द्वारा बनारस से प्रकाशित हुआ। यह १४ वें शतक तक ही मुद्रित हुआ था।

वि. सं. १९७४-७६ में पण्डित बेचरदासजी दोशी द्वारा सम्पादित एवं टीका का गुजराती में अनूदित भगवतीसूत्र छठे शतक तक दो भागों में जिनागम-प्रकाशकसभा बम्बई से प्रकाशित हुआ, तत्पश्चात् गुजरात विद्यापीठ तथा जैनसाहित्य प्रकाशन ट्रस्ट ग्रहमदाबाद से सातवें से ४१ वें शतक तक दो भागों में पं. भगवानदास दोशी द्वारा केवल मूल का गुजराती अनुवाद होकर प्रकाशित हुआ।

१. 'एवं हि व्याख्याप्रज्ञप्तिदण्डकेषु उक्तम्.....इति गौतमप्रश्ने भगवता उक्तम्।'।

—सत्त्वार्थ० राजवार्तिक अ. ४, सू. २६, पृ. २४५

सन् १९३८ में श्री गोपालदास जीवाभाई पटेल द्वारा गुजराती में छायानुवाद होकर जैनसाहित्य प्रकाशन समिति अहमदाबाद से भगवती-सार प्रकाशित हुआ ।

वि. सं २०११ में श्री मदनकुमार द्वारा भगवतीसूत्र १ से २० शतक तक का केवल हिन्दी अनुवाद अतःप्रकाशन मन्दिर, कलकत्ता से प्रकाशित हुआ ।

इसी प्रकार बीर संवत् २४४६ में आचार्य श्री अमोलकऋषिजी म. कृत हिन्दी अनुवादयुक्त भगवती सूत्र हैदराबाद से प्रकाशित हुआ ।

सन् १९६१ में आचार्य चासीलालजी महाराज कृत भगवतीसूत्र-संस्कृतटीका तथा उसके हिन्दी-गुजराती अनुवाद श्वे. स्था. जैनशास्त्रोद्धार समिति, राजकोट द्वारा प्रकाशित हुआ ।

जैन संस्कृति रक्षकसंघ सैलाना द्वारा प्रकाशित एवं पं. बेरचन्दजी बांठिया, 'वीरपुत्र' द्वारा हिन्दी-अनुवाद एवं विवेचन सहित सम्पादिन भगवतीसूत्र ७ भागों में प्रकाशित हुआ ।

सन् १९७४ में पं. बेरचन्दजी जीवराज दोशी द्वारा सम्पादित 'वियाहपण्णत्तिमुत्तं' मूलपाठ-टिप्पणयुक्त श्री महावीर जैन विद्यालय, बम्बई द्वारा प्रकाशित हुआ है । इसमें अनेक प्राचीन-नवीन प्रतियों का अवलोकन करके शुद्ध मूलपाठ तथा सूत्रसंख्या का क्रमशः निर्धारण किया गया है ।

व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र के इतने सब मुद्रित संस्करणों में अनेक संस्करण तो अपूर्ण ही रहे, जो पूर्ण हुए उनमें से कई अनुपलब्ध हो चुके हैं । जो उपलब्ध हैं वे आधुनिक शिक्षित तथा प्रत्येक विषय का वैज्ञानिक आधार ढूँढने वाली जैनजनता एवं शोधकर्त्ता विद्वानों के लिए उपयुक्त नहीं थे । अतः न तो अतिविस्तृत और न अतिसंक्षिप्त हिन्दी विवेचन तथा मूलनात्मक टिप्पणयुक्त भगवतीसूत्र की मांग थी । क्योंकि केवल मूलपाठ एवं संक्षिप्त सार से प्रस्तुत आगम के गूढ़ रहस्यों को हृदयंगम करना प्रत्येक पाठक के बस की बात नहीं थी ।

### भगवती के अभिनव संस्करण की प्रेरणा

इन्हीं सब कारणों से श्रमणसंघ के युवाचार्य आगममर्मज्ञ पण्डितप्रवर मुनिश्री मिश्रीमलजी म. 'मधुकर' ने तथा श्रमणसंघीय प्रथम आचार्य आगमरत्नाकर स्व. पूज्य श्रीआत्मारामजी म. की जन्मशताब्दी के उपलक्ष्य में उनके प्रशिष्य जैनविभूषण परमश्रद्धेय गुरुदेव श्री पद्मचन्द भण्डारीजी महाराज ने व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र का अभिनव सर्वजनग्राह्य सम्पादन करने की बलवती प्रेरणा दी; इसके पश्चात् इसे प्रकाशित करने का बीड़ा श्रीआगमप्रकाशनसमिति, ब्यावर ने उठाया; जिसका प्रतिफल हमारे सामने है ।

### प्रस्तुत सम्पादन की विशेषता

प्रस्तुत सम्पादन की विशेषता यह है कि इसमें पाठों की शुद्धता के लिए श्रीमहावीर जैन विद्यालय, बम्बई से प्रकाशित शुद्ध मूलपाठ, टिप्पण, सूत्रसंख्या, शीर्षक, पाठान्तर एवं विशेषार्थ से युक्त 'वियाहपण्णत्तिमुत्तं' का अनुसरण किया गया है । प्रत्येक सूत्र में प्रश्न और उत्तर को पृथक् पृथक् पंक्ति में रखा गया है । प्रत्येक प्रकरण के शीर्षक-उपशीर्षक दिये गए हैं, ताकि पाठक को प्रतिपाद्य विषय के ग्रहण करने में आसानी रहे । प्रत्येक परिच्छेद के मूलपाठ देने के बाद सूत्रसंख्या देकर क्रमशः मूलानुसार हिन्दी-अनुवाद दिया गया है । जहाँ कठिन शब्द हैं, या मूल में संक्षिप्त शब्द हैं, वहाँ कोष्ठक में उनका सरल अर्थ तथा कहीं-कहीं पूरा भावार्थ भी दे दिया गया है । शब्दार्थ के पश्चात् विवेच्यस्थलों का हिन्दी में परिमित शब्दों में विवेचन भी दिया गया है । विवेचन प्रसिद्ध वृत्तिकार आचार्य अश्वमेधदेवसूरिरचित वृत्ति को केन्द्र में रख कर किया गया है । वृत्ति में जहाँ अतिविस्तार है वहाँ उसे छोड़कर सारभाग ही ग्रहण किया गया है । जहाँ मूलपाठ अतिविस्तृत है अथवा पुनरुक्त

है, वही विवेचन में उसका निष्कर्षमात्र दे दिया गया है। कहीं-कहीं विवेचन में कठिन शब्दों का विशेषार्थ प्रकट विशिष्ट शब्दों की परिभाषाएँ भी दी गई हैं। कहीं-कहीं मूलपाठ में उक्त विषय को युक्ति हेतु पूर्वक सिद्ध करने का प्रयास भी विवेचन में किया गया है। विवेचन में प्रतिपादित विषयों एवं उद्धृत प्रमाणों के सन्दर्भ स्थलों का उल्लेख भी पादटिप्पणों (Foot notes) में कर दिया गया है। जहाँ कहीं आवश्यक समझा गया, वहाँ जैन, बौद्ध, वैदिक एवं अन्योन्य ग्रन्थों के तुलनात्मक टिप्पण भी दिये गए हैं। प्रत्येक शतक के प्रारम्भ में प्राथमिक देकर शतक में प्रतिपादित विषयवस्तु की समीक्षा की गई है, ताकि पाठक उक्त शतक का हार्थ समझ सके। भगवती (व्याख्याप्रज्ञप्ति) सूत्र विशालकाय आगम है, इसे और अधिक विशाल नहीं बनाने तथा पुनरुक्ति से बचने के लिए हमने संक्षिप्त एवं सारगर्भित विवेचनशैली रखी है। जहाँ आगमिक पाठों के संक्षेप-सूचक 'जाब', जहा, एवं आदि शब्द हैं, उनका स्पष्टीकरण प्रायः शब्दार्थ में कर दिया गया है।

प्रस्तुत सम्पादन को समृद्ध बनाने के लिए अन्त में हमने तीन परिशिष्ट दिये हैं—एक में सन्दर्भग्रन्थों की सूची है, दूसरे में पारिभाषिक शब्दकोश, और तीसरे में विशिष्ट शब्दों की अकारादि क्रम से सूची। ये तीनों ही परिशिष्ट अन्तिम खण्ड में देने का निर्णय किया गया है। इस विराट् आगम को हमने कई खण्डों में विभाजित किया है। यह प्रथम खंड प्रस्तुत है।

### कृतज्ञता-प्रकाशन

प्रस्तुत विराट्काय शास्त्र का सम्पादन करने में जिन-जिनके अनुवादों, मूलपाठों, टीकाओं एवं ग्रन्थों से सहायता ली गई है, उन सब अनुवादकों, सम्पादकों, टीकाकारों एवं ग्रन्थकारों के प्रति हम अत्यन्त कृतज्ञ हैं।

मे अमणसधीय युवाचार्यजी मिथीमलजी महाराज एवं मेरे पूज्य गुरुदेव जी भणारी वसुधन्वजी महाराज के प्रति अत्यन्त आभारी हूँ, जिनकी प्रेरणा और प्रोत्साहन से हम इस दुरूह, एवं बृहत्काय शास्त्र-सम्पादन में अग्रसर हो सके हैं। आगमतत्त्वमनीषी प्रवचनप्रभाकर जी सुभेरमुनिजी स. एवं विद्वद्वर्य पं० मुनिजी नेमिचन्द्रजी स० के प्रति मैं हृदय से कृतज्ञ हूँ जिन्होंने निष्ठापूर्वक प्रस्तुत आगम-सम्पादनयत्न में पूरा सहयोग दिया है। आगम-मर्मज्ञ पं० शोभाचन्द्रजी भारित्स की श्रुतसेवाओं को कैसे विस्मृत किया जा सकता है?, जिन्होंने इस विराट् शास्त्रराज को संशोधित-परिष्कृत करके मुद्रित कराने का दायित्व सफलतापूर्वक पूर्ण किया है। साथ ही हम अपने ज्ञात-अज्ञात सहयोगीजनों के प्रति हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करते हैं, जिनकी प्रत्यक्ष या परोक्षरूप से इस सम्पादनकार्य में सहायता मिली है।

प्रस्तुत सम्पादन के विषय में विशेष कुछ कहना उपयुक्त नहीं होगा। सुज्ञ पाठक, विद्वान् शोधकर्ता, आगमरसिक महानुभाव एवं तत्त्वमनीषी साधुसाध्वीगण सम्पादनकला की कसीटी पर कस कर इसे हृदय से अपनाएँगे और इसके अध्ययन-मनन से अपने ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य को समुज्ज्वल बनाएँगे तो हम अपना श्रम सार्थक समझेंगे। सुज्ञेषु कि बहुना !

—अमरमुनि  
धीरन्ध सुमाना

**श्रीआनम प्रकाशन समिति व्यावर**  
(कार्यकारिणी समिति)

१. श्रीमान् सेठ मोहनमनजी चोरडिया	अध्यक्ष	मद्रास
२. श्रीमान् सेठ रतनचन्दजी मोदी	कार्यवाहक अध्यक्ष	व्यावर
३. श्रीमान् कैवरलालजी बैताला	उपाध्यक्ष	गोहाटी
४. श्रीमान् दौलतराजजी पारख	उपाध्यक्ष	जोधपुर
५. श्रीमान् रतनचन्दजी चोरडिया	उपाध्यक्ष	मद्रास
६. श्रीमान् खूबचन्दजी गादिया	उपाध्यक्ष	व्यावर
७. श्रीमान् जतनराजजी मेहता	सहामन्त्री	मेड़ता सिटी
८. श्रीमान् चाँदमलजी बिनायकिया	मन्त्री	व्यावर
९. श्रीमान् ज्ञानराजजी मूषा	मन्त्री	पाली
१०. श्रीमान् चाँदमलजी चौपड़ा	सहमन्त्री	व्यावर
११. श्रीमान् जौहरीलालजी शिशोदिया	कोषाध्यक्ष	व्यावर
१२. श्रीमान् गुमानमनजी चोरडिया	कोषाध्यक्ष	मद्रास
१३. श्रीमान् मूलचन्दजी सुराणा	सदस्य	नागौर
१४. श्रीमान् जी. सायरमलजी चोरडिया	सदस्य	मद्रास
१५. श्रीमान् जेठमलजी चोरडिया	सदस्य	बैंगलौर
१६. श्रीमान् मोहनसिंहजी लोढा	सदस्य	व्यावर
१७. श्रीमान् बादलचन्दजी मेहता	सदस्य	इन्दौर
१८. श्रीमान् मांगीलालजी सुराणा	सदस्य	सिकन्दराबाद
१९. श्रीमान् माणकचन्दजी बैताला	सदस्य	बागलकोट
२०. श्रीमान् भंवरलालजी गोठी	सदस्य	मद्रास
२१. श्रीमान् भंवरलालजी श्रीश्रीमाल	सदस्य	दुर्ग
२२. श्रीमान् सुगनचन्दजी चोरडिया	सदस्य	मद्रास
२३. श्रीमान् दुलीचन्दजी चोरडिया	सदस्य	मद्रास
२४. श्रीमान् खींवरराजजी चोरडिया	सदस्य	मद्रास
२५. श्रीमान् प्रकाशचन्दजी जैन	सदस्य	भरतपुर
२६. श्रीमान् भंवरलालजी मूषा	सदस्य	जयपुर
२७. श्रीमान् जालमसिंहजी मेड़तवाल	(परामर्शदाता)	व्यावर

# वियाहपण्णत्तिसुत्तं (भगवईसुत्तं)

## विषय-सूची

परिचय

३-४

वियाहपण्णत्तिसुत्त के विभिन्न नाम और उनके निर्वचन ३, प्रस्तुत आगम का परिचय, वर्ण्य विषय, महत्त्व, एवं आकार ४.

प्रथम शतक

५-१६१

प्राथमिक

५

प्रथम शतक गत १० उद्देशकों का संक्षिप्त परिचय

प्रथम उद्देशक—चलन (सूत्र १-१२)

७-४१

समग्र शास्त्र-मंगलाचरण ७, मंगलाचरण क्यों और किस लिए? ७, प्रस्तुत मंगलाचरण भाव रूप ७, नमः पद का अर्थ ७, अरहन्ताणं पद के रूपान्तर और विभिन्न अर्थ ८, अर्हन्त ८, अरहोन्तर ८, अरथान्त ८, अरहन्त ८, अरहयत् ८, अरिहन्त ८, अरुहन्त ८, सिद्धाणं पद के विशिष्ट अर्थ ८, आयरियाणं पद के विशिष्ट अर्थ ९, उबज्झायाणं पद के विशिष्ट अर्थ ९, सव्वसाहूणं पद के विशिष्ट अर्थ ९, साधु के साथ 'सर्वे' विशेषण लगाने का प्रयोजन ९, 'सण्व' शब्द के वृत्तिकार के अनुसार तीन रूप १०, 'णमो जोए सव्वसाहूणं' पाठ का विशेष तात्पर्य १०, अव्य-साधु और सव्यसाधु का अर्थ १०, पाँचों नमस्करणीय और मांगलिक कैसे १०, द्वितीय मंगलाचरणः ब्राह्मी लिपि की नमस्कार—क्यों और कैसे? ११, शास्त्र की उपादेयता के लिए चार बातें १२।

प्रथम शतकः विषयसूची मंगल १२, प्रथम शतक का मंगलाचरण १३, श्रुत भी भाव तीर्थ है १३।

प्रथम उद्देशक : उपोद्घात १३, भगवान महावीर का राजगृह आगमन १३, भगवान महावीर के विशेषण १३, गौतम गणधर की शरीर एवं आध्यात्मिक संपदा का वर्णन १४, राजगृह में भगवान महावीर का पदार्पण एवं गौतम स्वामी की प्रश्न पूछने की तैयारी १५, प्रस्तुत शास्त्र किसने, किससे कहा १६,

'चलमाणे बलिए' आदि पदों का एकार्य-नानार्थ १६, चलन आदि से संबंधित नौ प्रश्नोत्तर १७, (१) चलन, (२) उदीरणा, (३) वेवना, (४) प्रहाण, (५) छेवन, (६) भेवन, (७) दग्ध, (८) मृत, (९) निर्जीर्ण इन नौ के अर्थ १७, तीन प्रकार के बोध १८, उपरोक्त नौ में से चार एकार्यक और पाँच भिन्नार्थक १८, चौबीस दंडकगत स्थिति आदि का विचार १८, नैरयिक चर्चा १८, नारकों की स्थिति आदि के संबंध में प्रश्नोत्तर २२, स्थिति २२, आणमन-प्राणमन तथा उच्छ्वास-निःश्वास २२, नारकों का आहार २२, परिणत, चित, उपचित आदि २३, 'आहार' शब्द दो अर्थों में प्रयुक्त २३, पुद्गलों का भेदन २३, पुद्गलों

का चय-उपचय २३, अपवर्तन २३, संक्रमण २३, निक्षत्त करना २३, निकाशित करना २४, क्षलित-अक्षलित २४, देव—असुरकुमार चर्चा २४, असुरकुमार देवों की स्थिति (आयु), श्वास-निःश्वास, आहार आदि विषयक प्रश्नोत्तर २४-२५, नागकुमार चर्चा २६, सुपर्णकुमार से लेकर स्तनित कुमार देवों के विषय में स्थिति आदि संबंधी आलापक २७, नागकुमार देवों की स्थिति के विषय में स्पष्टीकरण २७, पृथ्वीकाय आदि स्थावर चर्चा २७, पंच स्थावर जीवों की स्थिति आदि के विषय में प्रश्नोत्तर २९, पृथ्वीकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति २९, विमात्रा-आहार, विमात्रा श्वासोच्छ्वास २९, व्यापात, २९, स्पर्शेन्द्रिय से आहार कैसे ? २९, शेष स्थावरों की उत्कृष्ट स्थिति २९, द्वीन्द्रियादि त्रस-चर्चा २९, विकलेन्द्रिय जीवों की स्थिति ३१, असंख्यात समय वाला अन्तर्मुहूर्त ३१, रोमाहार ३१, पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीवों के संबंध में आलापक ३२, मनुष्य एवं देवादि विषयक चर्चा ३२, पंचेन्द्रिय तिर्यच, मनुष्य, वाणव्यंतर, ज्योतिष्क एवं ब्रैमानिक देवों की स्थिति आदि का वर्णन ३३, पंचेन्द्रिय जीवों की स्थिति ३३, तिर्यचों और मनुष्यों के आहार की अवधि किस अपेक्षा से ३३, ब्रैमानिक देवों के श्वासोच्छ्वास एवं आहार के परिमाण का सिद्धान्त ३३, मुहूर्त पृथक्त्वः उत्कृष्ट और जघन्य ३३, जीवों की आरंभ विषयक चर्चा ३३, चौबीस दंडकों में आरंभ प्ररूपणा ३५, सलेश्य जीवों में आरंभ प्ररूपणा ३५, विविध पहलुओं से आरंभी-अनारंभी विचार ३५, आरंभ का अर्थ ३५, अल्पांभी परारंभी, तदुभयारंभी (उभयारंभी) अनारंभी, शुभ योग, लेश्या और संयत-असंयत शब्दों का अभिप्राय ३६, भव की अपेक्षा से ज्ञानादिक की प्ररूपणा ३६, भव की अपेक्षा से ज्ञानादि संबंधी प्रश्नोत्तर ३६, चारित्र, तप और संयम परभव के साथ नहीं जाते ३६, असंवृद्ध-संवृद्ध विषयक सिद्धता की चर्चा ३७, असंवृत और संवृत अनगर के होने आदि से संबंधित प्रश्नोत्तर ३८, असंवृत और संवृत का अभिप्राय ३८, दोनों में अन्तर ३८, 'सिद्धम्' आदि पाँच पदों का अर्थ और क्रम ३८, असंवृत अनगर : चारों प्रकार के बंध का परिवर्धक ३९, 'अणाद्य' के वृत्तिकार के अनुसार चार रूपान्तर और उनका अभिप्राय ३९, 'अणवदगम' के तीन रूपान्तर और अर्थ ३९, 'दीहमद्ध' के दो अर्थ ३९, असंयत जीव की देवगति विषयक चर्चा ३९, वाणव्यंतर देवलोक-स्वरूप ४०, असंयत जीवों की गति एवं वाणव्यंतर देवलोक ४१, कठिन शब्दों की व्याख्या ४१, दोनों के देवलोक में अन्तर ४१, वाणव्यंतर शब्द का अर्थ ४१, गौतम स्वामी द्वारा प्रदर्शित बन्धन-बहुमान ४१ ।

## द्वितीय उद्देशक—दुःख (सूत्र १-२२)

४२—६३

उपक्रम ४२, जीव के स्वकृत दुःखवेदन सम्बन्धी चर्चा ४२, आयुवेदन सम्बन्धी चर्चा ४३, स्वकृत दुःख एवं आयु के वेदन संबंधी प्रश्नोत्तर ४३, स्वकृतक कर्मफल भोग सिद्धान्त ४३, चौबीस दण्डक में समानत्व चर्चा (नैरयिक विषय) ४४, नैरयिकों के आहार, शरीर, उच्छ्वास-निःश्वास, कर्म, वर्ण, लेश्या, वेदना, क्रिया, आयुष्य के समानत्व-असमानत्व संबंधी प्रश्नोत्तर ४४-४७, असुरकुमारादि समानत्व चर्चा ४७, नागकुमारों से स्तनितकुमार तक समानत्व संबंधी आलापक ४७, पृथ्वीकाय आदि समानत्व चर्चा ४७, विकलेन्द्रिय समानत्व संबंधी आलापक ४८, पंचेन्द्रियतिर्यचयोनिक जीवों की क्रिया में भिन्नता ४८, मनुष्य देव विषयक समानत्व चर्चा ४९, चौबीस दण्डक में लेश्या की अपेक्षा समाहारादि विचार ५०, नारक आदि चौबीस दण्डकों के संबंध में समाहारादि दशद्वार सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ५१, छोटा-बड़ा शरीर आपेक्षिक ५१, प्रथम प्रश्न आहार का, किन्तु उत्तर शरीर का ५१, अल्पशरीर वाले से महाशरीर वाले का आहार अधिक ! यह कथन प्रायिक ५१, बड़े शरीर वाले की वेदना और श्वासोच्छ्वास-मात्रा अधिक ५१, नारक : अल्पकर्म एवं महाकर्म ५२, संज्ञिभूत-असंज्ञिभूत के चार अर्थ ५२, क्रिया ५२, आयु और उत्पत्ति की दृष्टि से नारकों के चार भंग ५२, असुरकुमारों का आहार मानसिक ५३, असुरकुमारों का आहार और श्वासोच्छ्वास ५३ असुरकुमारों के कर्म, वर्ण और लेश्या का

कथनः नारकों से विपरीत ५३, पृथ्वीकायिक जीवों का महाशरीर और अल्प शरीर ५३, पृथ्वीकायिक जीवों की समान वेदनाः क्यों और कैसे ? ५३, पृथ्वीकायिक जीवों में पाँचों क्रियाएँ कैसे ? ५४, मनुष्यों के आहार की विशेषता ५४, कुछ पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या ५४, सद्योद केवली क्रियारहित कैसे ६५, लेप्ता की अपेक्षा चौबीस दण्डकों में समाहारादि विचार ५५, जीवों का संसार-संस्थान-काल एवं अल्पबहुत्व ५५, चार प्रकार का संसार-संस्थान-काल ५५, चारों गतियों के जीवों का संसार-संस्थान-कालः भेद-प्रभेद एवं अल्पबहुत्व ५७, संसार-संस्थान-काल सम्बन्धी प्रश्नों का उद्भव क्यों ५७, संसार-संस्थान-काल न माना जाए तो ? ५७, त्रिविध संसार-संस्थान-काल ५७, अशून्यकाल ५७, मिश्रकाल ५७, शून्य-काल ५८, तीनों कालों का अल्पबहुत्व ५८, तिर्यकों की अपेक्षा अशून्य काल सबसे कम ५८, अन्तक्रिया सम्बन्धी चर्चा ५८, अन्तक्रिया का अर्थ ५८, असंयत भव्य द्रव्यदेव आदि सम्बन्धी विचार ५८, असंयत भव्य द्रव्यदेव आदि के देवलोक उत्पाद के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर ५९, (१) असंयत भव्य द्रव्य देव ५९, (२) अविराधित संयमी ६०, (३) विराधित संयमी ६०, (४) अविराधित संयमासंयमी ६०, (५) विराधित संयमासंयमी ६०, (६) असंज्ञी जीव ६०, (७) तापस ६०, (८) कादपिक ६०, (९) चरक परित्राजक ६०, (१०) किल्बिषिक ६०, (११) तिर्यच ६०, (१२) आजीविक ६१, (१३) आभियोगिक ६१, (१४) दर्शनप्रष्ट सलिंगी ६१, असंज्ञी-आयुष्य सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ६१, असंज्ञी-आयुष्यः प्रकार, उपाजन एवं अल्प-बहुत्व ६२, असंज्ञी द्वारा आयुष्य का उपाजन या वेदन ? ६२ ।

### तृतीय उद्देशक—कांक्षामोहनीय (सूत्र १-१५)

६४—८०

चौबीस दण्डकों में कांक्षामोहनीयकर्म सम्बन्धी बह्वार विचार ६४, कांक्षामोहनीयवेदन कारण विचार ६५, चतुर्विंशति दण्डकों में कांक्षामोहनीय का कृत, चित आदि छह द्वारों से त्रैकालिक विचार ६६, कांक्षामोहनीय ६६, कांक्षामोहनीय का ग्रहणः कैसे, किस रूप में ६६, कर्मनिष्पादन की क्रिया त्रिकाल-सम्बन्धित ६७, चित आदि का स्वरूपः प्रस्तुत सन्दर्भ में ६७, उदीरणा आदि में सिर्फ तीन प्रकार का काल ६७, उदयप्राप्त कांक्षामोहनीय का वेदन ६७, शंका आदि पदों की व्याख्या ६७, कांक्षामोहनीय को हटाने का प्रबल कारण ६८, 'जिन' शब्द का अर्थ ६८, अस्तित्व-नास्तित्व-परिणमन चर्चा ६८, अस्तित्व-नास्तित्व की परिणति और गमनीयता आदि का विचार ६९, अस्तित्व की अस्तित्व में और नास्तित्व की नास्तित्व में परिणतिः व्याख्या ६९, वस्तु में अस्तित्व और नास्तित्व दोनों धर्मों की विद्यमानता ७०, नास्तित्व की नास्तित्व-रूप में परिणतिः व्याख्या ७०, पदार्थों के परिणमन के प्रकार ७१, गमनीयरूप प्रश्न का आशय ७१, 'एत्थं' और 'इहं' प्रश्न सम्बन्धी सूत्र का तात्पर्य ७१, कांक्षामोहनीयकर्मबन्ध के कारणों की परम्परा ७१, बन्ध के कारण पूछने का आशय ७२, कर्मबन्ध के कारण ७३, शरीर का कर्ता कौन ? ७३, उत्थान आदि का स्वरूप ७३, शरीर से वीर्य की उत्पत्तिः एक समाधान ७३, कांक्षामोहनीय की उदीरणा, गहीं आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ७३, कांक्षामोहनीय कर्म की उदीरणा, गहीं, संवर, उपशम वेदन, निर्जरा आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ७५, उदीरणाः कुछ शंका समाधान ७५, गहीं आदि का स्वरूप ७६, वेदना और गहीं ७६, कर्म सम्बन्धी चतुर्भंगी ७६, चौबीस दण्डकों तथा श्रमणों के कांक्षामोहनीय वेदन सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ७७, पृथ्वीकाय कर्मवेदन कैसे करते हैं ? ७८, तर्क आदि का स्वरूप ७८, शेष दण्डकों में कांक्षामोहनीय कर्मवेदन ७९, श्रमण-निर्गन्ध को भी कांक्षामोहनीय कर्मवेदन ७९, ज्ञानान्तर ७९, दर्शनान्तर ७९, चारित्रान्तर ७९, लिगान्तर ८०, प्रवचनान्तर ८०, प्राक्चनिकान्तर ८०, कलरान्तर ८०, मार्गान्तर ८०, मतान्तर ८०, भंगान्तर ८०, नयान्तर ८०, नियमान्तर ८०, प्रमाणान्तर ८० ।



### चतुर्थ उद्देशक—(कर्म) प्रकृति (सूत्र १-१८)

८१—८६

कर्मप्रकृतियों से सम्बन्धित निर्देश ८१, कर्म और आत्मा का सम्बन्ध ८१, उदीर्ण-उपशान्तमोह जीव के सम्बन्ध में उपस्थान-उपक्रमणादि प्ररूपण ८४, मोहनीय का प्रासंगिक अर्थ ८३, 'वीरियत्ताए' शब्द का आशय, त्रिविध वीर्य ८३, उपस्थान क्रिया और उपक्रमण क्रिया ८४, मोहनीय कर्म वेदते हुए भी उपक्रमण क्यों ? ८४, कृतकर्म भोगे बिना मोक्ष नहीं ८४, प्रदेशकर्म ८५, अनुभाग कर्म ८५, आभ्युपगमिकी वेदना का अर्थ ८५, औपक्रमिकी वेदना का अर्थ ८६, यथाकर्म, यथानिकरण का अर्थ ८६, पापकर्म का आशय ८६, पुद्गल, स्कन्ध और जीव के सम्बन्ध में त्रिकाल शाश्वत प्ररूपणा ८६, वर्तमान काल को शाश्वत कहने का कारण ८७, पुद्गल का प्रासंगिक अर्थ ८७, छद्मस्थ मनुष्य की मुक्ति से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर, केवली की मुक्ति से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ८८, 'छद्मस्थ' का अर्थ ८९, आद्योऽवधि एवं परमावधि ज्ञान ८९ ।

### पंचम उद्देशक—पृथ्वी (सूत्र १-३६)

९०—१०६

चौबीस दण्डकों की आवास संख्या का निरूपण ९०, अर्धाधिकार ९१, नारकों के क्रोधोपयुक्त आदि निरूपणपूर्वक प्रथम स्थिति स्थानद्वार ९१, (नारकों की) जघन्यादि स्थिति ९३, 'समय' का लक्षण ९३, अस्ती भंग ९४, नारकों के कहीं, कितने भंग ? ९४, द्वितीय—अवगाहना द्वार ९४, अवगाहना स्थान ९५, उत्कृष्ट अवगाहना ९५, जघन्य स्थिति तथा जघन्य अवगाहना के भंगों में अन्तर क्यों ? ९५, तृतीय—शरीरद्वार ९५, शरीर ९६, वैक्रिय शरीर ९६, तँजस शरीर ९६, कामंज शरीर ९६, चौथा—संहनन द्वार ९६, पाँचवाँ—संस्थान द्वार ९७, उत्तर वैक्रिय शरीर ९७, छठा—लेश्याद्वार ९८, सातवाँ—दृष्टिद्वार ९८, आठवाँ—ज्ञानद्वार ९९, दृष्टि ९९, तीनों दृष्टियों वाले नारकों में क्रोधोपयुक्तादि भंग ९९, तीन ज्ञान और तीन अज्ञान वाले नारक कौन और कैसे ? १००, ज्ञान और अज्ञान १००, नौवाँ—योगद्वार १००, दसवाँ—उपयोगद्वार १०१, नारकों का क्रोधोपयुक्तादि निरूपण पूर्वक नौवाँ एवं दसवाँ योग-उपयोगद्वार १०१, योग का अर्थ १०१, उपयोग का अर्थ १०१, ग्यारहवाँ—लेश्याद्वार १०१, लेश्या के सिवाय सातों नरकपृथ्वियों में शेष नौ द्वारों में समानता १०२, भवनपतियों की क्रोधोपयुक्तादि वक्तव्यत्तापूर्वक स्थिति आदि दस द्वार १०२, एकेन्द्रियों की क्रोधोपयुक्त प्ररूपणापूर्वक स्थिति आदि द्वार १०२, विकलेन्द्रियों के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक स्थिति आदि दस द्वार १०३, तिर्यक् पंचेन्द्रियों के क्रोधोपयुक्तादि कथन-पूर्वक दस द्वार निरूपण १०३, मनुष्यों के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक दस द्वार १०४, बाणव्यंतरो के क्रोधोपयुक्त-पूर्वक दसद्वार १०४, भवनपति से लेकर ब्रह्मानिक देवों तक के क्रोधोपयुक्त आदि भंग निरूपणपूर्वक स्थिति-अवगाहना आदि दस द्वार प्ररूपण १०३, भवनपति देवों की प्रकृति नारकों की प्रकृति से भिन्न १०४, असंयोगी एक भंग १०५, द्विक् संयोगी छह भंग १०५, त्रिक् संयोगी बारह भंग १०५, चतुःसंयोगी ८ भंग १०५, अन्य द्वारों में अन्तर १०५, पृथ्वीकायादि के दश द्वार और क्रोधादियुक्त के भंग १०५, विकलेन्द्रिय जीवों से नारकों में अन्तर १०५, तिर्यक् पंचेन्द्रिय जीवों और नारकों में अन्तर १०६, मनुष्यों और नारकों के कथन में अन्तर १०६, चारों देवों सम्बन्धी कथन में अन्तर १०६ ।

### छठा उद्देशक—यावन्त (सूत्र १-२७)

१०७—१२०

सूर्य के उदयास्त क्षेत्र स्पर्शादि सम्बन्धी प्ररूपणा १०७, सूर्य कितनी दूर से दिखता है और क्यों ? १०८, विशिष्ट पदों के अर्थ १०९, सूर्य द्वारा क्षेत्र का अवभासादि १०९, लोकान्त-अलोकान्तादि स्पर्श प्ररूपणा १०९, लोक-अलोक ११०, चौबीस दण्डकों में अठारह-पाप-स्थान-क्रिया-स्पर्श प्ररूपणा ११०, प्राणातिपातादि क्रिया के सम्बन्ध में निष्कर्ष ११२, कुछ शब्दों की व्याख्या ११२, रोह अनगार का वर्णन ११२, रोह अनगार और भगवान

से प्रश्न पूछने की सैकरी ११३, रोह भनगार के प्रश्न और भगवान् महावीर के उत्तर ११३, इन प्रश्नों के उत्थान के कारण ११६, अष्टविध लोकस्थिति का सदृष्टान्त निरूपण ११६, लोकस्थिति का प्रश्न और उसका अर्थ समाधान ११८, कर्मों के आधार पर जीव ११८, जीव और पुद्गलों का सम्बन्ध ११८, जीव और पुद्गलों का सम्बन्ध साजाव और नौका के समान ११९, सूक्ष्म स्नेहकायपात सम्बन्धी प्ररूपणा ११९, 'सया समिय' का दूसरा अर्थ १२० ।

### सप्तम उद्देशक—नैरयिक (सूत्र १-२२)

१२१—१३१

नारकादि चौबीस दण्डकों के उत्पाद, उद्घर्तन और आहार संबंधी प्ररूपणा १२१, प्रस्तुत प्रश्नोत्तर के सोलह दण्डक १२३, देश और सर्व का तात्पर्य १२३, नैरयिक की नैरयिकों में उत्पत्ति कैसे ? १२३, आहार विषयक समाधान का आशय १२३, देश और अर्द्ध में अन्तर १२३, जीवों की विग्रह-अविग्रह गति संबंधी प्रश्नोत्तर १२४, विग्रहगति-अविग्रहगति की व्याख्या १२४, देश का अवनानन्तर आयुष्य प्रतिसंवेदन-निर्णय १२४, गर्भगत जीव संबंधी विचार १२६, द्रव्येन्द्रिय-भावैन्द्रिय १३१, गर्भगत जीव के आहारादि १३१, गर्भगत जीव के अंगादि १३१, गर्भगत जीव के नरक या देवलोक में जाने का कारण १३१, गर्भस्थ जीव की स्थिति १३१, बालक का भविष्यः पूर्वजन्मकृत कर्म पर निर्भर १३१ ।

### अष्टम उद्देशक—बाल (सूत्र १-११)

१३२—१४१

एकान्त बाल, पण्डित आदि के आयुष्यबंध का विचार १३२, बाल आदि के लक्षण १३३, एकान्त बाल मनुष्य के चारों गतियों का बंध क्यों १३४, एकान्त पंडित की दो गतियाँ १३४, मृगधातकादि को लगने वाली क्रियाओं की प्ररूपणा १३४, षट्मास की अवधि क्यों ? १३८, आसन्नवधक १३८, पंचक्रियाएँ १३८, अनेक बातों में समान दो योद्धाओं में जय-पराजय का कारण १३८, वीर्यवान् और निर्बीर्य १३९, जीव एवं चौबीस दण्डकों में सवीर्यत्व-अवीर्यत्व की प्ररूपणा १३९, अनन्तवीर्य सिद्धः अवीर्य कैसे ? १४१, शैलेसी शब्द की व्याख्याएँ १४१ ।

### नवम उद्देशक—गुरुक (सूत्र १-२८)

१४२—१५५

जीवों के गुरुत्व-लघुत्वादि की प्ररूपणा १४२, जीवों का गुरुत्व-लघुत्व १४३, चार प्रशस्त और चार अप्रशस्त क्यों १४३, पदार्थों के गुरुत्व-लघुत्व आदि की प्ररूपणा १४३, पदार्थों की गुरुता-लघुता आदि का चतुर्भंग की अपेक्षा से विचार १४५, गुरु-लघु आदि की व्याख्या १४५, निष्कर्ष १४६, अवकाशान्तर १४६, श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए प्रशस्त तथा अन्तकर १४६, लाघव आदि पदों के अर्थ १४७, आयुष्यबंध के संबंध में अन्यमतीय एवं भगवदीय प्ररूपणा १४७, आयुष्य बंध करने का अर्थ १४८, दो आयुष्य बंध क्यों नहीं ? १४८, पार्श्वपत्नीय कालास्यवेधि पुत्र का स्थविरों द्वारा समाधान और हृदयपरिवर्तन १४८, कट्ठसेज्जा के तीन अर्थ १५२, स्थविरों के उत्तर का विश्लेषण १५२, सामायिक आदि का अभिप्राय १५२, सामायिक आदि का प्रयोजन १५२, गृही संयम कैसे ? १५२, चारों में प्रत्याख्यान क्रिया : समान रूप से १५२, आघातकर्म एवं प्रासुक-एषणीयादि आहारसेवन का फल १५३, प्रासुक आदि शब्दों के अर्थ १५४, बंधह आदि पदों के भावार्थ १५४, स्थिर-अस्थिरादि निरूपण १५५, 'अथिरे पलोट्टे ह' आदि के दो अर्थ १५५ ।

### दशम उद्देशक—चलना (सूत्र १-३)

१५६—१६१

चलमान चलित आदि से संबंधित अन्यतीर्थिकमत निराकरणपूर्वक स्वसिद्धान्त निरूपण १५६, गौतम स्वामी द्वारा अन्य तीर्थिकों द्वारा प्रतिपादित नौ बातों की भगवान् से पृच्छा १५७-१५८, अन्यतीर्थिकों

के मिथ्या मतों का निराकरण १५९, ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी क्रिया संबंधी चर्चा १६०, ऐर्यापथिकी १६०, सांपरायिकी १६०, एक जीव द्वारा एक समय में ये दो क्रियाएँ संभव नहीं १६१, नरकादि गतियों में जीवों का उत्पाद-विरह काल १६१, नरकादि गतियों तथा चौबीस दण्डकों में उत्पाद-विरह काल १६१, नरकादि में उत्पाद-विरह काल १६१।

## द्वितीय शतक

१६२—२५१

द्वितीय शतक का परिचय

१६२

द्वितीय शतक के दस उद्देशकों का नाम-निरूपण

१६३

### प्रथम उद्देशक—श्वासोच्छ्वास (सूत्र २-५४)

१६३—११८

एकेन्द्रियादि जीवों में श्वासोच्छ्वास सम्बन्धी प्ररूपणा १६३, आणमंति पाणमंति उस्संसंति नीसंसंति १६५, एकेन्द्रिय जीवों के श्वासोच्छ्वास संबंधी शंका क्यों? १६५, श्वासोच्छ्वास-योग्य पुद्गल १६५, व्याघात-अव्याघात १६५, वायुकाय के श्वासोच्छ्वास, पुनरुत्पत्ति, मरण एवं शरीरादि संबंधी प्रश्नोत्तर १६५, वायुकाय के श्वासोच्छ्वास-संबंधी शंका-समाधान १६७, दूसरी शंका १६७, वायुकाय आदि की कायस्थिति १६७, वायुकाय का मरण स्पष्ट होकर ही १६७, मृतादी निर्गन्धों के भवध्रमण एवं भवान्तकरण के कारण १६७, 'मृतादी' शब्द का अर्थ १६९, 'गिरुद्धमवे' आदि शब्दों के अर्थ १६९, 'इत्यत्तं' शब्द का तात्पर्य १७०, पिगल निर्गन्ध के पाँच प्रश्नों से निरुत्तर स्कन्दक परिव्राजक १७०, स्कन्दक का भगवान की सेवा में जाने का संकल्प और प्रस्थान १७३, गौतम स्वामी द्वारा स्कन्दक का स्वागत और वार्तालाप १७४, भगवान द्वारा स्कन्दक की मनोगत शंकाओं का समाधान १७७, भगवान द्वारा किये गये समाधान का निष्कर्ष १८२, विशिष्ट शब्दों के अर्थ १८२-१८३, स्कन्दक द्वारा धर्मकथाश्रवण, प्रतिबोध, प्रव्रज्याग्रहण और निर्गन्धधर्माचरण १८३, कठिन शब्दों की व्याख्या १८६, स्कन्दक द्वारा शास्त्राध्ययन भिक्षुप्रतिमाऽऽराधन और गुणरत्न आदि तपश्चरण १८६, स्कन्दक का चरित किस वाचना द्वारा अंकित किया गया? १९०, भिक्षुप्रतिमा की आराधना १९१, गुणरत्न (गुणरत्न) संवत्सर तप १९२, उदार, विपुल, प्रदत्त, प्रगृहीत : तपोविशेषणों की व्याख्या १९२, स्कन्दक द्वारा संलेखना-भावना, अनशन-ग्रहण, समाधिमरण १९२, कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ १९६, स्कन्दक की गति और मुक्ति के संबंध में भगवत्-कथन १९६, विशिष्ट शब्दों की व्याख्या १९८।

### द्वितीय उद्देशक—समुद्घात (सूत्र १)

१९९—२०२

समुद्घातः प्रकार तथा तत्संबन्धी विश्लेषण, १९९, समुद्घात २००, आत्मा समुद्घात क्यों करता है? २००, (१) वेदना समुद्घात २००, (२) कषाय समुद्घात २००, (३) मारणान्तिक समुद्घात २००, (४) वैक्रिय समुद्घात २००, (५) तैजस समुद्घात २०१, (६) आहारक समुद्घात २०१, (७) केवलिसमुद्घात २०१, समुद्घातयन्त्र २०२।

### तृतीय उद्देशक—पृथ्वी (सूत्र १)

२०३—२०४

सप्त नरकपृथ्वियाँ तथा उनसे सम्बन्धित वर्णन २०३, सात पृथ्वियों की संख्या, बाह्य आदि का वर्णन २०४।

### चतुर्थ उद्देशक—इन्द्रिय (सूत्र १)

२०५—२०६

इन्द्रियाँ और उनके संस्थानादि से संबंधित वर्णन २०५, संग्रहणी गाथा २०५, चौबीस द्वारों के माध्यम से इन्द्रियों की प्ररूपणा २०५,

### पंचम उद्देशक—निर्गन्ध (सूत्र १-२७)

२०७—२२६

देव-परिवारणासम्बन्धी परमतनिराकरण-स्वमत-प्ररूपण २०७, देव की परिवारणा सम्बन्धी वर्णा २०८, सिद्धान्त-विरुद्ध मत २०८, सिद्धान्तानुकूल मत २०९, उदकगर्भ आदि की कालस्थिति का विचार २०९, उदकगर्भः कालस्थिति और पहचान २१०, कायभ्रमरूप २१० योनिधूत रूप में बीज की काल स्थिति २१०, मैथुन प्रत्ययिक संतानोत्पत्ति संख्या एवं मैथुनसेवन से असंयम का निरूपण २१०, एक जीव शत-पृथक्त्व जीवों का पुत्र कैसे ? २१२, एक जीव क, एक ही भव में शत-सहस्र पृथक्त्व पुत्र कैसे ? २१२, मैथुन सेवन से असंयम २१०. तुंगिका नगरी के अमणोपासकों का जीवन २१२, कठिन शब्दों के दूसरे अर्थ २१४, तुंगिका में अनेक गुण-सम्पन्न पार्श्वपत्नीय स्थविरों का पदार्पण २१५, कुत्रिकापण का अर्थ २१५, तुंगिका-निवासी अमणोपासक पार्श्वपत्नीय स्थविरों की सेवा में २१६, 'कय-कोउय-मंगल-पायन्छिता' के दो विशेष अर्थ २१८, तुंगिका के अमणोपासकों के प्रश्न और स्थविरों के उत्तर २१९, देवत्व किसका फल २२१, 'व्यवदान' का अर्थ २२१, राजगृह में गौतम स्वामी का भिक्षाचर्या पर्यटन २२१, कुछ विशिष्ट शब्दों की व्याख्या २२२, स्थविरों की उत्तरप्रदानममर्थता आदि के विषय में गौतम की जिज्ञासा और भगवान द्वारा समाधान २२३ 'समिया' आदि पदों की व्याख्या २२५, अमण-माहन पयुपासना का अनन्तर और परम्पर फल २२५, अमण २२७, माहन २२७, अमण-माहन-पयुपासना से अन्त में सिद्धि २२७, राजगृह का गर्मजल का स्रोत : बैसा है या ऐसा ? २२७ ।

### छठा उद्देशक—भाषा (सूत्र १)

२३०—२३१

भाषा का स्वरूप और उससे संबंधित वर्णन २३०, भाषा सम्बन्धी विश्लेषण २३०

### सप्तम उद्देशक—देव (सूत्र १-२)

२३२—२३३

देवों के प्रकार, स्थान, उपपात, संस्थान आदि का वर्णन २३२, देवों के स्थान आदि २३३, बैमानिक प्रतिष्ठान आदि का वर्णन २३३ ।

### अष्टम उद्देशक—सभा (सूत्र १)

२३४—२३७

असुरकुमार राजा जमरेन्द्र की सुधर्मा सभा आदि का वर्णन २३४, उत्पातपर्वत आदि शब्दों के विशेषार्थ २३६, पद्मवरवेदिका का वर्णन २३६, वनखण्ड का वर्णन २३६, उत्पातपर्वत का उपरितल २३६, प्रासादावतंसक २३६, जमरेन्द्र का सिंहासन २३६, विजयदेव सभावत् जमरेन्द्र सभावर्णन २३७ ।

### नवम उद्देशक—द्वीप (समयक्षेत्र) (सूत्र १)

२३८—२३९

समयक्षेत्र संबंधी प्ररूपणा २३८, समय क्षेत्र. स्वरूप और विश्लेषण २३८, समय क्षेत्र का स्वरूप २३८,

### दशम उद्देशक—अस्तिकाय (सूत्र १-२२)

२४०—२४१

अस्तिकाय : स्वरूप, प्रकार विश्लेषण २४०, 'अस्तिकाय' का निर्बचन २४२, पाँचों का यह क्रम क्यों २४२, पंचास्तिकाय का स्वरूप विश्लेषण २४२, धर्मास्तिकायादि के स्वरूप का निश्चय २४२, निश्चय नय का

मंतव्य २२४, उत्थानादि युक्त जीव द्वारा आत्मभाव से जीव भाव का प्रकटीकरण २४५, उत्थानादि विशेषण संसारी जीव के हैं २४६, आत्मभाव का अर्थ २४६, पर्यव-पर्याय २४६, आकाशास्तिकाय के भेद-प्रभेद एवं स्वरूप का निर्णय २४६, देश-प्रदेश २४७, जीव-अजीव के देश-प्रदेशों का पृथक् कथन क्यों ? २४७, स्कन्ध, स्कन्धदेश, स्कन्धप्रदेश, परमाणु पुद्गल २४७, अरूपी के दस भेद के बदले पाँच भेद ही क्यों ? २४७ अद्वासमय २४८, अलोकाकाश २४८, लोकाकाश २४८, धर्मास्तिकाय आदि का प्रमाण २४८, धर्मास्तिकाय आदि की स्पर्शना २४८, तीनों लोकों द्वारा धर्मास्तिकाय का स्पर्श कितना और क्यों ? २४९,

## तृतीय शतक

२५३-३९९

प्राथमिक

२५२-२५३

संग्रहणी गाय

२५४

प्रथम उद्देशक—विकुर्वणा (सूत्र २-६५)

२५४-३००

प्रथम उद्देशक का उपोद्घात २५४, चमरेन्द्र और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणा शक्ति २५५, 'गीतम' संबोधन २६०, दो दृष्टान्तों द्वारा स्पष्टीकरण २६१, विक्रिया-विकुर्वणा २६१, वैक्रिय समुद्घात में रत्नादि औदारिक पुद्गलों का ग्रहण क्यों ? २६१, 'आइण्णे' 'वितिकिण्णे' आदि शब्दों के अर्थ २६१, चमरेन्द्र आदि की विकुर्वणा शक्ति प्रयोग रहित २६२, देवनिकाय में दस कोटि के देव २६२, अग्रमहिषियाँ २६२, वैरोचनेन्द्र बलि और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि तथा विकुर्वणाशक्ति २६२ वैरोचनेन्द्र का परिचय २६४, नागकुमारेन्द्र धरण और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणा शक्ति २६४, नागकुमारों के इन्द्र धरणेन्द्र का परिचय २६५, शेष भवनपति, वाणव्यन्तर एवं ज्योतिष्क देवों के इन्द्रों और उनके अधीनस्थ देव वर्ग की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि का निरूपण २६५ भवनपति देवों के बीस इन्द्र २६६, भवन संख्या २६६, सामानिक देव-संख्या २६६, आत्मरक्षक देव संख्या २६६, अग्रमहिषियों की संख्या २६६, व्यन्तर देवों के सोलह इन्द्र २६६, व्यन्तर इन्द्रों का परिवार २६६, ज्योतिष्केन्द्र परिवार २६६, वैक्रिय शक्ति २६७, दो गणधरों की पृच्छा २६७, शक्रेन्द्र, तिष्यक देव तथा शक्र के सामानिक देवों की ऋद्धि, विकुर्वणा शक्ति आदि का निरूपण २६७, शक्रेन्द्र का परिचय २७०, तिष्यक अनगार की सामानिक देव रूप में उत्पत्ति-प्रक्रिया २७१, 'लद्धं पस्ते अभिसमन्तागते' का विशेषार्थ २७१, 'जहेव चमरस्स' का आशय २७१, कठिन शब्दों के अर्थ २७१, ईशानेन्द्र कुरुदत्तपुत्र देव तथा सनत्कुमारेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के इन्द्रों एवं उनके सामानिकादि देव वर्ग की ऋद्धि विकुर्वणा शक्ति आदि का प्ररूपण २७१, कुरुदत्त पुत्र अनगार के ईशान-सामानिक होने की प्रक्रिया २७४, ईशानेन्द्र और शक्रेन्द्र में समानता और विशेषता २७५, नागकुमार से अच्युत तक के इन्द्रादि की वैक्रियशक्ति २७५, सनत्कुमार देवलोक में देवी कहाँ से ? २७५, देवलोकों के विमानों की संख्या २७५, सामानिक देवों की संख्या २७५, 'पगिज्झिय' आदि कठिन शब्दों के अर्थ २७६, मोकानगरी से विहार और ईशानेन्द्र द्वारा भगवत् बन्दन २७६, राजप्रस्थनीय में सूर्याभ्युदय के भगवत्सेवा में आगमन-वृत्तान्त का अतिदेश २७७, कूटाकारशालादृष्टान्तपूर्वक ईशानेन्द्र ऋद्धि की तत्सारीरानुप्रविष्ट-प्ररूपणा २७७, कूटाकारशाला दृष्टान्त २७८, ईशानेन्द्र का पूर्वभवः तामली का संकल्प और प्राणामाप्रव्रज्या ग्रहण २७८, तामलिप्ती—ताम्रलिप्ती २८२, मौर्यपुत्र तामली २८२, कठिन शब्दों के विशेष अर्थ २८२, प्रव्रज्या का नाम प्राणामा रखने का कारण २८२, 'प्राणामा' का शब्दशः अर्थ २८३, कठिन शब्दों के अर्थ २८३, बालतपस्वी तामली द्वारा पादपोषगमन अनशन-ग्रहण २८४, संलेखना तप २८५, पादपोषगमन अनशन २८५, बलिचंचावासी देवगण द्वारा इन्द्र बनने की विनति : तामली तापस द्वारा

अस्वीकार २८५, पुरोहित बनने की विनति नहीं २८८ देवों की गति के विशेषण २८८, 'सपत्तिं सपत्तिर्वि' की व्याख्या २८८, तामली बासतपस्वी की ईशानेन्द्र के रूप में उत्पत्ति २८८, तामली तापस की कठोर बास तपस्या एवं संलेखनापूर्वक अनशन का सुफल २८९, देवों में पाँच ही पर्याप्तियों का उल्लेख २८९, बलि चंचावासी असुरों द्वारा तामली तापस के शव की बिडम्बना २८९, प्रकुपित ईशानेन्द्र द्वारा अस्मीभूत बलिचंचा देव भयभीत असुरों द्वारा अपराध-जमायाचना २९०, ईशानेन्द्र के प्रकोप से उत्पन्न एवं भयभीत असुरों द्वारा जमायाचना २९२, कठिन शब्दों के विशिष्ट अर्थ २९३, ईशानेन्द्र की स्थिति तथा परम्परा से मुक्त हो जाने की प्ररूपणा २९३, बासतपस्वी को इन्द्रपद प्राप्ति के बाद मविष्य में मोक्ष कैसे ? २९४, शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के विमानों की ऊँचाई-नीचाई में अन्तर २९४, उच्चता-नोचता या उन्नतता-निम्नता किस अपेक्षा से ? २९५, दोनों इन्द्रों का सिंहाचार तथा विवाद में सनत्कुमारेन्द्र की मध्यस्थता २९५, कठिन शब्दों के विशेषार्थ २९८, सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता आदि तथा स्थिति एवं सिद्धि के विषय में प्रश्नोत्तर २९८, कठिन शब्दों के अर्थ २९९, तृतीय शतक के प्रथम उद्देशक की संग्रहणी गाथाएँ ३०० ।

### द्वितीय उद्देशक—जमर (सूत्र १—४५)

३०१—३२८

द्वितीय उद्देशक का उपोद्घात ३०१, असुरकुमार देवों का स्थान ३०१, असुरकुमार देवों का आवासस्थान ३०२, असुरकुमार देवों का यथार्थ आवासस्थान ३०२, असुरकुमार देवों के अघो-तिर्यक्-ऊर्ध्वगमन से सम्बन्धित प्ररूपणा ३०२, 'असुर' शब्द पर भारतीय धर्मों की दृष्टि से चर्चा ३०७, कठिन शब्दों की व्याख्या ३०८, जमरेन्द्र के पूर्वभ्रम से लेकर इन्द्रत्व प्राप्ति तक का वृत्तान्त ३०८, 'दाणामा पञ्चज्या' का आशय ३११, पूरण तापस और पूरण काश्यप ३११, सुंसुमारपुर—सुंसुमारगिरि ३१२, कठिन शब्दों की व्याख्या ३१२ जमरेन्द्र द्वारा सौधर्म-कल्प में उत्पात एवं भगवदाश्रय से शक्रेन्द्रकृत वज्रपात से मुक्ति ३१२, शक्रेन्द्र के विभिन्न विशेषणों की व्याख्या ३२०, कठिन शब्दों की व्याख्या ३२०, फँके हुए पुद्गल को पकड़ने की देवशक्ति और गमन-सामर्थ्य में अन्तर ३२०, इन्द्रद्वय एवं वज्र की ऊर्ध्वादि गति का क्षेत्र-काल की दृष्टि से अल्पबहुत्व ३२२, संख्येय, तुल्य और विशेषाधिक का स्पष्टीकरण ३२४, वज्रभयमुक्त चिन्तित जमरेन्द्र द्वारा भगवत् सेवा में जाकर कृतज्ञताप्रदर्शन, जमायाचन और नाट्यप्रदर्शन ३२५, इन्द्रादि के गमन का यन्त्र ३२५, असुरकुमारों के सौधर्मकल्पपर्यन्त गमन का कारणान्तर निरूपण ३२७, तब और अब के ऊर्ध्वगमनकर्ता में अन्तर ३२८ ।

### तृतीय उद्देशक—क्रिया (सूत्र १-१७)

३२९—३४०

क्रियाएँ प्रकार और तत्सम्बन्धित चर्चा ३२९, क्रिया ३३१, पाँच क्रियाओं का अर्थ ३३१, क्रियाओं के प्रकार की व्याख्या ३३१, क्रिया और वेदना में क्रिया प्रथम क्यों ? ३३२, श्रमण निर्ग्रन्थ की क्रिया: प्रमाद और योग से ३३२, सक्रिय-अक्रिय जीवों की अन्तःक्रिया के नास्तित्व-अस्तित्व का दृष्टान्तपूर्वक निरूपण ३३२, तीन दृष्टान्त ३३६-३७, विविध क्रियाओं का अर्थ ३३७, संरम्भ समारम्भ और आरम्भ का क्रम ३३७, 'दुक्खावणताए' आदि पदों की व्याख्या ३३७, प्रमत्तसंयमी और अप्रमत्तसंयमी के प्रमत्तसंयम और अप्रमत्तसंयम के सर्वकाल का प्ररूपण ३३८, प्रमत्तसंयम का काल एक समय कैसे ? ३३९, अप्रमत्त संयम का काल एक अन्तर्बुद्धि क्यों ? ३३९, अनुदंशी आदि तिथियों को लवणसमुद्रीय बुद्धि-हानि का प्ररूपण ३३९, बुद्धि हानि का कारण ३४० ।

### चतुर्थ उद्देशक—यान (सूत्र १-१६)

३४१—३५२

आवितात्मा अनगार की वैक्रियकृत देवी-देव-यानादि गमन तथा वृक्ष-मूलादि को जानने देखने की शक्ति का प्ररूपण ३४१, प्रश्नों का क्रम ३४२, मूल आदि दस पदों के द्विकसंयोगी ४५ अंग ३४३, आवितात्मा

अनगर ३४३, 'जाणह-पासह' का रहस्य ३४३, चौमंगी क्यों ? ३४३, वायुकाय द्वारा वैक्रियकृत रूप-परिणमन एवं गमन सम्बन्धी प्ररूपणा ३४३ कठिन शब्दों की व्याख्या ३४५; बलाहक के रूप-परिणमन एवं गमन की प्ररूपणा ३४५, निष्कर्ष ३४७, चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में उत्पन्न होने योग्य जीवों की लेश्यासम्बन्धी प्ररूपणा ४७३, एक निश्चित सिद्धान्त ३४८, तीन सूत्र क्यों ? ३४८, अन्तिम समय की लेश्या कौन-सी ? ३४८, लेश्या और उसके द्रव्य ३४९, भावितात्मा अनगर द्वारा अक्षय एवं शय विकुर्वणा शक्ति ३४९, बाह्य पुद्गलों का ग्रहण आवश्यक क्यों ? ३५०, विकुर्वणा से मायी की विराधना और अमायी की आराधना ३५१ मायी द्वारा विक्रिया ३५२, अमायी विक्रिया नहीं करता ३५२ ।

#### पंचम उद्देशक—'स्त्री' अथवा 'अनगर विकुर्वणा' (सूत्र १-१६)

३५३—३६१

भावितात्मा अनगर के द्वारा स्त्री आदि के रूपों की विकुर्वणा ३५६, कठिन शब्दों की व्याख्या ३५७, भावितात्मा अनगर द्वारा अश्वदि रूपों के अभियोग-सम्बन्धी प्ररूपण ३५७, अभियोग और वैक्रिय में अन्तर ३५९, मायी द्वारा विकुर्वणा और अमायी द्वारा अविकुर्वणा का फल ३५९, विकुर्वणा और अभियोग दोनों के प्रयोक्ता मायी ३६०, आभियोलिक अनगर का लक्षण ३६०, पंचम उद्देशक की संग्रहणी गाथाएँ ३६१ ।

#### छठा उद्देशक—नगर अथवा अनगर वीर्यलब्धि (सूत्र १-१५)

३६२—३६६

वीर्यलब्धि आदि के प्रभाव से मिथ्यादृष्टि अनगर का नगरान्तर के रूपों को जानने-देखने की प्ररूपणा ३६३, मायी मिथ्यादृष्टि अनगर द्वारा विकुर्वणा और उसका दर्शन ३६४, निष्कर्ष ३६४, मायी, मिथ्यादृष्टि, भावितात्मा अनगर की व्याख्या ३६४, लब्धित्रय का स्वरूप ३६४, कठिन शब्दों की व्याख्या ३६५, अमायी सम्यग्दृष्टि अनगर द्वारा विकुर्वणा और उसका दर्शन ३६५, निष्कर्ष ३६७, भावितात्मा अनगर द्वारा ग्रामादि के रूपों का विकुर्वण-सामर्थ्य ३६७, चमरेन्द्र आदि इन्द्रों के आत्मरक्षक देवों की संख्या का निरूपण ३६८, आत्मरक्षक देव और उनकी संख्या ३६९ ।

#### सप्तम उद्देशक—लोकपाल (सूत्र १-७)

३७०—३८१

शक्रेन्द्र के लोकपाल और उनके विमानों के नाम ३७०, सोम लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन ३७०, कठिन शब्दों के अर्थ ३७३, सूर्य और चन्द्र की स्थिति ३७३, यम लोकपाल के विमान-स्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन ३७४, यमकायिक आदि की व्याख्या ३७६, अपत्य रूप से अभिमत पन्द्रह देवों की व्याख्या ३७६, वरुण लोकपाल के विमान-स्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन ३७७, वैश्रमण लोकपाल के विमान-स्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन ३७८, वैश्रमण देव के अन्य नाम ३८०, कठिन शब्दों की व्याख्या ३८१ ।

#### अष्टम उद्देशक—अधिपति (सूत्र १-६)

३८२—३८६

भवनपति देवों के अधिपति के विषय में प्ररूपण ३८२, नागकुमार देवों के अधिपति के विषय में पृच्छा ३८२, सुपर्णकुमार से स्तनितकुमार देवों के अधिपतियों के विषय में आलापक ३८३, अधिपत्य में तारतम्य ३८३, दक्षिण भवनपति देवों के इन्द्र और उनके प्रथम लोकपाल ३८३, सोमादि लोकपाल : वैदिक ग्रन्थों में ३८४, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क, वैमानिक देवों पर अधिपत्य की प्ररूपणा ३८४, वाणव्यन्तर देव और उनके अधिपति दो-दो इन्द्र ३८५, ज्योतिष्क देवों के इन्द्र ३८६, वैमानिक देवों के अधिपति—इन्द्र एवं लोकपाल ३८६ ।

नवम उद्देशक—इन्द्रिय (सूत्र १)

३८७—३८८

पंचेन्द्रिय-विषयों का अतिदेशात्मक निरूपण ३८७, जीवाभिन्नम सूत्र के अनुसार इन्द्रिय विषय-संबंधी विवरण ३८७।

दशम उद्देशक—परिवर्त (सूत्र १)

३८९—३९०

चमरेन्द्र से लेकर अष्टयुतेन्द्र तक की परिवर्त-संबंधी प्ररूपणा ३८९, तीन परिवर्त : नाम और स्वरूप ३८९।

## चतुर्थ शतक

३९१—३९९

प्राथमिक

३९१

चतुर्थशतक की संग्रहणी गाथा

३९२

प्रथम-द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ उद्देशक—ईशान लोकपाल विमान (सूत्र २-५)

३९२—३९३

ईशानेन्द्र के चार लोकपालों के विमान और उनके स्थान का निरूपण ३९२।

पंचम, षष्ठ, सप्तम, अष्टम उद्देशक—ईशान लोकपाल राजधानी (सूत्र १)

३९४

ईशानेन्द्र के लोकपालों की चार राजधानियों का वर्णन ३९४, चार राजधानियों के क्रमशः चार उद्देशक-कैसे और कौन से ३९४।

नवम उद्देशक—नैरयिक (सूत्र १)

३९५—३९६

नैरयिकों की उत्पत्ति प्ररूपणा ३९५, इस कथन का आशय ३९५, कहाँ तक ३९५।

दशम उद्देशक—लेश्या (सूत्र १)

३९७—३९९

लेश्याओं का परिणमनादि पन्द्रह द्वारों से निरूपण ३९७, अतिदेश का सारांश ३९७, पारिणामादि द्वार का तात्पर्य ३९८।

## पंचम शतक

४००—४२२

प्राथमिक

४००—४०१

पंचम शतक की संग्रहणी गाथा

४०२

प्रथम उद्देशक—रवि (सूत्र १-२७)

४०२—४१७

प्रथम उद्देशक का प्ररूपणा स्थान : चम्पा नगरी ४०२, चम्पा नगरी : तब और अब, ४०३, जम्बूद्वीप में सूर्यो के उदय-अस्त एवं रात्रि-दिवस से सम्बन्धित प्ररूपणा ४०३, सूर्य के उदय-अस्त का व्यवहार : दर्शक लोगों की दृष्टि की अपेक्षा से ४०५, सूर्य सभी दिशाओं में गतिशील होते हुए भी रात्रि क्यों ? ४०५, एक ही समय में दो दिशाओं में दिवस कैसे ? ४०५, दक्षिणाङ्ग और उत्तराङ्ग का आशय ४०५, चार विदिशाएँ अर्थात् चार कोण ४०६, जम्बूद्वीप में दिवस और रात्रि का कालमान ४०६, दिन और रात्रि की कालगणना का सिद्धान्त ४०६, सूर्य की विभिन्न मण्डलों में गति के अनुसार दिन-रात्रि का परिमाण ४०९, ऋतु से अवसर्पिणी तक विविध दिशाओं और प्रदेशों (क्षेत्रों) में अस्तित्व की प्ररूपणा ४०९, विविध कालमानों की व्याख्या ४१३, अवसर्पिणी काल ४१३,



उत्सर्पिणी काल ४१३, लवणसमुद्र, घातकीखण्ड, कालोदधि एवं पुष्करार्ध में सूर्य के उदय-अस्त तथा विवस-रात्रि का विचार ४१३, जम्बूद्वीप, लवण समुद्र आदि का परिचय ४१६ ।

### द्वितीय उद्देशक—अनिल (सूत्र १-१८)

४१८—४२६

ईषत्पुरोवात आदि चतुर्विध वायु की दिशा, विदिशा, द्वीप, समुद्र आदि विविध पहलुओं से प्रकृमणा ४१८, ईषत्पुरोवात आदि चारों प्रकार की वायु के सम्बन्ध में सात पहलू ४२१, द्वीपीय और समुद्रीय हवाएं एक साथ नहीं बहती ४२२, चतुर्विध वायु बहने के तीन कारण ४२२, वायुकाय के श्वासोच्छ्वास आदि के सम्बन्ध में चार आलापक ४२२, कठिन शब्दों के विशेष अर्थ ४२३, ओदन, कुल्माष और सुरा की पूर्वावस्था और पश्चाद-वस्था के शरीर का प्ररूपण ४२३, पूर्वावस्था की अपेक्षा से ४२३, पश्चादवस्था की अपेक्षा से ४२३, लोह आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था और पश्चादवस्था की दृष्टि से निरूपण ४२४, अस्थि आदि तथा अंगार आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था और पश्चादवस्था की अपेक्षा से प्ररूपण ४२४, अंगार आदि चारों अग्निप्रज्वलित ही विवक्षित ४२५, पूर्वावस्था और अनन्तरावस्था ४२५, लवणसमुद्र की स्थिति, स्वरूप आदि का निरूपण ४२६, लवणसमुद्र की चौड़ाई आदि के सम्बन्ध में अतिदेशपूर्वक निरूपण ४२६, जीवाभिगम में लवणसमुद्र सम्बन्धी वर्णन : संक्षेप में ४३६ ।

### तृतीय उद्देशक—ग्रन्थिका (सूत्र १-५)

४२७—४३१

एक जीव द्वारा एक समय में इहभविक एवं परभविक आयुष्यवेदन विषयक अन्य तीर्थिक मत निराकरण-पूर्वक भगवान् का समाधान ४२७, जाल की गांठों के समान अनेक जीवों के अनेक आयुष्यों की गांठ ४२८, चौबीस दण्डकों तथा चतुर्विध योनियों की अपेक्षा से आयुष्यबन्ध सम्बन्धी विचार ४२९ ।

### चतुर्थ उद्देशक—शब्द (सूत्र १-३६)

४३२—४५६

छद्यस्थ और केवली द्वारा शब्द श्रवण-सम्बन्धी सीमा की प्ररूपणा ४३२, 'आउडिज्जमाणं' पद की व्याख्या ४३४, कठिन शब्दों की व्याख्या ४३४, छद्यस्थ और केवली के हास्य और अस्त्वय्य सम्बन्धी प्ररूपणा ४३४, तीन भंग ४३६, छद्यस्थ और केवली की निद्रा और प्रचला से सम्बन्धित प्ररूपणा ४३६, हरिनैगमेषी द्वारा गर्भापहरण किये जाने के सम्बन्ध में शंका-समाधान ४३७, हरिनैगमेषी देव का संक्षिप्त परिचय ४३८, गर्भसंहरण के चार प्रकारों में से तीसरा प्रकार ही स्वीकार्य ४३९, कठिन शब्दों की व्याख्या ४३९, अतिमुक्तकुमार श्रमण की बालचेष्टा तथा भगवान् द्वारा स्थविर मुनियों का समाधान ४३९, भगवान् द्वारा आविष्कृत सुधार का मनोवैज्ञानिक उपाय ४४१, दो देवों के मनोगत प्रश्न के भगवान् द्वारा प्रदत्त मनोगत उत्तर पर गौतम स्वामी का समाधान ४४१, सात तथ्यों का स्पष्टीकरण ४४४, प्रतिकलित तथ्य ४४५, कठिन शब्दों के विशेष अर्थ ४४५, देवों को संयत, असंयत एवं संयतासंयत न कहकर नो-संयत कथन-निर्देश ४४५, देवों के लिए 'नो-संयत' शब्द उपयुक्त क्यों ? ४४६, देवों की भाषा एवं विशिष्ट भाषा : अर्धमागधी ४४६, अर्धमागधी का स्वरूप ४४७, विभिन्न धर्मों की अलग-अलग देवभाषाओं का समावेश अर्धमागधी में ४४७, केवली और छद्यस्थ द्वारा अन्तर्कर, अन्तिम शरीरी चरमकर्म और चरमनिर्जरा को जानने-देखने के सम्बन्ध में प्ररूपणा ४४७, चरमकर्म एवं चरमनिर्जरा की व्याख्या ४४९, प्रमाणः स्वरूप और प्रकार ४४९, प्रत्यक्ष के दो भेद ४४९, अनुमान के तीन मुख्य प्रकार ४४९, उपमान के दो भेद ४५०, आगम के दो भेद ४५०, केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को जानने-देखने में समर्थ वैमानिक देव ४५०, निष्कर्ष ४५१, अनुत्तरोपपातिक देवों का असीम मनोद्वय्य सामर्थ्य और उपशान्त-

मोह्य ४५२, चार निष्कर्ष ४५३, अनुसारीपनातिक देवों का अनन्त मनोव्रज्य-अमर्त्य ४५३, अनुसारीपनातिक देव उपसाम्यमोह ४५३, अतीन्द्रिय प्रत्यक्षज्ञानी केवली इन्द्रियों से नहीं जानते-देखते ४५४, केवली भगवान का वर्तमान और भविष्य में अवसाहन सामर्थ्य ४५४, कठिन शब्दों के अर्थ ४५५, असुदेश पूर्ववारी का लब्धि-सामर्थ्य-निरूपण ४५५ उत्तरिका भेद : स्वरूप और सामर्थ्य ४५६, लब्ध, प्राप्त और अभिसम्पन्नावत की प्रकरणसंगत व्याख्या ४५६ ।

#### पंचम उद्देशक—छद्मस्थ (सूत्र १-६)

४५७—४६२

छद्मस्थ मानव सिद्ध हो सकता है, या केवली होकर ? एक अर्था ४५७, समस्त प्राणियों द्वारा एवम्भूत अनेवम्भूत वेदन सम्बन्धी प्ररूपणा ४५७, कर्मफलवेदन के विषय में चार तथ्यों का निरूपण ४५९, एवम्भूत और अनेवम्भूत का रहस्य ४५९, घवसपिणी काल में हर, कुलकर, तीर्थकरावि की संख्या का निरूपण ४५९, कुलकर ४६०, चौबीस तीर्थकरों के नाम ४६०, चौबीस तीर्थकरों के पिता के नाम ४६१, चौबीस तीर्थकरों की माताओं के नाम ४६१, चौबीस तीर्थकरों की प्रथम शिष्याओं के नाम ४६१, बारह चक्रवर्तियों के नाम ४६१, चक्रवर्तियों की माताओं के नाम ४६१, चक्रवर्तियों के स्त्री-रत्नों के नाम ४६१, नौ बलदेवों के नाम ४६१, नौ बासुदेवों के नाम ४६१, नौ बासुदेवों की माताओं के नाम ४६२, नौ बासुदेवों के पिताओं के नाम ४६२, नौ बासुदेवों के प्रतिशत्रु—प्रतिबासुदेवों के नाम ४६२ ।

#### छठा उद्देशक—आयुष्य (सूत्र १-२०)

४६३—४७७

अल्पायु और दीर्घायु के कारणभूत कर्मबन्धों के कारणों का निरूपण ४६३, अल्पायु और दीर्घायु का तथा उनके कारणों का रहस्य ४६४, विक्रेता और क्रेता को विक्रीय माल से संबंधित लगने वाली क्रियाएँ ४६४, छह प्रतिफलित तथ्य ४६८, मिथ्यादर्शन प्रत्ययिकी क्रिया ४६८, कठिन शब्दों के अर्थ ४६८, अग्निकाय : कब महा-कर्मादि से युक्त, कब अल्पकर्मादि से युक्त ? ४६९, महाकर्मादि या अल्पकर्मादि से युक्त होने का रहस्य ४६९, कठिन शब्दों की व्याख्या ४६९, धनुष चलाने वाले व्यक्ति को तथा धनुष से संबंधित जीवों को उनसे लगने वाली क्रियाएँ ४७०, किसको, क्यों, कैसे और कितनी क्रियाएँ लगती हैं ? ४७१, कठिन शब्दों के अर्थ ४७२, अन्यतीथिक प्ररूपित मनुष्य समाकीर्ण मनुष्यलोक के बदले नरकसमाकीर्ण नरकलोक की प्ररूपणा एवं नैरयिक विकुर्वणा ४७२, नैरयिकों की विकुर्वणा के सम्बन्ध में जीवाभिगम का अतिदेश ४७३, विविध प्रकार से आशाकर्मादि दोष-सेवी साधु अनाराधक कैसे ? आराधक कैसे ? ४७४, विराघना और आराधना का रहस्य ४७५, आशाकर्म की व्याख्या ४७६, गणसंरक्षणतत्पर आचार्य-उपाध्याय के संबंध में सिद्धत्व प्ररूपणा ४७६, एक, दो या तीन भव में मुक्त ४७६, मिथ्यादोषारोपणकर्ता के दुष्कर्मबन्ध प्ररूपणा ४७६, कठिन शब्दों की व्याख्या ४७७ ।

#### सप्तम उद्देशक—एजन (सूत्र १-४४)

४७८—४९७

परमाणुपुद्गल-द्विप्रदेशिकादि स्कन्धों के एजनादि के विषय में प्ररूपणा ४७८, परमाणुपुद्गल और स्कन्धों के कंपन आदि के विषय में प्ररूपणा ४७९, परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक कम्पनादि धर्म ४७९, विशिष्ट शब्दों के अर्थ ४७९, परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के विषय में विभिन्न पहलुओं से प्रश्नोत्तर ४७९, असंख्यप्रदेशी स्कन्ध तक छिन्न-भिन्नता नहीं, अनन्तप्रदेशी स्कन्ध में कादाचित्क छिन्न-भिन्नता ४८१, परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक सार्ध, समध्य आदि एवं तद्विपरीत होने के विषय में प्रश्नोत्तर ४८१, फलित निष्कर्ष ४८३, सार्ध, समध्य, सप्रदेश, अनर्ध, अमध्य और अप्रदेश का अर्थ ४८३,

परमाणु पुद्गल-द्विप्रदेशी आदि स्कन्धों की परस्पर-स्पर्श-प्ररूपणा ४८३, स्पर्श के नौ विकल्प ४८५, सर्व से सर्व के स्पर्श की व्याख्या ४८६, द्विप्रदेशी और त्रिप्रदेशी स्कन्ध में अन्तर ४८६, द्रव्य-क्षेत्र-भावगत पुद्गलों का काल की अपेक्षा निरूपण ४८६, द्रव्य-क्षेत्र भावगत पुद्गल ४८८, विविध पुद्गलों का अन्तरकाल ४८८, अन्तरकाल की व्याख्या ४९०, क्षेत्रादि स्थानायु का अल्पबहुत्व ४९०, द्रव्य स्थानायु का स्वरूप ४९१, द्रव्य स्थानायु आदि के अल्प-बहुत्व का रहस्य ४९१, चौबीस दण्डक में जीवों के आरम्भ-परिग्रहयुक्त होने की सहेतुक प्ररूपणा ४९१, आरम्भ और परिग्रह का स्वरूप ४९५, विविध अपेक्षाओं से पांच हेतु-अहेतुओं का निरूपण ४९५, हेतु-अहेतु विषयक सूत्रों का रहस्य ४९६ ।

#### अष्टम उद्देशक—निर्घन्ध (सूत्र १-२८)

४९८—५१०

पुद्गलों की द्रव्यादि की अपेक्षा सप्रदेशता-अप्रदेशता आदि के संबंध में निर्घन्धीपुत्र और नारदपुत्र की चर्चा ४९८, द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावादेश का स्वरूप ५०१, सप्रदेश-अप्रदेश के कथन में सार्द्ध-अनर्द्ध और समध्य-अमध्य का समावेश ५०२, द्रव्यादि की अपेक्षा पुद्गलों की अप्रदेशता के विषय में ५०२, द्रव्यादि की अपेक्षा पुद्गलों की सप्रदेशता के विषय में ५०२, सप्रदेश-अप्रदेश पुद्गलों का अल्पबहुत्व ५०३, संसारी और सिद्ध जीवों की वृद्धि-हानि और अवस्थिति एवं उनके कालमान की प्ररूपणा ५०३, चौबीस दण्डकों की वृद्धि, हानि और अवस्थित कालमान की प्ररूपणा ५०४, वृद्धि, हानि और अवस्थिति का तात्पर्य ५०६, संसारी एवं सिद्ध जीवों में सोपचय आदि चार भग एवं उनके कालमान का निरूपण ५०७, सोपचय आदि चार भगों का तात्पर्य ५०९, शंका-समाधान ५१० ।

#### नवम उद्देशक—राजगृह (सूत्र १—१८)

५११—५२१

राजगृह के स्वरूप का तात्त्विक दृष्टि से निर्णय ५११, राजगृह नगर जीवाजीव रूप ५१२, चौबीस दण्डक के जीवों के उद्योत, अन्धकार के विषय में प्ररूपणा ५१२, उद्योत और अन्धकार के कारण : शुभाशुभ पुद्गल एवं परिणाम—क्यों और कैसे ? ५१४, चौबीस दण्डकों में समयादि काल-ज्ञान संबंधी प्ररूपणा ५१५, निष्कर्ष ५१६, मान और प्रमाण का अर्थ ५१७, पार्श्वपित्य स्थविरों द्वारा भगवान् से लोक-संबंधी शंका-समाधान एवं पंचमहाव्रत धर्म में समर्पण ५१७, पार्श्वपित्य स्थविरों द्वारा कृत दो प्रश्नों का आशय ५१९, भगवान् द्वारा दिये गये समाधान का आशय ५१९, लोक अनन्त भी है, परित्त भी, इसका तात्पर्य ५१९, अनन्त जीवधन और परित्त जीवधन ५२०, चातुर्यामि एवं सप्रतिक्रमण पंचमहाव्रत में अन्तर ५२०, देवलोक और उसके भेद-प्रभेदों का निरूपण ५२०, देवलोक का तात्पर्य ५२०, भवनवासी देवों के दस भेद ५२१, वाणव्यन्तर देवों के आठ भेद ५२१, ज्योतिष्क देवों के पांच भेद ५२१, वैमानिक देवों के दो भेद ५२१, उद्देशक की संग्रहणीगाथा ५२१ ।

#### दशम उद्देशक—चम्पा-चन्द्रमा (सूत्र १)

५१२

जम्बूद्वीप में चन्द्रमा के उदय-अस्त आदि से सम्बन्धित अतिदेश पूर्वक वर्णन ५२२, चम्पा-चन्द्रमा ५२२ ।

□□

पञ्चमगणहर-सिरिसुहृम्मसामिबिरइयं पञ्चमं अगं

# वियाहपण्णत्तिसुत्तं

[ भगवई ]

पञ्चमगणधर-भीसुधर्मस्वामिबिरचित पञ्चमं अङ्गं

व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र

[ भगवती ]

## व्याहपण्णत्तिसुत्तं ( भगवईसुत्तं )

### परिचय

- \* द्वादशांगी में पंचम अंग का नाम 'व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र' है ।
- \* इसका वर्तमान में प्रसिद्ध एवं प्रचलित नाम 'भगवती सूत्र' है ।
- \* वृत्तिकार ने 'व्याहपण्णत्ति' शब्द के संस्कृत में पांच रूपान्तर करके इनका पृथक्-पृथक् निर्वचन किया है—(१) व्याख्याप्रज्ञप्ति, (२) व्याख्याप्रज्ञाप्ति, (३) व्याख्या-प्रज्ञाप्ति, (४) विवाह-प्रज्ञप्ति, (५) विबाधप्रज्ञप्ति ।
- \* व्याख्या-प्रज्ञप्ति—(वि+आ+ख्या+प्र+ज्ञप्ति)—जिस ग्रन्थ में विविध प्रकार (पद्धति) से भगवान् महावीर द्वारा गौतमादि शिष्यों को उनके प्रश्नों के उत्तर के रूप में जीव-अजीव आदि अनेक ज्ञेय पदार्थों की व्यापकता एवं विशालतापूर्वक की गई व्याख्याओं (कथनों) का श्रीसुधर्मा-स्वामी द्वारा जम्बूस्वामी आदि शिष्यों के समक्ष प्रकर्षरूप से निरूपण (ज्ञप्ति) किया गया हो । अथवा जिस शास्त्र में विविध रूप से या विशेष रूप से भगवान् के कथन का प्रज्ञापन—प्रतिपादन किया गया हो । अथवा व्याख्याओं—अर्थ-प्रतिपादनाओं का जिसमें प्रकृष्ट ज्ञान (ज्ञप्ति) दिया गया हो, वह 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' है ।
- \* व्याख्याप्रज्ञाप्ति—(व्याख्या+प्रज्ञा+आप्ति) और व्याख्याप्रज्ञाप्ति—(व्याख्या+प्रज्ञा+आप्ति)—व्याख्या (अर्थ-कथन) की प्रज्ञा (प्रज्ञान हेतुरूप बोध) की प्राप्ति (या ग्रहण) जिस ग्रन्थ से हो । अथवा व्याख्या करने में प्रज्ञ (पटु भगवान्) से प्रज्ञ (गणधर) को जिस ग्रन्थ द्वारा ज्ञान की प्राप्ति हो, या ग्रहण करने का अवसर मिले ।
- \* विवाहप्रज्ञप्ति—(वि+वाह+प्रज्ञप्ति)—जिस शास्त्र में विविध या विशिष्ट अर्थप्रवाहों या नयप्रवाहों का प्रज्ञापन (प्ररूपण या प्रबोधन) हो ।
- \* विबाधप्रज्ञप्ति—जिस शास्त्र में बाधारहित अर्थात् प्रमाण से अबाधित निरूपण उपलब्ध हो ।<sup>१</sup>
- \* भगवती—अन्य अंगों की अपेक्षा अधिक विशाल एवं अधिक आदरास्पद होने के कारण इसका दूसरा नाम 'भगवती' भी प्रसिद्ध है ।
- \* अचेलक परम्परा में 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' नाम का उल्लेख है । उपलब्ध व्याख्याप्रज्ञप्ति की शैली गौतम गणधर के प्रश्नों और भगवान् महावीर के उत्तरों के रूप में है, जिसे 'राजवातिक कार' ने भी स्वीकार किया है ।<sup>२</sup>

१. व्याख्याप्रज्ञप्ति अभयदेववृत्ति, पत्रांक १, २, ३

२. (क) राजवातिक अ. ४, सू. २६, पृ. २४५, (ख) कषाय-पाहुड भा. १, पृ. १२५ (ग) अभयदेववृत्ति पत्रांक २ (घ) जैन साहित्य का बृहद् इतिहास, भा. १, पृ. १८७ (ङ) 'शिक्षासमुच्चय' पृ. १०४ से ११२ में प्रज्ञा-पारमिता' को 'भगवती' कहा गया है ।

- \* समवायांग और नन्दीसूत्र के अनुसार व्याख्याप्रज्ञप्ति में नाना प्रकार के ३६००० प्रश्नों का व्याख्यान (कथन) है; जो कि अनेक देवों, राजाओं, राजर्षियों, अनगारों तथा गणधर गाँतम आदि द्वारा भगवान् से पूछे गए हैं। 'कषायपाहुड' के अनुसार प्रस्तुत आगम में जीव-अजीव, स्वसमय-परसमय, लोक-अलोक आदि की व्याख्या के रूप में ६० हजार प्रश्नोत्तर हैं। आचार्य अकलंक के मतानुसार इसमें 'जीव है या नहीं?' इस प्रकार के अनेक प्रश्नों का निरूपण है। आचार्य वीरसेन के मतानुसार व्याख्याप्रज्ञप्ति में प्रश्नोत्तरों के साथ १६ हजार छिन्नछेदन्यों से ज्ञापनीय शुभाशुभ का वर्णन है।<sup>१</sup>
- \* प्राचीन सूची के अनुसार प्रस्तुत आगम में एक श्रुतस्कन्ध, सौ से अधिक अध्ययन (शतक), दश हजार उद्देशकाल, दश हजार समुद्देशकाल, छत्तीस हजार प्रश्नोत्तर तथा २८८००० (दो लाख अठासी हजार) पद एवं संख्यात अक्षर हैं। व्याख्याप्रज्ञप्ति की वर्णन परिधि में अनन्तगम, अनन्त पर्याय, परिमित त्रस और अनन्त स्थावर आते हैं।<sup>२</sup>
- \* वर्तमान में उपलब्ध 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' में ४१ शतक हैं। 'शतक' शब्द शत (सयं) का ही रूप है। प्रत्येक शतक में उद्देशकरूप उपविभाग हैं। कतिपय शतकों में दश-दश उद्देशक है, कुछ में इससे भी अधिक है। ४१ वें शतक में १९६ उद्देशक हैं।<sup>३</sup>
- \* प्रत्येक शतक का विषयनिर्देश शतक के प्रारम्भ में यथास्थान दिया गया है। पाठक वहाँ देखें।
- \* प्रस्तुत शास्त्र में भगवान् महावीर के जीवन का तथा, उनके शिष्य, भक्त, गृहस्थ, उपासक, अन्यतीर्थिक गृहस्थ, परिव्राजक, आजीवक एवं उनकी मान्यताओं का विस्तृत परिचय प्राप्त होता है। साथ ही उस युग में प्रचलित अनेक धर्म-सम्प्रदाय, दर्शन, मत एवं उनके अनुयायियों की मनोवृत्ति तथा कतिपय साधकों की जिज्ञासाप्रधान, सत्यग्राही, सरल, साम्प्रदायिक कट्टरता से रहित उदारवृत्ति भी परिलक्षित होती है। इसमें जैनसिद्धान्त, समाज, संस्कृति, राजनीति, इतिहास, भूगोल, गणित आदि सभी विषयों का स्पर्श किया गया है। विश्वविद्या की कोई भी ऐसी विधा नहीं है, जिसकी चर्चा प्रत्यक्ष या परोक्षरूप से इसमें न हुई हो। अन्य आगमों की अपेक्षा इसमें विषय-वस्तु की दृष्टि से विविधता है।<sup>४</sup> □□

१. (क) समवायांग सू. ९३, नन्दीसूत्र सू. ८५, ८९, (ख) तत्त्वार्थराजवार्तिक १/२० (ग) कषायपाहुड भा. १, पृ. १२५ (घ) जैन साहित्य का बृहद् इतिहास, भा. १, पृ. १८९
२. (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक ८ (ख) जैन आगम साहित्य : मनन और मोक्षांश, पृ. ११३, (ग) सूत्र कृतांग शोलांक वृत्ति पत्रांक ५
३. जैन साहित्य का बृहद् इतिहास, भा. १, पृ. १८९
४. (क) जैन आगम साहित्य : मनन और मोक्षांश पृ. १२५, १२६, ११३

## पढम सतगं

### प्रथम शतक

#### प्राथमिक

- \* भगवतीसूत्र का यह प्रथम शतक है। इस शतक में दस उद्देशक है।
- \* दस उद्देशको की विषयानुक्रमणिका इस प्रकार है—(१) चलन, (२) दुःख, (३) कांक्षाप्रदोष, (४) प्रकृति, (५) पृथ्वियाँ, (६) यावन्त, (जितने) (७) नैरयिक (८) बाल (९) गुरुक, (१०) चलनादि।
- \* प्रथम उद्देशक प्रारम्भ करने से पूर्व शास्त्रकार ने उपर्युक्त विषयसूची देकर श्रुतदेवता को नमस्कार के रूप में मंगलाचरण किया है।
- \* प्रथम उद्देशक में उपोद्घात देकर 'चलमाणे चलिण्' इत्यादि पदों की एकार्थ-नानार्थ-प्ररूपणा, चौबीस दण्डकों की स्थिति आदि का विचार, जीवों की प्रारम्भ प्ररूपणा, चौबीस दण्डकों की प्रारम्भ प्ररूपणा, लेश्यायुक्त जीवों में प्रारम्भ की प्ररूपणा, भव की अपेक्षा ज्ञानादि प्ररूपणा, असंवृत-संवृतसिद्धिविचार, असंयत जीव देवगतिविचार आदि विषयों का निरूपण किया गया है।
- \* द्वितीय उद्देशक में जीव की अपेक्षा में एकत्व-पृथक्त्व रूप से दुःखवेदन-आयुष्यवेदन-प्ररूपण, चौबीस दण्डकों में समाहारादि सप्त द्वार प्ररूपण, जीवादि को संसारस्थितिकाल के भेदाभेद, अल्प-बहुत्व-अन्तःक्रिया कारकादि निरूपण, दर्शनव्यापन्न पर्याप्तक असंयत-भगव-देवादि की विप्रतिपत्ति विचार, असंज्ञी जीवों के आयु, आयुबध, अल्प-बहुत्व का विचार प्रतिपादित है।
- \* तृतीय उद्देशक में संसारी जीवों के काक्षामोहनीय कर्म के विषय में विविध पहलुओं से विचार प्रस्तुत किया गया है।
- \* चतुर्थ उद्देशक में कर्मप्रकृतियों के बन्ध तथा मोक्ष आदि का निरूपण किया गया है।
- \* पंचम उद्देशक में नारकी आदि २४ दण्डकों की स्थिति, अवगाहना, शरीर, सहनन, संस्थान, लेश्या, दृष्टि, ज्ञान, योग, उपयोग आदि द्वारों की दृष्टि से निरूपण किया गया है।
- \* छठे उद्देशक में सूर्य के उदयान्त के अवकाश, प्रकाश, लोकान्तादि स्पर्शना, क्रिया, रोहप्रश्न, लोकस्थिति, स्नेहकाय आदि का निरूपण किया गया है।
- \* सातवें उद्देशक में नारक आदि २४ दण्डकों के जीवों की उत्पत्ति, स्थिति, विग्रहगति, गर्भस्थ जीव के आहारादि का विचार प्रस्तुत किया गया है।
- \* आठवें उद्देशक में बाल, पण्डित और बालपण्डित मनुष्यों के आयुष्यबंध, कायिकादि क्रिया, जय-पराजय, हेतु, सवीर्यत्व-अवीर्यत्व की प्ररूपणा है।
- \* नौवें उद्देशक में विविध पहलुओं से जीवों के गुरुत्व-लघुत्व आदि का निरूपण किया गया है।
- \* दसवें उद्देशक में 'चलमान चलिन' आदि सिद्धान्तों के विषय में अन्यनैथिक प्ररूपणा प्रस्तुत करके उसका निराकरण किया गया है।
- \* कुल मिला कर समस्त जीवों को सब प्रकार की परिस्थितियों के विषय में इस शतक में विचार किया गया है, इस दृष्टि से यह शतक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। □□

## व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र (भगवतीसूत्र)

प्रथम उद्देशक

समग्र-शास्त्र-मंगलाचरण—

१—नमो अरहंताणं । नमो सिद्धाणं । नमो आयरियाणं । नमो उच्चरन्त्याणं । नमो लोए सच्चसाहूणं । नमो बंचीए लिबीए ।

१—अर्हन्तों को नमस्कार हो, सिद्धों को नमस्कार हो, आचार्यों को नमस्कार हो, उपाध्यायों को नमस्कार हो, लोक में सर्व साधुओं को नमस्कार हो । ब्राह्मी लिपि को नमस्कार हो ।

विवेचन—मंगलाचरण—प्रस्तुत सूत्र में समग्रशास्त्र का भावमंगल दो चरणों में किया गया है । प्रथम चरण में पंच परमेष्ठी नमस्कार और द्वितीय चरण में ब्राह्मी लिपि को नमस्कार ।

प्रस्तुत मंगलाचरण क्यों और किसलिए ?—शास्त्र सकल कल्याणकर होता है, इसलिए उसकी रचना तथा उसके पठन-पाठन में अनेक विघ्नों की सम्भावनाएँ हैं । अतः शास्त्र के प्रारम्भ में मंगलाचरण के तीन कारण बताए गए हैं—

(१) विघ्नों के उपशमन के लिए ।

(२) अशुभक्षयोपशमार्थ मंगलाचरण में शिष्यवर्ग की प्रवृत्ति के लिए ।

(३) विशिष्ट ज्ञानी शिष्टजनों की परम्परा के पालन के लिए ।

प्रस्तुत मंगलाचरण भावमंगलरूप है क्योंकि द्रव्यमंगल एकान्त और अत्यन्त अभीष्टसाधक मंगल नहीं है । यद्यपि भावमंगल स्तुति, नमस्कार, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप आदि कई प्रकार का है, किन्तु 'अक्षारि मंगल' आदि महामंगलपाठ में जो परमेष्ठीमंगल है, वह लोकोत्तम एवं इन्द्रादि द्वारा शरण्य है, तथा पंचपरमेष्ठी-नमस्कार सर्व पापों का नाशक होने से विघ्नशान्ति का कारण एवं सर्व-मंगलों में प्रधान (प्रथम) है । इसलिए उसे सर्वश्रुतस्कन्धाभ्यन्तर बताकर प्रस्तुत शास्त्र के प्रारम्भ में मंगलाचरण के रूप में प्रस्तुत किया गया है ।

'नमः' पद का अर्थ—द्रव्यभाव से संकोच करना होता है । इस दृष्टि से पंचपरमेष्ठी नमस्कार का अर्थ हुआ—द्रव्य से दो हाथ, दो पैर और मस्तक, इन पांच अंगों को संकोच कर अर्हन्त आदि

१. कुछ प्रतियों में 'नमो सच्चसाहूणं' पाठ है ।

२. (क) भगवतीसूत्र अभयदेववृत्ति पत्रांक २

(ख) 'अक्षारि मंगल-अरिहंतामंगल, सिद्धामंगल, साहू मंगल, केवलपण्यतो बन्मो मंगल ।'—प्रावश्यकसूत्र

(ग) 'एतो पंच बमोक्कारो सच्चपावण्यजासणो । मंगलाणं च सच्चैति वडनं हवह मंगलं ।'—प्रावश्यकसूत्र

(घ) 'तो सच्चसुयकचंछजमंतरबूओ'—भगवती वृत्ति पत्रांक २



पञ्चपरमेष्ठी को नमन करता है, तथा भाव से आत्मा को अप्रशस्त परिणति से पृथक् करके अर्हन्त आदि के गुणों में लीन करता है ।<sup>१</sup>

‘अरहन्ताणं’ पद के रूपान्तर और विभिन्न अर्थ—प्राकृत भाषा के ‘अरहन्त’ शब्द के संस्कृत में ७ रूपान्तर बताए गए हैं—(१) अर्हन्त, (२) अरहोन्तर, (३) अरथान्त, (४) अरहन्त, (५) अरहयत् (६) अरिहन्त और (७) अरुहन्त आदि । क्रमशः अर्थ यों हैं—

अर्हन्त—वे लोकपूज्य पुरुष, जो देवों द्वारा निर्मित अष्टमहाप्रातिहार्य रूप पूजा के योग्य हैं, इन्द्रों द्वारा भी पूजनीय हैं ।

अरहोन्तर—सर्वज्ञ होने से एकान्त (रह) और अन्तर (मध्य) की कोई भी बात जिनसे छिपी नहीं है, वे प्रत्यक्षद्रष्टा पुरुष ।

अरथान्त—रथ शब्द समस्त प्रकार के परिग्रह का सूचक है । जो समस्त प्रकार के परिग्रह से और अन्त (मृत्यु) से रहित है ।

अरहन्त—आसक्ति से रहित, अर्थात् राग या मोह का सर्वथा अन्त—नाश करने वाले ।

अरहयत्—तीव्र राग के कारणभूत मनोहर विषयों का संमर्ग होने पर भी (अष्ट महाप्राति-हार्यादि सम्पदा के विद्यमान होने पर भी) जो परम वांतराग होने से किञ्चित् भी रागभाव को प्राप्त नहीं होते, वे महापुरुष अरहयत् कहलाते हैं ।

अरिहन्त—समस्त जीवों के अन्तरंग शत्रुभूत आत्मिक विकारों या अष्टविध कर्मों का विशिष्ट साधना द्वारा क्षय करने वाले ।

अरुहन्त—रह कहते हैं—सन्तान परम्परा को । जिन्होंने कर्मरूपी बीज को जलाकर जन्म-मरण की परम्परा को सर्वथा विनष्ट कर दिया है, वे अरुहन्त कहलाते हैं ।<sup>२</sup>

‘सिद्धाणं’ पद के विशिष्ट अर्थ—सिद्ध शब्द के वृत्तिकार ने ६ निर्वचनार्थ किये हैं—(१) बंधे हुए (सित) अष्टकर्म रूप ईन्धन को जिन्होंने भस्म कर दिया है, वे सिद्ध हैं, (२) जो ऐसे स्थान में सिधार (गमन कर) चुके हैं, जहाँ से कदापि लौटकर नहीं आते, (३) जो सिद्ध-कृतकृत्य हो चुके हैं, (४) जो ससार को सम्यक् उपदेश देकर संसार के लिए मंगलरूप हो चुके हैं, (५) जो सिद्ध-नित्य हो चुके हैं, शाश्वत स्थान को प्राप्त कर चुके हैं, (६) जिनके गुणसमूह सिद्ध-प्रसिद्ध हो चुके हैं ।<sup>३</sup>

१. ‘ब्रह्मभावसंकोचय पयत्थो नमः’—भगवती वृत्ति पत्रांक ३

२. (क) भगवती वृत्ति पत्रांक ३

(ख) ‘अरिहन्ति वंदनमंसणाणि, अरिहन्ति पूयसक्कारं ।

सिद्धिगमण च अरहा, अरहन्ता तेण वुच्चन्ति ॥’

(ग) अट्टविहंपि य कम्मं अरिभूयं होइ सयलजीवाणं ।

तं कम्ममरि हन्ता अरिहन्ता तेण वुच्चन्ति ॥—भगवती वृत्ति पत्रांक ३

३. (क) भगवती वृत्ति पत्रांक ३

(ख) धमात्तं सितं येन पुराणकम्मं, यो वा गतो निवृत्तिमौघमूछिन ।

ख्यातोऽनुशास्ता परिनिष्ठितार्थो, यः सोऽस्तु सिद्धः कृतमंगलो मे ॥—भगवती वृत्ति पत्रांक ४

‘आचारियाणं’ पद के विशिष्ट अर्थ—वृत्तिकार ने आचार्य शब्द की व्याख्या इस प्रकार की है—  
(१) आ—मर्यादापूर्वक या मर्यादा के साथ जो भव्यजनों द्वारा, चार्य=सेवनीय हैं, आचार्य कहलाते हैं, (२) आचार्य वह है जो सूत्र का परमार्थ ज्ञाता, उत्तम लक्षणों से युक्त, गच्छ के मेढीभूत, गण को चिन्ता से मुक्त करने वाला एवं सूत्रार्थ का प्रतिपादक हो, (३) ज्ञानादि पंचाचारों का जो स्वयं आचरण करते हैं, दूसरों को आचरण कराते हैं, वे आचार्य हैं (४) जो (मुक्ति) दूत (आ+चार) की तरह हेयोपदेश के संहिताहित के अन्वेषण करने में तत्पर हैं, वे आचार्य हैं ।<sup>१</sup>

‘उपध्यायानं’ पद के विशिष्ट अर्थ—उपाध्याय शब्द के पांच अर्थ वृत्तिकार ने किये हैं—  
(१) जिनके पास आकर सूत्र का अध्ययन, सूत्रार्थ का स्मरण एवं विशेष अर्थचिन्तन किया जाता है, (२) जो द्वादशांगीरूप स्वाध्याय का उपदेश करते हैं, (३) जिनके सान्निध्य (उपाधान) से श्रुत का या स्वाध्याय का अनायास ही आय—लाभ प्राप्त होता है, (४) आय का अर्थ है—इष्टफल । जिनकी सन्निधि (निकटता) ही इष्टफल का निमित्त—कारण हो, (५) आधि (मानसिक, पीड़ा) का लाभ (आय) आध्याय है तथैव ‘अधी’ का अर्थ है—कुबुद्धि, उसकी आय अध्याय है, जिन्होंने आध्याय और अध्याय (कुबुद्धि या दुर्व्ययन) को उपहत—नष्ट कर दिया है, वे उपाध्याय कहलाते हैं ।<sup>२</sup>

‘सर्वसाधूणं’ पद के विशिष्ट अर्थ—साधु शब्द के भी वृत्तिकार ने तीन अर्थ बताए हैं—  
(१) ज्ञानादि शक्तियों के द्वारा जो मोक्ष की साधना करते हैं, (२) जो सर्वप्राणियों के प्रति समता-भाव धारण करते हैं, किसी पर रागद्वेष नहीं रखते, निन्दक-प्रशंसक के प्रति समभाव रखते हैं, प्राणिमात्र को आत्मवत् समझते हैं, (३) जो संयम पालन करने वाले भव्य प्राणियों की मोक्षसाधना में सहायक बनते हैं, वे साधु कहलाते हैं ।

साधु के साथ ‘सर्व’ विशेषण लगाने का प्रयोजन—जैसे अरिहन्तों और सिद्धों में स्वरूपतः समानता है, वैसी समानता साधुओं में नहीं होती । विभिन्न प्रकार की साधना के कारण साधुओं के अनेक अवान्तर भेद होते हैं । साधुत्व की दृष्टि से सब साधु समान हैं, इसलिए वन्दनीय हैं । ‘सर्व’ (सब) विशेषण लगाने से सभी प्रकार के, सभी कोटि के साधुओं का ग्रहण हो जाता है, फिर चाहे वे सामायिकचारित्री हों, चाहे छेदोपस्थापनिक, परिहारविशुद्धिक, सूक्ष्मसम्परायी हों या यथाख्यातचारित्री, अथवा वह प्रमत्तसंयत हों या अप्रमत्तसंयत (सातवें से १४ वें गुणस्थान तक के साधु) हों, या वे पुलाकादि पांच प्रकार के निर्गन्धों में से कोई एक हों, अथवा वे जिनकल्पी, स्थविरकल्पी, प्रतिमाधारी यथालन्दकल्पी या कल्पातीत हों, अथवा वे प्रत्येकबुद्ध, स्वयंबुद्ध या बुद्ध-बोधित में से किसी भी कोटि के हों, अथवा भरतक्षेत्र, महाविदेह क्षेत्र, जम्बूद्वीप, घातकीखण्ड आदि

१. (क) भगवती वृत्ति पत्रांक ३

(ख) ‘सुतत्थविऊ लक्खणजुत्तो, गच्छस्स मेढिभूओ य ।

गणतत्तिविप्पमुक्को, अत्थं वाएइ आयरिओ ॥’

(ग) पंचविहं आयारं आयरमाणा तहा पयासंता ।

आयारं दंसंता आयरिया तेण वुच्चंति ॥ —अ. वृ. ४

२. (क) भगवती वृत्ति पत्रांक ४

(ख) बारसंगो जिणक्खाओ सज्जाओ कहिओ बुहे ।

तं उवइसंति जम्हा उवज्जाया तेण वुच्चंति ॥ —अ. वृ. ४

किसी भी क्षेत्र में विद्यमान हों, साधुत्व की साधना करने वालों को नमस्कार करने की दृष्टि से 'सर्व' विशेषण का प्रयोग किया गया है। सर्व शब्द-प्रयोग उन परिमेष्ठियों के साथ भी किया जा सकता है।

'सर्व' शब्द के वृत्तिकार ने १ सार्व, २ श्रव्य और ३ सव्य, ये तीन रूप बताकर पृथक्-पृथक् अर्थ भी बताए हैं। सार्व का एक अर्थ है—समानभाव से सब का हित करने वाले साधु, दूसरा अर्थ है—सब प्रकार के शुभ योगों या प्रशस्त कार्यों की साधना करने वाले साधु, तीसरा अर्थ है—सार्व अर्थात्—अरिहन्त भगवान् के साधु अथवा अरिहन्त भगवान् की साधना-पाराधना करने वाले साधु या एकान्तवादी मिथ्यामतों का निराकरण करके सार्व यानी अनेकान्तवादी आर्हतमत की प्रतिष्ठा करने वाले साधु सार्वसाधु हैं।

'अमो लोए सर्वसाहूणं' पाठ का विशेष तात्पर्य—इस पाठ के अनुसार प्रसंगवशात् सर्व शब्द यहाँ एकदेशीय सम्पूर्णता के अर्थ में मान कर इसका अर्थ किया जाता है—ढाई द्वीप प्रमाण मनुष्य लोक के विद्यमान सर्वसाधुओं को नमस्कार हो। लोकशब्द का प्रयोग करने से किसी गच्छ, सम्प्रदाय, या प्रान्तविशेष की संकुचितता को अवकाश नहीं रहा। कुछ प्रतियों में 'लोए' पाठ नहीं है।

श्रव्यसाधु का अर्थ होता है—श्रवण करने योग्य शास्त्रवाक्यों में कुशलसाधु (न सुनने योग्य को नहीं सुनता)। सव्यसाधु का अर्थ होता है—मोक्ष या संयम के अनुकूल (सव्य) कार्य करने में दक्ष।

पाँचों नमस्करणीय और मांगलिक कैसे?—अरिहन्त भगवान् इसलिए नमस्करणीय हैं कि उन्होंने आत्मा की ज्ञान, दर्शन, चारित्र और वीर्य रूप शक्तियों को रोकने वाले घातीकर्मों को सर्वथा निर्मूल कर दिया है, वे सर्वज्ञतालाभ करके संसार के सभी जीवों को कर्मों के बन्धन से मुक्ति पाने का मार्ग बताने एवं कर्मों से मुक्ति दिलाने वाले, परम उपकारी होने से नमस्करणीय हैं एवं उनको किया हुआ नमस्कार जीवन के लिए मंगलकारक होता है। सिद्ध भगवान् के ज्ञान, दर्शन, चारित्र, सुख और वीर्य आदि गुण सदा शाश्वत और अनन्त हैं। उन्हें नमस्कार करने से व्यक्ति को अपनी आत्मा के निजी गुणों एवं शुद्ध स्वरूप का भान एवं स्मरण होता है, गुणों का पूर्णरूप से प्रकट करने की एवं आत्मशोधन की, आत्मबल प्रकट करने की प्रेरणा मिलती है, अतः सिद्ध भगवान् संसारी आत्माओं के लिए नमस्करणीय एवं सदैव मंगलकारक हैं। आचार्य को नमस्कार इसलिए किया जाता है कि वे स्वयं आचारपालन में दक्ष होने के साथ-साथ दूसरों के आचारपालन का ध्यान

१. (क) साधयन्ति ज्ञानादिशक्तिभिर्मोक्षमिति साधवः। समतां वा सर्वभूतेषु ध्यायन्तीति साधवः ॥

(ख) निष्वाणसाहए जोए, जम्हा साहेति साहुणो। समया सर्वभूणमु, तम्हा ते भावसाहुणो ॥

(ग) अमहाए सहायत्तं करेति मे संयमं करेत्तस्स। एण्ण कारणेण णमाभिऽहं सर्वसाहूणं ॥

(घ) सर्वेभ्यो जीवेभ्यो हिताः सार्वीः सार्वस्य वाऽर्हतः साधवः सार्वसाधवः। सर्वान् शुभयोगान् साधयन्ति.....।—भगवती वृत्ति पत्रांक ३

(च) लोके मनुष्यलोके, न तु गच्छन्ति, ये सर्वसाधवस्तेभ्यो नमः।—भगवती वृत्ति पत्रांक ४

(छ) भगवती वृत्ति पत्रांक ५

रखते हैं और संघ को ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य में स्थिर रखते हैं । इस महान् उपकार के कारण तथा ज्ञानादि मंगल प्राप्त करने के कारण आचार्य नमस्करणीय एवं मांगलिक हैं । संघ में ज्ञानबल न हो तो अनेक विपरीत और अहितकर कार्य हो जाते हैं । उपाध्याय संघ में ज्ञानबल को सुदृढ़ बनाते हैं । शास्त्रीय एवं सैद्धान्तिक ज्ञान उपाध्याय की कृपा से प्राप्त होता है, इसलिए उपाध्याय महान् उपकारी होने से नमस्करणीय एवं मंगलाकारक हैं । मानव के सर्वश्रेष्ठ पुरुषार्थ एवं परमसाधना के ध्येयस्वरूप मोक्ष की साधना—संयम साधना—में प्रसहाय, अनभिन्न एवं दुर्बल को सहायता देने वाले साधु निराधार के आधार, असहाय के सहायक के नाते परम उपकारी, नमस्करणीय एवं मंगलफल-दायक होते हैं । अरिहंत तीर्थंकर विशेष समय में केवल २४ होते हैं, आचार्य भी सीमित संख्या में होते हैं, अतः उनका लाभ सबको, सब क्षेत्र और सर्वकाल में नहीं मिल सकता, साधु-साध्वी ही ऐसे हैं, जिनका लाभ सर्वसाधारण को सर्वक्षेत्रकाल में मिल सकता है । पाँचों कोटि के परमेष्ठी को नमस्कार करने का फल एक समान नहीं है, इसलिए 'सम्बसाहूय' एक पद से या 'नमो सम्ब सिद्धाणं व नमो सम्बसाहूय' इन दो पदों से कार्य नहीं हो सकता । अतः पाँच ही कोटि के परमेष्ठीजनों को नमस्कार-मंगल यहाँ किया गया है ।'

द्वितीय मंगलाचरण—ब्राह्मी लिपि को नमस्कार—क्यों और कैसे ?—अक्षर विन्यासरूप अर्थात्—लिपिबद्ध श्रुत द्रव्यश्रुत है; लिपि लिखे जाने वाले अक्षरसमूह का नाम है । भगवान् ऋषभदेव ने अपनी पुत्री ब्राह्मी को दाहिने दाँथ से लिखने के रूप में जो लिपि सिखाई, वह ब्राह्मी लिपि कहलाती है । ब्राह्मीलिपि को नमस्कार करने के सम्बन्ध में तीन प्रश्न उठते हैं—(१) लिपि अक्षरस्थापनारूप होने से उसे नमस्कार करना द्रव्यमंगल है, जो कि एकान्तमंगलरूप न होने से यहाँ कैसे उपादेय हो सकता है ? (२) गणधरों ने सूत्र को लिपिबद्ध नहीं किया, ऐसी स्थिति में उन्होंने लिपि को नमस्कार क्यों किया ? (३) प्रस्तुत शास्त्र स्वयं मंगलरूप है, फिर शास्त्र के लिए यह मंगल क्यों किया गया ? इनका श्रमशः समाधान यों है—प्राचीनकाल में शास्त्र को कण्ठस्थ करने की परम्परा थी, लिपिबद्ध करने की नहीं, ऐसी स्थिति में लिपि को नमस्कार करने की आवश्यकता नहीं थी, फिर भी लिपि को नमस्कार किया गया है, उसका आशय बृत्तिकार स्पष्ट करते हैं कि यह नमस्कार प्राचीनकालिक लोगों के लिए नहीं, आधुनिक लोगों के लिए है । इससे यह भी सिद्ध है कि गणधरों ने लिपि को नमस्कार नहीं किया है, यह नमस्कार शास्त्र को लिपिबद्ध करने वाले किसी परम्परानु-गामो द्वारा किया गया है । अक्षरस्थापनारूप लिपि अपने आप में स्वतः नमस्करणीय नहीं होती, ऐसा होता तो लाटी, यवनी, तुर्की, राक्षसी आदि प्रत्येक लिपि नमस्करणीय होती, परन्तु यहाँ ब्राह्मी लिपि ही नमस्करणीय बताई है, उसका कारण है कि शास्त्र ब्राह्मीलिपि में लिपिबद्ध हो जाने के कारण वह लिपि आधुनिकजनों के लिए श्रुतज्ञान रूप भावमंगल को प्राप्त करने में अत्यन्त उपकारी

१. (क) नमस्करणीयता चैषां भीमशङ्खहृन्भ्रमणधीतभूतानामनुपमानन्दरूपपरमपदपुरपथप्रदक्षकत्वेन परमोप-कारित्वादिति ।

(ख) नमस्करणीयता चैषामविप्रणाशिज्ञानदर्शनसुखवीर्यादिगुणयुक्ततयास्वविषयप्रमोदप्रकर्षोत्पादनेन भव्याना मतीवोपकारहेतुत्वादिति ।

(ग) नमस्यता चैषामाचारोपदेशकसंयमोपकारित्वात् ।

(घ) नमस्यता चैषांसुसम्प्रदायाप्तजिनबचनार्थाध्यापनतो विनयेन भव्यानामुपकारित्वात् ।

(ङ) एषां च नमनीयता भोजमार्गसहायककरणोपकारित्वात् ॥"—भगवती वृत्ति पत्रांक ३-४

है। द्रव्यश्रुत भावश्रुत का कारण होने से संज्ञाक्षररूप (ब्राह्मीलिपिरूप) द्रव्यश्रुत को भी मंगलरूप माना है। वस्तुतः यहाँ नमस्करणीय भावश्रुत ही है, वही पूज्य है। अथवा शब्दनय की दृष्टि से शब्द और उसका कर्ता एक हो जाता है। इस अभेद विवक्षा से ब्राह्मीलिपि को नमस्कार भगवान् ऋषभदेव (ब्राह्मीलिपि के आविष्कर्ता) को नमस्कार करना है। अतः मात्र लिपि को नमस्कार करने का अर्थ अक्षरविन्यास को नमस्कार करना लिया जाएगा तो अतिव्याप्ति दोष होगा।

यद्यपि प्रस्तुत शास्त्र स्वयं मंगलरूप है, तथापि इस शास्त्र के लिए जो मंगलाचरण किया गया है, वह इस उद्देश्य से कि शिष्यगण शास्त्र को मंगलरूप (श्रुतज्ञानरूप मंगल हेतु) समझ सकें। तथा मंगल का ग्रहण उनकी बुद्धि में हो जाए अर्थात् वे यह अनुभव करें कि हमने मंगल किया है।<sup>१</sup>

शास्त्र की उपादेयता के लिए चार बातें—वृत्तिकार ने शास्त्र की उपादेयता सिद्ध करने के लिए चार बातें बताई हैं—(१) मंगल (२) अभिधेय, (३) फल और (४) सम्बन्ध। शास्त्र के सम्बन्ध में मंगल का निरूपण किया जा चुका है, तथा प्रस्तुत शास्त्र के विविध नामों का निर्देश एवं उनकी व्याख्या करके इस शास्त्र का अभिधेय भी बताया जा चुका है। अब रहे फल और सम्बन्ध। अभिधेय सम्बन्धी अज्ञान दूर होकर शास्त्र में जिन-जिन बातों का वर्णन किया गया है, उन बातों का ज्ञान हो जाना, शास्त्र के अध्ययन या श्रवण का साक्षात् फल है। शास्त्र के अध्ययन या श्रवण से प्राप्त हुए ज्ञान का परम्परा से फल मोक्ष है। शास्त्र में जिन अर्थों की व्याख्या की गई है, वे अर्थ वाच्य हैं, और शास्त्र उनका वाचक है। इस प्रकार वाच्य-वाचक भावसम्बन्ध यहाँ विद्यमान है, 'अथवा' इस शास्त्र का यह प्रयोजन है, यह सम्बन्ध (प्रयोज्य-प्रयोजक-भावसम्बन्ध) भी है।

**प्रथम शतक : विषयसूची मंगल—**

२—रायगिह चलन १ दुःखे २ कल्पप्रोसे य ३ पगति ४ पुढवीप्रो ५।

जावते ६ नेरइए ७ बाले ८ गुरुए य ९ चलनाप्रो १० ॥ १ ॥

२—(प्रथम शतक के दस उद्देशकों की संग्रहणी गाथा इस प्रकार है—) (१) राजगृह नगर में "चलन" (के विषय में प्रश्न), (२) दुःख, (३) कांक्षा-प्रदोष, (४) (कर्म) प्रकृति, (५) पृथ्वियाँ, (६) यावत् (जितनी दूर से इत्यादि), (७) नेरयिक, (८) बाल, (९) गुरुक और (१०) चलनादि।

**विवेचन—**प्रथम शतक की विषयसूची—प्रस्तुत सूत्र में प्रथम शतक के दस उद्देशकों का क्रम इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है। इसमें से प्रत्येक का स्पष्टीकरण आगे यथास्थान किया जाएगा।

३—नमो सुयसस।

३—श्रुत (द्वादशांगीरूप ग्रहंतप्रवचन) को नमस्कार हो।

१. (क) एवं तावत्परमेष्ठिनो नमस्कृत्याऽधुनातनजनानांश्रुतज्ञानस्यात्यन्तोपकारित्वात्। तस्य च द्रव्यभावश्रुतरूपत्वात् भावश्रुतस्य द्रव्यश्रुतहेतुत्वात् संज्ञाक्षररूपं द्रव्यश्रुतं....।'—भग. अ. वृ. पत्रांक ५

(ख) 'लेहं लिबीविहाणं जिणेण बंभीइ दाहिणं करेणं।'—भग. अ. वृत्ति, पत्रांक ५

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक ५

**विवेचन—प्रथम शतक का मंगलाचरण—**यद्यपि शास्त्र के प्रारम्भ में मंगलाचरण किया गया है, तथापि शास्त्रकार प्रथम शतक के प्रारम्भ में श्रुतदेवतानमस्काररूप विशेष मंगलाचरण करते हैं। आचारांग आदि बारह शास्त्र ग्रन्थ भगवान् के अंगरूप प्रवचन हैं, उन्हीं को यहाँ 'श्रुत' कहा गया है। इष्टदेव को नमस्कार करने की अपेक्षा यहाँ इष्टदेव की वाणीरूप श्रुत को नमस्कार किया गया है, इसके पीछे आशय यह है कि श्रुत भी इष्टदेवरूप ही है, क्योंकि ग्रन्थ भगवान् जैसे सिद्धों को नमस्कार करते हैं उसी प्रकार 'जसो तित्थस्स' (तीर्थ को नमस्कार हो) कह कर परम आदरणीय तथा परम उपकारी होने से श्रुत (प्रवचन का सिद्धान्त)—रूप भावतीर्थ को भी नमस्कार करते हैं।

श्रुत भी भावतीर्थ है क्योंकि द्वादशांगी-ज्ञानरूप श्रुत के सहारे से भव्यजीव संसारसागर से तर जाते हैं, तथा श्रुत ग्रन्थ भगवान् के परम केवलज्ञान से उत्पन्न हुआ है, इस कारण इष्टदेवरूप है। गणधर ने श्रुत को नमस्कार किया है उसके तीन कारण प्रतीत होते हैं—(१) श्रुत की महत्ता प्रदर्शित करने हेतु, (२) श्रुत पर भव्यजीवों की श्रद्धा बढ़े एवं (३) भव्य जीव श्रुत का आदर करें, आदरपूर्वक श्रवण करें।

**प्रथम उद्देशक : उपोद्घात—**

४—(१) तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे नामं नयरे होत्था । वण्णघो । तस्स जं रायगिहस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे विसीमागे गुणसिलए नामं चेइए होत्था ।

४—(१) उस काल (प्रवर्षाणि काल के) और उस समय (बीथे धारे—भगवान् महावीर के युग में) राजगृह नामक नगर था। वर्णक। (उसका वर्णन औपपातिक सूत्र में अंकित चम्पानगरी के वर्णन के समान समझ लेना चाहिए) उस राजगृह नगर के बाहर उत्तर-पूर्व के दिग्भाग (ईशानकोण) में गुणशीलक नामक चैत्य (व्यन्तरायतन) था। वहाँ श्रेणिक (भम्भासार-बिम्बसार) राजा राज्य करता था और चित्तलणादेवी उसकी रानी थी।

(२) तेणं कालेणं तेणं समएणं समजे अगबं महावीरे आइगरे तित्थगरे सहसंबुद्धे पुरिसुत्तमे पुरिसत्तोहे पुरिसवरपुंडरीए पुरिसवरगंधहत्थी लोगणाहे लोगप्पवीवे लोगपज्जोयगरे अभयवये चक्खुवये मग्गवये सरणवये धम्मवेसए धम्मसारही धम्मवरचाउरंतचक्कवट्ठी अप्पडिहयवरनाण-वंसणधरे वियट्ठुत्तमे जिणे जावए बुद्धे बोहए मुत्ते मोयए सव्वण्ण सव्वदरिसी सिक्खमयलमदज्जमणंत-मक्खयमग्गवाहं 'सिद्धिगति' नामवेयं ठाणं संपाविडकामे जाव समोसरणं ।

परिसा निगया । धम्मो कहिओ । परिसा पडिगया ।

(२) उस काल में, उस समय में (वहाँ) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विचरण कर रहे थे, जो आदि-कर (द्वादशांगीरूप श्रुत के प्रथम कर्ता), तीर्थंकर (प्रवचन या संघ के कर्ता) सहसम्बुद्ध (स्वयं तत्त्व के ज्ञाता), पुरुषोत्तम, पुरुषसिंह (पुरुषों में सिंह की तरह पराक्रमी) पुरुषवर-पुण्डरीक (पुरुषों में श्रेष्ठ पुण्डरीक—श्वेत-कमल रूप), पुरुषवरगन्धहस्ती (पुरुषों में श्रेष्ठ गन्धहस्ती के समान), लोकोत्तम, लोकनाथ (तीनों लोकों की आत्माओं के योग-क्षेमकर), (लोकहितकर) लोक-प्रदीप, लोकप्रद्योतकर, अभयदाता, चक्षुदाता (श्रुतधर्मरूपी नेत्रदाता), मार्गदाता (मोक्षमार्ग-प्रदर्शक), शरणदाता (त्राण-दाता), (बोधिदाता), धर्मदाता, धर्मोपदेशक, (धर्मनायक), धर्मसारथि (धर्मरथ के सारथि), धर्मवर-भगवती अभयदेवकृति पत्रांक ६

चातुरन्त-चक्रवर्ती, अप्रतिहत (निराबाध) ज्ञान-दर्शनधर, छद्मरहित (छलकपट और ज्ञानादि धावरणों से दूर), जिन (रागद्वेषविजेता), ज्ञायक (सम्यक् ज्ञाता), बुद्ध (समग्र तत्त्वों को जानकर रागद्वेषविजेता), बोधक (दूसरों को तत्त्वबोध देने वाले), मुक्त (बाह्य-आभ्यन्तर ग्रन्थि से रहित), मोचक (दूसरों को कर्मबन्धनों से मुक्त कराने वाले), सर्वज्ञ (समस्त पदार्थों के विशेष रूप से ज्ञाता) सर्वदर्शी (सर्व पदार्थों के सामान्य रूप से ज्ञाता) थे । तथा जो शिव (सर्व बाधाओं से रहित), अवल (स्वाभाविक प्रायोगिक चलन-हेतु से रहित), अरुज (रोगरहित), अनन्त (अनन्तज्ञानदर्शनादियुक्त), अक्षय (अन्तरहित), अव्याबाध (दूसरों को पीड़ित न करने वाले या सर्व प्रकार की बाधाओं से विहीन), पुनरागमनरहित सिद्धिगति (मोक्ष) नामक स्थान को सम्प्राप्त करने के कामी (इच्छुक) थे ।

(यहाँ से लेकर समवसरण तक का वर्णन औपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिए ।)

(भगवान् महावीर का पदार्पण जानकर) परिषद् (राजगृह के राजादि लोग तथा अन्य नागरिकों का समूह भगवान् के दर्शन, वन्दन, पर्युपासन एवं धर्मोपदेश श्रवण के लिए) निकली । (निर्गमन का समग्र वर्णन औपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिए) । (भगवान् ने उस विशाल परिषद् को) धर्मोपदेश दिया । (यहाँ धर्मकथा का वर्णन कहना चाहिए) । (धर्मोपदेश सुनकर और यथाशक्ति धर्म-धारण करके वह) परिषद् (अपने स्थान को) वापस लौट गई । (यह समग्र वर्णन भी औपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिए ।)

(३) तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स जेठ्ठे अंतेवासी इंवभूती नामं अणगारे गोयमसगोसे णं सत्तुस्सेहे समचउरंससंठाणसंठिए वज्जरिसभनारायसंघयणे कणगपुलगणिघ-सपम्हगोरे उगगतवे वित्ततवे तत्ततवे महातवे ओराले घोर घोरगुणे घोरतवस्सी घोरबंभेचरवासी उच्छुद्धसरीरे संखित्तविपुलतेयलेसे चउवसपुष्पी चउनाणोवगए सव्वक्खरसन्निवासी समणस्स भगवतो महावीरस्स अदूरसामते उड्ढं जाणु अहोसिरे आणकोटोवगए संजमेणं तवसा अप्पाणं मावेमाणे विहरइ ।

(३) उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के पास (न बहुत दूर, न बहुत निकट), उत्कुटकासन से (बुटना ऊंचा किये हुए) नीचे सिर झुकाए हुए, ध्यानरूपी कोठे (कोष्ठ) में प्रविष्ट श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ शिष्य इन्द्रभूति नामक अनगार संयम और तप से आत्मा को भावित (वासित) करते हुए विचरण करते थे । वह गौतम-गोत्रीय थे, (शरीर से) सात हाथ ऊंचे, समचतुरस्र संस्थान एवं वज्रऋषभनाराच संहनन वाले थे । उनके शरीर का वर्ण सोने के टुकड़े की रेखा के समान तथा पद्म-पराग के समान (गौर) था । वे उग्रतपस्वी, दीप्ततपस्वी, तप्ततपस्वी, महातपस्वी, उदार, घोर (परीषद् तथा इन्द्रियादि पर विजय पाने में कठोर), घोरगुण (दूसरों द्वारा दुश्चर भूलगुणादि) सम्पन्न, घोरतपस्वी, घोर (कठोर) ब्रह्मचर्यवासी, शरीर-संस्कार के त्यागी थे । उन्होंने विपुल (व्यापक) तेजोलेश्या (विशिष्ट तपस्या से प्राप्त तेजोज्वाला नामक लब्धि) को संक्षिप्त (अपने शरीर में अन्तर्लीन) करली थी, वे चौदह पूर्वों के ज्ञाता और चतुर्ज्ञानसम्पन्न सर्वाक्षर-सन्निपाती थे ।

(४) तए णं से मगवं गोयमे जायसइहे जायसंसए जायकोऊहल्ले, उप्पन्नसइहे उप्पन्नसंसए उप्पन्नवकोऊहल्ले, संजायसइहे संजायसंसए संजायकोऊहल्ले, समुप्पन्नसइहे समुप्पन्नसंसए समुप्पन्न-कोऊहल्ले उट्ठाए उट्ठेति ।

उड्हाए उड्हेता जेजेब समणे भगवं महावीरे तेजेब उबागच्छइ, उबागच्छिता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेसि, तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेसा बंढति, नमंसति, नच्चसग्गे नाइदूरे सुस्ससमाणे अभिमुहे विजएणं पंअसियडे पञ्जुवासमाणे एषं वयासी—

(४) तत्पश्चात् जातश्रद्ध (प्रवृत्त हुई श्रद्धा वाले), जातसंशय, जातकुतूहल, संजातश्रद्ध, समुत्पन्न श्रद्धा वाले, समुत्पन्न कुतूहल वाले भगवान् गौतम उत्थान से (अपने स्थान से उठकर) खड़े होते हैं।

उत्थानपूर्वक खड़े होकर श्रमण गौतम जहाँ (जिस ओर) श्रमण भगवान् महावीर हैं, उस ओर (उनके निकट) आते हैं। निकट आकर श्रमण भगवान् महावीर को उनके दाहिनी ओर से प्रारम्भ करके तीन बार प्रदक्षिणा करते हैं। फिर वन्दन-नमस्कार करते हैं। नमस्कार करके वे न तो बहुत पाम और न बहुत दूर भगवान् के समक्ष विनय से ललाट पर हाथ जोड़े हुए भगवान् के वचन सुनना चाहते हुए उन्हें नमन करते व उनकी पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले—

विशेषण—राजगृह में भगवान् महावीर का पदार्पण : गौतम स्वामी की प्रश्न पूछने की तैयारी—प्रस्तुत चतुर्थ सूत्र से शास्त्र का प्रारम्भ किया गया है। इसमें नगर, राजा, रानी, भगवान् महावीर, परिषद्—समवसरण, धर्मोपदेश, गौतमस्वामी तथा उनके द्वारा प्रश्न पूछने की तैयारी तक का क्षेत्र या व्यक्तियों का वर्णन किया गया है, वह सब भगवती सूत्र में यत्र-तत्र श्री भगवान् महावीर स्वामी से श्री गौतमस्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्न और उनके द्वारा दिये गए उत्तरों की पृष्ठभूमि के रूप में अंकित किया गया है। इस समग्र पाठ में कुछ वर्णन के लिए 'वर्णक' या 'जाव' से अन्य सूत्र से ज्ञान लेने की सूचना है, कुछ का वर्णन यहीं कर दिया गया है। इस समग्र पाठ का क्रमशः वर्णन इस प्रकार है—

(१) भगवान् महावीर के युग के राजगृह नगर का वर्णन<sup>१</sup>

(२) वहाँ के तत्कालीन राजा श्रेणिक और रानी चिल्लणा का उल्लेख

(३) अनेक विशेषणों से युक्त श्रमण भगवान् महावीर का राजगृह के आसपास विचरण।

(४) इसके पश्चात् 'समवसरण' तक के वर्णन में निम्नोक्त वर्णन गर्भित हैं—(अ) भगवान् के १००८ लक्षणसम्पन्न शरीर तथा चरण-कमलों का वर्णन, (जिनसे वे पैदल विहार कर रहे थे), (आ) उनकी बाह्य (अष्ट महाप्रातिहार्यरूपा) एवं अन्तरंग विभूतियों का वर्णन, (इ) उनके चौदह हजार साधुओं और छत्तीस हजार आर्थिकाओं के परिवार का वर्णन, (ई) बड़े-छोटे के क्रम से भ्रामानुग्राम सुखपूर्वक विहार करते हुए राजगृह नगर तथा तदन्तर्गत गुणशीलक चैत्य में पदार्पण का वर्णन, (उ) तदनन्तर उस चैत्य में भवग्रह ग्रहण करके संयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विराजमान हुए और उनका समवसरण लगा। (ए) समवसरण में विविध प्रकार के ज्ञानादि शक्तियों से सम्पन्न साधुओं आदि का वर्णन<sup>२</sup>, तथा असुरकुमार, शेष भवनपतिदेव, व्यन्तरदेव, ज्योतिष्कदेव एवं वैमानिकदेवों का भगवान् के समीप आगमन एवं उनके द्वारा भगवान् की पर्युपासना का वर्णन।<sup>३</sup>

१. राजगृह वर्णन—अपीपातिक सूत्र १

२. भगवान् के शरीरादि का वर्णन—अपीपातिक सूत्र १०, १४, १५, १६, १७

३. देवागमन वर्णन—अपीपातिक सूत्र २२ से २६ तक



- (५) परिषद् के निर्गमन का विस्तृत वर्णन ।<sup>१</sup>  
 (६) भगवान् महावीर द्वारा दिये गये धर्मोपदेश का वर्णन ।<sup>२</sup>  
 (७) सभाविसर्जन के बाद श्रोतागण द्वारा कृतज्ञताप्रकाश, यथाशक्ति धर्माचरण का संकल्प, एवं स्वस्थान प्रतिगमन का वर्णन ।<sup>३</sup>  
 (८) श्री गौतमस्वामी के शारीरिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक व्यक्तित्व का वर्णन ।  
 (९) श्री गौतमस्वामी के मन में उठे हुए प्रश्न और भगवान् महावीर से सविनय पूछने की तैयारी ।<sup>४</sup>

प्रस्तुत शास्त्र किसने, किससे कहा ? प्रस्तुत भगवतीसूत्र का वर्णन पंचम गणधर श्री सुधर्मास्वामी ने अपने शिष्य जम्बूस्वामी के समक्ष किया था । इसका कारण आवश्यकसूत्र-निर्युक्ति में बताया गया है कि सुधर्मास्वामी का ही तीर्थ चला है । अन्य गणधरों की शिष्य परम्परा नहीं चली, सिर्फ सुधर्मास्वामी के शिष्य-प्रशिष्य हुए हैं ।<sup>५</sup>

‘चलमाणे चलिए’ आदि पदों का एकार्थ-नानार्थ—

५. (१) से नूनं भंते ! चलमाणे चलिते १ ? उदीरिज्जमाणे उदीरिते २ ? वेइज्जमाणे वेइए ३ ? पहिज्जमाणे पहीणे ४ ? छिज्जमाणे छिन्ने ५ ? भिज्जमाणे भिन्ने ६ ? डउज्जमाणे डउडे ७ ? मिज्जमाणे मडे ८ ? निज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे ९ ?

हुंता गोयमा ! चलमाणे चलिए जाव निज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे ।

५—[१ प्र.] हे भदन्त (भगवन्) ! क्या यह निश्चित कहा जा सकता है कि १. जो चल रहा हो, वह चला ?, २. जो (कर्म) उदीरा जा रहा है, वह उदीर्ण हुआ ?, ३. जो (कर्म) वेदा (भोगा) जा रहा है, वह वेदा गया ? ४. जो गिर (पतित या नष्ट हो) रहा है, वह गिरा (पतित हुआ या हटा) ? ५. जो (कर्म) छेदा जा रहा है, वह छिन्न हुआ ? ६. जो (कर्म) भेदा जा रहा है, वह भिन्न हुआ (भेदा गया) ? ७. जो (कर्म) दग्ध हो रहा है, वह दग्ध हुआ ?, ८. जो मर रहा है, वह मरा ?, ९. जो (कर्म) निर्जरित हो रहा है, वह निर्जीर्ण हुआ ।

१. परिषद् निर्गमन वर्णन—श्रीपपातिक सूत्र २७ से ३३ तक

२. धर्मकथा वर्णन—श्रीपपातिक सूत्र ३४

३. परिषद् प्रतिगमन वर्णन—श्रीपपातिक सूत्र ३५-३६-३७

४. अनुज्ञात्री गौतमस्वामी द्वारा प्रश्न पूछने के पांच कारण—(१) अतिशययुक्त होते हुए भी छद्मस्थ होने के कारण, (२) स्वयं जानते हुए भी ज्ञान की अविश्वसिता के लिए, (३) अन्य भजनों के बोध के लिए, (४) शिष्यों को अपने वचन में विश्वास बिठाने के लिए, (५) शास्त्ररचना की यही पद्धति होने से ।  
 —भगवतीसूत्र वृत्ति, पत्रांक १६ ।

५. (क) भगवती सूत्र अ. वृत्ति पत्रांक ७ से १४ तक का सारांश

(ख) वही—पत्रांक ६—“तित्थं च सुहम्माओ, निरवच्चा गणहरा सेसा ।”

(ग) जम्बूस्वामी द्वारा पृच्छा—‘जह्णं भंते ! पंचमस्स अगस्स विबाहपन्नस्सीए’...के अट्टे पण्णस्से ?”

—ज्ञाताधर्मकथांगसूत्र

[ १ उ. ] हाँ गौतम ! जो चल रहा हो, उसे चला, यावत् निर्जरित हो रहा है, उसे निर्जीर्ण हुआ (इस प्रकार कहा जा सकता है । )

( २ ) एए णं भंते ! नच पदा कि एगट्ठा नानाघोसा नानाबंजणा उदाहु नानट्ठा नानाघोसा नानाबंजणा ?

गौतम ! चलमाणे चलिते १, उदीरिज्जमाणे उदीरिते २, वेइज्जमाणे वेइए ३, पहिज्जमाणे पहीणे ४, एए णं चत्तारि पदा एगट्ठा नानाघोसा नानाबंजणा उपपन्नपक्खस्स । छिज्जमाणे छिन्ने १, भिज्जमाणे भित्ते २, उउज्जमाणे उउडे ३, मिज्जमाणे मंडे ४, निज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे ५, एए णं पंच पदा नानट्ठा नानाघोसा नानाबंजणा विगतपक्खस्स ।

[ २ प्र. ] भगवन् ! क्या ये नौ पद, नाना-घोष और नाना-व्यञ्जनों वाले एकार्थक हैं ? अथवा नाना-घोष वाले और नाना-व्यञ्जनों वाले भिन्नार्थक पद हैं ?

[ २ उ. ] हे गौतम ! १. जो चल रहा है, वह चला; २. जो उदीरा जा रहा है, वह उदीर्ण हुआ; ३. जो वेदा जा रहा है वह वेदा गया; ४. और जो गिर (नष्ट हो) रहा है, वह गिरा (नष्ट हुआ), ये चारों पद उत्पन्न पक्ष की अपेक्षा से एकार्थक, नाना-घोष वाले और नाना-व्यञ्जनों वाले हैं । तथा १. जो छेदा जा रहा है, वह छिन्न हुआ, २. जो भेदा जा रहा है, वह भिन्न हुआ, ३. जो दग्ध हो रहा है, वह दग्ध हुआ; ४. जो मर रहा है, वह मरा; और ५. जो निर्जीर्ण किया रहा है, वह निर्जीर्ण हुआ, ये पांच पद विगतपक्ष की अपेक्षा से नाना अर्थ वाले, नाना-घोष वाले और नाना-व्यञ्जनों वाले हैं ।

विवेचन—चलन आदि से सम्बन्धित नौ प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत पंचम सूत्र में दो विभाग हैं—प्रथम विभाग में कर्मबन्ध के नाश होने की क्रमशः प्रक्रिया से सम्बन्धित ६ प्रश्न और उनके उत्तर हैं; दूसरे विभाग में इन्हीं ६ कर्मबन्धनाशप्रक्रिया के एकार्थक या नानार्थक होने के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर हैं ।<sup>१</sup>

विशेषावश्यकभाष्य में श्रावस्ती में प्रादुर्भूत 'बहुरत' नामक निह्वनदर्शन के प्रवर्तक जमालि का वर्णन है । उसका मन्तव्य था कि जो कार्य किया जा रहा है, उसे सम्पूर्ण न होने तक 'किया गया', ऐसा कहना मिथ्या है; इस प्रकार के प्रचलित मत को लेकर श्रीगौतमस्वामी द्वारा ये प्रश्न समाधानार्थ प्रस्तुत किए गए ।<sup>२</sup>

जो क्रिया प्रथम समय में हुई है, उसने भी कुछ कार्य किया है, निश्चयनय की अपेक्षा से ऐसा मानना उचित है ।

चलन—कर्मदल का उदयावलिका के लिए चलना ।

उदीरणा—कर्मों की स्थिति परिपक्व होने पर उदय में आने से पहले ही अध्यवसाय विशेष से उन कर्मों को उदयावलिका में खींच लाना ।

वेदना—उदयावलिका में आए हुए कर्मों के फल का अनुभव करना ।

प्रहाण—आत्मप्रदेशों के साथ एकमेक हुए कर्मों का हटना-गिरना ।

क्षेपन—कर्म की दीर्घकालिक स्थिति को अपवर्तना द्वारा अल्पकालिक स्थिति में करना ।

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति पत्रांक १४, १५ का सारांश

२. विशेषावश्यकभाष्य गा. २३०६, २३०७ (विशेष चर्चा जमालि प्रसंग में देखें)

भेदन—बद्ध कर्म के तीव्र रस को अपवर्त्तनाकरण द्वारा मन्द करना अथवा उद्वर्त्तनाकरण द्वारा मन्द रस को तीव्र करना ।

वश—कर्मरूपी काष्ठ को ध्यानाग्नि से जलाकर अकर्म रूप कर देना ।

मृत—पूर्वबद्ध आयुष्यकर्म के पुद्गलों का नाश होना ।

निर्बीर्ण—फल देने के पश्चात् कर्मों का आत्मा से पृथक् होना—क्षीण होना ।

एकार्थ—जिनका विषय एक हो, या जिनका अर्थ एक हो ।

घोष—तीन प्रकार के हैं—उदात्त (जो उच्चस्वर से बोला जाए), अनुदात्त (जो नीचे स्वर से बोला जाए) और स्वरित (जो मध्यमस्वर से बोला जाए) । यह तो स्पष्ट है कि इन नौ पदों के घोष और व्यञ्जन पृथक्-पृथक् हैं ।

चारों एकार्थक—चलन, उदीरणा, वेदना और प्रहाण, ये चारों क्रियाएँ तुल्यकाल (एक अन्तर्मुहूर्तस्थितिक) की अपेक्षा से, गत्यर्थक होने से तथा एक ही कार्य (केवलज्ञान प्रकटीकरण रूप) की साधक होने से एकार्थक हैं ।

पाँचों भिन्नार्थक—छेदन, भेदन, दहन, मरण, निर्जरण, ये पाँचों पद वस्तु विनाश की अपेक्षा से भिन्न-भिन्न अर्थ वाले हैं । तात्पर्य यह है कि छेदन स्थितिबन्ध की अपेक्षा से, भेदन अनुभाग (रस) बन्ध की अपेक्षा से, दहन प्रदेशबन्ध की अपेक्षा से, मरण आयुष्यकर्म की अपेक्षा से और निर्जरण समस्त कर्मों की अपेक्षा से कहा गया है । अतएव ये सब पद भिन्न-भिन्न अर्थ के वाचक हैं ।<sup>१</sup>

चौबीस दंडकगत स्थिति आदि का विचार—

(नैरयिक चर्चा)

६. (१.१) नेरइयाणं भंते ! केवइकालं ठिई पणस्ता ?

गोयमा ! जहन्नेणं वस वाससहस्साइं, उक्कोसेणं तेस्सोसं सागरोवमाइं ठिई पणस्ता ।

६—[१.१. प्र.] भगवन् ! नैरयिकों की स्थिति (आयुष्य) कितने काल की कही है ?

[१.१. उ.] हे गौतम ! जघन्य (कम से कम) दस हजार वर्ष की, और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) तैत्तीस सागरोपम की कही है ।

(१.२) नेरइया णं भंते ! केवइकालस्स आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नोससंति वा ?  
जहा ऊसासपवे ।

[१.२. प्र.] भगवन् ! नारक कितने काल (समय) में श्वास लेते हैं और कितने समय में श्वास छोड़ते हैं—कितने काल में उच्छ्वास लेते हैं और निःश्वास छोड़ते हैं ।

[१.२. उ.] (प्रज्ञापना-सूत्रोक्त) उच्छ्वास पद (सातवें पद) के अनुसार समझना चाहिए ।

(१.३) नेरइया अं भंते ? आहारद्वी ?

अहा पणवणाए पढमए आहार उद्देशए तथा भाजियच्चं ।

ठिति उस्सासाहारे कि वा ऽऽहारंति सम्बन्धो वा वि ।

कतिमार्गं सम्बाणि व कीस व भुज्जो परिणमंति ? ॥ २ ॥

[१.३.प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक आहारार्थी होते हैं ?

[१.३.उ.] गौतम ! प्रज्ञापनासूत्र के आहारपद (२८वें) के प्रथम उद्देशक के अनुसार समझ लेना ।

गाथाार्थ—नारक जीवों की स्थिति, उच्छवास तथा आहार-सम्बन्धी कथन करना चाहिए । क्या वे आहार करते हैं ? वे समस्त आत्मप्रदेशों से आहार करते हैं ? वे कितने भाग का आहार करते हैं या वे सर्व-आहारक द्रव्यों का आहार करते हैं ? और वे आहारक द्रव्यों को किस रूप में बार-बार परिणमाते हैं ।

(१.४) नेरइयाणं भंते ! पुब्बाहारिता योगला परिणता १ ? अहारिता अहारिज्जमाणा योगला परिणता २ ? अनाहारिता अहारिज्जस्समाणा योगला परिणता ३ ? अनाहारिया अनाहारिज्जस्समाणा योगला परिणता ४ ?

गोवसा ! नेरइयाणं पुब्बाहारिता योगला परिणता १, अहारिता अहारिज्जमाणा योगला परिणता परिणमंति य २, अनाहारिता अहारिज्जस्समाणा योगला नो परिणता, परिणमिस्संति ३, अनाहारिया अनाहारिज्जस्समाणा योगला नो परिणता, नो परिणमिस्संति ४ ।

[१.४.प्र.] भगवन् ! नैरयिकों द्वारा पहले आहार किये हुए पुद्गल परिणत हुए ? आहारित (आहार किये हुए), तथा (वर्तमान में) आहार किये जाते हुए पुद्गल परिणत हुए ? अथवा जो पुद्गल अनाहारित (नहीं आहार किये हुए) हैं, वे तथा जो पुद्गल (भविष्य में) आहार के रूप में ग्रहण किये जाएँगे, वे परिणत हुए ? अथवा जो पुद्गल अनाहारित हैं और आगे भी आहारित (आहार के रूप में) नहीं होंगे, वे परिणत हुए ?

[१.४.उ.] हे गौतम ! नारकों द्वारा पहले आहार किये हुए पुद्गल परिणत हुए; १. (इसी तरह) आहार किये हुए और आहार किये जाते हुए पुद्गल परिणत हुए, परिणत होते हैं, २. किन्तु नहीं आहार किये हुए (अनाहारित) पुद्गल परिणत नहीं हुए, तथा भविष्य में जो पुद्गल आहार के रूप में ग्रहण किये जाएँगे, वे परिणत होंगे, ३. अनाहारित पुद्गल परिणत नहीं हुए, तथा जिन पुद्गलों का आहार नहीं किया जाएगा, वे भी परिणत नहीं होंगे ४. ।

(१.५) नेरइयाणं भंते ! पुब्बाहारिया योगला चिता० पुच्छा ।

अहा परिणया तथा चिया वि । एवं उवचिता, उदीरिता, वेदिता, निज्जिण्णा । गाहा—

परिणत चिता उवचिता उदीरिता वेदिया य निज्जिण्णा ।

एक्केकस्मि पवस्मी अउज्जिहा योगला होति ॥ ३ ॥

[१.५.प्र.] हे भगवन् ! नैरयिकों द्वारा पहले आहारित (संगृहीत) पुद्गल चय को प्राप्त हुए ?

[१.५.उ.] हे गौतम ! जिस प्रकार वे परिणत हुए, उसी प्रकार चय को प्राप्त हुए; उसी प्रकार उपचय को प्राप्त हुए; उदीरणा को प्राप्त हुए, वेदन को प्राप्त हुए तथा निर्जरा को प्राप्त हुए ।

गाथार्थ—परिणत, चित, उपचित, उदीरित, वेदित और निर्जीर्ण, इस एक-एक पद में चार प्रकार के पुद्गल (प्रश्नोत्तर के विषय) होते हैं ।

(१.६) नेरइया णं भंते ! कतिविहा योग्गला भिज्जंति ?

गोयमा ! कम्मदब्बवगणं अहिक्किच्च दुविहा योग्गला भिज्जंति । तं जहा—अणू खेव बादरा खेव १ ।

नेरइया णं भंते ! कतिविहा योग्गला चिज्जंति ?

गोयमा ! आहारदब्बवगणं अहिक्किच्च दुविहा योग्गला चिज्जंति । तं जहा—अणू खेव बादरा खेव २ । एवं उवचिज्जंति ३ ।

नेरइया णं भंते ! कतिविहे योग्गले उदीरंति ?

गोयमा ! कम्मदब्बवगणं अहिक्किच्च दुविहे योग्गले उदीरंति । तं जहा—अणू खेव बादरे खेव ४ ।

एवं वेदंति ५ । निज्जरंति ६ । ओयट्ठिसु ७ । ओयट्ठेति ८ । ओयट्ठिस्संति ९ । संकामिसु १० । संकामेति ११ । संकामिस्संति १२ । निहत्तिस्सु १३ । निहत्तेति १४ । निहत्तिस्संति १५ । निकायंसु १६ । निकाएति १७ । निकाइस्संति १८ । सव्वेसु वि कम्मदब्बवगणमहिक्किच्च । गाथा—

वेदित चित्ता उवचित्ता उदीरिता वेदिया य निज्जिज्जा ।

ओयट्ठण-संकामण-निहत्तण-निकायणे तिविह कालो ॥४॥

(१.६.प्र.) हे भगवन् ! नारकजीवों द्वारा कितने प्रकार के पुद्गल भेदे जाते हैं ?

(१.६.उ.) गौतम ! कर्मद्रव्यवर्गणा की अपेक्षा दो प्रकार के पुद्गल भेदे जाते हैं । वे इस प्रकार हैं—अणु (सूक्ष्म) और बादर (स्थूल) १ ।

(प्र.) भगवन् ! नारक जीवों द्वारा कितने प्रकार के पुद्गल चय किये जाते हैं ?

(उ.) गौतम ! आहार द्रव्यवर्गणा की अपेक्षा वे दो प्रकार के पुद्गलों का चय करते हैं, वे इस प्रकार हैं—अणु और बादर २.; इसी प्रकार उपचय समझना ३. ।

(प्र.) भगवन् ! नारक जीव कितने प्रकार के पुद्गलों की उदीरणा करते हैं ?

(उ.) गौतम ! कर्मद्रव्यवर्गणा की अपेक्षा दो प्रकार के पुद्गलों की उदीरणा करते हैं । वह इस प्रकार हैं—अणु और बादर ४ । शेष पद भी इसी प्रकार कहने चाहिए—वेदते हैं ५, निर्जरा करते हैं ६, अपवर्तन को प्राप्त हुए ७, अपवर्तन को प्राप्त हो रहे हैं ८, अपवर्तन को प्राप्त करेंगे ९; संक्रमण किया १०, संक्रमण करते हैं ११, संक्रमण करेंगे १२; निघत्त हुए १३, निघत्त होते हैं १४, निघत्त होंगे १५; निकाचित हुए १६, निकाचित होते हैं १७, निकाचित होंगे १८; इन सब पदों में भी कर्मद्रव्यवर्गणा की अपेक्षा (अणु और बादर पुद्गलों का कथन करना चाहिए ।)

गाथार्थ—भेदे गए, चय को प्राप्त हुए, उपचय को प्राप्त हुए, उदीर्ण हुए, वेदे गए और निर्जीर्ण हुए (इसी प्रकार) अपवर्तन, संक्रमण, निघत्त और निकाचन, (इन पिछले चार) पदों में भी तीनों प्रकार काल कहना चाहिए ।

(१.७) नेरइया णं भंते ! जे योग्गले तेयाकम्मसाए गेण्हंति ते किं तीतकालसमए गेण्हंति ? पडुप्पसकालसमए गेण्हंति ? अणागतकालसमए गेण्हंति ?

गोयमा ! नो तीतकालसमए गेण्हति, पडुप्पन्नकालसमए गेण्हति, नो अनागतकालसमए गेण्हति १ ।

[१. ७ प्र.] हे भगवन् ! नारक जीव जिन पुद्गलों को तैजस और कार्मणरूप में ग्रहण करते हैं, उन्हें क्या अतीत काल में ग्रहण करते हैं ? प्रत्युत्पन्न (वर्तमान) काल में ग्रहण करते हैं ? अथवा अनागत (भविष्य) काल में ग्रहण करते हैं ?

[१. ७. उ.] गौतम ! अतीत काल में ग्रहण नहीं करते; वर्तमान काल में ग्रहण करते हैं; भविष्यकाल में ग्रहण नहीं करते ।

(१. ८) नेरइयाणं भंते ! जे पोग्गले तेयाकम्मत्ताए गहिए उदीरेंति ते किं तीतकालसमय-गहिते पोग्गले उदीरेंति ? पडुप्पन्नकालसमयधेप्पमाणे पोग्गले उदीरेंति ? गहणसमयपुरेक्खडे पोग्गले उदीरेंति ?

गोयमा ! तीतकालसमयगहिए पोग्गले उदीरेंति, नो पडुप्पन्नकालसमयधेप्पमाणे पोग्गले उदीरेंति, नो गहणसमयपुरेक्खडे पोग्गले उदीरेंति २ । एवं वेवेंति ३, निउज्जरेंति ४ ।

[१. ८. प्र.] हे भगवन् ! नारक जीव तैजस और कार्मणरूप में ग्रहण किये हुए जिन पुद्गलों की उदीरणा करते हैं, सो क्या अतीत काल में गृहीत पुद्गलों की उदीरणा करते हैं ? या वर्तमान काल में ग्रहण किये जाते हुए पुद्गलों की उदीरणा करते हैं ? अथवा जिनका उदयकाल आगे आने वाला है, ऐसे भविष्यकालविषयक पुद्गलों की उदीरणा करते हैं ?

[१. ८. उ.] हे गौतम ! वे अतीत काल में गृहीत पुद्गलों की उदीरणा करते हैं, (परन्तु) वर्तमान काल में ग्रहण किये जाते हुए पुद्गलों की उदीरणा नहीं करते, तथा आगे ग्रहण किये जाने वाले पुद्गलों की भी उदीरणा नहीं करते ।

इसी प्रकार (उदीरणा की तरह) अतीत काल में गृहीत पुद्गलों को वेदते हैं, और उनकी निर्जरा करते हैं ।

(१. ९) नेरइयाणं भंते ! जीवातो किं चलियं कम्मं बंधंति ? अचलियं कम्मं बंधंति ?

गोयमा ! नो चलियं कम्मं बंधंति, अचलितं कम्मं बंधंति १ । एवं उदीरेंति २ वेवेंति ३ ओय-दट्ठेंति ४ संकामेंति ५ निहत्तेति ६ निकाएंति ७ । सव्वेसु नो चलियं, अचलियं ।

[१. ९. प्र.] भगवन् ! क्या नारक जीवप्रदेशों से चलित (जो जीवप्रदेशों में अवगाढ़ नहीं है, ऐसे) कर्म को बांधते हैं, या अचलित (जीवप्रदेशों में स्थित) कर्म को बांधते हैं ?

[१. ९. उ.] गौतम ! (वे) चलित कर्म को नहीं बांधते, (किन्तु) अचलित कर्म को बांधते हैं ।

इसी प्रकार (बंध के अनुसार ही वे) अचलित कर्म की उदीरणा करते हैं, अचलित कर्म का ही वेदन करते हैं, अपवर्त्तन करते हैं, संक्रमण करते हैं, निघृत्ति करते हैं और निकाचन करते हैं । इन सब पदों में अचलित (कर्म) कहना चाहिए, चलित (कर्म) नहीं ।

(१. १०) नेरइयाणं भंते ! जीवातो किं चलियं कम्मं निउज्जरेंति ? अचलियं कम्मं निउज्जरेंति ?

गोयमा ! चलितं कर्म निज्जरैति, नो अचलितं कर्म निज्जरैति ८ । गाहा—

बंधोदय-वेदोदय-संकमे तह निहत्तण-निकाए ।

अचलितं कर्मं तु भवे चलितं जीवाउ निज्जरइ ॥५॥

[१.१०. प्र.] भगवन् ! क्या नारक जीवप्रदेश से चलित कर्म की निर्जरा करते हैं अथवा अचलित कर्म की निर्जरा करते हैं ?

[१.१०. उ.] गौतम ! (वे) चलित कर्म की निर्जरा करते हैं, अचलित कर्म की निर्जरा नहीं करते ।

गाथा—बन्ध, उदय, वेदन, अपवर्तन, संक्रमण, निघत्तन और निकाचन के विषय में अचलित कर्म समझना चाहिए और निर्जरा के विषय में चलित कर्म समझना चाहिए ।

विवेचन—नारकों की स्थिति आदि के सम्बन्ध के प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत छठे सूत्र के २४ अवान्तर विभाग (दण्डक) करके शास्त्रकार ने प्रथम अवान्तर विभाग में नारकों की स्थिति आदि से सम्बन्धित १० प्रश्नोत्तर-समूह प्रस्तुत किये हैं। वे क्रमशः इस प्रकार हैं—(१) स्थिति, (२) श्वासोच्छ्वास समय, (३) आहार, (४) आहारित-अनाहारित पुद्गल परिणमन, (५) इन्हीं के चय, उपचय, उदीरणा, वेदना, और निर्जराविषयक विचार, (६) आहारकर्म द्रव्यवर्गणा के पुद्गलों के भेदन, चय, उपचय, उदीरणा, वेदना, निर्जरा, अपवर्तन, संक्रमण, निघत्तन और निकाचन से सम्बन्धित विचार, (७-८) तैजस-कर्मण के रूप में गृहीत पुद्गलों के ग्रहण, उदीरणा, वेदना और निर्जरा की अपेक्षा त्रिकालविषयक विचार, (९-१०) चलित-अचलित कर्म सम्बन्धी बन्ध, उदीरणा, वेदन, अपवर्तन, संक्रमण, निघत्तन, निकाचन एवं निर्जरा की अपेक्षा विचार ।<sup>१</sup>

स्थिति—आत्मारूपी दीपक में आयुर्कर्मपुद्गलरूपी तेल के विद्यमान रहने की सामयिक मर्यादा ।<sup>२</sup>

आणमन-प्राणमन तथा उच्छ्वास-निःश्वास—यद्यपि आणमन-प्राणमन तथा उच्छ्वास-निःश्वास का अर्थ समान है, किन्तु इनमें अपेक्षाभेद से अन्तर बताने की दृष्टि से इन्हें पृथक्-पृथक् ग्रहण किया है। आध्यात्मिक (आभ्यन्तर) श्वासोच्छ्वास को आणमन-प्राणमन और बाह्य को उच्छ्वास-निःश्वास कहते हैं। प्रज्ञापनासूत्र में नारकों के सतत श्वासोच्छ्वास लेने-छोड़ने का वर्णन है ।<sup>३</sup>

नारकों का आहार—प्रज्ञापनासूत्र में बताया है कि नारकों का आहार दो प्रकार का होता है—आभोग निर्वर्तित (खाने की बुद्धि से किया जाने वाला) और अनाभोगनिर्वर्तित (आहार की इच्छा के बिना भी किया जाने वाला)। अनाभोग आहार तो प्रतिक्षण—सतत् होता रहता है, किन्तु आभोगनिर्वर्तित-आहार की इच्छा कम से कम असंख्यात समय में, अर्थात्—अन्तर्मुहूर्त में होती है ।

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १९ से २५ तक का सारांश

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति पत्रांक १९

३. (क) वही, पत्रांक १९, (ख) प्रज्ञापना, उच्छ्वासपद—७ में—“गोयमा ! सययं संतयामेव आणमंति वा प्राणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा ।

इसके प्रतिरिक्त नारकों के आहार का द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, दिशा, समय आदि की अपेक्षा से भी विचार किया गया है ।<sup>१</sup>

**परिणत, चित, उपचित आदि**—आहार का प्रसंग होने से यहाँ परिणत का अर्थ है—शरीर के साथ एकमेक होकर आहार का शरीररूप में पलट जाना । जिन पुद्गलों को आहाररूप में परिणत किया है, उनका शरीर में एकमेक होकर शरीर को पुष्ट करना चय (चित) कहलाता है । जो चय किया गया है, उसमें अन्यान्य पुद्गल एकत्रित कर देना उपचय (उपचित) कहलाता है ।

**आहार**—शब्द यहाँ ग्रहण करने और उपभोग करने (खाने) दोनों अर्थों में प्रयुक्त है । प्रस्तुत में प्रत्येक पद के आहार से सम्बन्धित (१) आहारित, (२) आहारित-आह्वयमाण, (३) अनाहारित-आहारिष्यमाण, एवं अनाहारित—अनाहारिष्यमाण, इन चारों प्रकार के पुद्गल विषयक चार-चार प्रश्न हैं ।<sup>२</sup>

**पुद्गलों का जेदन**—अपवर्तनाकरण तथा उद्वर्तनाकरण (अध्यवसायविशेष) से तीव्र, मन्द, मध्यम रस वाले पुद्गलों को दूसरे रूप में परिणत (परिवर्तित) कर देना । जैसे—तीव्र को मन्द और मन्द को तीव्र बना देना ।

**पुद्गलों का चय-उपचय**—यहाँ शरीर का आहार से पुष्ट होना चय और विशेष पुष्ट होना उपचय है । ये आहारद्रव्यवर्गणा की अपेक्षा जानना चाहिए ।

**अपवर्तन**—अध्यवसायविशेष के द्वारा कर्म की स्थिति एवं कर्म के रस को कम कर देना । अपवर्तनाकरण से कर्म की स्थिति आदि कम की जाती है, उद्वर्तनाकरण से अधिक ।

**संक्रमण**—कर्म की उत्तरप्रकृतियों का अध्यवसाय-विशेष द्वारा एक दूसरे के रूप में बदल जाना । यह संक्रमण (परिवर्तन) मूल प्रकृतियों में नहीं होता । उत्तरप्रकृतियों में भी आयुर्कर्म की उत्तरप्रकृतियों में नहीं होता तथा दर्शनमोह और चारित्रमोह में भी एक दूसरे के रूप में संक्रमण नहीं होता ।

**निधत्त करना**—भिन्न-भिन्न कर्म-पुद्गलों को एकत्रित करके धारण करना । निधत्त अवस्था में उद्वर्तना और अपवर्तना, इन दो करणों से ही निधत्त कर्मों में परिवर्तन किया जा सकता है । अर्थात् इन दो करणों के सिवाय किसी अन्य सक्रमणादि के द्वारा जिसमें परिवर्तन न हो सके, कर्म की ऐसी अवस्था को निधत्त कहते हैं ।

१. (क) भगवतीसूत्र अभय. वृत्ति, पत्रांक २० से २३ तक  
(ख) देखिये, प्रज्ञापना—आहारपद, पद २८ उद्. १ में
२. भगवतीसूत्र अभय. वृत्ति, पत्रांक २४
३. (१) पूर्वाहृत, (२) आह्वयमाण, (३) आहारिष्यमाण, (४) अनाहृत, (५) अनाह्वयमाण और (६) अनाहारिष्यमाण, इन ६ पदों के ६३ अंग होते हैं—एकपदाश्रित ६, द्विकसंयोग से १५, त्रिकसंयोग से २०, चतुष्कसंयोग से १५, पंचकसंयोग से ६ और षट्संयोग से एक ।

—भगवती. अ. वृत्ति अनुवाद, पृ. ६२-६३



**निकाचित करना**—निधत्त किये गए कर्मों का ऐसा सुदृढ़ हो जाना कि, जिससे वे एक-दूसरे से पृथक् न हो सकें, जिनमें कोई भी कारण कुछ भी परिवर्तन न कर सके। अर्थात्—कर्म जिस रूप में बांधे हैं, उसी रूप में भोगने पड़ें, वे निकाचित कर्म कहलाते हैं।<sup>१</sup>

**चलित-अचलित**—जिन आकाशप्रदेशों में जीवप्रवेश अवस्थित हैं उन्हीं आकाशप्रदेशों में जो अवस्थित न हों, ऐसे कर्म चलित कहलाते हैं, इससे विपरीत कर्म अचलित।<sup>२</sup>

**देव (असुरकुमार) चर्चा—**

(२.१) असुरकुमारानं भंते ! केवद्वयं कालं ठितो पण्णता ?

जहन्नेणं दस वाससहस्राहं, उक्कोसेणं सातिरेणं सागरोवमं ।

[२.१ प्र.] भगवन् ! असुरकुमारों की स्थिति कितने काल की कही गई है ।

[२.१ उ.] हे गौतम ! जघन्य दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट एक सागरोपम से कुछ अधिक की है ।

(२.२) असुरकुमारानं भंते ! केवद्वकालस्स आणमंति वा<sup>३</sup> ४ ?

गोयमा ! जहन्नेणं सत्तण्हं थोवाणं,<sup>४</sup> उक्कोसेणं साद्वरेणस्स पक्खस्स आणमंति वा ४ ।

[२.२ प्र.] भगवन् ! असुरकुमार कितने समय में श्वास लेते हैं और कितने समय में निःश्वास छोड़ते हैं ?

[२.२ उ.] गौतम ! जघन्य सात स्तोकरूप काल में और उत्कृष्ट एक पक्ष (पखवाड़े) से (कुछ) अधिक समय में श्वास लेते और छोड़ते हैं ।

(२.३) असुरकुमारानं भंते ! आहारद्वी ?

हंता, आहारद्वी ।

[२.३ प्र.] हे भगवन् ! क्या असुरकुमार आहार के अभिलाषी होते हैं ?

[२.३ उ.] हाँ, गौतम ! (वे) आहार के अभिलाषी होते हैं ।

(२.४) असुरकुमारानं भंते ! केवद्वकालस्स आहारद्वे समुप्पज्जइ ?

१. भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्राक २४-२५

२. वही, पत्राक २८

३. 'आणमंति वा' के बाद '४' का अंक 'आणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा'; इन शेष तीन पदों का सूचक है ।

४. हट्टस्स अणवगल्लस्स, निक्खट्टस्स जनुणो ।

एगे ऊसाम-निमासे, एम पाणुत्ति वुच्चइ ॥

सत्त पाणूणि से थोवे, मस थोवाणि से लवे ।

लवाणं सत्तहत्तरिए, एस मुहत्तं वियाहिए ॥

अर्थात्—रोगरहित, स्वस्थ, दृष्टपुष्ट प्राणी के एक श्वासोच्छ्वास (उच्छ्वास-निःश्वास) को एक प्राण कहते हैं । सात प्राणों का एक स्तोक होता है, सात स्तोकों का एक लव और ७७ लवों का एक मुहूर्त होता है ।

गोयमा ! असुरकुमाराणं बुद्धिहे आहारे पण्णसे । तं जहा—आभोगनिव्वत्तिए य, अनाभोगनिव्वत्तिए य । तत्थ जं जे से अनाभोगनिव्वत्तिए से अणुसमयं अचिरहिण्ण आहारहुं समुपपज्जइ । तत्थ जं जे से आभोगनिव्वत्तिए से जहन्नेणं अउत्थमत्तस्स, उक्कोसेणं साइरेगस्स बाससहत्तस्स आहारहुं समुपपज्जइ ।

[२.४ प्र.] हे भगवन् ! असुरकुमारों को कितने काल में आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ?

[२.४ उ.] गौतम ! असुरकुमारों का आहार दो प्रकार का कहा गया है; जैसे कि—आभोगनिर्वर्त्तित और अनाभोग-निर्वर्त्तित । इन दोनों में से जो अनाभोग-निर्वर्त्तित (बुद्धिपूर्वक न होने वाला) आहार है, वह विरहरहित प्रतिसमय (सतत) होता रहता है । (किन्तु) आभोगनिर्वर्त्तित आहार की अभिलाषा जघन्य चतुर्थभक्त अर्थात्—एक अहोरात्र से और उत्कृष्ट एक हजार वर्ष से कुछ अधिक काल में होती है ।

(२.५) असुरकुमारा जं भंते ! किं आहारं आहारंति ?

गोयमा ! इव्वओ अणंतपएसियाइं वव्वाइं, सित्त-काल-भावा पण्णवणागमेणं । सेसं जहा नेरइयाणं जाव ते जं तेसिं पोगगता कीलत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमंति ? गोयमा ! सोइंदियत्ताए ५' सुखत्ताए सुवण्णत्ताए इट्ठत्ताए इच्छियत्ताए अभिक्कियत्ताए, उड्ढत्ताए, ओ अहत्ताए, सुहत्ताए, ओ इहत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमंति ।

[२.५ प्र.] भगवन् ! असुरकुमार किन पुद्गलों का आहार करते हैं ?

[२.५ उ.] गौतम ! द्रव्य से अनन्तप्रदेशी द्रव्यों का आहार करते हैं । क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से प्रज्ञापनामूत्र का वही वर्णन जान लेना चाहिए, जो नैरयिकों के प्रकरण में कहा गया है ।

(प्र.) हे भगवन् ! असुरकुमारों द्वारा आहार किये हुए पुद्गल किस रूप में बार-बार परिणत होते हैं ?

(उ.) हे गौतम ! श्रोत्रेन्द्रिय रूप में यावत् स्पर्शेन्द्रिय रूप में, सुन्दर रूप में, सु-वर्णरूप में, इष्ट रूप में, इच्छित रूप में, मनोहर (अभिलषित) रूप में, ऊर्ध्वरूप में परिणत होते हैं, अधःरूप में नहीं; सुखरूप में परिणत होते हैं, किन्तु दुःखरूप में परिणत नहीं होते ।

(२.६) असुरकुमाराणं पुग्वाहारिया पुग्गता परिणया ?

असुरकुमाराभिलावेणं जहा नेरइयाणं जाव<sup>१</sup> । वलियं कम्मं निज्जरंति ।

[२.६ प्र.] हे भगवन् ! क्या असुरकुमारों द्वारा आहृत—पहले आहार किये हुए पुद्गल परिणत हुए ?

१. 'इंदियत्ताए' के आगे '५' का अंक शेष चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय एवं स्पर्शनेन्द्रिय का सूचक है ।

२. असुरकुमारों के विषय में 'वलियं कम्मं निज्जरंति' पर्यन्त शेष प्रश्न प्रज्ञापनामूत्रानुसार नारकों की तरह समझ लेने चाहिए । इसी बात के द्योतक 'जहा' और 'जाव' शब्द हैं ।

[२-६ उ.] गौतम ! असुरकुमारों के अभिलाप में, अर्थात्—नारकों के स्थान पर 'असुरकुमार' शब्द का प्रयोग करके अचलित कर्म की निर्जरा करते हैं, यहाँ तक सभी आलापक नारकों के समान ही समझने चाहिए ।

### नागकुमार चर्चा

(३.१) नागकुमाराणं भंते ! केवइयं कालं ठित्ति पणत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेणं दस वाससहस्साइं, उक्कोसेणं बेसूणाइं दो पलिओवमाइं ।

[३.१ प्र.] हे भगवन् ! नागकुमार देवों की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[३.१ उ.] गौतम ! जघन्य दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट देशोन = कुछ कम दो पत्योपम की है ।

(३.२) नागकुमाराणं भंते ! केवइकालस्स आणमंति वा ४ ?

गोयमा ! जहन्नेणं सत्तण्हं षोढाणं, उक्कोसेणं मुहुत्तपुहसस्स<sup>१</sup> आणमंति वा ४ ।

[३.२ प्र.] हे भगवन् ! नागकुमार देव कितने समय में श्वास लेते हैं और छोड़ते हैं ?

[३.२ उ.] गौतम ! जघन्यतः सात स्तोक में और उत्कृष्टतः मुहूर्त-पृथक्त्व में (दो मुहूर्त से लेकर नौ मुहूर्त के अन्दर किसी भी समय) श्वासोच्छ्वास लेते हैं ।

(३.३) नागकुमाराणं भंते ! आहारद्वी ?

हंता, गोयमा ! आहारद्वी ।

[३.३ प्र.] भगवन् ! क्या नागकुमारदेव आहारार्थी होते हैं ?

[३.३ उ.] हाँ, गौतम ! वे आहारार्थी होते हैं ।

(३.४) नागकुमाराणं भंते ! केवइकालस्स आहारद्वे समुप्पज्जइ ?

गोयमा ! नागकुमाराणं दुविहे आहारे पणत्ते । तं जहा—आभोगनिव्वत्तिए य अणाभोग-निव्वत्तिए य । तत्थ णं जे से अणाभोगनिव्वत्तिए से अणुसमयं अविहरिहिए आहारद्वे समुप्पज्जेइ, तत्थ णं जे से आभोगनिव्वत्तिए, से जहन्नेणं चउत्थभत्तस्स, उक्कोसेणं विवस-पुहसस्स आहारद्वे समुप्पज्जइ । सेसं जहा असुरकुमाराणं जाव चलियं कम्मं निज्जरेति, नो अचलियं कम्मं निज्जरेति ।

[३.४ प्र.] भगवन् ! नागकुमार देवों को कितने काल के अनन्तर आहार की अभिलाषा उत्पन्न होती है ?

[३.४ उ.] गौतम ! नागकुमार देवों का आहार दो प्रकार का कहा गया है—आभोग-निर्वत्ति और अनाभोग-निर्वत्ति । इन में जो अनाभोग-निर्वत्ति आहार है, वह प्रतिसमय विरहरहित (सतत) होता है; किन्तु आभोगनिर्वत्ति आहार की अभिलाषा जघन्यतः चतुर्थभक्त (एक अहोरात्र) के पश्चात् और उत्कृष्टतः दिवस-पृथक्त्व (दो दिवस से लेकर नौ दिवस तक), के बाद उत्पन्न होती

१ 'पृथक्त्व' शब्द दो से लेकर नौ तक के अर्थ में सिद्धान्त में प्रसिद्ध है ।

है। शेष "चलित कर्म की निर्जरा करते हैं, किन्तु अचलित कर्म की निर्जरा नहीं करते"; यहाँ तक सारा वर्णन असुरकुमार देवों की तरह समझ लेना चाहिए।

(४-११) एवं सुवर्णकुमाराण वि जाव<sup>१</sup> अग्निपुत्रकुमाराणं ति ।

[४ से ११ तक] इसी तरह सुवर्णकुमार देवों से लेकर स्तनितकुमार (शेष सभी भवनपति) देवों तक के भी (स्थिति से लेकर चलित कर्म-निर्जरा तक के) सभी आलापक (पूर्ववत्) कह देने चाहिए।

विशेषण—भवनपतिदेवों की स्थिति आदि के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर—छठे सूत्र के दूसरे अवान्तर विभाग (दण्डक) से (असुरकुमार से) लेकर ग्यारहवें अवान्तर विभाग (दण्डक) तक (स्तनितकुमार पर्यन्त) की स्थिति आदि के सम्बन्ध में नारकों की तरह, क्रमशः प्रश्नोत्तर अंकित हैं।

नागकुमारों की स्थिति के विषय में स्पष्टीकरण—मूल पाठ में उक्त नागकुमारों की देशोन दो पल्योपम की उत्कृष्ट स्थिति उत्तर दिशा के नागकुमारों की अपेक्षा से समझनी चाहिए। दक्षिण-दिशावर्ती नागकुमारों की उत्कृष्ट स्थिति डेढ़ पल्योपम की है।<sup>१</sup>

### पृथ्वीकाय आदि स्थावर अर्चा

(१२.१) पुढविष्काइयाणं भंते ! केवइयं कालं ठिती पण्णता ?

गोयमा ! जह्मनेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं बावीसं वाससहस्साइ<sup>१</sup> ।

[१२.१ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[१२.१ उ.] गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त की, और उत्कृष्टः बाईस हजार वर्ष की है।

(१२.२) पुढविष्काइया केवइकालस्स आणमंति वा ४ ?

गोयमा ! बेमायाए आणमंति वा ४ ।

[१२.२ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव कितने काल में श्वास निःश्वास लेते हैं ?

[१२.२ उ.] गौतम ! (वे) विमात्रा से—विविध या विषम काल में श्वासोच्छ्वास लेते हैं, (अर्थात्—इनके श्वासोच्छ्वास का समय स्थिति के अनुसार नियत नहीं है।)

(१२.३) पुढविष्काइया आहारद्वी ?

हंता, आहारद्वी ।

[१२.३ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव आहार के अभिलाषी होते हैं ?

[१२.३ उ.] हाँ, गौतम ! वे आहारार्थी होते हैं।

(१२.४) पुढविष्काइयाणं केवइकालस्स आहारद्वे समुप्पज्जइ ?

गोयमा ! अणुसमयं अविरहिए आहारद्वे समुप्पज्जइ ।

१. यहाँ 'जाव' शब्द सुवर्णकुमार, विष्णुकुमार, अग्निकुमार, द्वीपकुमार, उवचिकुमार, विष्णुकुमार, वायुकुमार और स्तनितकुमार, इन शेष ८ भवनपतिदेवों का सूचक है।

२. कहा है—“बाह्मिणविबद्धवसिष्ठं, द्यौ देवसूनुतरिस्तानं ।”

[१२.४ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों को कितने काल में आहार की अभिलाषा उत्पन्न होती है ?

[१२.४ उ.] हे गौतम ! (उन्हें) प्रतिसमय विरहरहित निरन्तर आहार की अभिलाषा उत्पन्न होती है ।

(१२.५) पुढविषकाइया कि आहारं आहारंति ?

गोयमा ! द्रव्यो जहा नेरइयाणं जाव निव्वाघाएणं छुद्दिंसि; वाघायं पडुच्च सिय तिर्दिंसि, सिय चउद्दिंसि सिय पंचर्दिंसि । वण्णो काल-नील-लोहित-हालिह-सुक्किलाणि । गंधो सुभिगंध २, रसो तित्त ५, फासो कक्कड ८ । सेसं तहेव । नाणसं कतिभागं आहारंति ? कइभागं फासा-वेति ?

गोयमा ! असंखिज्जइभागं आहारंति, अनंतभागं फासावेति जाव ते जं तेसि योग्गला कीस-साए भुज्जो भुज्जो परिणमंति ? गोयमा ! फासिदियवेमायसाए भुज्जो भुज्जो परिणमंति । सेसं जहा नेरइयाणं जाव चलियं कम्मं निज्जरंति, नो अचलियं कम्मं निज्जरंति ।

[१२.५ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव क्या (किसका) आहार करते हैं ?

[१२.५ उ.] गौतम ! वे द्रव्य से अनन्तप्रदेशी द्रव्यों का आहार करते हैं, इत्यादि (आहार-विषयक) सब बातें नैरयिकों के समान जानना चाहिए । यावत् पृथ्वीकायिक जीव व्याघात न हो तो छही दिशाओं से आहार लेते हैं । व्याघात हो तो कदाचित् तीन दिशाओं से, कदाचित् चार और कदाचित् पांच दिशाओं से आहार लेते हैं । वर्ण की अपेक्षा से काला, नीला, पीला, लाल, हारिद्र (हल्दी जैसा) तथा शुक्ल (ध्वेन) वर्ण के द्रव्यों का आहार करते हैं । गन्ध की अपेक्षा से सुरभिगन्ध और दुरभिगन्ध, दोनों गन्ध वाले, रस की अपेक्षा से तित्त आदि पांचों रस वाले, स्पर्श की अपेक्षा से कर्कश आदि आठों स्पर्श वाले द्रव्यों का आहार करते हैं । शेष सब वर्णन पूर्ववत् ही समझना चाहिए । सिर्फ भेद यह है—(प्र.) भगवन् ! पृथ्वीकाय के जीव कितने भाग का आहार करते हैं और कितने भाग का स्पर्श—आस्वादन करते हैं ?

(उ.) गौतम ! वे असंख्यातवे भाग का आहार करते हैं और अनन्तवे भाग का स्पर्श—आस्वादन करते हैं । यावत्—“हे भगवन् ! उनके द्वारा आहार किये हुए पुद्गल किस रूप में बार-बार परिणत होते हैं ?” हे गौतम ! स्पर्शेन्द्रिय के रूप में साता—असातारूप विविध प्रकार से बार-बार परिणत होते हैं । (यावत्) यहाँ से लेकर ‘अचलित कर्म को निर्जरा नहीं करते’; यहाँ तक का अवशिष्ट सब वर्णन नैरयिकों के समान समझना चाहिए ।

(१३-१६) एवं जाव वणस्सइकाइयाणं । नवरं ठिती वण्णेयव्वा जा जस्स, उस्सासो वेमायाए ।

[१३-१६] इसी प्रकार अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय और वनस्पतिकाय तक के जीवों के विषय में समझ लेना चाहिए । अन्तर केवल इतना है कि जिसकी जितनी स्थिति हो उसकी उतनी

१. ‘२’ अंक से सुरभि दुरभि दो गन्ध का, ‘५’ अंक से तित्त, कटुक, कषाय, अम्ल (खट्टा) और मधुर, यों पांच रसों का, और ‘८’ अंक से—कर्कश, कोमल, भारी, हलका, शीत, उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष आठ प्रकार के स्पर्श का ग्रहण करना चाहिए ।

स्थिति कह देनी चाहिए तथा इन सबका उच्छ्वास भी विमात्रा से—विविध प्रकार से—जानना चाहिए; (अर्थात्—स्थिति के अनुसार वह नियत नहीं है।)

**विशेषण—पाँच स्थावर जीवों की स्थिति आदि के विषय में प्रश्नोत्तर—**छठे सूत्र के अन्तर्गत १२ वें दण्डक से सोलहवें दण्डक तक के पृथ्वीकायादि पाँच स्थावर जीवों की स्थिति आदि का वर्णन किया गया है।

**पृथ्वीकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति—**खरपृथ्वी की अपेक्षा से २२ हजार वर्ष की कही गई है। क्योंकि सिद्धान्तानुसार स्निग्ध पृथ्वी की एक हजार वर्ष की, शुद्ध पृथ्वी की बारह हजार वर्ष की, बालुका पृथ्वी की १४ हजार वर्ष की, मनःशिला पृथ्वी की १६ हजार वर्ष की, शर्करा पृथ्वी की १८ हजार वर्ष की और खर पृथ्वी की २२ हजार वर्ष की उत्कृष्ट स्थिति मानी गई है।

**विमात्रा-आहार, विमात्रा श्वासोच्छ्वास—**पृथ्वीकायिक जीवों का रहन-सहन विचित्र होने से उनके आहार की कोई मात्रा—आहार की एकरूपता—नहीं है। इस कारण उनमें श्वास की मात्रा नहीं है कि कब कितना लेते हैं। इनका श्वासोच्छ्वास विषमरूप है—विमात्र है।

**व्याघात—**लोक के अन्त में, जहाँ लोक-अलोक की सीमा मिलती है, वहीं व्याघात होना सम्भव है। क्योंकि अलोक में आहार योग्य पुद्गल नहीं होते।

**आहार स्पर्शेन्द्रिय से कैसे—**पृथ्वीकायिक आदि स्थावर जीवों के एकमात्र स्पर्शेन्द्रिय ही होती है, इसलिये ये स्पर्शेन्द्रिय द्वारा आहार ग्रहण करके उसका आस्वादन करते हैं।

**शेष स्थावरों की उत्कृष्ट स्थिति—**पृथ्वीकाय के अतिरिक्त शेष स्थावरों की उत्कृष्ट स्थिति क्रमशः अप्काय की ७ हजार वर्ष की, तेजस्काय की ३ दिन की, वायुकाय की ३ हजार वर्ष की, और वनस्पतिकाय की दस हजार वर्ष की है।<sup>१</sup>

**द्वीन्द्रियादि त्रस-वर्चा—**

(१७.१) वेद्विन्दियाणं ठिई भाणियव्वं । ऊत्तासो वेमायाए ।

[१७.१] द्वीन्द्रिय जीवों की स्थिति कह लेनी चाहिए। उनका श्वासोच्छ्वास विमात्रा से (अनियत) कहना चाहिए।

(१७.२) वेद्विन्दियाणं आहारे पुच्छा । अनाभोगनिर्व्वत्तिओ तहेव । तत्थ णं जे से आभोगनिर्व्वत्तिओ से णं असंख्खजसमइए अंतोमुहुत्तिओ वेमायाए आहारद्वे समुप्यज्जइ । सेसं तहेव जाव अणंत-भायं आसायंति ।

[१७.२] (तत्पश्चात्) द्वीन्द्रिय जीवों के आहार के विषय में (यों) पूछा करनी चाहिए—(प्र.) भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीवों को कितने काल में आहार की अभिलाषा होती है ? (उ.) अनाभोग-निर्व्वत्ति आहार पहले के ही समान (निरन्तर) समझना चाहिए। जो आभोग-निर्व्वत्ति आहार है, उसकी अभिलाषा विमात्रा से असंख्यात समय वाले अन्तर्मुहूर्त में होती है। शेष सब वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए, यावत् अनन्तवें भाग का आस्वादन करते हैं।

(१७.३) वेद्विन्दिया णं अंते ! जे पोग्गसे आहारसाए गेण्हंति ते किं सव्वे आहारंति ? नो सव्वे आहारंति ?

गोयमा ! वेद्विद्याणं दुबिहे आहारे पणसे । तं जहा-लोमाहारे पक्खेवाहारे य । जे पोगले लोमाहारत्ताए गिण्हति ते सब्बे अपरिसेसिए आहारेंति । जे पोगले पक्खेवाहारत्ताए गिण्हति तेसि णं पोगलाणं असंखिज्जभागं आहारेंति, अणेगाइं च णं भागसहस्ताइं अणासाइज्जमाणाइं अफासाइज्जमाणाइं बिद्धं समागच्छंति ।

[१७.३.प्र.] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव जिन पुद्गलों को आहाररूप से ग्रहण करते हैं, क्या वे उन सबका आहार कर लेते हैं ? अथवा उन सबका आहार नहीं करते ?

[१७.३.उ.] गौतम ! द्वीन्द्रिय जीवों का आहार दो प्रकार का कहा गया है, जैसे कि— रोमाहार (रोमों द्वारा खींचा जाने वाला आहार) और प्रक्षेपाहार (कीर, बूंद आदि रूप में मुंह आदि में डाल कर किया जाने वाला आहार) । जिन पुद्गलों को वे रोमाहार द्वारा ग्रहण करते हैं, उन सबका सम्पूर्णरूप से आहार करते हैं; जिन पुद्गलों को वे प्रक्षेपाहाररूप से ग्रहण करते हैं, उन पुद्गलों में से असंख्यातवां भाग आहार ग्रहण किया जाता है, और (शेष) अनेक-सहस्रभाग बिना आस्वाद किये और बिना स्पर्श किये ही नष्ट हो जाते हैं ।

(१७.४) एतेसि णं भंते ! पोगलाणं अणासाइज्जमाणाणं अफासाइज्जमाणाणं य कयरे कयरेहितो अप्पा वा ४<sup>१</sup> ?

गोयमा ! सव्वत्थो वा पुगला अणासाइज्जमाणा, अफासाइज्जमाणा अणंतगुणा ।

[१७.४.प्र.] हे भगवन् ! इन बिना आस्वादन किये हुए और बिना स्पर्श किये हुए पुद्गलों में से कौन-से पुद्गल, किन पुद्गलों से अल्प हैं, बहुत हैं, अथवा तुल्य हैं, या विशेषाधिक हैं ?

[१७.४.उ.] हे गौतम ! आस्वाद में नहीं आए हुए पुद्गल सबसे थोड़े हैं, (जबकि) स्पर्श में नहीं आए हुए पुद्गल उनसे अनन्तगुणा हैं ।

(१७.५) वेद्विद्या णं भंते ! जे पोगले आहारत्ताए गिण्हति ते णं तेसि पुगला कीसत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमंति ?

गोयमा ! जिबिभंदिय-फासिंदिय-वेमायत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमंति ।

[१७.५.प्र.] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव जिन पुद्गलों को आहाररूप में ग्रहण करते हैं, वे पुद्गल उनके किस रूप में बार-बार परिणत होते हैं ?

[१७.५.उ.] गौतम ! वे पुद्गल उनके विविधतापूर्वक जित्त्वेन्द्रिय रूप में ओर स्पर्शेन्द्रिय-रूप में बार-बार परिणत होते हैं ।

(१७.६) वेद्विद्याणं भंते ! पुग्वाहारिया पुगला परिणया तहेव जाव<sup>२</sup> चलियं कम्मं निज्जरंति ।

[१७.६.प्र.] हे भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीवों को क्या पहले आहार किये हुए पुद्गल परिणत हुए हैं ?

१. यहाँ 'अप्पा वा' के आगे ४ का अंक 'बहुमा वा, तुल्ला वा, विसेसाहिया वा' इन शेष तीन पदों का सूचक है ।

२. यहाँ 'जाव' पद से छठे सूत्र के १-४ से १-१० पर्यन्त सूत्रपाठ देखें ।

[१७.६ उ.] ये 'चलित कर्म' की निर्जरा करते हैं' यहां तक सारा वक्तव्य पहले की तरह समझ लेना चाहिए ।

[१८-१९.१] तेइन्द्रिय-चर्जरिवियाणं पाणसं ठितोए जाव जेगाइं च णं भागसहस्साइं अणाघा-  
इज्जमाणाइं अणासाइज्जमाणाइं अफासाइज्जमाणाइं विट्ठसमागच्छंति ।

[१८।१९.१] त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों की स्थिति में भेद है, (शेष सब वर्णन पूर्ववद् है) यावत् अनेक-सहस्रभाग बिना सूंघे, बिना चखे तथा बिना स्पर्श किये ही नष्ट हो जाते हैं ।

[१८-१९.२] एतेसि णं भंतं ! योगलानं अणाघाइज्जमाणाणं ३,<sup>१</sup> पुच्छा ।

गोयमा ! सत्वरथोवा योगला अणाघाइज्जमाणा अणासाइज्जमाणा अणंतगुणा, अणासाइज्ज-  
माणा अणंतगुणा ।

[१८।१९-२ प्र.] भगवन् ! इन नहीं सूंघे हुए, नहीं चखे हुए और नहीं स्पर्श किये हुए पुद्-  
गलों में से कौन किससे थोड़ा, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ? ऐसी पूछा करनी चाहिए ।

[१८।१९-२ उ.] गौतम ! नहीं सूंघे हुए पुद्गल सबसे थोड़े हैं, उनसे अनन्तगुने नहीं चखे  
हुए पुद्गल हैं, और उनसे भी अनन्तगुने पुद्गल नहीं स्पर्श किये हुए हैं ।

[१८.३] तेइन्द्रियाणं घाणिन्द्रिय-जिह्विन्द्रिय-कांसिन्द्रियेमायसाए भुज्जो भुज्जो परिणमंति ।

[१८.३] त्रीन्द्रिय जीवों द्वारा किया हुआ आहार घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय के  
रूप में बार-बार परिणत होता है ।

[१९.३] चर्जरिवियाणं चक्षुरिन्द्रिय-घाणिन्द्रिय-जिह्विन्द्रिय-कांसिन्द्रियसाए भुज्जो भुज्जो परि-  
णमंति ।

[१९.३] चतुरिन्द्रिय जीवों द्वारा किया हुआ आहार चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय  
और स्पर्शेन्द्रिय के रूप में बार-बार परिणत होता है ।

विवेचन—विकलेन्द्रिय जीवों की स्थिति आदि का वर्णन—छठे सूत्र के अन्तर्गत १७-१८-१९वें  
दण्डक के रूप में द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों की स्थिति आदि का वर्णन किया  
गया है ।

विकलेन्द्रिय जीवों की स्थिति—जघन्य अन्तर्मुहूर्त की है, उत्कृष्ट द्वीन्द्रिय को बारह वर्ष की,  
त्रीन्द्रिय की ४९ अहोरात्र की, एवं चतुरिन्द्रिय की छह मास की है ।

असंख्यातसमयवाला अन्तर्मुहूर्त—एक अन्तर्मुहूर्त में असंख्यात समय होने से वह असंख्येय  
भेदवाला होता है, इसलिए द्वीन्द्रिय जीवों को आभोग आहार की अभिलाषा असंख्यात समय वाले  
अन्तर्मुहूर्त के पश्चात् बताई गई है ।

रोमाहार—वर्षा आदि में स्वतः (श्रोतः) रोमों द्वारा जो पुद्गल प्रविष्ट हो जाते हैं,  
उनके ग्रहण को रोमाहार कहते हैं ।<sup>२</sup>

१. यहाँ '३' अंक से 'अणासाइज्जमाणाणं अफासाइज्जमाणाणं' ये दो पद सूचित किये गए हैं ।

२. भगवती सूत्र अ. वृत्ति पत्रांक ३०



[२०] पंचिन्द्रियतिरिक्त्वजोभियाणं ठिति भाणिऊण ऊसासो वेमायाए । आहारो अणभोग-  
निवृत्तिओ अणुसमयं अविरहियो । आभोगनिवृत्तिओ जहन्नेणं अंतोमुहुत्तस्स, उक्कोसेणं छट्ठमभसस्स ।  
सेसं जहा चउरिन्द्रियाणं जाव<sup>१</sup> अलियं कम्मं निज्जरेंति ।

[२०] पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीवों की स्थिति कह कर उनका उच्छ्वास विमात्रा से (विविध प्रकार से—अनियत काल में) कहना चाहिए, उनका अनाभोगनिर्वर्तित आहार प्रतिसमय विरहरहित (निरन्तर) होता है । आभोगनिर्वर्तित आहार जघन्य अन्तर्मुहूर्त में और उत्कृष्ट षष्ठभक्त अर्थात् दो दिन व्यतीत होने पर होता है । इसके सम्बन्ध में शेष वक्तव्य 'अचलित कर्म की निर्जरा नहीं करते,' यहाँ तक चतुरिन्द्रिय जीवों के समान समझना चाहिए ।

**मनुष्य एवं देवादि विषय**

[२१] एवं मणुस्साण वि । नवरं आभोगनिवृत्तिए जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं अट्ठमभसस्स ।  
सोइन्द्रिय ५<sup>२</sup> वेमायासाए भुज्जो भुज्जो परिणमंति । सेसं तहेव जाव निज्जरेंति ।

[२१] मनुष्यों के सम्बन्ध में भी ऐसा ही जानना चाहिए; किन्तु इतना विशेष है कि उनका आभोगनिर्वर्तित आहार जघन्य अन्तर्मुहूर्त में, उत्कृष्ट अष्टमभक्त अर्थात् तीन दिन बीतने पर होता है ।

पंचेन्द्रिय जीवों द्वारा गृहीत आहार श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, और स्पर्शनेन्द्रिय, इन पाँचों इन्द्रियों के रूप में विमात्रा से बार-बार परिणत होता है । शेष सब वर्णन पूर्ववत् समझ लेना चाहिए; यावत् वे 'अचलित कर्म की निर्जरा नहीं करते ।'

[२२] बाणमंतराणं ठिइए नाणसं । अवसेसं जहा<sup>३</sup> नागकुमारानं ।

[२२] बाणव्यन्तर देवों की स्थिति में भिन्नता (नानात्व) है । (उसके सिवाय) शेष समस्त वर्णन नागकुमारदेवों की तरह समझना चाहिए ।

[२३] एवं जोइसियाण वि । नवरं उस्सासो जहन्नेणं मुहुत्तपुहुत्तस्स, उक्कोसेण वि मुहुत्तपुहुत्तस्स । आहारो जहन्नेणं विवसपुहुत्तस्स, उक्कोसेण वि विवसपुहुत्तस्स । सेसं तहेव ।

[२३] इसी तरह ज्योतिष्क देवों के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए । इतनी विशेषता है कि उनका उच्छ्वास जघन्य मुहूर्तपृथक्त्व और उत्कृष्ट भी मुहूर्तपृथक्त्व के बाद होता है । उनका आहार जघन्य दिवसपृथक्त्व से और उत्कृष्ट दिवसपृथक्त्व के पश्चात् होता है । शेष सारा वर्णन पूर्ववत् समझ लेना चाहिए ।

[२४] वेमाणियाणं ठितो भाणियव्वा जोहिया । ऊसासो जहन्नेणं मुहुत्तपुहुत्तस्स, उक्कोसेणं तेत्तीसाए पक्काणं । आहारो आभोगनिवृत्तिओ जहन्नेणं विवसपुहुत्तस्स, उक्कोसेणं तेत्तीसाए वास-  
सहस्माणं । सेसं तहेव जाव<sup>४</sup> निज्जरेंति ।

[२४] वैमानिक देवों की औघिक स्थिति कहनी चाहिए । उनका उच्छ्वास जघन्य मुहूर्त-  
पृथक्त्व से, और उत्कृष्ट तैतम पक्ष के पश्चात् होता है । उनका आभोगनिर्वर्तित आहार जघन्य

१. 'जाव' शब्द से छठे सूत्र के १-२ से १-१० तक का सूत्रपाठ देखें ।

२. यहाँ '५' का अंक पाँचों इन्द्रियों का सूचक है ।

३. यहाँ 'जहा' शब्द सू-६, के ३-२ से लेकर ३-१० तक के पाठ का सूचक है ।

४. यहाँ 'जाव' शब्द के लिए सूत्र-६, के १-४ से १-१० तक का सूत्रपाठ देखें ।

दिवसपृथक्त्व से और उत्कृष्ट तैतीस हजार वर्ष के पश्चात् होता है। वे 'चलित कर्म को निर्जरा करते हैं, अचलित कर्म की निर्जरा नहीं करते,' इत्यादि (यहाँ तक) शेष समग्र वर्णन पूर्ववत् ही समझना चाहिए।

**विवेचन—तियञ्च, मनुष्य, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क एवं वैमानिक देवों की स्थिति आदि का वर्णन—**छठे सूत्र के अन्तर्गत चौबीस दण्डकों में से अन्तिम २० से २४ वें दण्डक के जीवों की स्थिति आदि का निरूपण किया गया है।

**तियञ्च जीवों की स्थिति—**प्रस्तुत में तियञ्चपंचेन्द्रिय, मनुष्य एवं तीनों निकायों के देवों का समावेश हो जाता है। तियञ्चपंचेन्द्रिय और मनुष्य की स्थिति जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त की, उत्कृष्टतः तीन पल्योपम की है। वाणव्यन्तर देवों की स्थिति जघन्य १० हजार वर्ष की, उत्कृष्ट एक पल्योपम की है। ज्योतिष्क देवों की स्थिति जघन्य पल्योपम के ८वें भाग की, और उत्कृष्ट एक लाख वर्ष अधिक एक पल्योपम की है। वैमानिक देवों की औषिक (समस्त वैमानिक देवों की अपेक्षा से सामान्य) स्थिति कही है। औषिक का परिमाण एक पल्योपम से लेकर तैतीस सागरोपम तक है। इसमें जघन्य स्थिति सौधर्म देवलोक की अपेक्षा से और उत्कृष्ट स्थिति अनुत्तरविमानवासी देवों की अपेक्षा से कही गई है।

**तियञ्चों और मनुष्यों के आहार की अवधि :** किस अपेक्षा से ? प्रस्तुत में तियञ्चपंचेन्द्रिय का आहार पण्डभक्त (दो दिन) बीत जाने पर बतलाया गया है, वह देवकुरु और उत्तरकुरु क्षेत्र के योगलिक तियञ्चों की तथा ऐसी ही स्थिति (मायु) वाले भरत-ऐरवन क्षेत्रीय तियञ्चयोगलिकों की अपेक्षा से समझना चाहिए। इसी प्रकार मनुष्यों का आहार अष्टमभक्त बीत जाने पर कहा गया है, वह भी देवकुरु-उत्तरकुरु के योगलिक मनुष्यों की तथा भरत-ऐरवनक्षेत्र में जब उत्सर्पिणिकाल का छठा आरा समाप्ति पर होता है, और अवसर्पिणी काल का प्रथम आरा प्रारम्भ होता है, उस समय के मनुष्यों की अपेक्षा से समझना चाहिए।

**वैमानिक देवों के श्वासोच्छ्वास एवं आहार के परिमाण का सिद्धान्त—**यह है कि जिस वैमानिक देव की जितने सागरोपम की स्थिति हो, उसका श्वासोच्छ्वास उतने ही पक्ष में होता है, और आहार उतने ही हजार वर्ष में होता है।<sup>१</sup> इस दृष्टि से यहाँ श्वासोच्छ्वास और आहार का जघन्य परिमाण जघन्य स्थिति वाले वैमानिक देवों की अपेक्षा और उत्कृष्ट परिमाण उत्कृष्ट स्थिति वाले देवों की अपेक्षा से समझना चाहिए।

**मुहूर्तपृथक्त्व :** जघन्य और उत्कृष्ट—जघन्य मुहूर्तपृथक्त्व में दो या तीन मुहूर्त और उत्कृष्ट मुहूर्तपृथक्त्व में आठ या नौ मुहूर्त समझना चाहिए।<sup>२</sup>

**जीवों की प्रारंभ विषयक चर्चा**

७. [१] जीवा नं भंते ! किं आचारंभा ? परारंभा ? तदुभयारंभा ? अणारंभा ?

१. "जस्त जाइं सागराइं ठस्त ठिई तत्तिएहि पक्खेहि।

उस्सासो देवाणं वाससहस्सेहि आहारो ॥"

२. भगवतीमूत्र अ. वृत्ति पत्रांक ३०-३१

गोयमा ! अर्थेगइया जीवा आयारंभा बि, परारंभा बि, तदुभयारंभा बि,<sup>१</sup> नो अणारंभा ।  
अर्थेगइया जीवा नो आयारंभा, नो परारंभा, नो तदुभयारंभा, अणारंभा ।

[७-१ प्र.] हे भगवन् ! क्या जीव आत्मारम्भी हैं, परारम्भी हैं, तदुभयारम्भी हैं, अथवा अनारम्भी हैं ?

[७-१ उ.] हे गौतम ! कितने ही जीव आत्मारम्भी भी हैं, परारम्भी भी हैं और उभयारम्भी भी हैं, किन्तु अनारम्भी नहीं हैं । कितने ही जीव आत्मारम्भी नहीं हैं, परारम्भी भी नहीं हैं, और न ही उभयारम्भी हैं, किन्तु अनारम्भी हैं ।

[२] से केणट्टेण भंते ! एवं बुच्चति—अर्थेगइया जीवा आयारंभा बि ? एवं पडिउच्चारेतव्वं ।

गोयमा ! जीवा बुविहा पणत्ता । तं जहा—संसारसमावन्तगा य असंसारसमावन्तगा य । तत्थ णं जे ते असंसारसमावन्तगा ते णं सिद्धा, सिद्धा णं नो आयारंभा जाव अणारंभा । तत्थ णं जे ते संसारसमावन्तगा ते बुविहा पणत्ता । तं जहा—संजता य, असंजता य । तत्थ णं जे ते संजता ते बुविहा पणत्ता । तं जहा—पमत्तसंजता य, अप्पमत्तसंजता य । तत्थ णं जे ते अप्पमत्तसंजता ते णं नो आयारंभा, नो परारंभा, जाव अणारंभा । तत्थ णं जे ते पमत्तसंजता ते सुभं जोगं पडुक्क नो आयारंभा जाव अणारंभा, असुभं जोगं पडुक्क आयारंभा बि जाव नो अणारंभा । तत्थ णं जे ते असंजता ते अविरति पडुक्क आयारंभा बि जाव नो अणारंभा । से तेणट्टेण गोयमा ! एवं बुच्चइ—अर्थेगइया जीवा जाव<sup>२</sup> अणारंभा ।

[७-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं कि कितने ही जीव आत्मारम्भी भी हैं ? इत्यादि पूर्वोक्त प्रश्न का फिर से उच्चारण करना चाहिए ।

[७-२ उ.] गौतम ! जीव दो प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—संसारसमापन्नक और असंसारसमापन्नक । उनमें से जो जीव असंसारसमापन्नक हैं, वे सिद्ध (मुक्त) हैं और सिद्ध भगवान् न तो आत्मारम्भी हैं, न परारम्भी हैं और न ही उभयारम्भी हैं, किन्तु अनारम्भी हैं । जो संसार-समापन्नक जीव हैं, वे दो प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—संयत और असंयत । उनमें जो संयत हैं, वे दो प्रकार के कहे गए हैं; जैसे कि—प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयत । उनमें जो अप्रमत्त-संयत हैं, वे न तो आत्मारम्भी हैं, न परारम्भी हैं, और न उभयारम्भी हैं; किन्तु अनारम्भी हैं । जो प्रमत्तमंयत हैं, वे शुभ योग की अपेक्षा न आत्मारम्भी हैं, न परारम्भी हैं, और न उभयारम्भी हैं; किन्तु अनारम्भी हैं । अशुभयोग की अपेक्षा वे आत्मारम्भी भी हैं, परारंभा भी हैं और उभयारम्भी भी हैं, किन्तु अनारम्भी नहीं हैं । जो असंयत हैं, वे अविरति की अपेक्षा आत्मारम्भी हैं, परारम्भी हैं, उभयारम्भी हैं किन्तु अनारम्भी नहीं हैं । इस कारण (हेतु से) हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि कितने ही जीव आत्मारम्भी भी हैं, यावत् अनारम्भी भी हैं ।

१. 'बि' (अपि) शब्द पूर्वपद और उत्तरपद के सम्बन्ध को तथा कालभेद से एकाग्र्यता या भिन्नाग्र्यता सूचित करने के लिए है । जैसे—एक ही जीव किसी समय आत्मारम्भी, किसी समय परारम्भी और किसी समय तदुभयारम्भी होता है । इसलिए अनारम्भी नहीं होता । भिन्नाग्र्यता भिन्न-भिन्न जीवों की अपेक्षा से समझना चाहिए । जैसे कई (असंयती जीव) आत्मारम्भी, कई परारम्भी और कई उभयारम्भी भी होते हैं, इत्यादि ।

२. 'जाव' पद के लिए देखिये सू. ७-१ का सूत्रपाठ

### चौबीस दंडक में आरंभ प्ररूपणा

८. [१] नेरइया णं भंते ! किं आयांरंभा ? परारंभा ? तदुभयारंभा ? अनारंभा ?

गोयमा ! नेरइया आयांरंभा वि जाव नो अनारंभा । से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! अविरति पडुक्क से तेणट्ठेणं जाव नो अनारंभा ।

[८-१ प्र.] भगवन् ! नैरयिक जीव क्या आत्मारम्भी हैं, परारम्भी हैं, उभयारम्भी हैं, या अनारम्भी हैं ?

[८-१ उ.] गौतम ! नैरयिक जीव आत्मारम्भी भी हैं, परारम्भी भी हैं, और उभयारम्भी भी हैं, किन्तु अनारम्भी नहीं हैं ।

[प्र.] भगवन् ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं ?

[उ.] हे गौतम ! अविरति की अपेक्षा से, अविरति होने के कारण (ऐसा कहा जाता है कि) नैरयिक जीव आत्मारम्भी, परारम्भी और उभयारम्भी हैं, किन्तु अनारम्भी नहीं हैं ।

[२-२०] एवं जाव असुरकुमारा वि, जाव पंचिद्वियतिरिक्खज्जोणिया ।

[८-२ से २०] इसी प्रकार असुरकुमार देवों के विषय में भी जान लेना चाहिए, यावत् निर्यञ्चपञ्चेन्द्रिय तक का भी (आलापक) इसी प्रकार कहना चाहिए ।

[२१] मणुस्सा जहा जीवा । नवरं सिद्धविरहिता भाणियव्वा ।

[२२-२४] वाणमंतरा जाव वेसाजिया प्रधा नेरतिया ।

[८-२१ से २४] मनुष्यों में भी सामान्य जीवों की तरह जान लेना विशेष यह है कि सिद्धों का कथन छोड़कर । वाणव्यन्तर देवों से वैमानिक देवों तक नैरयिकों की तरह कहना चाहिए ।

### सलेश्य जीवों में आरंभ प्ररूपणा

९. [१] सलेशा जहा ओहिया (सु. ७) ।

[२] किण्हलेस-नीललेस-काउलेसा जहा ओहिया जीवा, नवरं पमत्तप्रमत्ता न भाणियव्वा । तेउलेसा पण्हलेसा सुक्कलेसा जहा ओहिया जीवा (सु. ७), नवरं सिद्धा न भाणियव्वा ।

[९-१-२] लेश्यावाले जीवों के विषय में सामान्य (ग्रीधिक) जीवों की तरह कहना चाहिए । कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्यावाले जीवों के सम्बन्ध में सामान्य जीवों की भांति ही सब कथन समझना चाहिए; किन्तु इतना विशेष है कि (सामान्य जीवों के आलापक में उक्त) प्रमत्त और अप्रमत्त यहाँ नहीं कहना चाहिए । तेजोलेश्या वाले, पक्षलेश्या वाले और शुक्ललेश्या वाले जीवों के विषय में भी ग्रीधिक जीवों की तरह कहना चाहिए; किन्तु इतना विशेष है कि सामान्य जीवों में से सिद्धों के विषय का कथन यहाँ नहीं करना चाहिए ।

विवेचन—विषय पहलुओं से आरम्भी-अनारम्भी विचार—प्रस्तुत तीन सूत्रों (७-८-९) में सामान्य जीवों, चतुर्विंशतिदण्डकीय जीवों और सलेश्य जीवों की अपेक्षा से आत्मारम्भ, परारम्भ, तदुभयारम्भ और अनारम्भ का विचार किया गया है ।

आरम्भ—यह जैन पारिभाषिक शब्द है । इसका अर्थ है—ऐसा सावध कार्य करना, या किसी आश्रय में प्रवृत्ति करना, जिससे किसी जीव को कष्ट पहुँचे या उसके प्राणों का घात हो ।

**आत्मारम्भी**—जो स्वयं आश्रयद्वारा मे प्रवृत्त होता है या आत्मा द्वारा स्वयं आरम्भ करता है ।

**परारम्भी**—दूसरे को आश्रय मे प्रवृत्त करने वाला या दूसरे से आरम्भ कराने वाला ।

**तदुभयारम्भी (उभयारम्भी)**—जो आत्मारम्भ और परारम्भ दोनों करता है ।

**अनारम्भी**—जो आत्मारम्भ, परारम्भ और उभयारम्भ से रहित हो; या उपयोगपूर्वक प्रतिलेखना आदि प्रवृत्ति करने वाला संयत ।

**शुभयोग**—उपयोगपूर्वक—सावधानतापूर्वक योगों की प्रवृत्ति ।

**लेश्या**—कृष्ण आदि द्रव्यों के सम्बन्ध से आत्मा में उत्पन्न होने वाले परिणाम ।<sup>१</sup>

**संयत-असंयत**—जो जीव सब प्रकार की बाह्याभ्यन्तर ग्रन्थि से तथा विषय-कषाय से निवृत्त हो चुके हैं, वे संयत और जो इनसे अनिवृत्त हैं तथा आरम्भ में प्रवृत्त हैं, वे असंयत कहलाते हैं ।<sup>२</sup>

**भव की अपेक्षा से ज्ञानादिक की प्ररूपणा**

१०. | १ | इहभवि ए भंते ! नाणे ? परभवि ए नाणे ? तदुभयभवि ए नाणे ?

गोयमा ! इहभवि ए वि नाणे, परभवि ए वि नाणे, तदुभयभवि ए वि नाणे ।

| १०-१ प्र. | हे भगवन् ! क्या ज्ञान इहभविक है ? परभविक है ? या तदुभयभविक है ?

| १०-१ उ. | गौतम ! ज्ञान इहभविक भी है, परभविक भी है, और तदुभयभविक भी है ।

| २ | दंसणं पि एवमेव ।

| १०-२ | इसी तरह दर्शन भी जान लेना चाहिए ।

| ३ | इहभवि ए भंते ! चरित्ते ? परभवि ए चरित्ते ? तदुभयभवि ए चरित्ते ।

गोयमा ! इहभवि ए चरित्ते, नो परभवि ए चरित्ते, नो तदुभयभवि ए चरित्ते ।

| १०-३ प्र. | हे भगवन् ! क्या चारित्र्य इहभविक है, परभविक है या तदुभयभविक है ?

| १०-३ उ. | गौतम ! चारित्र्य इहभविक है, वह परभविक नहीं है और न तदुभयभविक है ।

| ४ | एवं तवे, संजमे ।

| १०-४ | इसी प्रकार तप और संयम के विषय में भी जान लेना चाहिए ।

**विवेचन**—भव की अपेक्षा ज्ञानादिसम्बन्धी प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्र में ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप और संयम के इहभव, परभव और उभयभव मे अस्तित्व के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर अंकित है । ज्ञान और दर्शन दोनों यहाँ वहाँ सर्वत्र रहते हैं, किन्तु चारित्र्य, तप और संयम इस जीवन तक ही रहते हैं । ये परलोक मे साथ नहीं रहते, क्योंकि चारित्र्य, तप, संयम आदि की जो जीवनपर्यन्त प्रतिज्ञा ली जाती है, वह इस जीवन के समाप्त होने पर पूर्ण हो जाती है, मोक्ष में चारित्र्य का कुछ भी प्रयोजन नहीं है ।<sup>३</sup> देवगति प्राप्त होने पर वहाँ संयम आदि सम्भव नहीं हैं ।

१. कृष्णादिद्रव्यसाचिव्यात्परिणामो य आत्मनः ।

स्फटिकस्येव तत्राऽयं लेश्याशब्दः प्रयुज्यते ॥

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक ३१ से ३३ तक

३. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक ३३

उभयभक्तिक का समावेश परभक्तिक में ही हो जाता है, तथापि उसे पृथक् कहने का आशय यह है कि ज्ञान और दर्शन परतरभक्तिक अर्थात् अगले भव से भी अगले भव में साथ जा सकते हैं ।

**असंबुद्ध-संबुद्ध विषयक सिद्धता की चर्चा**

११ [१] असंबुद्धे णं भंते ! अणगारे किं सिज्झति ? बुज्झति ? मुञ्चति ? परिनिव्वति ? सम्बुद्धसंज्ञानमंतं करेति ?

गोयमा ! नो इणद्वे सम्बुद्धे ।

से केणद्वेणं जाव नो अंतं करेइ ?

गोयमा ! असंबुद्धे अणगारे आउयवज्जाओ सत्त कम्मपगडीओ सिद्धिलबंघणबद्धाओ घणिय-बंघणबद्धाओ पकरेति, ह्रस्वकालद्वितीयाओ दीहकालद्वितीयाओ पकरेति, मंदाणुभागाओ तिब्बानु-भागाओ पकरेति, अण्पपदेसगाओ बहुपपदेसगाओ पकरेति, आउयं च णं कम्मं सिय बंधति, सिय नो बंधति, अस्सातावेदणिज्जं च णं कम्मं भुज्जो-भुज्जो उवच्चिणाति, अणादीयं च णं अणवदग्गं दीहमद्धं चाउरंतं संसारकंतारं अणुपरियद्वइ । से तेणद्वेणं गोयमा ! असंबुद्धे अणगारे नो सिज्झति ५<sup>१</sup> ।

[११-१ प्र.] भगवन् असंवृत अनगार क्या सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, निर्वाण प्राप्त करता है तथा समस्त दुःखों का अन्त करता है ?

[११-१ उ.] हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य या ठीक) नहीं है ।

(प्र.) भगवन् ! वह किस कारण से सिद्ध नहीं होता, यावत् सब दुःखों का अन्त नहीं करता ?

(उ.) गौतम ! असंवृत अनगार आयुर्कर्म को छोड़कर शेष शिथिलबन्धन से बद्ध सात कर्मप्रकृतियों को गाढ़बन्धन से बद्ध करता है; अल्पकालीन स्थिति वाली कर्म-प्रकृतियों को दीर्घ-कालिक स्थिति वाली करता है; मन्द अनुभाग वाली प्रकृतियों को तीव्र अनुभाग वाली करता है; अल्पप्रदेश वाली प्रकृतियों को बहुत प्रदेश वाली करता है और आयुर्कर्म को कदाचित् बांधता है, एवं कदाचित् नहीं बांधता; असातावेदनीय कर्म का बार-बार उपाज्जन करता है; तथा अनादि अनवदग्र-अनन्त दीर्घमार्ग वाले चतुर्गतिवाले संसाररूपी अरण्य में बार-बार पर्यटन—परिभ्रमण करता है; हे गौतम ! इस कारण से असंवृत अनगार सिद्ध नहीं होता, यावत् समस्त दुःखों का अन्त नहीं करता ।

[२] संबुद्धे णं भंते ! अणगारे सिज्झति ५ ? हंता, सिज्झति जाव<sup>२</sup> अंतं करेति । से केणद्वेणं ?

गोयमा ! संबुद्धे अणगारे आउयवज्जाओ सत्त कम्मपगडीओ घणियबंघणबद्धाओ सिद्धिलबंघण-बद्धाओ पकरेति, दीहकालद्वितीयाओ ह्रस्वकालद्वितीयाओ पकरेति, तिब्बानुभागाओ मंदाणुभागाओ पकरेति, बहुपपदेसगाओ अण्पपदेसगाओ पकरेति, आउयं च णं कम्मं न बंधति, अस्सायावेदणिज्जं च णं कम्मं नो भुज्जो भुज्जो उवच्चिणाति, अणादीयं च णं अणवदग्गं दीहमद्धं चाउरंतं संसारकंतारं वीतीवयति । से तेणद्वेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ—संबुद्धे अणगारे सिज्झति जाव अंतं करेति ।

१. जहाँ ५ का अंक है—वह 'नो सिज्झति' नो बुज्झति आदि पाँचों पदों की योजना करनी चाहिए ।

२. 'जाव' पद से 'भुज्जन्ते से 'सम्बुद्धसंज्ञानमंतं करेति' तक का पाठ समझ लेना चाहिए ।

[११-२ प्र.] भगवन् ! क्या संवृत अनगार सिद्ध होता है, यावत् सब दुःखों का अन्त करता है ?

[११-२ उ.] हाँ, गौतम ! वह सिद्ध हो जाता है, यावत् सब दुःखों अन्त का करता है ।

(प्र.) भगवन् ! वह किस कारण से सिद्ध हो जाता है, यावत् सब दुःखों का अन्त कर देता है ?

(उ.) गौतम ! संवृत अनगार आयुष्यकर्म को छोड़कर शेष गाढबन्धन से बद्ध सात कर्म-प्रकृतियों को शिथिलबन्धनबद्ध कर देता है; दीर्घकालिक स्थिति वाली कर्मप्रकृतियों को ह्रस्व (थोड़े) काल की स्थिति वाली कर देता है, तीव्ररस (अनुभाव) वाली प्रकृतियों को मन्द रस वाली कर देता है; बहुत प्रदेग वाली प्रकृतियों को अल्पप्रदेश वाली कर देता है, और आयुष्य कर्म को नहीं बांधता । वह असातावेदनीय कर्म का बार-बार उपचय नहीं करता, (अतएव वह) अनादि-अनन्त दीर्घमार्ग वाले चातुर्गंतिकरूप संसार-अरण्य का उल्लंघन कर जाता है । इस कारण से, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि संवृत अनगार सिद्ध हो जाता है, यावत् सब दुःखों का अन्त कर देता है ।

**विवेचन—असंवृत और संवृत अनगार के सिद्ध होने आदि से सम्बन्धित प्रश्नोंपर—**प्रस्तुत सूत्र में क्रमशः असंवृत और संवृत अनगार के सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिवृत और सर्वदुःखान्तकर होने तथा न होने के सम्बन्ध में युक्तिसहित विचार प्रस्तुत किया गया है ।

**असंवृत—**जिस साधु ने अनगार होकर भी हिंसादि आश्रवद्वारों को रोका नहीं है ।

**संवृत—**आश्रवद्वारों का निरोध करके संवर की साधना करने वाला मुनि संवृत अनगार है । ये छठे गुणस्थान (प्रमत्तसंयत) से लेकर चौदहवें गुणस्थानवर्ती तक होते हैं । संवृत अनगार दो प्रकार के होते हैं—चरमशरीरी और अचरमशरीरी । जिन्हें दूसरा शरीर धारण नहीं करना पड़ेगा, वे एकभवावतारी चरमशरीरी और जिन्हें दूसरा शरीर (मात-आठ भव तक) धारण करना पड़ेगा, वे अचरमशरीरी होते हैं । प्रस्तुत सूत्र चरमशरीरी की अपेक्षा से है । परम्परारूप में अचरमशरीरी की अपेक्षा से भी है ।

**दोनो में अन्तर—**यद्यपि परम्परा से तो शुक्लपाक्षिक भी मोक्ष प्राप्त करेंगे ही, फिर भी संवृत और असंवृत अनगार का जो भेद किया गया है, उसका रहस्य यह है कि अचरमशरीरी संवृत अनगार उसी भव में मोक्ष भले न जाएँ मगर वे ७-८ भवों में अवश्य मोक्ष जाएँगे ही । इस प्रकार उनकी परम्परा की सीमा ७-८ भवों की ही है । अपार्थपुद्गलपरावर्तन की जो परम्परा अन्यत्र कही गई है, वह विराधक की अपेक्षा से समझना चाहिए । अविगाधक अचरमशरीरी संवृत अनगार अवश्य मात-आठ भवों में मोक्ष पाता है, भले ही उसकी चारित्राधना जघन्य ही क्यों न हो ।

**‘सिद्ध’ आदि पाँच पदों का अर्थ और क्रम—**चरम भव—अन्तिम जन्म प्राप्त करके जो मोक्षगमनयोग्य होता है, वही सिद्ध (सिद्धिप्राप्त) होता है; चरमशरीरी मानव को भावी नय की अपेक्षा से सिद्ध कह सकते हैं, बुद्ध नहीं । बुद्ध तभी कहेंगे जब केवलज्ञानप्राप्त होगा । जो बुद्ध हो जाता है, उसके केवल भवोपग्राही अघातिकर्म शेष रहते हैं, भवोपग्राही कर्म को जब वह प्रतिक्षण छोड़ता है, तब मुक्त कहलाता है । भवोपग्राही कर्मों को प्रतिक्षण क्षीण करने वाला वह महापुरुष

कर्मपुद्गलों को ज्यों-ज्यों क्षीण करता जाता है, त्यों-त्यों शीतल होता जाता है, इस प्रकार की शीतलता-शांति प्राप्त करना ही निर्वाणप्राप्त करना है। वही जीव अपने भव के अन्तसमय में जब समस्त कर्मों का सर्वथा क्षय कर चुकता है, तब अपने समस्त दुःखों का अन्त करता है।

**असंवृत अनगार :** चारों प्रकार के बन्धों का परिवर्धक—कर्मबन्ध के चार प्रकार हैं—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभागबन्ध और प्रदेशबन्ध। इनमें से प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध योग से होते हैं, तथा स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध कषाय से होते हैं। असंवृत अनगार के योग अशुभ होते हैं, और कषाय तीव्र। इस कारण वह चारों ही बन्धों में वृद्धि करता है।

अष्टादश के संस्कृत में चार रूपान्तर वृत्तिकार ने करके उसके पृथक्-पृथक् अर्थ सूचित किये हैं—(१) अनादिकं (जिसकी आदि न हो), (२) अजातिकं (जिसका कोई स्व-जन न हो), (३) ऋणातीतं (ऋण में होने वाले दुःख को भी मात करने वाले दुःख को देने वाला) और (४) अणातीतं (अतिशय पाप को प्राप्त)।

अणवद्वय के संस्कृत में तीन रूपान्तर करके वृत्तिकार ने उसके अनेक अर्थ सूचित किये हैं—(१) अनवद्वयम्—(अवद्वय अन्त से रहित = अनन्त), (२) अनवन्ताग्रम्—जिसका अग्र = अन्त, अवन्त यानी आसन्न (निकट) न हो; और (३) अनवन्ताग्रम् जिसका अग्र = परिमाण, अनवन्त हो—पता न चले।

**बीहमद्धं**—अद्ध के दो रूप—अध्व और अद्ध, अर्थ हुण, 'जिमका अध्व (मार्ग) या अद्धा = काल दीर्घ—लम्बा हो।'।

### असंयत जीव की वैवर्ग्य विषयक चर्चा

१२ [१] जीवे ण भंते ! असंयते अविरते अण्णडिहयपच्चक्खायपावकस्मे इतो च्छुए पेक्खा देवे सिया ?

गोयमा ! अत्थेगइए देवे सिया, अत्थेगइए नो देवे सिया ।

से केणट्ठं णं जाव इतो च्छुए पेक्खा अत्थेगइए देवे सिया, अत्थेगइए नो देवे सिया ?

गोयमा ! जे इमे जीवा गामाऽऽगर-नगर-निगम-रायहाणि-खेड-कब्बड-मडंब-दोणमुह-पट्टणाऽऽसम-सन्नियेसेसु अकामतप्हाए अकामकुहाए अकामबंभचेरवासेणं अकामअण्णगसेय-जत्त-मल-पंकपरि-वाहेणं अण्णतरो वा भुज्जतरो वा कालं अण्णणं परिकिलेसंति, अण्णणं परिकिलेसइत्ता कालमासे कालं किच्च। अण्णतरेसु वाणमंतरेसु देवलोगेसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति ।

[१२-१ प्र.] भगवन् ! असंयत, अविरत, तथा जिसने पापकर्म का हनन एवं त्याग नहीं किया है, वह जीव इस लोक से च्यव (मर) कर क्या परलोक में देव होता है ?

[१२-१ उ.] गौतम ! कोई जीव देव होता है और कोई जीव देव नहीं होता ।

[प्र.] भगवन् ! यहाँ से च्यव कर परलोक में कोई जीव देव होता है, और कोई जीव देव नहीं होता; इसका क्या कारण है ?



[उ.] गौतम ! जो ये जीव ग्राम, आकर (खान), नगर, निगम (व्यापारिक केन्द्र), राज-धानी, खेट (खेड़ा), कबंट (खराब नगर), मडम्ब (चारों ओर ढाई-ढाई कोस तक बस्ती से रहित बस्ती), द्रोणमुख (बन्दरगाह जलपथ-स्थलपथ से युक्त बस्ती), पट्टण (पत्तन—मण्डी, जहाँ देश-देशान्तर से आया हुआ माल उतरता है), आश्रम (तापस आदि का स्थान), सन्निवेश (घोष आदि लोगों का आवासस्थान) आदि स्थानों में अकाम तृषा (प्यासा) से, अकाम क्षुधा से, अकाम ब्रह्मचर्य से, अकाम शीत, आतप, तथा डांस-मच्छरों के काटने के दुःख को सहने से अकाम अस्नान, पसीना, जल्ल (धूल लिपट जाना), मैल तथा पंक से होने वाले परिदाह से, थोड़े समय तक या बहुत समय तक अपने आत्मा (आप) को क्लेशित करते हैं; वे अपने आत्मा (आप) को (पूर्वोक्त प्रकार से) क्लेशित करके मृत्यु के समय पर मर कर वाणव्यन्तर देवों के किसी देवलोक में देवरूप से उत्पन्न होते हैं ।

### वाणव्यन्तर देवलोक—स्वरूप

[२] केरिसा णं भंते ! तँसि वाणमंतराणं देवाणं देवलोगा पण्णत्ता ?

गौतमा ! से जहानामए इहं असोमवणे इ वा, सत्तवण्णवणे इ वा, चंपवण्ण इ वा, चूतवण्ण इ वा, तिलवण्ण इ वा, लउयवण्ण ति वा, निग्गोहवण्ण इ वा, छुत्तोवण्ण इ वा, असणवण्ण इ वा, सणवण्ण इ वा, अयसिणवण्ण इ वा, कुसुंभवण्ण इ वा, सिट्ठसवण्ण इ वा, बंधुजीवणवण्ण इ वा निच्चं कुसुमित माइत लवइत थवइय गुलुइत गुच्छित्त जमलित्त जुवलित्त विणमित्त पणमित्त सुविभल्ल पिडिमंजरिवडंसगधरे सिरीए अईव अईव उवसोमेमाणे उवसोमेमाणे चिट्ठति, एवामेव तँसि वाणमंतराणं देवाणं देवलोगा जहन्नेणं दसवाससहससिट्ठितीएहि उवकोसेणं पल्लिओवमट्ठितीएहि बहूहि वाणमंतरेहि देवेहि य देवीहि य आइण्णा वित्तिकिण्णा उवत्थडा संघडा फुडा अवगाढगाढा सिरीए अतीव अतीव उवसोमेमाणा चिट्ठंति । एरिसगा णं गौतमा ! तँसि वाणमंतराणं देवाणं देवलोगा पण्णत्ता । से तेणद्वेणं गौतमा ! एवं वुच्चति—जीवे णं अस्संजए जाव देवे सिया ।

[१२-२ प्र.] भगवन् उन वाणव्यन्तर देवों के देवलोक किस प्रकार के कहे गए हैं ?

[१२-२ उ.] गौतम ! जैसे इस मनुष्यलोक में नित्य कुसुमित (सदा फूला हुआ), मयूरित (मौर—पुष्पविशेष वाला), लवकित (कौपलों वाला), फूलों के गुच्छों वाला, लतासमूह वाला, पत्तों के गुच्छों वाला, यमल (समान श्रेणी के) वृक्षों वाला, युगलवृक्षों वाला, फल-फूल के भार से नमा हुआ, फल-फूल के भार से झुकने की प्रारम्भिक अवस्था वाला, विभिन्न प्रकार की बालों और मंजरियों रूपी मुकुटों को धारण करने वाला अशोकवन, सप्तवर्ण वन, चम्पकवन, आम्रवन, निलकवृक्षों का वन, तूम्बे की लताओं का वन, वटवृक्षों का वन, छत्रौषवन, अशनवृक्षों का वन, सन (पटसन) वृक्षों का वन, अलसी के पौधों का वन, कुसुम्बवृक्षों का वन, सफेद सरसों का वन, दुपहरिया (बन्धुजीवक) वृक्षों का वन, इत्यादि वन शोभा से अतीव-अतीव उपशोभित होता है; इसी प्रकार वाणव्यन्तर देवों के देवलोक जघन्य दस हजार वर्ष की तथा उत्कृष्ट एक पत्योपम की स्थिति वाले एवं बहुत-से वाणव्यन्तरदेवों से और उनकी देवियों से आकीर्ण—व्याप्त; व्याकीर्ण—विशेष व्याप्त, एक दूसरे पर आच्छादित, परस्पर मिले हुए, स्फुट प्रकाश वाले, अत्यन्त अवगाढ श्री—शोभा से अतीव-अतीव सुशोभित रहते हैं । हे गौतम ! उन वाणव्यन्तर देवों के स्थान—देवलोक इसी प्रकार

के कहे गए हैं। इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि असंयत जीव मर कर यावत् कोई देव होता है और कोई देव नहीं होता।

**विवेचन—असंयत जीवों की गति एवं वाणव्यन्तर देवलोक—**प्रस्तुत सूत्र में असंयत जीवों को प्राप्त होने वाली देवगति तथा देवलोकों में भी वाणव्यन्तर देवों में जन्म और उसका कारण एवं वाणव्यन्तरदेवों के आवासस्थानों का विस्तृत वर्णन किया गया है।

**कठिन शब्दों की व्याख्या—असंयत—**असाधु या संयमरहित

**अविरत—**प्राणातिपात आदि पापों से विरतिरूप व्रतरहित अथवा तप आदि के विषय में जा विशेष रत नहीं है। **अप्रतिहत-प्रत्याख्यातपापकर्मा—**(१) जिसने-भूतकालीन पापों को निन्दा नहीं आदि के द्वारा नष्ट (निराकृत) नहीं किया है, तथा जिसने भविष्यकालीन पापों का प्रत्याख्यान—त्याग नहीं किया है। (२) अथवा जिसने मरणकाल से पूर्व तप आदि के द्वारा पापकर्म का नाश न किया हो, मरणकाल आ जाने पर भी आश्रवनिरोध करके पापकर्म का प्रत्याख्यान न किया हो, (३) अथवा जिसने सम्यग्दर्शन अंगीकार करके पूर्वपापकर्म नष्ट नहीं किये, और सर्वविरति आदि अंगीकार करके ज्ञानावरणीयादि अशुभकर्मों का निरोध न किया हो।

**अकाम—**शब्द यहाँ इच्छा के अभाव का द्योतक है। कर्मनिर्जरा की अभिलाषा के बिना जो कष्टमहन आदि किया जाय, उससे होने वाली निर्जरा अकामनिर्जरा है। अर्थात् बिना स्वेच्छा या बिना उद्देश्य के भूख, प्यास आदि कष्ट सहना—अकामनिर्जरा है। मोक्षप्राप्ति की कामना—स्वेच्छा या उद्देश्य से ज्ञानपूर्वक जो निर्जरा की जाती है, वह सकामनिर्जरा कहलाती है।

**दोनों के देवलोक में अन्तर—**कई ज्ञानी सकाम निर्जरावाले भी देवलोक में जाते हैं और मिथ्यात्वी अकामनिर्जरा वाले भी, फिर भी दोनों के देवलोकगमन में अन्तर यह है कि अकामनिर्जरा वाले वाणव्यन्तरादि देव होते हैं, जबकि सकामनिर्जरा वाले साधक वैमानिक देवों की उत्तम से उत्तम स्थिति प्राप्त करके मोक्ष की भी आराधना कर सकते हैं।

**वाणव्यन्तर शब्द का अर्थ—**वनविशेष में उत्पन्न होने अर्थात् वसने और वहीं क्रीडा करने वाले देव।<sup>१</sup>

**सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति भगवं गौतमे समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति वंदित्ता नमंसित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे बिहरति ।**

**॥ पढमे सते पढमो उद्देशो ॥**

हे भगवन् ! 'यह इसी प्रकार है', 'यह इसी प्रकार है'; ऐसा कह कर भगवान् गौतम श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना करते हैं. नमस्कार करते हैं; वन्दना-नमस्कार करके संयम तथा तप से आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने हैं।

**विवेचन—गौतम स्वामी द्वारा प्रदर्शित बन्धन-बहुमान—**प्रथम उद्देशक के उपसंहार में श्री गौतमस्वामी के द्वारा प्रश्न पूछने से पहले की तरह उत्तर-श्रवण के पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर के प्रति कृतज्ञताप्रकाश के रूप में विनय एवं बहुमान प्रदर्शित किया गया है, जो समस्त साधकों के लिए अनुकरणीय है।

**॥ प्रथम शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥**

# बितिओ उद्देशो : दुखे

## द्वितीय उद्देशक : दुःख

उपक्रम—

१. रायगिहे नगरे समोसरणं । परिसा निग्गता जाव एवं वदासी—

१—राजगृह नगर में (भगवान् का) समवसरण हुआ । परिषद् (उनके दर्शन-वन्दन-श्रवणार्थ) निकली । यावत् (श्री गौतमस्वामी विनयपूर्वक दोनों हाथ जोड़ कर पर्युपासना करते हुए) इस प्रकार बोले—

जीव के स्वकृत-दुःखवेदन सम्बन्धी चर्चा

२. जीवे णं भंते ! सयंकडं दुक्खं वेदेति ?

गोयमा ! अत्थेगइयं वेदेति, अत्थेगइयं नो वेदेति ।

से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ—अत्थेगइयं वेदेति, अत्थेगइयं नो वेदेति ?

गोयमा ! उद्विणं वेदेति, अणुद्विणं नो वेदेति, से तेणट्ठेणं एवं वुच्चति—अत्थेगइयं वेदेति, अत्थेगइयं नो वेदेति । एवं जउब्बोस वंडएणं जाव<sup>१</sup> बेमाणिए ।

[२-१ प्र.] भगवन् ! क्या जीव स्वयंकृत दुःख (कर्म) को भोगता है ?

[२-१ उ.] गौतम ! किसी को भोगता है, किसी को नहीं भोगता ।

[२-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं—कि किसी को भोगता है और किसी को नहीं भोगता ?

[२-२ उ.] गौतम ! उदीर्ण (उदय में आए) दुःख-दुःखहेतुक कर्म को भोगता है, अनुदीर्ण दुःख-कर्म को नहीं भोगता; इसीलिए कहा गया है कि किसी कर्म को भोगता है और किसी कर्म को नहीं भोगता ।

३. जीवा णं भंते सयंकडं दुक्खं वेदेति ?

गोयमा ! अत्थेगइयं वेदेति, अत्थेगइयं नो वेदेति । से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! उद्विणं वेदेति, नो अणुद्विणं वेदेति, से तेणट्ठेणं एवं जाव<sup>२</sup> बेमाणिया ।

[३-१ प्र.] भगवन् ! क्या (बहुत-से) जीव स्वयंकृत दुःख (दुःखहेतुक कर्म) भोगते हैं ?

[३-१ उ.] गौतम ! किसी कर्म (दुःख) को भोगते हैं, किसी को नहीं भोगते ।

[३-२ प्र.] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

१. 'जाव' पद से यहाँ नैरयिक से लेकर वैमानिक तक २४ दण्डक जानना चाहिए ।

२. यहाँ 'जाव' पद से दूसरे सूत्र में उक्त 'तेणट्ठेणं' से लेकर 'बेमाणिया' तक का पाठ समझना ।

[३-२ उ.] गौतम ! उदीर्ण (दुःख-कर्म) को भोगते हैं, अनुदीर्ण को नहीं भोगते इस कारण ऐसा कहा गया है कि किसी कर्म को भोगते हैं, किसी को नहीं भोगते । इसी प्रकार यावत् नैरयिक से लेकर वैमानिक तक चौबीस (सभी) दण्डकों के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर समझ लेना चाहिए ।

### आयु-वेदन सम्बन्धी चर्चा

४. जीवे णं भंते ! सयंकडं आउयं वेदेति ?

गोयमा ! अस्वयेगइयं वेदेति जहा दुक्खेणं दो दंडगा तथा आउएण वि दो दंडगा एगत्त-पोहत्तिया; एगत्तेणं जाव वेमायिया, पुहत्तेण वि तहेव ।

[४. प्र.] भगवन् ! क्या जीव स्वयंकृत आयु को भोगता है ?

[४. उ.] हे गौतम ! किसी को भोगना है, किसी को नहीं भोगता । जैसे दुःख-कर्म के विषय में दो दण्डक कहे गए हैं, उसी प्रकार आयुष्य (-कर्म) के सम्बन्ध में भी एकवचन और बहुवचन वाले दो दण्डक कहने चाहिए । एकवचन से यावत् वैमानिकों तक कहना, इसी प्रकार बहुवचन से भी (वैमानिकों तक) कहना चाहिए ।

विवेचन—स्वकृत दुःख एवं आयु के वेदनसम्बन्धी प्रश्नोत्तर—द्वितीय उद्देशक के द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सूत्रों में स्वयंकृत दुःख (कर्म) एवं आयुष्य कर्म के वेदन के सम्बन्ध में एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से महत्त्वपूर्ण प्रश्नोत्तर अंकित हैं ।

स्वकर्तृक कर्म-फलभोग सिद्धान्त—श्री गौतमस्वामी ने जो ये प्रश्न उठाए हैं, इनके पीछे पांच भ्रान्त मान्यताओं का निराकरण गर्भित है । उस युग में ऐसी मिथ्या मान्यताएँ प्रचलित थीं कि (१) कर्म दूसरा करता है, फल दूसरा भोग सकता है; (२) ईश्वर या किसी शक्ति की कृपा हो तो स्वकृत दुःखजनक अशुभ कर्म का फल भोगना नहीं पड़ता, (३) परमाधार्मिक नरकपाल आदि 'पर' के निमित्त से नारक आदि जीवों को दुःख मिलता है, (४) अथवा वस्त्रभोजनादि पर-वस्तुओं या अन्य व्यक्तियों से मनुष्य को दुःख या सुख मिलता है, और (५) दूसरे प्राणी से आयु ली जा सकती है और दूसरे को दी जा सकती है ।

अगर दूसरे के द्वारा किये हुए कर्म (मुख्यतः असातावेदनीय और आयु) का फल यदि दूसरा भोगने लगे तो किये हुए कर्म बिना फल दिये हुए नष्ट हो जाएँगे और जो कर्म नहीं किये हुए हैं, वे गले पड़ जाएँगे । इससे लोकोत्तर व्यवहार जैसे गड़बड़ में पड़ जाएँगे, वैसे लौकिक व्यवहार भी गड़बड़ में पड़ जाएँगे । जैसे—यज्ञदत्त के भोजन करने, निद्रा लेने, औषधसेवन करने आदि कर्म से यज्ञदत्त की क्षुधा, निद्रा और व्याधि का क्रमशः निवारण हो जाएगा, परन्तु ऐसा होना असम्भव है । परवस्तु या परव्यक्ति तो सुख या दुःख में मात्र निमित्त बन सकता है, किन्तु वह कर्मकर्त्ता के बदले में सुख या दुःख नहीं भोग सकता और न ही सुख या दुःख दे सकता है, प्राणी स्वयं ही स्वकृतकर्म के फलस्वरूप सुख या दुःख भोगता है । आयुष्यकर्म का फल भी एक के बदले दूसरा नहीं भोग सकता । इसलिए स्वकर्तृक कर्मफल का स्वयं वेदनरूप सिद्धान्त अकाट्य है ।<sup>१</sup> हाँ, जिस साता-असातावेदनीय आदि या आयुष्यकर्म का फल कदाचित् वर्तमान में नहीं

दिखाई देता, उसका कारण यह है कि वर्तमान में वे कर्म उदय में नहीं आए हुए (अनुदय-अवस्था में) हैं, जब वे उदयावस्था में आते हैं, तभी फल देते हैं। परन्तु स्वकृतकर्म का फल तो चौबीस ही दण्डक के जीवों को अनुभाग से अथवा प्रदेशोदय से भोगना पड़ता है।

### चौबीस दण्डक में समानत्व चर्चा [नैरयिक विषय]

५. [१] नेरइया णं भंते ! सव्वे समाहारा, सव्वे समसरीरा, सव्वे समुत्सास-नीसासा ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चति—नेरइया नो सव्वे समाहारा, नो सव्वे समसरीरा, नो सव्वे समुत्सास-निस्सासा ?

गोयमा ! नेरइया बुविहा पण्णत्ता । तं जहा—महासरीरा य अप्पसरीरा य । तत्थ णं जे ते महासरीरा ते बहुतराए पोग्गले आहारेंति, बहुतराए पोग्गले परिणामेंति, बहुतराए पोग्गले उत्ससंति, बहुतराए पोग्गले नीससंति, अभिक्खणं आहारेंति, अभिक्खणं परिणामेंति, अभिक्खणं ऊससंति, अभिक्खणं निस्ससंति । तत्थ णं जे ते अप्पसरीरा ते णं अप्पतराए पुग्गले आहारेंति, अप्पतराए पुग्गले परिणामेंति, अप्पतराए पोग्गले उत्ससंति, अप्पतराए पोग्गले नीससंति, आहक्ख आहारेंति, आहक्ख परिणामेंति, आहक्ख उत्ससंति, आहक्ख नीससंति । से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ—नेरइया नो सव्वे समाहारा जाव नो सव्वे समुत्सास-निस्सासा । १।

[५-१.प्र.] भगवन् ! क्या सभी नारक समान आहार वाले, समान शरीर वाले, तथा समान उच्छ्वास-निःश्वास वाले होते हैं ?

[५. १. उ.] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य-सम्भव) नहीं है।

[प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं कि सभी नारक जीव समान आहार वाले, समान शरीर वाले, तथा समान उच्छ्वास-निःश्वास वाले नहीं हैं ?

[उ.] गौतम ! नैरयिक जीव दो प्रकार के कहे गए हैं; जैसे कि—महाशरीरी (महाकाय) और अल्पशरीरी (छोटे शरीर वाले)। इनमें जो बड़े शरीर वाले हैं, वे बहुत पुद्गलों का आहार करते हैं, बहुत (आहत) पुद्गलों का परिणमन करते हैं, बहुत पुद्गलों को उच्छ्वास रूप में ग्रहण करते हैं और बहुत पुद्गलों को निःश्वासरूप से छोड़ते हैं तथा वे बार-बार आहार लेते हैं, बार-बार उसे परिणमाते हैं, तथा बारबार उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं। तथा जो छोटे शरीर वाले नारक हैं, वे थोड़े पुद्गलों का आहार करते हैं, थोड़े-से (आहत) पुद्गलों का परिणमन करते हैं, और थोड़े पुद्गलों को उच्छ्वास रूप से ग्रहण करते हैं, तथा थोड़े-से पुद्गलों को निःश्वास-रूप से छोड़ते हैं। वे कदाचित् आहार करते हैं, कदाचित् उसे परिणमाते हैं और कदाचित् उच्छ्वास तथा निःश्वास लेते हैं। इसलिए हे गौतम ! इस हेतु से ऐसा कहा जाता है कि सभी नारक जीव समान आहार वाले, समान शरीर वाले और समान उच्छ्वास-निःश्वास वाले नहीं हैं।

[२] नेरइया णं भंते ! सव्वे समकम्मा ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे ।

से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! नेरइया बुविहा पण्णत्ता । तं जहा—पुब्बोववन्नगा य पच्छोववन्नगा य । तत्थ णं जे ते पुब्बोववन्नगा ते णं अप्पकम्मतरागा । तत्थ णं जे ते पच्छोववन्नगा ते णं महाकम्मतरागा । से तेणट्ठे णं गोयमा ! ० ॥२॥

[५-२ प्र.] भगवन् ! क्या सभी नारक समान कर्म वाले हैं ?

[५-२ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं ?

[उ.] गौतम ! नारकी जीव दो प्रकार के कहे गए हैं; वह इस प्रकार है—पूर्वोपपन्नक (पहले उत्पन्न हुए) और पश्चादुपपन्नक (पीछे उत्पन्न हुए) । इनमें से जो पूर्वोपपन्नक हैं वे अल्पकर्म वाले हैं और जो उनमें पश्चादुपपन्नक हैं, वे महत्कर्म वाले हैं, इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सभी नारक समान कर्म वाले नहीं हैं ।

[३] नेरइया णं भंते ! सव्वे समवण्णा ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे । से केणट्ठे णं तह खेव ?

गोयमा ! जे ते पुब्बोववन्नगा ते णं विसुद्धवण्णतरागा तहेव से तेणट्ठे णं ० ॥३॥

[५-३ प्र.] भगवन् ! क्या सभी नारक समवर्ण वाले हैं ?

[५-३ उ.] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ नहीं है ।

[प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[उ.] गौतम ! पूर्वोक्त कथनवन् नारक दो प्रकार के हैं—पूर्वोपपन्नक और पश्चादुपपन्नक । इनमें जो पूर्वोपपन्नक हैं, वे विशुद्ध वर्ण वाले हैं, तथा जो पश्चादुपपन्नक हैं, वे अविशुद्ध वर्ण वाले हैं, इसीलिए हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है ।

[४] नेरइया णं भंते ! सव्वे समलेसा ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे । से केणट्ठे णं जाव नो सव्वे समलेसा ?

गोयमा ! नेरइया बुविहा पण्णत्ता । तं जहा—पुब्बोववन्नगा य पच्छोववन्नगा य । तत्थ णं जे ते पुब्बोववन्नगा ते णं विसुद्धलेसतरागा, तत्थ णं जे ते पच्छोववन्नगा ते णं अविसुद्धलेसतरागा । से तेणट्ठे णं ० ॥४॥

[५-४ प्र.] भगवन् ! क्या सब नैरयिक समानलेश्या वाले हैं ?

[५-४ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र.] भगवन् ! किस कारण से कहा जाता है कि सभी नैरयिक समान लेश्या वाले नहीं हैं ?

[उ.] गौतम ! नैरयिक दो प्रकार के कहे गये हैं, जैसे कि—पूर्वोपपन्नक और पश्चादुपपन्नक । इनमें जो पूर्वोपपन्नक हैं, वे विशुद्ध लेश्या वाले और जो इनमें पश्चादुपपन्नक हैं, वे अविशुद्ध लेश्या वाले हैं, इस कारण हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सभी नारक समानलेश्या वाले नहीं हैं ।

[५] नेरइया णं भंते ! सव्वे समवेदणा ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे । से केणट्ठे णं ?

गोयमा ! नेरइया बुविहा पणत्ता । तं जहा—सण्णिभूया य असण्णिभूया य । तत्थ णं जे ते सण्णिभूया ते णं महावेयणा, तत्थ णं जे ते असण्णिभूया ते णं अप्यवेयणतरागा । से तेणट्ठे णं गोयमा ! ० ॥५॥

[५-५ प्र.] भगवन् ! क्या सब नारक समान वेदना वाले हैं ?

[५-५ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[उ.] गौतम ! नैरयिक दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—संज्ञिभूत और असंज्ञिभूत । इनमें जो संज्ञिभूत हैं, वे महावेदना वाले हैं और जो इनमें असंज्ञिभूत हैं, वे (अपेक्षाकृत) अल्पवेदना वाले हैं । इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सब नारक समान वेदना वाले नहीं हैं ।

[६] नेरइया णं भंते ! सव्वे समकिरिया ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे । से केणट्ठे णं ?

गोयमा ! नेरइया तिविहा पणत्ता । तं जहा—सम्महिट्ठी मिच्छादिट्ठी सम्मामिच्छदिट्ठी । तत्थ णं जे ते सम्मादिट्ठी तेसि णं चत्तारि किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—आरंभिया १, पारिगहिया २, मायावत्तिया ३, अपच्चक्खणकिरिया ४ । तत्थ णं जे ते मिच्छादिट्ठी तेसि णं पंच किरियाओ कज्जंति, तं जहा—आरंभिया जाव मिच्छावंसणवत्तिया । एवं सम्मामिच्छादिट्ठीणं पि । से तेणट्ठे णं गोयमा ! ० ॥६॥

[५-६ प्र.] हे भगवन् ! क्या सभी नैरयिक समानक्रिया वाले हैं ?

[५-६ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[उ.] गौतम ! नारक तीन प्रकार के कहे गए हैं यथा—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्-मिथ्यादृष्टि (मिश्रदृष्टि) । इनमें जो सम्यग्दृष्टि हैं, उनके चार क्रियाएँ कही गई हैं, जैसे कि—आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्यया और अप्रत्याख्यानक्रिया । इनमें जो मिथ्यादृष्टि हैं, उनके पांच क्रियाएँ कही गई हैं, वे इस प्रकार—आरम्भिकी से लेकर मिथ्यादर्शनप्रत्यया तक । इसी प्रकार सम्यग्मिथ्यादृष्टि के भी पांचों क्रियाएँ समझनी चाहिए । इस कारण हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सब नारक समानक्रिया वाले नहीं हैं ।

[७] नेरइया णं भंते ! सव्वे समाउया ? सव्वे समोववन्नगा ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे । से केणट्ठे णं ?

गोयमा ! नेरइया चउविहा पणत्ता तं जहा—अत्थेगइया समाउया समोववन्नगा १, अत्थेगइया समाउया विसमोववन्नगा २, अत्थेगइया विसमाउया समोववन्नगा ३, अत्थेगइया विसमाउया विसमोववन्नगा ४ । से तेणट्ठे णं गोयमा ! ० ॥७॥

[५-७ प्र.] भगवन् ! क्या सभी नारक समान आयुष्य वाले हैं और समोपपन्नक—एक साथ उत्पन्न होने वाले हैं ?

[५-७ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं ?

[उ.] गौतम ! नारक जीव चार प्रकार के कहे गए हैं । वह इस प्रकार—(१) समायुष्क समोपपन्नक (समान आयु वाले और एक साथ उत्पन्न हुए), (२) समायुष्क विषमोपपन्नक (समान आयु वाले और पहले-पीछे उत्पन्न हुए), (३) विषमायुष्क समोपपन्नक (विषम आयु वाले, किन्तु एक साथ उत्पन्न हुए), और (४) विषमायुष्क-विषमोपपन्नक (विषम आयु वाले और पहले-पीछे उत्पन्न हुए) । इसी कारण हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सभी नारक समान आयु वाले और एक साथ उत्पन्न होने वाले नहीं हैं ।

### असुरकुमारादि समानत्व चर्चा

६. [१] असुरकुमारा नं भंते ! सव्वे समाहारा ? सव्वे समसरीरा ? जहा नेरइया तथा भाणियव्वा । नवरं कम्म-वण्ण-लेसाओ परित्थस्सेयव्वाओ—पुब्बोववन्नगा महाकम्मतरागा, अविशुद्धवण्णतरागा, अविशुद्धलेसतरागा । पच्छोववन्नगा पसत्था । सेसं तहेव ।

[६-१ प्र.] भगवन् ! क्या सब असुरकुमार समान आहार वाले और समान शरीर वाले हैं ? (इत्यादि सब प्रश्न पूर्ववत् करने चाहिए ।)

[६-१ उ.] गौतम ! असुरकुमारों के सम्बन्ध में सब वर्णन नैरयिकों के समान कहना चाहिए । विशेषता यह है कि—असुरकुमारों के कर्म, वर्ण और लेश्या नैरयिकों से विपरीत कहना चाहिए; अर्थात्—पूर्वोपपन्नक (पूर्वोत्पन्न) असुरकुमार महाकर्म वाले, अविशुद्ध वर्ण वाले और अशुद्ध लेश्या वाले हैं, जबकि पश्चादुपपन्नक (बाद में उत्पन्न होने वाले) प्रशस्त हैं । शेष सब पहले के समान जानना चाहिए ।

[२] एवं जाव थणियकुमारा ।

[६-२] इसी प्रकार (नागकुमारों से लेकर) यावत् स्तनितकुमारों (तक) समझना चाहिए ।

### पृथ्वीकायादि समानत्व चर्चा

७. [१] पृथ्विकाइयाणं आहार-कम्म-वण्ण-लेसा जहा नेरइयाणं ।

[७-१] पृथ्वीकायिक जीवों का आहार, कर्म, वर्ण और लेश्या नैरयिकों के समान समझना चाहिए ।

[२] पृथ्विकाइया नं भंते ! सव्वे समवेयणा ?

हंता, समवेयणा । से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! पृथ्विकाइया सव्वे असण्णी असण्णिभूतं अणिवाए वेयणं वेदेंति । से तेणट्ठेणं ।

[७-२ प्र.] भगवन् ! क्या सब पृथ्वीकायिक जीव समान वेदना वाले हैं ?

[७-२ उ.] हाँ गौतम ! वे समान वेदना वाले हैं ।



[प्र.] भगवन् ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि सभी पृथ्वीकायिक जीव समान वेदना वाले हैं ?

[उ.] हे गौतम ! समस्त पृथ्वीकायिक जीव असंज्ञी हैं और असंज्ञीभूत जो वेदना को अनिर्धारित रूप से (अनिदा से) वेदते हैं। इस कारण, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सभी पृथ्वीकायिक समान वेदना वाले हैं।

[३] पुढविष्काइया णं मंते ! समकिरिया ?

हंता, समकिरिया । से केणट्टेणं ?

गोयमा ! पुढविष्काइया सव्वे माईमिच्छाविट्ठी, ताणं नेयतियाओ पंच किरियाओ कज्जंति, तं जहा—आरम्भिया १ जाव मिच्छादंसणवत्तिया ५ । से तेणट्टेणं समकिरिया ।

[७-३ प्र.] भगवन् ! क्या सभी पृथ्वीकायिक जीव समान क्रिया वाले हैं ?

[७-३ उ.] हाँ, गौतम ! वे सभी समान क्रिया वाले हैं।

[प्र.] भगवन् ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं ?

[उ.] गौतम ! सभी पृथ्वीकायिक जीव मायी और मिथ्यादृष्टि हैं। इसलिए उन्हें नियम से पाँचों क्रियाएँ लगती हैं। वे पाँच क्रियाएँ ये हैं—आरम्भिकी यावत् मिथ्यादर्शनप्रत्यया । इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सभी पृथ्वीकायिक जीव समानक्रिया वाले हैं।

[४] समाडया, समोववन्नगा जहा नेरइया तहा भाणियव्वा ।

[७-४] जैसे नारक जीवों में समायुष्क और समोपपन्नक आदि चार भंग कहे गए हैं, वैसे ही पृथ्वीकायिक जीवों में भी कहने चाहिए।

द. जहा पुढविष्काइया तहा जाव चउररिय्या ।

[८-१] जिस प्रकार पृथ्वीकायिक जीवों के आहारादि के सम्बन्ध में निरूपण किया गया है, उसी प्रकार अष्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय तक के जीवों के सम्बन्ध में समझ लेना चाहिए।

६. [१] पंचिन्द्रियतिरिक्खजोणिया जहा नेरइया । नाणत्तं किरियासु—

[९-१] पंचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीवों के आहारादि के सम्बन्ध में कथन भी तैरयिकों के समान समझना चाहिए; केवल क्रियाओं में भिन्नता है।

[२] पंचिन्द्रियतिरिक्खजोणिया णं भंते ! सव्वे समकिरिया ?

गोयमा ! णो इणट्टे समट्टे । से केणट्टेणं ?

गोयमा ! पंचिन्द्रियतिरिक्खजोणिया तिबिहा पणत्ता । तं जहा—सम्महिट्ठी, मिच्छाविट्ठी, सम्मामिच्छाविट्ठी ! तत्थ णं जे ते सम्महिट्ठी ते बुविहा पणत्ता, तं जहा—अस्संजता य, संजताऽसंजता य । तत्थ णं जे ते संजताऽसंजता तेसि णं तिसि किरियाओ कज्जंति, तं जहा—आरम्भिया १ पारिगहिया २ मायावत्तिया ३ । असंजताणं चत्तारि । मिच्छाविट्ठीणं पंच । सम्मामिच्छाविट्ठीणं पंच ।

[९-२ प्र.] भगवन् ! क्या सभी पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीव समानक्रिया वाले हैं ?

[९-२ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है।

[प्र.] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं ?

[उ.] गौतम ! पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि (मिश्रदृष्टि) । उनमें जो सम्यग्दृष्टि हैं, वे दो प्रकार के हैं, जैसे कि—असंयत और सयतासंयत । उनमें जो संयतासंयत हैं, उन्हें तीन क्रियाएँ लगती हैं । वे इस प्रकार—आरम्भिकी, पारिग्रहिकी और मायाप्रत्यया । उनमें जो असंयत हैं, उन्हें अप्रत्याख्यानो क्रियासहित चार क्रियाएँ लगती हैं । जो मिथ्यादृष्टि हैं तथा सम्यग्मिथ्यादृष्टि हैं, उन्हें पाँचों क्रियाएँ लगती हैं ।

**मनुष्य-देव विषयक समानत्ववर्था—**

१०. [१] मनुस्सा जहा नेरइया (सु. ५) । नाणत्तं—जे महासरोरा ते आहृच्च आहारंति । जे अप्पसरोरा ते अभिक्खणं आहारंति ४ । सेसं जहा नेरइयाणं जाव वेयणा ।

[१०-१] मनुष्यों का आहारादिसम्बन्धित निरूपण नैरयिकों के समान समझना चाहिए । उनमें अन्तर इतना ही है कि जो महाशरीर वाले हैं, वे बहुतर पुद्गलों का आहार करते हैं, और वे कभी-कभी आहार करते हैं, इसके विपरीत जो अल्पशरीर वाले हैं, वे अल्पतर पुद्गलों का आहार करते हैं; और बार-बार करते हैं । शेष वेदनापर्यन्त सब वर्गन नारकों के समान समझना चाहिए ।

[२] मनुस्सा णं भते ! सत्थे समकिरिया ?

गोयमा ! णो इणद्धे समद्धे ।

से केणद्धे णं ?

गोयमा ! मनुस्सा तिविहा पण्णत्ता । तं जहा—सम्महिट्ठो मिक्खाविट्ठो सम्मामिक्खाविट्ठो । तत्थ णं जे ते सम्महिट्ठो ते तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—संजता अस्संजता संजतासंजता य । तत्थ णं जे ते संजता ते बुविहा पण्णत्ता, तं जहा—सरागसंजता य बीतरागसंजता य । तत्थ णं जे ते बीतराग-संजता ते णं प्रकिरिया । तत्थ णं जे ते सरागसंजता ते बुविहा पण्णत्ता, तं जहा—पमत्तसंजता य अपमत्तसंजता य । तत्थ णं जे ते अपमत्तसंजता तेसि णं एमा मायावत्तिया किरिया कज्जति । तत्थ णं जे ते पमत्तसंजता तेसि णं दो किरियाओ कज्जंति, तं०—आरम्भिया य १ मायावत्तिया य २ । तत्थ णं जे ते संजतासंजता तेसि णं आइल्लाओ तिसि किरियाओ कज्जंति । अस्संजताणं चत्तारि किरियाओ कज्जंति—आरं० ४ । मिक्खाविट्ठोणं पंच । सम्मामिक्खाविट्ठोणं पंच ५ ।

[१०-२ प्र.] “भगवन् ! क्या सब मनुष्य समान क्रिया वाले हैं ?”

[१०-२ उ.] “गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र.] भगवन् ! यह आप किस कारण से कहते हैं ?

[उ.] गौतम ! मनुष्य तीन प्रकार के कहे गए हैं; वे इस प्रकार—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि । उनमें जो सम्यग्दृष्टि हैं, वे तीन प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार—संयत, सयतासंयत और असंयत । उनमें जो संयत हैं, वे दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—सरागसंयत और बीतरागसंयत । उनमें जो बीतरागसंयत हैं, वे क्रियारहित हैं, तथा जो इनमें सरागसंयत हैं, वे भी

दो प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार—प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयत । उनमें जो अप्रमत्तसंयत हैं, उन्हें एक मायाप्रत्यया क्रिया लगती है । उनमें जो प्रमत्तसंयत हैं, उन्हें दो क्रियाएँ लगती हैं, वे इस प्रकार—आरम्भिकी और मायाप्रत्यया । तथा उनमें जो संयतासंयत हैं, उन्हें आदि की तीन क्रियाएँ लगती हैं, वे इस प्रकार—आरम्भिकी, पारिग्रहिकी और मायाप्रत्यया । असंयतों को चार क्रियाएँ लगती हैं,—आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्यया और अप्रत्याख्यानी क्रिया । मिथ्यादृष्टियों को पाँचों क्रियाएँ लगती हैं—आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्यया, अप्रत्याख्यानी क्रिया और मिथ्यादर्शनप्रत्यया । सम्यग्मिथ्यादृष्टियों (मिश्रदृष्टियों) को भी ये पाँचों क्रियाएँ लगती हैं ।

११. बाणमंतर-ज्योतिष-वेमाणिया जहा असुरकुमारा (सु. ६) । नवरं वेयणाए नाजसं—मायिमिच्छाविट्टोडबवन्नगा य अप्पवेदणतरा, अमायिसम्महिट्टोडबवन्नगा य महावेयणतरागा भाणियव्वा ज्योतिष-वेमाणिया ।

[११] बाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक के आहारादि के सम्बन्ध में सब वर्णन असुर-कुमारों के समान समझना चाहिए । विशेषता यह कि इनकी वेदना में भिन्नता है । ज्योतिष्क और वैमानिकों में जो मायी-मिथ्यादृष्टि के रूप में उत्पन्न हुए हैं, वे अल्पवेदना वाले हैं, और जो अमायी सम्यग्दृष्टि के रूप में उत्पन्न हुए हैं, वे महावेदनावाले होते हैं, ऐसा कहना चाहिए ।

चौबीस बंडक में लेश्या की अपेक्षा समाहारादि विचार—

१२. सलेसा णं भंते ! नेरइया सब्बे समाहाराणा ?

ओहियाणं, सलेसाणं, सुक्कलेसाणं, एसि णं तिण्हं एक्को गमो । कण्हलेस-नीललेसाणं पि एक्को गमो, नवरं वेदणाए—मायिमिच्छाविट्टोडबवन्नगा य, अमायिसम्महिट्टोडबवन्नगा य भाणियव्वा । मणुत्ता किरियासु सराग-वीयराग—पमत्तापमत्ता ण भाणियव्वा । काउलेसाण वि एसेव गमो, नवरं नेरइए जहा ओहिए बंडए तहा भाणियव्वा । तेउलेसा पण्हलेसा जस्स अस्सि जहा ओहिओ बंडओ तहा भाणियव्वा, नवरं मणुत्ता सरागा वीयरागा य न भाणियव्वा । गाहा—

दुक्काऽऽउए उदिण्णे, आहारे, कम्म-वण्ण-लेसा य ।

समवेदण समकिरिया समाउए चेव बोद्धव्वा ॥१॥

[१२ प्र.] भगवन् ! क्या लेश्या वाले समस्त नैरयिक समान आहार वाले होते हैं ?

[१२ उ.] हे गौतम ! औषिक (सामान्य), सलेश्य, एवं शुक्ललेश्या वाले इन तीनों का एक गम-पाठ कहना चाहिए । कृष्णलेश्या और नीललेश्या वालों का एक समान पाठ कहना चाहिए, किन्तु उनकी वेदना में इस प्रकार भेद है—मायी-मिथ्यादृष्टि-उपपन्नक और अमायी-सम्यग्दृष्टि-उपपन्नक कहने चाहिए । तथा कृष्णलेश्या और नीललेश्या (के सन्दर्भ) में मनुष्यों के सरागसंयत, वीतराग-संयत, प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयत (भेद) नहीं कहना चाहिए । तथा कापोतलेश्या में भी यही पाठ कहना चाहिए । भेद यह है कि कापोतलेश्या वाले नैरयिकों को औषिक दण्डक के समान कहना चाहिए । तेजोलेश्या और पक्षलेश्या वालों को भी औषिक दण्डक के समान कहना चाहिए । विशेषता यह है कि इन मनुष्यों में सराग और वीतराग का भेद नहीं कहना चाहिए; क्योंकि तेजोलेश्या और पक्षलेश्या वाले मनुष्य सराग ही होते हैं ।

माषार्थ—दुःख (कर्म) और आयुष्य उदीर्ण हो तो वेद्यते हैं। आहार, कर्म, वर्ण, लेश्या, वेदना, क्रिया और आयुष्य, इन सबकी समानता के सम्बन्ध में पहले कहे अनुसार ही समझना चाहिए।

१३. कति भं भंते ! लेसाओ पणसाओ ?

मोयसा ! छल्लेसाओ पणसाओ । तं जहा—लेसानं बीओ उद्देशओ माणियओ जाव इओ ।

[ १३ प्र. ] 'भगवन् ! लेसाएँ कितनी कही गई हैं ?

[ १३ उ. ] गौतम ! लेसाएँ छह कही गई हैं, वे इस प्रकार हैं—कृष्ण, नील, कापोत, तेजो, पद्म और शुक्ल। यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के लेसापद (१७ वाँ पद) का द्वितीय उद्देशक कहना चाहिए। बहु ऋद्धि की वक्तव्यता तक कहना चाहिए।

विशेषण—नारक आदि चौबीस दण्डकों के सम्बन्ध में समाहारादि दसद्वार-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—पाँचवें सूत्र से ११वें सूत्र तक नारकी से लेकर वैमानिक तक चौबीस दण्डकों के सम्बन्ध में निम्नोक्त दस द्वार-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर अंकित किये गए हैं—(१) सम-आहार (२) सम-शरीर, (३) सम-उच्छ्वास-निःश्वास, (४) समकर्म, (५) समवर्ण, (६) समलेश्या, (७) समवेदना, (८) समक्रिया, (९) समायुष्क, तथा (१०) समोपपन्नक।

छोटा-बड़ा शरीर अपेक्षिक—प्रस्तुत में नैरयिकों का छोटा और बड़ा शरीर अपेक्षा से है। छोटे की अपेक्षा कोई वस्तु बड़ी कहलाती है, और बड़ी की अपेक्षा छोटी कहलाती है। नारकों का छोटे से छोटा शरीर अंगुल के संख्यातवें भाग जितना है और बड़े से बड़ा ५०० धनुष के बराबर है। ये दोनों प्रकार के शरीर भवधारणीय शरीर की अपेक्षा से कहे गए हैं। उत्तरवैक्रिय शरीर छोटे से छोटा अंगुल के संख्यातवें भाग तक और बड़ा से बड़ा शरीर एक हजार धनुष का हो सकता है।

प्रथम प्रश्न आहार का, किन्तु उत्तर शरीर का इसलिए कहा गया है कि शरीर का परिमाण बताए बिना आहार, श्वासोच्छ्वास आदि की बात सरलतापूर्वक समझ में नहीं आ सकती।

प्रत्य शरीर बाले से महाशरीर बाले का आहार अधिक : यह कथन प्राधिक—प्रस्तुत कथन अधिकांश (बहुत) को दृष्टि में रखकर कहा गया है। यद्यपि लोक में यह देखा जाता है कि बड़े शरीर वाला अधिक खाता है, और छोटे शरीर वाला कम, जैसे कि हाथी और खरगोश; तथापि कहीं-कहीं यह बात अवश्य देखी जाती है कि बड़े शरीर वाला कम और छोटा शरीर वाला अधिक आहार करता है। योगलिकों का शरीर अन्य मनुष्यों की अपेक्षा बड़ा होता है, लेकिन उनका आहार कम होता है। दूसरे मनुष्यों का शरीर योगलिकों की अपेक्षा छोटा होता है, किन्तु उनका आहार अधिक होता है। ऐसा होने पर भी प्रायः यह सत्य ही है कि बड़े शरीर वाले का आहार अधिक होता है, कदाचित् नैरयिकों में भी आहार और शरीर का व्यतिक्रम कहीं पाया जाए तो भी बहुतों की अपेक्षा यह कथन होने से निर्दोष है।

बड़े शरीर वाले की खेवना और श्वासोच्छ्वास-मात्रा अधिक—लोकव्यवहार में भी देखा जाता है कि बड़े को जितनी ताड़ना होती है, उतनी छोटे को नहीं। हाथी के पैर के नीचे और जीव तो प्रायः दब कर मर जाते हैं, परन्तु चींटी प्रायः बच जाती है। इसी प्रकार महाशरीर वाले नारकों

को क्षुधा की वेदना तथा ताड़ना और क्षेत्र आदि से उत्पन्न पीड़ा भी अधिक होती है, इस कारण उन्हें श्वासोच्छ्वास भी अधिक लेना होता है।

**नारक : अल्पकर्मी एवं महाकर्मी**—जो नारक पहले उत्पन्न हो चुके, उन्होंने नरक का आयुष्य तथा अन्य कर्म बहुत-से भोग लिये हैं, अतएव उनके बहुत-से कर्मों की निर्जरा हो चुकी है, इस कारण वे अल्पकर्मी हैं। जो नारक बाद में उत्पन्न हुए हैं, उन्हें आयु और सात कर्म बहुत भोगने बाकी हैं, इसलिए वे महाकर्मी (बहुत कर्म वाले) हैं। यह सूत्र समान स्थिति वाले नैरयिकों की अपेक्षा से समझना चाहिए। यही बात वर्ण और लेश्या (भावलेख्या) के सम्बन्ध में समझनी चाहिए।

**संज्ञिभूत-असंज्ञिभूत**—वृत्तिकार ने संज्ञिभूत के चार अर्थ बताए हैं—(१) संज्ञा का अर्थ है—सम्यग्दर्शन; सम्यग्दर्शनी जीव को संज्ञी कहते हैं। जिस जीव को संज्ञीपन प्राप्त हुआ, उसे संज्ञिभूत (सम्यग्दृष्टि) कहते हैं। (२) अथवा संज्ञिभूत का अर्थ है—जो पहले असंज्ञी (मिथ्यादृष्टि) था, और अब संज्ञी (सम्यग्दृष्टि) हो गया है, अर्थात्—जो नरक में ही मिथ्यात्व को छोड़कर सम्यग्दृष्टि हुआ है, वह संज्ञी संज्ञिभूत कहलाता है। असंज्ञीभूत का अर्थ मिथ्यादृष्टि है। (३) एक आचार्य के मतानुसार संज्ञिभूत का अर्थ संज्ञी पंचेन्द्रिय है। अर्थात्—जो जीव नरक में जाने से पूर्व संज्ञी पंचेन्द्रिय था, उसे संज्ञिभूत कहा जाता है। नरक में जाने से पूर्व जो असंज्ञी था, उसे यहाँ असंज्ञिभूत कहते हैं। अथवा संज्ञिभूत का अर्थ पर्याप्त और असंज्ञिभूत का अर्थ अपर्याप्त है। उक्त सभी अर्थों की दृष्टि से विचार करने पर स्पष्ट प्रतीत होता है कि संज्ञिभूत को नरक में तीव्र वेदना होती है और असंज्ञिभूत को अल्प। संज्ञिभूत (सम्यग्दृष्टि) को नरक में जाने पर पूर्वकृत अशुभ कर्मों का विचार करने से घोर पश्चात्ताप होता है—‘अहो ! मैं कैसे घोर संकट में आ फंसा ! अहन्त भगवान् के सर्वसंकट-निवारक एवं परमानन्ददायक धर्म का मैंने आचरण नहीं किया, अत्यन्त दारुण परिणाम-रूप कामभोगों के जाल में फँसा रहा, इसी कारण यह अचिन्तित आपदा आ पड़ी है। इस प्रकार की मानसिक वेदना के कारण वह महावेदना का अनुभव करता है। असंज्ञिभूत—मिथ्यादृष्टि को स्वकृत कर्मफल के भोग का कोई ज्ञान या विचार तथा पश्चात्ताप नहीं होता, और न ही उसे मानसिक पीड़ा होती है। इस कारण असंज्ञिभूत नैरयिक अल्पवेदना का अनुभव करता है। इसी प्रकार संज्ञिभूत यानी संज्ञी पंचेन्द्रिय जीव में तीव्र अशुभ परिणाम हो सकते हैं, फलतः वह सातवीं नरक तक जा सकता है। जो जीव आगे की नरकों में जाता है, उसे अधिक वेदना होती है। असंज्ञिभूत (नरक में जाने से पूर्व असंज्ञी) जीव रत्नप्रभा के तीव्रवेदनारहित स्थानों में उत्पन्न होता है, इसलिए उसे अल्पवेदना होती है। इसी प्रकार संज्ञिभूत अर्थात्—पर्याप्त को महावेदना और असंज्ञिभूत अर्थात् अपर्याप्त को अल्पवेदना होती है।

**क्रिया**—यहाँ कर्मबन्धन के कारण अर्थ में यह शब्द प्रयुक्त है। यद्यपि मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और योग ये पाँचों कर्मबन्धन के कारण हैं, तथापि आरम्भ और परिग्रह योग के अन्तर्गत होने से आरम्भिकी, पारिग्रहिकी क्रिया भी कर्मबन्धन का कारण बनती है।

**आयु और उत्पत्ति की दृष्टि से नारकों के ४ भंग—(१) समायुष्क समोपपन्नक—उदाहरणार्थ—**जिन जीवों ने १० हजार वर्ष की नरकायु बाँधी और वे एक साथ नरक में उत्पन्न हुए; (२) समायुष्क-विषमोपपन्नक—जिन जीवों ने १० हजार वर्ष की नरकायु बाँधी, किन्तु उनमें से कोई

जीव नरक में पहले उत्पन्न हुआ, कोई बाद में । (३) विषमायुष्क समोपपन्नक—जिनकी आयु समान नहीं है, किन्तु नरक में एक साथ उत्पन्न हुए हों, (४) विषमायुष्क विषमोपपन्नक—एक जीव ने १० हजार वर्ष की नरकायु बाँधी और दूसरे ने १ सागरोपम की; किन्तु वे दोनों नरक में भिन्न-भिन्न समय में उत्पन्न हुए हों ।

असुरकुमारों का आहार मानसिक होता है । आहार ग्रहण करने का मन होते ही इष्ट, कान्त आदि आहार के पुद्गल आहार के रूप में परिणत हो जाते हैं ।

असुरकुमारों का आहार और श्वासोच्छ्वास—पूर्वसूत्र में असुरकुमारों का आहार एक अहोरात्र के अन्तर से और श्वासोच्छ्वास सात स्तोक में लेने का बताया गया था, किन्तु इस सूत्र में बार-बार आहार और श्वासोच्छ्वास लेने का कथन है, यह पूर्वापरविरोध नहीं, अपितु सापेक्ष कथन है । जैसे एक असुरकुमार एक दिन के अन्तर से आहार करता है, और दूसरा असुरकुमार देव सातिरेक (साधिक) एक हजार वर्ष में एक बार आहार करता है । अतः सातिरेक एक हजार वर्ष में एक बार आहार करने वाले की अपेक्षा एक दिन के अन्तर से आहार करने वाला बार-बार आहार करता है, ऐसा कहा जाता है । यही बात श्वासोच्छ्वास के सम्बन्ध में समझ लेनी चाहिए । सातिरेक एक पक्ष में श्वासोच्छ्वास लेने वाले असुरकुमार की अपेक्षा साथ स्तोक में श्वासोच्छ्वास लेने वाला असुरकुमार बार-बार श्वासोच्छ्वास लेता है, ऐसा कहा जाता है ।

असुरकुमार के कर्म, वर्ण और लेश्या का कथन : नारकों से विपरीत—इस विपरीतता का कारण यह है कि पूर्वोपपन्नक असुरकुमारों का चित्त अतिकन्दर्प और दर्प से युक्त होने से वे नारकों को बहुत त्रास देते हैं । त्रास सहन करने से नारकों के तो कर्मनिर्जरा होती है, किन्तु असुरकुमारों के नये कर्मों का बन्ध होता है । वे अपनी क्रूरभावना एवं विकारादि के कारण अपनी अशुद्धता बढ़ाते हैं । उनका पुण्य क्षीण होता जाता है, पापकर्म बढ़ता जाता है, इसलिए वे महाकर्मों होते हैं । उनका वर्ण और लेश्या अशुद्ध हो जाती है । अथवा बढ़ायायुष्क की अपेक्षा पूर्वोत्पन्न असुरकुमार यदि त्रियम्बुगति का आयुष्य बाँध चुके हों तो वे महाकर्म, अशुद्ध वर्ण और अशुद्ध लेश्या वाले होते हैं । पश्चादुत्पन्न बढ़ायायुष्क न हो तो वे इसके विपरीत होते हैं ।<sup>१</sup>

पृथ्वीकायिक जीवों का महाशरीर और अल्पशरीर—पृथ्वीकायिक जीवों का शरीर यद्यपि अंगुल के असंख्यातवें भाग कहा गया है, तथापि अंगुल के असंख्यातवें भाग वाले शरीर में भी तरतमता से असंख्य भेद होते हैं । प्रज्ञापनासूत्र के अनुसार किसी का शरीर संख्यात भाग हीन है, किसी का असंख्यात भाग हीन है, किसी का शरीर संख्यात भाग अधिक है और किसी का असंख्यात भाग अधिक है । इस चतुःस्थानपतित हानि-वृद्धि की अपेक्षा से पृथ्वीकायिक जीव अपेक्षाकृत अल्पशरीरी भी होते हैं और महाशरीरी भी ।

पृथ्वीकायिक जीवों की समानवेदना : क्यों और कैसे ?—पृथ्वीकायिक जीव असंज्ञी हैं और वे असंज्ञी जीवों को होने वाली वेदना को वेदते हैं । उसकी वेदना अनिदा है अर्थात् निर्धारणरहित—अव्यक्त होती है । असंज्ञी होने से वे मूर्च्छित या उन्मत्त पुरुष के समान बेसुध होकर कष्ट भोगते हैं । उन्हें यह पता ही नहीं रहता कि कौन पीड़ा दे रहा है ? कौन मारता-काटता है, और किस कर्म के

उदय से यह वेदना हो रही है ? यद्यपि सुमेरु पर्वत में जो जीव हैं, उनका छेदन-भेदन नहीं होता, तथापि पृथ्वीकाय का जब भी छेदन-भेदन किया जाता है तब सामान्यतया वैसी ही वेदना होती है, जैसी अन्यत्र स्थित पृथ्वीकायिक जीवों को होती है ।<sup>१</sup>

पृथ्वीकायिक जीवों में पाँचों क्रियाएँ कैसे ?—यद्यपि पृथ्वीकायिक जीव बिना हटाए एक स्थान से दूसरे स्थान पर हट भी नहीं सकते, वे सदा अभ्यक्तचेतना की दशा में रहते हैं, फिर भी भगवान् कहते हैं कि वे पाँचों क्रियाएँ करते हैं । वे श्वासोच्छ्वास और आहार लेते हैं, इन क्रियाओं में आरम्भ होता है । वास्तव में आरम्भ का कारण केवल श्वासादि क्रिया नहीं, अपितु प्रमाद और कषाय से युक्त क्रिया है । यही कारण है कि तेरहवें गुणस्थान वाले भी श्वासादि क्रिया करते हैं, तथापि वे आरम्भ नहीं कहलाते । निष्कर्ष यह है कि चाहे कोई जीव चले-फिरे नहीं, तथापि जब तक प्रमाद और कषाय नहीं छूटते, तब तक वह आरम्भ ही और कषाय एवं प्रमाद के नष्ट हो जाने पर चलने-फिरने की क्रिया विद्यमान होते हुए भी वह अनारम्भ ही । सैद्धान्तिक दृष्टि से मायी-मिथ्यादृष्टि जीव प्रायः पृथ्वीकाय में उत्पन्न होते हैं । यद्यपि पृथ्वीकायिक मायाचार करते दिखाई नहीं देते, किन्तु माया के कारण ही वे पृथ्वीकाय में आए हैं । जीव किसी भी योनि में हो, यदि वह मिथ्यादृष्टि है तो शास्त्र उसे मायी-मिथ्यादृष्टि कहता है । मायी का एक अर्थ अनन्तानुबन्धी कषाय है, और जहाँ अनन्तानुबन्धी कषाय का उदय होता है, वहाँ मिथ्यात्व अवश्यम्भावी है । इस दृष्टि से पृथ्वीकायिक जीवों में आरम्भको आदि पाँचों क्रियाएँ होती हैं ।

मनुष्यों के आहार की विशेषता—मनुष्य दो प्रकार के होते हैं—महाशरीरी और अल्पशरीरी । महाशरीरी मनुष्य और नारकी दोनों बहुत पुद्गलों का आहार करते हैं, किन्तु दोनों के पुद्गलों में बहुत अन्तर है । महाशरीरी नारकी जिन पुद्गलों का आहार करते हैं, वे निःसार और स्थूल होते हैं, जबकि मनुष्य—विशेषतः देवकुरु-उत्तरकुरु के भोगभूमिज मनुष्य जिन पुद्गलों का आहार करते हैं, वे सारभूत और सूक्ष्म होते हैं । भोगभूमिज मनुष्यों का शरीर तीन गाऊ का होता है और उनका आहार अष्टभक्त—अर्थात्—तीन दिन में एक बार होता है, इस अपेक्षा से महाशरीर मनुष्यों को कदाचित् आहार करने वाले (एक दृष्टि से अल्पाहारी) कहा गया है । जैसे एक तोला चाँदी से एक तोला सोने में अधिक पुद्गल होते हैं, वैसे ही देवकुरु-उत्तरकुरु के मनुष्यों का आहार देखने में कम होते हुए भी सारभूत होने से उसमें अल्पशरीरी मनुष्य के आहार की अपेक्षा अधिक पुद्गल होते हैं । इस दृष्टि से उन्हें बहुत पुद्गलों का आहार करने वाला कहा गया है । अल्पशरीरी मनुष्यों का आहार निःसार एवं थोड़े पुद्गलों का होने से उन्हें बार-बार करना पड़ता है । जैसे कि बालक बार-बार आहार करता है ।

कुछ पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या—जो संयम का पालन करता है, किन्तु जिसका संज्वसन कषाय क्षीण या उपशान्त नहीं हुआ, वह सरागसंयत कहलाता है । जिसके कषाय का सर्वथा क्षय या उपशम हो गया है, वह बीतरागसंयत कहलाता है ।

१. (क) भगवती च० वृत्ति पृ० ४४ (ख) पुद्गलिकावस्थित जीवावस्थितवृत्तिवृत्ति

(ग) 'अनिष्टा विलम्बिका सम्बन्धिविवेकविकला वा'—अज्ञापना वृत्ति पृ० १५७ ।

'अगिदाए ति अविधारिजया वेदनां वेदयन्ति, वेदनामनुभवन्तोऽपि मिथ्यादृष्टिस्वात् विमनस्कत्वाद् वा मत—सूक्ष्मताविवत् नावगच्छन्ति'—भगवती सूत्र अ० वृत्ति, पृ० ४४ ।

संयोग केवली क्रियारहित कैसे—जो महापुरुष कषायों से सर्वथा मुक्त हो गए हैं, वे क्रिया—कर्मबन्ध की कारणभूत क्रिया से रहित हैं। यद्यपि संयोगी अवस्था में योग की प्रवृत्ति से होने वाली ईर्ष्यापथिक क्रिया उनमें विद्यमान है, तथापि वह क्रिया नहीं के बराबर है, इन क्रियाओं में उसकी गणना नहीं है।

अप्रमत्तसंयत में मायाप्रत्यया क्रिया—इसलिए होती है कि उसमें अभी कषाय अवशिष्ट है। और कषाय के निमित्त से होने वाली क्रिया मायाप्रत्यया कहलाती है।

लेश्या की अपेक्षा चौबीस दण्डकों में समाहारादि-विचार—प्रस्तुत १२वें सूत्र में छह लेश्याओं के छह दण्डक (आलापक) और सलेश्य का एक दण्डक, इस प्रकार ७ दण्डकों से यहाँ विचार किया गया है। अगले सूत्र में लेश्याओं के नाम गिनाकर उससे सम्बन्धित सारा तात्त्विक ज्ञान प्रज्ञापनामूत्र के लेश्यापद के द्वितीय उद्देशक से जान लेने का निर्देश किया गया है।

यद्यपि कृष्णलेश्या सामान्यरूप से एक है, तथापि उसके अवान्तर भेद अनेक हैं—कोई कृष्णलेश्या अपेक्षाकृत बिशुद्ध होती है, कोई अबिशुद्ध; एक कृष्णलेश्या से नरकगति मिलती है, एक से भवनपति देवों में उत्पत्ति होती है, अतः कृष्णलेश्या के तरतमता के भेद से अनेक भेद हैं, इसलिए उनका आहारादि समान नहीं होता। यही बात सभी लेश्याओं वाले जीवों के सम्बन्ध में जान लेनी चाहिए।

**जीवों का संसार संस्थान काल एवं अल्पबहुत्व—**

१४. जीवस्त जं भंते ! ततश्चाए आविष्टस्त कश्चिहे संसारसंचिद्वृणकाले षण्णसे ?

गोयमा ! चउच्चिहे संसारसंचिद्वृणकाले षण्णसे । तं जहा—नैरइयसंसारसंचिद्वृणकाले, तिरिबलजोणियसंसारसंचिद्वृणकाले, मणुस्ससंसारसंचिद्वृणकाले, देवसंसारसंचिद्वृणकाले ष षण्णसे ।

[१४-प्र.] भगवन् ! अतीतकाल में आदिष्ट-नारक आदि विशेषण-विशिष्ट जीव का संसार-संस्थानकाल कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१४-उ.] गौतम ! संसार-संस्थान-काल चार प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार है—नैरयिकसंसार-संस्थानकाल, तिर्यञ्चसंसारसंस्थानकाल, मनुष्य-संसार-संस्थानकाल और देवसंसार-संस्थानकाल।

१५. [१] नैरइयसंसारसंचिद्वृणकाले जं भंते ! कतिविहे षण्णसे ?

गोयमा ! तिबिहे षण्णसे । तं जहा—सुअकाले, असुअकाले, मित्सकाले ।

[१५-१ प्र.] भगवन् ! नैरयिकसंसार-संस्थानकाल कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१५-१ उ.] गौतम ! तीन प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार—शून्यकाल, अशून्यकाल और मिश्रकाल।

१. (क) उन्मन्वदेसओ मग्गणासओ शूडहिमवणाइल्लो । कउसील्लो य ससल्लो तिरियाउं बंधए जीवो ॥

(ख) भगवती अ० वृत्ति पत्रांक ४४ से ४६ तक ।



[ २ ] तिरिक्खजोणियसंसारसंचिद्धणकाले पुच्छा ।

गोयमा ! बुद्धिहे पण्णसे । तं जहा—असुअकाले य मिस्सकाले य ।

[ १५-२ प्र. ] भगवन् ! तिर्यञ्चसंसारसंस्थानकाल कितने प्रकार का कहा गया है ?

[ १५-२ उ. ] गौतम ! दो प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—अशून्यकाल और मिश्रकाल ।

[ ३ ] मणुस्साण य, देवाण य जहा नेरइयाणं ।

[ १५-३ ] मनुष्यों और देवों के संसारसंस्थानकाल का कथन नारकों के समान समझना चाहिए ।

१६. [ १ ] एयस्स णं भंते ! नेरइयसंसारसंचिद्धणकालस्स सुअकालस्स असुअकालस्स मीसकालस्स य कयरे कयरेहिंते अप्पे वा, बहुए वा, तुल्ले वा, बिसेसाहिंए वा ?

गोयमा ! सव्वथोबे असुअकाले, मिस्सकाले अणंतगुणे, सुअकाले अणंतगुणे ।

[ १६-१ प्र. ] भगवन् ! नारकों के संसारसंस्थानकाल के जो तीन भेद हैं—शून्यकाल, अशून्यकाल और मिश्रकाल, इनमें से कौन किससे कम, बहुत, तुल्य विशेषाधिक है ?

[ १६-१ उ. ] गौतम ! सबसे कम अशून्यकाल है, उससे मिश्रकाल अनन्तगुणा है और उसकी अपेक्षा भी शून्यकाल अनन्तगुणा है ।

[ २ ] तिरिक्खजोणियाणं सव्वथोबे असुअकाले मिस्सकाले अणंतगुणे ।

[ १६-२ ] तिर्यञ्चसंसारसंस्थानकाल के दो भेदों में से सबसे कम अशून्यकाल है और उसकी अपेक्षा मिश्रकाल अनन्तगुणा है ।

[ ३ ] मणुस्स-देवाण य जहा नेरइयाणं ।

[ १६-३ ] मनुष्यों और देवों के संसारसंस्थानकाल को न्यूनाधिकता (अन्वबहुत्व) नारकों के संसारसंस्थानकाल की न्यूनाधिकता के समान ही समझनी चाहिए ।

१७. एयस्स णं भंते ! नेरइयसंसारसंचिद्धणकालस्स जाव देवसंसारसंचिद्धण जाव बिसेसाहिंए वा ?

गोयमा ! सव्वथोबे मणुस्ससंसारसंचिद्धणकाले, नेरइयसंसारसंचिद्धणकाले असंखेज्जगुणे, देवसंसारसंचिद्धणकाले असंखेज्जगुणे, तिरिक्खजोणियसंसारसंचिद्धणकाले अणंतगुणे ।

[ १७. प्र. ] भगवन् ! नैरयिक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव, इन चारों के संसारसंस्थानकालों में कौन किससे कम, अधिक, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[ १७. उ. ] गौतम ! सबसे थोड़ा मनुष्यसंसारसंस्थानकाल है, उससे नैरयिक संसारसंस्थानकाल असंख्यातगुणा है, उससे देव संसारसंस्थानकाल असंख्यातगुणा है और उससे तिर्यञ्चसंसारसंस्थानकाल अनन्तगुणा है ।

**विवेचन—चारों यतियों के जीवों का संसारसंस्थानकाल :** भेद-प्रभेद एवं अल्पबहुत्व—प्रस्तुत पांच सूत्रों (१३ से १७ तक) में नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव, इन चारों प्रकार के जीवों के संसारसंस्थानकाल, उसके भेद-प्रभेद एवं अल्पबहुत्व का निरूपण किया गया है ।

**संसारसंस्थानकाल सम्बन्धी प्रश्न का उद्भव क्यों—**किसी को मान्यता है कि पशु मर कर पशु ही होता है, और मनुष्य मर कर मनुष्य, वह देव या नारक नहीं होता । जैसे—गेहूँ से गेहूँ ही उत्पन्न होता है, चना नहीं । हाँ, अच्छी-बुरी भूमि के मिलने से गेहूँ अच्छा-बुरा हो सकता है, इसी प्रकार अच्छे-बुरे संस्कारों के मिलने से मनुष्य अच्छा-बुरा भले ही हो जाए; किन्तु रहता है, मनुष्य ही । इस प्रकार की मान्यतानुसार अनादिभवों में भी जीव एक ही प्रकार से रहता है । इस भ्रान्तमत का निराकरण करने हेतु गौतम स्वामी ने यह प्रश्न उठाया है कि यह जीव अनादिकाल से एक योनि से दूसरी योनि में भ्रमण कर रहा है, तो अतीतकाल में जीव ने कितने प्रकार का संसार बिताया है ?

**संसारसंस्थानकाल—**संसार का अर्थ है—एक भव (जन्म) से दूसरे भव में संसरण—गमनरूप क्रिया । उसको संस्थान—स्थिर रहने रूप क्रिया तथा उसका काल (अवधि) संस्थानकाल है । अर्थात्—यह जीव अतीतकाल में कहाँ-कहाँ किस-किस गति में कितने काल तक स्थित रहा ? यही गौतमस्वामी के प्रश्न का आशय है ।

**संसारसंस्थान न माना जाए तो—**अगर भवान्तर में जीव की गति और योनि नहीं बदलती, तब तो उसके द्वारा किये हुए प्रकृष्ट पुण्य और प्रकृष्ट पाप निरर्थक हो जाएँगे । शुभकर्म करने पर भी पशु, पशु ही रहे और करोड़ों पाप कर्म करने पर भी मनुष्य, मनुष्य ही बना रहे तो उनके पुण्य और पाप कर्म का क्या फल हुआ ? ऐसा मानने पर मुक्ति कदापि प्राप्त न हो सकेगी, क्योंकि जो जिस गति या योनि में है, वह वहाँ से आगे कहीं न जा सकेगा; फलतः मुक्ति के लिए किये जाने वाले तप-जप-ध्यान आदि अनुष्ठान निष्फल ही सिद्ध होंगे । इसीलिए भगवान् ने बताया कि जीव चार प्रकार के संसार में संस्थित रहा है, कभी नारक, कभी तिर्यञ्च, कभी देव और कभी मनुष्य योनि में इस जीव ने समय बिताया है ।

**त्रिविधिसंसारसंस्थानकाल—**भगवान् ने संसारसंस्थानकाल तीन प्रकार का बताया है—शून्य-काल, अशून्यकाल और मिश्रकाल ।

**अशून्यकाल—**आदिष्ट (वर्तमान में नियत अमुक) समय वाले नारकों में से एक भी नारक जब तक मर कर नहीं निकलता और न कोई नया जन्म लेता है, तब तक का काल अशून्यकाल है । अर्थात्—अमुक वर्तमानकाल में सातों नरकों में जितने भी जीव विद्यमान हैं, उनमें से न कोई जीव मरे, न ही नया उत्पन्न हो, यानी उतने के उतने ही जीव जितने समय तक रहें, उस समय को नरक की अपेक्षा अशून्यकाल कहते हैं ।

**मिश्रकाल—**वर्तमानकाल के इन नारकों में से एक, दो, तीन इत्यादि क्रम से निकलते-निकलते जब तक एक भी नारक शेष रहे, अर्थात्—विद्यमान नारकों में से जब एक का निकलना प्रारम्भ हुआ, तब से लेकर जब तक नरक में एक नारक शेष रहा, तब तक के समय को नरक की अपेक्षा मिश्रकाल कहते हैं ।

**शून्यकाल**—वर्तमानकाल के समादिष्ट (नियत) नारकों में से समस्त नारक नरक से निकल जाएँ, एक भी नारक शेष न रहे, और न ही उनके स्थान पर सभी नये नारक पहुँचें तब तक का काल नरक की अपेक्षा शून्यकाल कहलाता है। तिर्यचयोनि में शून्यकाल नहीं है, क्योंकि तिर्यञ्चयोनि में अकेले वनस्पति काय के ही जीव अनन्त हैं, वे सबके सब उसमें से निकलकर नहीं जाते। शेष तीनों गतियों में तीनों प्रकार के संसारसंस्थानकाल हैं।

**तीनों कालों का अल्पबहुत्व**—यशून्यकाल अर्थात् विरहकाल की अपेक्षा मिश्रकाल को अनन्त-गुणा इसलिए कहा कि अशून्यकाल तो सिर्फ बारह मुहूर्त का है जब कि मिश्रकाल वनस्पतिकाय में गमन की अपेक्षा अनन्तगुना है। नरक के जाव जब तक नरक में रहें, नभो नरक मिश्रकाल नहीं, वरन् नरक के जीव नरक से निकलकर वनस्पतिकाय आदि तिर्यञ्च, तथा मनुष्य, आदि गतियों-योनियों में जन्म लेकर फिर नरक में आवें तब तक का काल मिश्रकाल है। और शून्यकाल मिश्रकाल से भी अनन्तगुना इसलिए कहा गया है कि नरक के जीव नरक से निकल कर वनस्पति में आते हैं, जिसकी स्थिति अनन्तकाल की है।

**तिर्यञ्चों की अपेक्षा अशून्यकाल सबसे कम है।** संज्ञी तिर्यञ्चपंचेन्द्रिय का उत्कृष्ट विरहकाल १२ मुहूर्त का, तान विकलेन्द्रिय और सम्पूर्णच्छम तिर्यचपंचेन्द्रिय का अन्तर्मुहूर्त का, पचस्थावर जीवों में समय-समय में परस्पर एक दूसरे में असंख्यजीव उत्पन्न होते हैं, अतः उनमें विरहकाल नहीं है।<sup>१</sup>

### अन्तक्रिया सम्बन्धी-चर्चा—

१८. जीवे णं भंते ! अंतक्रियं करेज्जा ?

गोयमा ! अत्थेगतिए करेज्जा, अत्थेगतिए नो करेज्जा । अंतक्रियापदं नेयव्वं ।

[ १८. प्र ] हे भगवन् ! क्या जीव अन्तक्रिया करता है ?

[ १८. उ. ] गौतम ! कोई जीव अन्तक्रिया करता है, कोई जीव नहीं करता। इस सम्बन्ध में प्रज्ञापनासूत्र का अन्तक्रियापद (२०वां पद) जान लेना चाहिए।

**विवेचन—अन्तक्रिया सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—**प्रस्तुत सूत्र में अन्तक्रिया के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर अंकित हैं।

**अन्तक्रिया**—जिस क्रिया के पश्चात् फिर कभी दूसरी क्रिया न करनी पड़ें वह, अथवा कर्मों का सर्वथा अन्त करने वाला क्रिया अन्तक्रिया है। आशय यह है कि समस्त कर्मों का क्षय करके मोक्षप्राप्ति की क्रिया ही अन्तक्रिया है। निष्कर्ष यह है कि भव्य जीव हां मनुष्यभव पाकर अन्त-क्रिया करता है।

### असंयतभव्य द्रव्यदेव आदि सम्बन्धी विचार—

१९. अहं भंते ! असंययभविथदव्वदेवाणं १, अविराहियसंजमाणं २, विराहियसंजमाणं ३, अविराहियसंजमासंजमाणं ४, विराहियसंजमासंजमाणं ५, असण्णीणं ६, तावसाणं ७, कंदप्पिघाणं ८,

१. भगवतीसूत्र अ० वृत्ति, पत्रांक ४७-४८

चरगपरिव्यापमानं ९, किल्बिसियाणं १०, तेरिच्छियाणं ११, आजीवियाणं १२, आभियोगियाणं १३, सल्लिणीं बंसणवावसगणं १४, एएसि नं देवल्लोकेसु उववज्जमानाणं कस्स कहि उववाए पणसे ?

योग्या ! असंयतभव्यद्रव्यदेवानं जहन्नेणं भवनवासीसु, उवकोसेणं उवरिमगेविउज्जएसु १ । अविराहियसंजमानां जहन्नेणं सोहम्मे कप्पे, उवकोसेणं सव्वट्ठसिद्धे विमाने २ । विराहियसंजमानां जहन्नेणं भवनवासीसु, उवकोसेणं सोधम्मे कप्पे ३ । अविराहियसंजमाऽसंजमानं जहन्नेणं सोहम्मे कप्पे, उवकोसेणं अच्युए कप्पे ४ । विराहियसंजमाऽसंजमानं जहन्नेणं भवनवासीसु, उवकोसेणं जोतिसिएसु ५ । असंणीणं जहन्नेणं भवनवासीसु, उवकोसेणं वाणमंतरेसु ६ । अवसेसा सव्वे जहन्नेणं भवनवासीसु, उवकोसगं वोच्छामि-तावसाणं जोतिसिएसु ७ । कंदप्पियाणं सोहम्मे कप्पे ८ । चरग-परिव्यापमानं बंभलोए कप्पे ९ । किल्बिसियाणं संतगे कप्पे १० । तेरिच्छियाणं सहसारे कप्पे ११ । आजीवियाणं अच्युए कप्पे १२ । आभियोगियाणं अच्युए कप्पे १३ । सल्लिणीं बंसणवावसगणं उवरिम-गेवेज्जएसु १४ ।

[ १९. प्र. ] भगवन् ! (१) असंयत भव्यद्रव्यदेव, (२) अखण्डित संयम वाला, (३) खण्डित संयम वाला, (४) अखण्डित संयमासंयम (देशविरति) वाला, (५) खण्डित संयमासंयम वाला, (६) असंजी, (७) तापस, (८) कान्दपिक, (९) चरकपरिव्राजक, (१०) किल्बिषिक, (११) तिर्यञ्च (१२) आजीविक, (१३) आभियोगिक, (१४) दर्शन (श्रद्धा) भ्रष्ट वेषधारी, ये सब यदि देवलोक में उत्पन्न हों तो, किसका कहाँ उपपात (उत्पाद) होता है ?

[ १९. उ. ] गौतम ! असंयतभव्यद्रव्यदेवों का उत्पाद जघन्यतः भवनवासियों में और उत्कृष्टतः ऊपर के ग्रंथेयकों में कहा गया है । अखण्डित (अविराधित) संयम वालों का जघन्य सौधर्मकल्प में और उत्कृष्ट सर्वार्थसिद्ध विमान में, खण्डित संयम वालों का जघन्य भवनवासियों में और उत्कृष्ट सौधर्मकल्प में, अखण्डित संयमासंयम का जघन्य सौधर्मकल्प में और उत्कृष्ट अच्युत-कल्प में, खण्डित संयमासंयम वालों का जघन्य भवनवासियों में और उत्कृष्ट ज्योतिष्कदेवों में, असंजी जीवों का जघन्य भवनवासियों में और उत्कृष्ट वाण-व्यन्तरदेवों में और शेष सबका उत्पाद जघन्य भवनवासियों में होता है; उत्कृष्ट उत्पाद आगे बता रहे हैं—तापसों का ज्योतिष्कों में, कान्दपिकों का सौधर्मकल्प में, चरकपरिव्राजकों का ब्रह्मलोक कल्प में, किल्बिषिकों का लान्तक कल्प में, तिर्यञ्चों का सहस्रारकल्प में, आजीविकों तथा आभियोगिकों का अच्युतकल्प में, और श्रद्धाभ्रष्ट वेषधारियों का ऊपर के ग्रंथेयकों तक में उत्पाद होता है ।

विवेचन—असंयतभव्यद्रव्यदेव आदि के देवलोक उत्पाद के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्र में विविध प्रकार के १४ आराधक-विराधक साधकों तथा अन्य जीवों की देवलोक-उत्पत्ति के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर अंकित हैं । इनका अर्थ इस प्रकार है—

असंयत भव्यद्रव्यदेव—(१) जो असंयत—चारित्र्यपरिणामशून्य हो, किन्तु भविष्य में देव होने योग्य हो, (२) असंयत भव्यद्रव्य देव का अर्थ अविरत सम्यग्दृष्टि जीव भी हो सकता है, किन्तु

यह अर्थ यहां संगत नहीं, क्योंकि असंयत भव्यद्रव्य देव का उत्कृष्ट उत्पाद अवेयक तक कहा है, जब कि अविरत सम्यग्दृष्टि तो दूर रहे, देशविरतश्रावक (संयमासंयमी) भी अच्युत देवलोक से आगे नहीं जाते । (३) इसी प्रकार असंयत भव्यद्रव्य देव का अर्थ असंयत निह्वान भी ठीक नहीं, क्योंकि इनके उत्पाद के विषय में इसी सूत्र में पृथक् निरूपण है । (४) अतः असंयत भव्यद्रव्यदेव का स्पष्ट अर्थ है—जो साधु-समाचारी और साध्वाचार का पालन करता हो, किन्तु जिसमें भ्रान्तरिक (भाव से) साधुता न हो केवल द्रव्यलिङ्गधारी हो, ऐसा भव्य या अभव्य मिथ्यादृष्टि । यद्यपि ऐसे असंयत भव्यद्रव्यदेव में महामिथ्यादर्शनरूप मोह की प्रबलता होती है, तथापि जब वह चक्रवर्ती आदि अनेक राजा-महाराजाओं द्वारा साधुओं को बन्दन-नमन, पूजा, सत्कार-सम्मान आदि करते देखता है तो सोचता है कि मैं भी साधु बन जाऊँ तो मेरी भी इसी तरह बन्दना, पूजा-प्रतिष्ठा आदि होने लगेगी; फलतः इस प्रकार की प्रतिष्ठामोह की भावना से वह श्रमणव्रत पालन करता है, आत्म-शुद्धि के उद्देश्य से नहीं । उसकी श्रद्धा प्रव्रज्या तथा क्रियाकलाप पूर्ण है, वह आचरण भी पूर्णतया करता है, परन्तु चारित्र के परिणाम से शून्य होने से असंयत है ।

**अविराधित संयमी**—दीक्षाकाल से लेकर अन्त तक जिस का चारित्र कभी भंग न हुआ हो, वह अखण्डित संयमी है । इसे आराधक संयमी भी कहते हैं ।

**विराधित संयमी**—इसका स्वरूप अविराधित संयमी से विपरीत है । जिसने महाव्रतों का ग्रहण करके उनका भलीभांति पालन नहीं किया है, संयम की विराधना की है, वह विराधित संयमी, अखण्डित संयमी या विराधक संयमी है ।

**अविराधित संयमासंयमी**—जो देशविरति ग्रहण करके अन्त तक अखण्डित रूप से उसका पालन करता है उसे आराधक संयमासंयमी कहते हैं ।

**विराधित संयमासंयमी**—जिसने देशविरति ग्रहण करके उसका भली भांति पालन नहीं किया है, उसे विराधित संयमासंयमी कहते हैं ।

**असंजी जीव**—जिसके मनोलब्धि नहीं है, ऐसा असंजी जीव अकाम-निर्जरा करता है, इस कारण वह देवलोक में जा सकता है ।

**तापस**—वृक्ष से गिरे हुए पत्तों आदि को खाकर उदरनिर्वाह करने वाला बाल-तपस्वी ।

**कान्दर्पिक**—जो साधु हंसोड़—हास्यशील हो । ऐसा साधु चारित्रवेश में रहते हुए भी हास्य-शील होने के कारण अनेक प्रकार की विदूषक-की-सी चेष्टाएँ करता है । अथवा कान्दर्प अर्थात् काम-सम्बन्धी वार्तालाप करने वाला साधु भी कान्दर्पित कहलाता है ।

**चरकपरिभ्राजक**—गेरूए या भगवे रंग के वस्त्र पहनकर धाटी (सामूहिक भिक्षा) द्वारा आजीविका करने वाले त्रिदण्डी, कुच्छोटक आदि अथवा कपिलऋषि के शिष्य ।

**किल्बिषिक**—जो ज्ञान, केवली, धर्माचार्य और सब साधुओं का अवर्णवाद करता है और पापमय भावना वाला है, वह किल्बिषिक साधु है । किल्बिषिक साधु व्यवहार से चारित्रवान भी होता है ।

**तिर्यङ्ग**—देशविरति श्रावकव्रत का पालन करने वाले घोड़े, गाय आदि । जैसे—नन्दन-मणिहार का जीव मेंढक के रूप में श्रावकव्रती था ।

**आजीविक—**(१) एक खास तरह के पाखण्डी, (२) नग्न रहने वाले गोशालक के शिष्य, (३) लब्धिप्रयोग करके अविवेकी लोगों द्वारा ख्याति प्राप्त करने या महिमा-पूजा के लिए तप और चारित्र्य का अनुष्ठान करने वाले और (४) अविवेकी लोगों में चमत्कार दिखलाकर अपनी आजीविका उपार्जन करने वाले ।

**आभियोगिक—**विद्या और मंत्र आदि का या चूर्ण आदि के योग का प्रयोग करना और दूसरों को अपने वश में करना अभियोग कहलाता है । जो साधु व्यवहार से तो संयम का पालन करता है, किन्तु मंत्र, तंत्र, यंत्र, भूतिकर्म, प्रश्नाप्रश्न, निमित्त, चूर्ण आदि के प्रयोग द्वारा दूसरे को आकर्षित करता है, वशीभूत करता है, वह आभियोगिक कहलाता है ।

**दर्शनभ्रष्टसंलग्नी—**साधु के वेष में होते हुए भी दर्शनभ्रष्ट—निह्व दर्शनभ्रष्टस्ववेषधारी है । ऐसा साधक भागम के अनुसार क्रिया करता हुआ भी निह्व होता है, जिन-दर्शन से विरुद्ध प्ररूपणा करता है, जैसे जामालि ।<sup>१</sup>

**असंज्ञी आयुष्य सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—**

२०. कतिविहे णं भंते ! असण्णियाउए पणत्ते ?

गोयमा ! उउविहे असण्णिआउए पणत्ते । तं अहा—नेरइय-असण्णिआउए १, तिरिक्ख-जोणिय-असण्णिआउए २, मणुस्सअसण्णिआउए ३, देवअसण्णिआउए ४ ।

[२०. प्र.] भगवन् ! असंज्ञी का आयुष्य कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२०. उ.] गौतम ! असंज्ञी का आयुष्य चार प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—नेरयिक-असंज्ञी आयुष्य, तिर्यञ्च-असंज्ञी आयुष्य, मनुष्य-असंज्ञी आयुष्य और देव-असंज्ञी आयुष्य ।

२१. असण्णी णं भंते ! जीवे किं नेरइयाउयं पकरेति, तिरिक्ख-जोणियाउयं पकरेइ, मणुस्साउयं पकरेइ, देवाउयं पकरेइ ?

हुंता, गोयमा ! नेरइयाउयं पि पकरेइ, तिरिक्खजोणियाउयं पि पकरेइ, मणुस्साउयं पि पकरेइ, देवाउयं पि पकरेइ । नेरइयाउयं पकरेमाणे अहन्नेणं वस वाससहस्साइं, उक्कोसेणं पलिओव-मस्स असंखेज्जइभागं पकरेति । तिरिक्खजोणियाउयं पकरेमाणे अहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागं पकरेइ । मणुस्साउए वि एवं चेव । देवाउयं पकरेमाणे अहा नेरइया ।

१. (क) भगवती सूत्र अ० वृत्ति, पत्रांक ४९-५०

(ख) जो संजओ वि एयासु अप्सत्थासु भावणं कुणइ ।

सो तन्विहेसु गच्छइ सुरेसु भइओ चरणहीणो ॥

(ग) णाणस्स केवलीणं धम्मायरियस्स सब्ब साहूणं ।

माई अवन्नवाई किन्विसियं भावणं कुणइ ॥

(घ) कोऊय-भूइकम्मे पसिणापसिणे निमित्तमाजीवी ।

इडिडरससायगरुओ अहिओगं भावणं कुणइ ॥

[२१-प्र.] भगवन् ! असंज्ञी जीव क्या नरक का आयुष्य उपार्जन करता है, तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य उपार्जन करता है, मनुष्य का आयुष्य भी उपार्जन करता है या देव का आयुष्य उपार्जन करता है ?

[२१-उ.] हाँ गौतम ! वह नरक का आयुष्य भी उपार्जन करता है, तिर्यञ्च का आयुष्य भी उपार्जन करता है, मनुष्य का आयुष्य भी उपार्जन करता है और देव का आयुष्य भी उपार्जन करता है ।

नारक का आयुष्य उपार्जन करता हुआ असंज्ञीजीव जघन्य दस हजार वर्ष का और उत्कृष्ट पत्योपम के असंख्यातवें भाग का उपार्जन करता है । तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य उपार्जन करता हुआ असंज्ञी जीव जघन्य अन्तर्मुहूर्त का और उत्कृष्ट पत्योपम के असंख्यातवें भाग का उपार्जन करता है । मनुष्य का आयुष्य भी इतना ही उपार्जन करता है और देव का आयुष्य भी नरक के आयुष्य के समान करता है ।

२२. एयस्स णं भंते ! नेरइयअसण्णिआउयस्स तिरिक्खजोणियअसण्णिआउयस्स मणुस्स-असण्णिआउयस्स देवअसण्णिआउयस्स य कयरे कयरेहि तो जाव वित्तेसाहि ए वा ?

गौतमा ! सम्बरथोवे देवअसण्णिआउए, मणुस्सअसण्णिआउए असंखेज्जगुणे, तिरियजोणिय-असण्णिआउए असंखेज्जगुणे, नेरइयअसण्णिआउये असंखेज्जगुणे ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति ॥

॥ वित्तिओ उहेसओ समत्तो ॥

[२२. प्र.] हे भगवन् ! नारक-असंज्ञी-आयुष्य, तिर्यञ्च-असंज्ञी-आयुष्य, मनुष्य-असंज्ञी-आयुष्य और देव-असंज्ञी-आयुष्य; इनमें कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[२२. उ.] गौतम ! देव-असंज्ञी-आयुष्य सबसे कम है, उसकी अपेक्षा मनुष्य-असंज्ञी-आयुष्य असंख्यातगुणा है, उससे तिर्यञ्च असंज्ञी-आयुष्य असंख्यात-गुणा है और उससे भी नारक-असंज्ञी-आयुष्य असंख्यातगुणा है ।

‘हे भगवन् ! (जैसा आप फरमाते हैं,) वह इसी प्रकार है, वह इसी प्रकार है ।’ ऐसा कहकर गौतम स्वामी संयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने लगे ।

विवेचन—असंज्ञी-आयुष्य : प्रकार, उपार्जन एवं अल्पबहुत्व—प्रस्तुत तीन सूत्रों (२०-२१-२२) में असंज्ञी जीव के आयुष्य के प्रकार, उपार्जन और अल्पबहुत्व का निरूपण किया गया है ।

असंज्ञी-आयुष्य—वर्तमानभव में जो जीव विशिष्ट संज्ञा से रहित है, वह परलोक के योग्य जो आयुष्य बाँधता है, उसे असंज्ञी-आयुष्य कहते हैं ।

असंज्ञी द्वारा आयुष्य का उपार्जन या वेदन ?—श्री गौतम स्वामी ने असंज्ञी जीवों के आयुष्य के सम्बन्ध में दूसरा प्रश्न उठाया है, जिसका आशय यह है कि असंज्ञी जीव मन के अभाव में आयुष्य का उपार्जन कैसे कर सकता है ? अतः नरक, तिर्यञ्च आदि का आयुष्य असंज्ञी द्वारा उपार्जन किया जाता है या सिर्फ भोगा (वेदन किया) जाता है ? इसके उत्तर में भगवान् कहते हैं—

असंज्ञी का आयुष्य असंज्ञी द्वारा ही उपार्जित किया हुआ है। यद्यपि असंज्ञी की मनोलब्धि विकसित न होने से उसे अच्छे-बुरे का भान नहीं होता, मगर उसके आन्तरिक अध्यवसाय को सर्वज्ञ तीर्थकर तो हस्तामलकवत् जानते ही हैं कि वह नरकायु का उपाजन कर रहा है या देवायु का ? जैसे भिक्षु से सम्बन्धित पात्र का भिक्षुपात्र कहते हैं, वैसे ही असंज्ञी से सम्बन्धित आयु को असंज्ञी-आयुष्य कहते हैं।<sup>१</sup>

तियंच और मनुष्य के आयुष्य को पत्योपम के असंख्यातवां भाग युगलियों की अपेक्षा से समझना चाहिए।

॥ प्रथम शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

---



## तइओ उद्देसो : कंखपओसे

### तृतीय उद्देशक : कांक्षा-प्रदोष

चौबीस दण्डकों में कांक्षामोहनीयकर्मसम्बन्धी षड्वार-विचार

१. [१] जीवाणं भंते ! कंक्षामोहणिज्जे कम्मं कडे ?

हंता, कडे ।

[१-१. प्र.] भगवन् ! क्या जीवों का कांक्षामोहनीय कर्म कृतक्रियानिष्पादित (किया हुआ) है ?

[१-१. उ.] हाँ गौतम ! वह कृत है ।

[२] से भंते ! किं बेसेणं बेसे १ ? , बेसेणं सव्वे कडे २ ? , सव्वेणं बेसे कडे ३ ? , सव्वेणं सव्वे कडे ४ ?

गोयमा ! नो बेसेणं बेसे कडे १, नो बेसेणं सव्वे कडे २, नो सव्वेणं बेसे कडे ३, सव्वेणं सव्वे कडे ४ ।

[१-२. प्र.] भगवन् ! क्या वह देश से देशकृत है, देश से सर्वकृत है, सर्व से देशकृत है अथवा सर्व से सर्वकृत है ?

[१-२. उ.] गौतम ! वह देश से देशकृत नहीं है, देश से सर्वकृत नहीं है, सर्व से देशकृत नहीं है, सर्व से सर्वकृत है ।

२. [१] नेरइयाणं भंते ! कंक्षामोहणिज्जे कम्मं कडे ?

हंता, कडे जाव सव्वेणं कडे ४ ।

[२] एवं जाव वेमाणियाणं दंडओ आणियव्वो ।

[२-१. प्र.] भगवन् ! क्या नेरयिकों का कांक्षामोहनीय कर्म कृत है ?

[२-१. उ.] हाँ, गौतम कृत, यावत् 'सर्व से सर्वकृत है' इस प्रकार से यावत् चौबीस ही दण्डकों में वैमानिकपर्यन्त आलापक कहना चाहिए ।

३. [१] जीवा णं भंते ! कंक्षामोहणिज्जं कम्मं करिं सु ?

हंता, करिं सु ।

[३-१. प्र.] भगवन् ! क्या जीवों ने कांक्षामोहनीय कर्म का उपार्जन किया है ?

[३-१. उ.] हाँ गौतम ! किया है ।

[२] तं भंते ! किं बेसेणं बेसं करिं सु ?

एतेणं अभिसावेणं दंडओ १ जाव वेमाणियाणं ।

[३-२. प्र.] 'भगवन् ! क्या वह देश से देशकृत है ?' इत्यादि पूर्वोक्त प्रश्न वैमानिक दण्डक तक करना चाहिए ।

[३-२. उ.] इस प्रकार 'कहते हैं' यह आलापक भी यावत् वैमानिकपर्यन्त चौबीस ही दण्डकों में आलापक कहना चाहिए ।

[३] एवं करेंति । एष बि बंडघो जाव<sup>१</sup> वैमानिघाणं ।

[३-३] इसी प्रकार 'करते हैं' यह आलापक भी यावत् वैमानिकपर्यन्त चौबीस ही दण्डकों में कहना चाहिए ।

[४] एवं करेस्संति । एष बि बंडघो जाव<sup>२</sup> वैमानिघाणं ।

[३-४] इसी प्रकार 'करेंगे' यह आलापक भी यावत् वैमानिकपर्यन्त चौबीस ही दण्डकों में कहना चाहिए ।

[५] एवं चिते-चिजिसु, चिजंति, चिजिस्संति । उवचिते-उवचिजिसु, उवचिजंति, उवचिजिस्संति । उदीरेसु, उदीरेति, उदीरेस्संति । बेदिसु, बेदेति, बेदिस्संति । निज्जरेंसु, निज्जरेंति, निज्जरिस्संति । गाहा—

कड चित, उवचित, उदीरिया, बेदिया य, निज्जिज्जणा ।

आवितिए चउमेदा, तियमेदा पच्छिमा तिणिण ॥१॥

[३-५] इसी प्रकार (कृत के तीनों काल की तरह) चित किया, चय करते हैं, चय करेंगे; उपचित-उपचय किया, उपचय करते हैं, उपचय करेंगे; उदीरणा की, उदीरणा करते हैं, उदीरणा करेंगे; वेदन किया, वेदन करते हैं, वेदन करेंगे; निर्जीर्ण किया, निर्जीर्ण करते हैं, निर्जीर्ण करेंगे; इन सब पदों का चौबीस ही दण्डकों के सम्बन्ध में पूर्ववत् कथन करना (आलापक करना) चाहिए ।

गाथाबंध—कृत, चित, उपचित, उदीर्ण, वेदित और निर्जीर्ण; इतने अभिलाप यहाँ कहने हैं । इनमें से कृत, चित और उपचित में एक-एक के चार-चार भेद हैं; अर्थात्—सामान्य क्रिया, भूत-काल की क्रिया, वर्तमान काल की क्रिया और भविष्यकाल की क्रिया । पिछले तीन पदों में सिर्फ तीन काल की क्रिया कहनी है ।

**कांक्षामोहनीय-वेदनकारण-विचार**

४. जीवा णं भते ! कंक्षामोहणिज्जं कम्मं वेदेति ?

हंता, वेदेति ।

[४. प्र.] 'भगवन् ! क्या जीव कांक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं ?'

[४. उ.] हाँ गोतम ! वेदन करते हैं ।

५. कहं णं भते ! जीवा कंक्षामोहणिज्जं कम्मं वेदेति ?

गोयसा ! तेहि तेहि कारणेहि संकिया कंसिया वित्तिगिछिया भेदसमाबन्ना, कलुससमाबन्ना एवं सलु जीवा कंक्षामोहणिज्जं कम्मं वेदेति ।

१. 'जाव' शब्द से वैमानिकपर्यन्त पूर्वोक्त चौबीस दण्डक समझना चाहिए ।

[५. प्र.] 'भगवन् ! जीव कांक्षामोहनीय कर्म को किस प्रकार वेदते हैं ?'

[५. उ.] गौतम ! उन-उन (अमुक-अमुक) कारणों से शंकायुक्त, कांक्षायुक्त, विचिकित्सा-युक्त, भेदसमापन्न एवं कलुषसमापन्न होकर; इस प्रकार जीव कांक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं ।

**आराधक-स्वरूप**

६. [१] से नूनं भंते ! तमेव सच्चं णीसकं जं जिणेहि पवेदितं ?

हंता, गोयमा ! तमेव सच्चं णीसकं जं जिणेहि पवेदितं ।

[६-१. प्र.] 'भगवन् ! क्या वही सत्य और निःशंक है, जो जिन-भगवन्तों ने निरूपित किया है ।'

[६-१. उ.] हाँ, गौतम ! वही सत्य और निःशंक है, जो जिनेन्द्रों द्वारा निरूपित है ।

[२] से नूनं भंते ! एवं मणं धारेमाणे, एवं पकरेमाणे एवं चिद्वेमाणे, एवं संवरेमाणे आणाए आराहए भवति ?

हंता, गोयमा ! एवं मणं धारेमाणे जाव भवति ।

[६-२. प्र.] 'भगवन् ! (वही सत्य और निःशंक है, जो जिनेन्द्रों द्वारा प्ररूपित है) इस प्रकार मन में धारण (निश्चय) करता हुआ, उसी तरह आचरण करता हुआ, यों रहता हुआ, इसी तरह संवर करता हुआ जीव क्या आज्ञा का आराधक होता है ?'

[६-२. उ.] हाँ, गौतम ! इसी प्रकार मन में निश्चय करता हुआ यावत आज्ञा का आराधक होता है ।

**विवेचन—चतुर्विंशतिदण्डकों में कांक्षामोहनीय का कृत, चित आदि ६ द्वारों से त्रैकालिक विचार—**प्रस्तुत तीन सूत्रों में कांक्षामोहनीय कर्म के सम्बन्ध में विभिन्न पहलुओं से विचार किया गया है । प्रश्नोत्तर का क्रम इस प्रकार है—(१) क्या कांक्षामोहनीय कर्म जीवों का कृत है ? (२) यदि कृत है तो देश से देशकृत, देश से सर्वकृत, सर्व से देशकृत है या सर्व से सर्वकृत है ? (३) यदि सर्व से सर्वकृत है तो नारकी से लेकर वैमानिक तथा चौबीस दण्डकों के जीवों द्वारा कृत है ? कृत है तो सर्व से सर्वकृत है ? इत्यादि, (४) क्या जीवों ने कांक्षामोहनीय कर्म का उपार्जन किया है ? (५) यदि किया है तो वह चौबीस ही दण्डकों में किया है, तथा वह सर्व से सर्वकृत है ? इसी प्रकार करते हैं, करेंगे । (६) इस प्रकार कृत के त्रैकालिक आलापक को तरह चित, उपचित, उदीर्ण, वेदिन और निर्जीर्ण पद के कांक्षामोहनीयसम्बन्धी त्रैकालिक आलापक कहने चाहिए ।

**कांक्षामोहनीय—**जो कर्म जीव को मोहित करता है, मूढ़ बनाता है, उसे मोहनीय कर्म कहते हैं । मोहनीयकर्म के दो भेद हैं—चारित्र-मोहनीय और दर्शनमोहनीय । यहाँ चारित्र मोहनीय कर्म के विषय में प्रश्न नहीं है । इसीलिए मोहनीय शब्द के साथ 'कांक्षा' शब्द लगाया गया है । कांक्षा-मोहनीय का अर्थ है—दर्शनमोहनीय । कांक्षा का मूल अर्थ है—अन्यदर्शनों को स्वीकार करने की इच्छा करना । संशयमोहनीय, विचिकित्सामोहनीय, परपाखण्डप्रशंसामोहनीय आदि कांक्षामोहनीय के अन्तर्गत समझ लेने चाहिए ।

**कांक्षामोहनीय का ग्रहण ? कैसे, किस रूप में ?—**कार्य चार प्रकार से होता है—उदाहरणार्थ—एक मनुष्य अपने शरीर के एक देश—हाथ से वस्त्र का एक भाग ग्रहण करता है, यह एकदेश से एकदेश का ग्रहण करना है । इसी प्रकार हाथ से सारे वस्त्र का ग्रहण किया तो यह एकदेश से सर्व का

ग्रहण करना है; यदि समस्त शरीर से वस्त्र के एक भाग को ग्रहण किया तो सर्व से एकदेश का ग्रहण हुआ; सारे शरीर से सारे वस्त्र को ग्रहण किया तो सर्व से सर्व का ग्रहण करना हुआ। प्रस्तुत प्रकरण में देश का अर्थ है—आत्मा का एक देश और एक समय में ग्रहण किये जाने वाले कर्म का एकदेश। अगर आत्मा के एकदेश से कर्म का एकदेश किया तो यह एकदेश से एकदेश की क्रिया की। अगर आत्मा के एकदेश से सर्व कर्म किया, तो यह देश से सर्व की क्रिया हुई। सम्पूर्ण आत्मा से कर्म का एकदेश किया, तो सर्व से देश की क्रिया हुई और सम्पूर्ण आत्मा से समग्र कर्म किया तो सर्व से सर्व की क्रिया हुई। गौतम स्वामी के; इस चतुर्भंगीय प्रश्न के उत्तर में भगवान् ने कहा कि गौतम ! कांक्षामोहनीय कर्म सर्व से सर्वकृत है, अर्थात्—समस्त आत्मप्रदेशों से समस्त कांक्षामोहनीय कर्म किया हुआ है। पूर्वोक्त चौभंगी में से यहाँ चौथा भंग ही ग्रहण किया गया है।

**कर्मनिष्पादन की क्रिया त्रिकाल-सम्बन्धित**—कर्म क्रिया से निष्पन्न होता है और क्रिया तीनों कालों से सम्बन्धित होती है, इसलिए त्रिकाल सम्बन्धी क्रिया से कर्म लगते हैं। इसी कारण यहाँ कांक्षामोहनीय कर्म के सम्बन्ध में त्रिकालसम्बन्धी प्रश्नोत्तर है। आयुर्कर्म के सिवाय जब तक किसी कर्म के बन्ध का कारण नष्ट नहीं हो जाता, तब तक उस कर्म का बन्ध होता रहता है। कांक्षामोहनीयकर्म के विषय में भी यही नियम समझना चाहिए।

**‘चित’ आदि का स्वरूप** : प्रस्तुत सन्धर्भ में—पूर्वोपाजित कर्मों में प्रदेश और अनुभाग की एक बार वृद्धि करना अर्थात्—संकलेशमय परिणामों से उसे एक बार बढ़ाना चित (चय किया) कहलाता है। जैसे—किसी आदमी ने भोजन किया उसमें उसे सामान्य क्रिया लगी, किन्तु बाद में वह रागभाव से प्रेरित होकर उस भोजन की प्रशंसा करने लगा, यह चय करना हुआ। बार-बार तत्सम्बन्धी चय करना उपचय (उपचित) कहलाता है। किसी-किसी आचार्य के मतानुसार कर्म-पुद्गलों का ग्रहण करना ‘चय’ कहलाता है और अबधाकाल समाप्त होने के पश्चात् गृहीत कर्म-पुद्गलों को वेदन करने के लिए निषेचन (कर्मदलिकों का वर्गीकरण) करना, उदयावलिका में स्थापित करना ‘उपचय’ कहा जाता है।

‘उदीरणा’ ‘वेदना’ और ‘निर्जरा’ का स्वरूप पहले बताया जा चुका है।

**उदीरणा आदि में सिर्फ तीन प्रकार का काल**—उदीरणा आदि चिरकाल तक नहीं रहते, अतएव उनमें सामान्यकाल नहीं बताया गया है।

**उदयप्राप्त कांक्षामोहनीय कर्म का वेदन**—प्रस्तुत कांक्षामोहनीय कर्म के वेदन के प्रश्न को पुनः दोहराने का कारण वेदन के हेतुविशेष (विशिष्ट कारणों) को बतलाना है।<sup>१</sup>

**शंका आदि पदों की व्याख्या**—वीतराग सर्वज्ञ प्रभु ने अपने अनन्त-ज्ञानदर्शन में जिन तत्त्वों को जान कर निरूपण किया, उन तत्त्वों पर या उनमें से किसी एक पर शंका करना—‘कौन जाने यह यथार्थ है या नहीं?’ इस प्रकार का सन्देह करना शंका है। एकदेश से या सर्वदेश से अन्यदर्शन को ग्रहण करने की इच्छा करना कांक्षा है। तप, जप, ब्रह्मचर्य आदि पालन के फल के विषय में संशय करना विचिकित्सा है। बुद्धि में द्वैधीभाव (बुद्धिभेद) उत्पन्न होना भेदसमापन्नता है, अथवा

१. “पुञ्जवर्णितं चि पञ्चा वं जन्वाह तत्त्वं कारणं अस्ति ।

वदितेहो व अपुन्ना हेउवितेतोवर्णमोसि ॥’

अनध्यवसाय (अनिश्चितता) को भी भेदसमापन्नता कहते हैं, या पहले शंका या कांक्षा उत्पन्न होने से बुद्धि में भ्रान्ति (विभ्रम) पैदा हो जाना भी भेदसमापन्नता है। जो वस्तु जिनेन्द्र भगवान् ने जैसी प्रतिपादित की है, उसे उसी रूप में निश्चय न करके विपरीत बुद्धि रखना या विपरीत रूप से समझना कलुष-समापन्नता है।

कांक्षामोहनीय कर्म को हटाने का प्रबल कारण—कांक्षामोहनीय कर्म के कृत, चय आदि तथा वेदन के कारणों की स्पष्टता होने के पश्चात् इसी सन्दर्भ में अगले सूत्र में श्री गौतमस्वामी उस कर्म को हटाने का कारण पूछते हैं। छद्मस्थतावश जब कभी किसी तत्त्व या जिनप्ररूपित तथ्य के विषय में शंका आदि उपस्थित हो, तब इसी सूत्र—‘तमेव सच्चं जीतकं जं जिर्णेह पवेइयं’ को हृदयंगम कर ले तो व्यक्ति कांक्षामोहनीय कर्म से बच सकता है और जिनाज्ञाराधक हो सकता है।

जिन—‘जिन’ किसी व्यक्ति विशेष का नाम नहीं है, वह एक पदवी है, गुणवाचक शब्द है। जिन्होंने प्रकृष्ट साधना के द्वारा अनादिकालीन रागद्वेष, अज्ञान, कषाय आदि समस्त आत्मिक विकारों या मिथ्यावचन के कारणों पर विजय प्राप्त करली हो, वे महापुरुष ‘जिन’ कहलाते हैं, भले ही वे किसी भी देश, वेष, जाति, नाम आदि से सम्बन्धित हों। ऐसे बीतराग सर्वज्ञपुरुषों के वचनों में किसी को सन्देह करने का अवकाश नहीं है।<sup>१</sup>

### अस्तित्व-नास्तित्व-परिणमन चर्चा

७. [१] से नूनं भंते ! अस्थितं अस्थिते परिणमइ, नस्थितं नस्थिते परिणमति ?

हंता, गोयमा ! जाब परिणमति ।

[७-१ प्र.] भगवन् ! क्या अस्तित्व अस्तित्व में परिणत होता है, तथा नास्तित्व नास्तित्व में परिणत होता है ?

[७-१ उ.] हाँ, गौतम ! अस्तित्व अस्तित्व में परिणत होता है और नास्तित्व नास्तित्व में परिणत होता है।

[२] जं तं भंते ! अस्थितं अस्थिते परिणमति, नस्थितं नस्थिते परिणमति तं किं पयोगसा बीससा ?

गोयमा ! पयोगसा बि तं, बीससा बि तं ।

[७-२ प्र.] ‘भगवन् ! वह जो अस्तित्व अस्तित्व में परिणत होता है और नास्तित्व नास्तित्व में परिणत होता है, सो क्या वह प्रयोग (जीव के व्यापार) से परिणत होता है अथवा स्वभाव से (विभ्रसा) ?’

[७-२ उ.] गौतम ! वह प्रयोग से भी परिणत होता है और स्वभाव से भी परिणत होता है।

[३] जहा ते भंते ! अस्थितं अस्थिते परिणमइ तहा ते नस्थितं नस्थिते परिणमति ? जहा ते नस्थितं नस्थिते परिणमति तहा ते अस्थितं अस्थिते परिणमति ?

हंता, गोयमा ! जहा मे अस्थित्तं अस्थित्ते परिणमति तथा मे नस्थित्तं नस्थित्ते परिणमति, जहा मे नस्थित्तं नस्थित्ते परिणमति तथा मे अस्थित्तं अस्थित्ते परिणमति ।

[७-३ प्र.] 'भगवन् ! जैसे आपके मत से अस्तित्व, अस्तित्व में परिणत होता है, उसी प्रकार नास्तित्व, नास्तित्व में परिणत होता है ? और जैसे आपके मत से नास्तित्व, नास्तित्व में परिणत होता है, उसी प्रकार अस्तित्व अस्तित्व में परिणत होता है ?'

[७-३ उ.] गौतम ! जैसे मेरे मत से अस्तित्व, अस्तित्व में परिणत होता है, उसी प्रकार नास्तित्व, नास्तित्व में परिणत होता है और जिस प्रकार मेरे मत से नास्तित्व, नास्तित्व में परिणत होता है; उसी प्रकार अस्तित्व, अस्तित्व में परिणत होता है ।

[४] से णूणं भंते ! अस्थित्तं अस्थित्ते गमणिज्जं ?

जहा परिणमइ वो आलावगा तथा गमणिज्जेण वि वो आलावगा भाणितव्वा जाव तथा मे अस्थित्तं अस्थित्ते गमणिज्जं ।

[७-४ प्र.] 'भगवन् ! क्या अस्तित्व, अस्तित्व में गमनीय है ?'

[७-४ उ.] हे गौतम ! जैसे—'परिणत होता है', इस पद के आलापक कहे हैं; उसी प्रकार यहाँ 'गमनीय' पद के साथ भी दो आलापक कहने चाहिए; यावन् 'मेरे मत से अस्तित्व, अस्तित्व में गमनीय है ।'

[५] जहा ते भंते ! एत्थं गमणिज्जं तथा ते इहं गमणिज्जं ? जहा ते इहं गमणिज्जं तथा ते एत्थं गमणिज्जं ?

हंता, गोयमा ! जहा मे एत्थं गमणिज्जं जाव तथा मे एत्थं गमणिज्जं ।

[७-५ प्र.] 'भगवन् ! जैसे आपके मत में यहाँ (स्वात्मा में) गमनीय है, उसी प्रकार इह (परात्मा में भी) गमनीय है, जैसे आपके मत में इह (परात्मा में) गमनीय है, उसी प्रकार यहाँ (स्वात्मा में) भी गमनीय है ?'

[७-५ उ.] हाँ, गौतम ! जैसे मेरे मत में यहाँ (स्वात्मा में) गमनीय है, यावन् (परात्मा में भी गमनीय है, और जैसे परात्मा में गमनीय है) उसी प्रकार यहाँ (स्वात्मा में) गमनीय है ।

विवेचन—अस्तित्व-नास्तित्व की परिणति और गमनीयता आदि का विचार—प्रस्तुत ७वें सूत्र में विविध पहलुओं-अस्तित्व-नास्तित्व की परिणति एवं गमनीयता आदि के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

अस्तित्व की अस्तित्व में और नास्तित्व की नास्तित्व में परिणति : व्याख्या—अस्तित्व का अर्थ है—जो पदार्थ जिस रूप में विद्यमान है, उसका उसी रूप में रहना । 'अस्तित्व अस्तित्व में परिणत होता है,' इस सूत्र के दो आशय वृत्तिकार ने बताए हैं—(१) प्रथम आशय—द्रव्य एक पर्याय से दूसरे पर्याय के रूप में परिणत होता है, तथापि पर्यायरूप द्रव्य को सद् रूप मानना । जैसे—अंगुली की ऋजुतापर्याय वक्रतापर्यायरूप में परिणत हो जाती है, तथापि ऋजुता आदि पर्यायों से अंगुलिरूप द्रव्य का अस्तित्व अभिन्न है; पृथक् नहीं । तात्पर्य यह है कि अंगुली आदि का अंगुली आदि के रूप में जो सत्त्व (अस्तित्व) है, वह उसी रूप में—अंगुली आदि का अंगुली आदि रूप में—सत्त्वरूप में—वक्रतादि पर्यायरूप में परिणमन होता है, अंगुली में अंगुलित्व कायम रहता है; केवल

उसके बरु, ऋजु आदि रूपान्तर होते हैं। निष्कर्ष यह है—किसी भी पदार्थ की सत्ता किसी भी प्रकार से हो, वही सत्ता दूसरे प्रकार से—पूर्वापेक्षा भिन्न प्रकार से हो जाती है। जैसे—मिट्टी रूप पदार्थ की सत्ता सर्वप्रथम एक पिण्डरूप में होती है, वही सत्ता घटरूप में हो जाती है। (२) द्वितीय आशय—जो अस्तित्व अर्थात्—सत् (विद्यमान-सत्तावाला) पदार्थ है, वह सत् रूप (अस्तित्वरूप) में परिणत होता है। तात्पर्य यह है कि सत् पदार्थ सदैव सद् रूप ही रहता है विनष्ट नहीं होता—कदापि असत् (शून्यरूप) में परिणत नहीं होता। जिसे विनाश कहा जाता है, वह मात्र रूपान्तर—पर्याय परिवर्तन है, 'असत् होना, या समूल नाश होना नहीं। जैसे—एक दीपक प्रकाशमान है, किन्तु तेल जल जाने या हवा का भौका लगने से वह बुझ जाता है। आप कहेंगे कि दीपक का नाश हो गया, किन्तु वास्तव में वह प्रकाश अपने मूलरूप में नष्ट नहीं हुआ, केवल पर्याय-परिवर्तन हुआ है। प्रकाश-रूप पुद्गल अब अपनी पर्याय पलट कर अन्धकार के रूप में परिणत हो गया है। प्रकाशावस्था और अन्धकारावस्था, इन दोनों अवस्थाओं में दीपकरूप द्रव्य वही है। इसी का नाम है—सत् का सद् रूप में ही रहना; क्योंकि सत् धर्मो रूप है और सत्त्व धर्मरूप है, इन दोनों में अभेद है, तभी सत् पदार्थ सत् रूप में परिणत होता है।

वस्तु में अस्तित्व और नास्तित्व दोनों धर्मों की विद्यमानता—केवल अस्तित्व सम्बन्धी प्रश्न करने से सभी वस्तुएँ एक रूप हो जाती, इसलिए नास्तित्व सम्बन्धी प्रश्न भी किया गया है। जहाँ अस्तित्व है, वहाँ नास्तित्व अवश्य है। इस सत्य को प्रकट करने के लिए नास्तित्व सम्बन्धी प्रश्न भी आवश्यक था। कोई कह सकता है कि एक ही पदार्थ में अस्तित्व और नास्तित्व, ये दो विरोधी प्रतीत होने वाले धर्म कैसे रह सकते हैं? परन्तु जैनदर्शन का सिद्धान्त है कि पदार्थ में अस्तित्व और नास्तित्व दोनों धर्म विभिन्न अपेक्षा से विद्यमान हैं, बल्कि अपेक्षाभेद के कारण इन दोनों में विरोध नहीं रहकर, साहचर्य सम्बन्ध हो जाता है। तात्पर्य यह है कि एक ही अपेक्षा से अस्तित्व और नास्तित्व—दोनों एक पदार्थ में माने जाएँ तो विरोध आता है, किन्तु पृथक्-पृथक् अपेक्षाओं से दोनों को एक पदार्थ में मानना विरुद्ध नहीं है। जैसे—वस्त्र में अपने स्वरूप की अपेक्षा अस्तित्व है किन्तु पररूप की अपेक्षा से नास्तित्व है। ऐसा न मानने पर प्रतिनियत विभिन्न पदार्थों की व्यवस्था एवं स्वानुभवमिद्ध पृथक्-पृथक् व्यवहार नहीं हो सकेगा। अतः वस्तु केवल सत्तामय नहीं किन्तु सत्ता और असत्तामय है। यही मानना उचित है।

नास्तित्व की नास्तित्व-रूप में परिणति : व्याख्या—इम सूत्र की एक व्याख्या यह है कि जिस वस्तु में जिसकी जिस रूप में नास्ति है, उसकी उसी रूप में नास्ति रहती है। जैसे—अंगुली का अंगूठा आदि के रूप में न होना, अंगुली का (अंगुली की अपेक्षा में) अंगूठा आदि रूप में नास्तित्व है। वह अंगुष्ठादिरूप में नास्तित्व अंगुली के लिए अंगूठा आदि के नास्तित्व में परिणत होता है। सीधे शब्दों में यों कहा जा सकता है—जो अंगुली अंगुष्ठादिरूप नहीं है, वह अंगुष्ठादि नहीं होती। इसका यह अर्थ नहीं है कि अंगूठे की अंगूठे के रूप में नास्ति है। जो है, वही है, अन्यरूप नहीं है। नास्तित्व नास्तित्वरूप में परिणत होता है, इसके उदाहरण भी वे ही समझने चाहिए क्योंकि स्वरूप से अस्तित्व ही परस्वरूप से नास्तित्व कहलाता है।

इस सूत्र की दूसरी व्याख्या इस प्रकार भी है—नास्तित्व का अर्थ—अत्यन्त अभावरूप है। अत्यन्ताभावरूप नास्तित्व के उदाहरण—गधे के सींग या आकाशपुष्प आदि हैं। अतः जो अत्यन्ताभावरूप नास्तित्व है, वह (गर्दभ शृङ्गादि) अत्यन्ताभावरूप नास्तित्व में ही रहता है, क्योंकि जो वस्तु सर्वथा असत् होती है, उसका कदापि अस्तित्व (सत् रूपता) हो नहीं सकता। कहा भी है—‘असत् सद् रूप नहीं होता और सत् असत् रूप नहीं होता।’

तीसरी व्याख्या इस प्रकार भी है—धर्मों के साथ धर्म का अभेद होता है, इसलिए अस्तित्व यानी सत् (जो सत् होता है, वह) सत्त्वरूप धर्म में होता है। जैसे—पट पटत्व में ही है। तथा नास्तित्व यानि असत् (जो असत् है, वह) असत्त्वरूप धर्म में ही होता है। जैसे अपट अपटत्व में ही है।

पदार्थों के परिणमन के प्रकार—अस्तित्व का अस्तित्वरूप में परिणमन दो प्रकार से होता है—प्रयोग से (जीव के व्यापार से) और स्वभाव से (विश्रुति)। प्रयोग से यथा—कुम्भार की क्रिया से मिट्टी के पिण्ड का घटरूप में परिणमन। स्वभाव से यथा—सफेद बादल काले बादलों के रूप में किसी की क्रिया के बिना, स्वभावतः परिणत होते हैं। नास्तित्व का नास्तित्वरूप में परिणमन भी दो प्रकार से होता है—प्रयोग से और स्वभाव से। प्रयोग से यथा—घटादि की अपेक्षा से मिट्टी का पिण्ड नास्तित्व रूप है। स्वभाव से—यथा—पृच्छाकाल में सफेद बालों में कृष्णत्व का नास्तित्व।

गमनीयरूप प्रश्न का आशय—गमनीय का अर्थ है—प्ररूपणा करने योग्य। गमनीयरूप प्रश्न का आशय यह है कि पहले जिस सिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है, वह केवल समझने के लिए है या प्ररूपणा करने योग्य भी है ?

‘एत्थं’ और ‘इहं’ प्रश्नसम्बन्धी सूत्र का तात्पर्य—‘एत्थं’ और ‘इहं’ सम्बन्धी प्रश्नात्मकसूत्र की तीन व्याख्याएँ वृत्तिकार ने की हैं—(१) ‘एत्थं’ का अर्थ यहाँ अर्थात्—स्वशिष्य और ‘इहं’ का अर्थ—गृहस्थ या परपाषण्डी आदि। इस सूत्र का तात्पर्य यह है कि वस्तु की प्ररूपणा आप अपने और पराये का भेद न रखकर स्व-परजनों के लिए समभाव से करते हैं ?, (२) अथवा ‘एत्थं’ का अर्थ है—स्वात्मा और ‘इहं’ का अर्थ है—परात्मा। इसका आशय यह है कि आपको अपने (स्वात्मा) में जैसे सुखप्रियता आदि धर्म गमनीय हैं, वैसे ही क्या परात्मा में भी गमनीय—अभीष्ट हैं ?, (३) अथवा ‘एत्थं’ और ‘इहं’ दोनों समानार्थक शब्द हैं। दोनों का अर्थ है—प्रत्यक्षगम्य, प्रत्यक्षाधिकरणता। इसका आशय यह है—जैसे आपको अपनी सेवा में रहे हुए ये श्रमणादि प्रत्यक्षगम्य हैं, वैसे ही क्या गृहस्थ आदि भी प्रत्यक्षगम्य हैं ?

इस प्रश्न का उत्तर भगवान् ने दिया, उसका आशय यह है कि चाहे स्वशिष्य हो या गृहस्थादि, प्ररूपणा सबके लिए समान होती है—होनी चाहिए।

**कांक्षामोहनीय कर्मबन्ध के कारणों की परम्परा—**

८. जीवा जं भंते ! कंक्षामोहणिज्जं कम्मं बंधंति ?

हंता, बंधंति ।

१. (क) भगवतीसूत्र अमय. वृत्ति, पत्रांक ५५-५६

(ख) भगवतीसूत्र (टीका-अनुबाध पं. वेचरदासजी) खण्ड १, पृ. ११८ से १२० तक



[८ प्र.] भगवन् ! क्या जीव कांक्षामोहनीय कर्म बांधते हैं ?

[८ उ.] हाँ, गौतम ! बांधते हैं ।

९. [१] कंहं णं भंते ! जीवा कंक्षामोहणिज्जं कम्मं बंधंति ?

गोयमा ! पमादपचय्या ओगनिमित्तं च ।

[९-१ प्र.] भगवन् ! जीव कांक्षामोहनीय कर्म किस प्रकार बांधते हैं ?

[९-१ उ.] गौतम ! प्रमाद के कारण और योग के निमित्त से (जीव कांक्षामोहनीय कर्म बांधते हैं) ।

[२] से णं भंते ! पमादे किपवहे ?

गोयमा ! ओगप्पवहे !

[९-२ प्र.] 'भगवन् ! प्रमाद किससे उत्पन्न होता है ?'

[९-२ उ.] गौतम ! प्रमाद, योग से उत्पन्न होता है ।

[३] से णं भंते ! ओगे किपवहे ?

गोयमा ! वीरियप्पवहे ।

[९-३ प्र.] 'भगवन् ! योग किससे उत्पन्न होता है ?'

[९-३ उ.] गौतम ! योग, वीर्य से उत्पन्न होता है ।

[४] से णं भंते वीरिए किपवहे ?

गोयमा ! सरीरप्पवहे ।

[९-४ प्र.] 'भगवन् ! वीर्य किससे उत्पन्न होता है ?'

[९-४ उ.] गौतम ! वीर्य शरीर से उत्पन्न होता है ।

[५] से णं भंते ! सरीरे किपवहे ?

गोयमा ! जीवप्पवहे । एवं सति अत्थि उट्ठाणे ति वा, कम्मे ति वा, बले ति वा, वीरिए ति वा, पुरिसवकार-परवकमे ति वा ।

[९-५ प्र.] 'भगवन् ! शरीर किससे उत्पन्न होता है ?'

[९-५ उ.] गौतम ! शरीर जीव से उत्पन्न होता है । और ऐसा होने में जीव का उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम होता है ।

विवेचन—कांक्षामोहनीय कर्मबन्ध के कारणों की परम्परा—प्रस्तुत दो सूत्रों में कांक्षामोहनीय कर्मबन्ध और उसके कारणों की परम्परा के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर अंकित हैं ।

बन्ध के कारण पूछने का आशय—यदि बिना निमित्त के ही कर्मबन्ध होने लगे तो सिद्धजीवों की भी कर्मबन्ध होने लगेगा, परन्तु होता नहीं है । इसलिए कांक्षामोहनीय कर्मबन्ध के कारण के सम्बन्ध में प्रश्न किया गया है ।

**कर्मबन्ध के कारण**—यद्यपि कर्मबन्ध के ५ मुख्य कारण बताए गए हैं, तथापि यहाँ प्रमाद और योग दो कारण बताने का आशय यह है कि मिथ्यात्व, अविरति और कषाय का अन्तर्भाव प्रमाद में हो जाता है। यद्यपि सिद्धान्तानुसार छठे से आगे के गुणस्थानों में प्रमाद नहीं होता, फिर भी जहाँ (दसवें गुणस्थान) तक कषाय है, वहाँ तक सूक्ष्म प्रमाद माना जाता है, स्थूल प्रमाद नहीं। इसलिए वहाँ तक प्रायः मोहनोपकर्म का बन्ध होता है। दसवें गुणस्थान में कषाय अत्यल्प (सूक्ष्म) होने से मोहकर्म का बन्ध नहीं होता है। यों प्रमाद के शास्त्रोक्त आठ भेदों में इन तीनों के अतिरिक्त और भी कई विकार प्रमाद के अन्तर्गत हैं।<sup>१</sup>

**शरीर का कर्ता कौन ?**—प्रस्तुत में शरीर का कर्ता जीव को बताया गया है, किन्तु जीव का अर्थ यहाँ नामकर्मयुक्त जीव समझना चाहिए। इससे सिद्ध, ईश्वर या नियति आदि के कर्तृत्व का निराकरण हो जाता है।

**उत्थान आदि का स्वरूप**—ऊर्ध्व होना, खड़ा होना या उठना उत्थान है। जीव की चेष्टा-विशेष को कर्म कहते हैं। शारीरिक प्राण बल कहलाता है। जीव के उत्साह को वीर्य कहते हैं। पुरुष को स्वाभिमानपूर्वक इष्टफलसाधक क्रिया पुरुषकार है और शत्रु को पराजित करना पराक्रम है।

**शरीर से वीर्य की उत्पत्ति :** एक समाधान—वीर्यान्तरायकर्म के क्षय या क्षयोपशम से वीर्य उत्पन्न होता है, और सिद्ध भगवान् इस कर्म का क्षय कर चुके हैं। किन्तु प्रस्तुत में बताया गया है कि वीर्य की उत्पत्ति शरीर से होती है, ऐसी स्थिति में सिद्ध या अलेश्यी भगवान् वीर्यरहित सिद्ध होते हैं, क्योंकि सिद्धों के शरीर नहीं होता। इस शंका का समाधान यह है कि वीर्य दो प्रकार के होते हैं—सकरणवीर्य और अकरणवीर्य। सिद्धों में या अलेश्यी भगवान् में अकरणवीर्य है, जो आत्मा का परिणामविशेष है, उसका शरीरोत्पन्न वीर्य (सकरणवीर्य) में समावेश नहीं है। अतः यहाँ सकरणवीर्य से तात्पर्य है।

**कांक्षामोहनीय की उदीरणा, गर्हा आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—**

१०. [१] से जूनां भंते ! अप्पणा जेव उदीरेइ, अप्पणा जेव गरहइ, अप्पणा जेव संवरइ ? हंता, गोयमा ! अप्पणा जेव तं जेव उच्छारेयव्वं ३ ।

[१०-१ प्र.] भगवन् ! क्या जीव अपने आपसे ही उस (कांक्षामोहनीय कर्म) को उदीरणा करता है, अपने आप से ही उसकी गर्हा करता है और अपने आप से ही उसका संवर करता है ?

[१०-१ उ.] हाँ, गौतम ! जीव अपने आप से ही उसकी उदीरणा, गर्हा और संवर करता है।

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक ५६-५७

(ख) पमाप्पो य मुणिदेहिं जणिप्पो अट्टभेयप्पो ।

अण्णाणं संसप्पो जेव मिञ्छानाणं तहेव य ॥

रागदोसो महम्मंसो, धम्ममि य अणायरो ।

जोगाणं दुप्पणिहाणं अट्टहा वज्जियम्भप्पो ॥—भगवती अ. वृत्ति पत्रांक ५७ में उद्धृत ।

(ग) 'मिथ्यादर्शनाविरति-प्रमाद-कषाय-योगाः बन्धहेतवः'—तत्त्वार्थ. अ. ८ सूत्र १

[२] अं तं भंते ! अप्यणा चेव उदीरेइ अप्यणा चेव गरहेइ, अप्यणा चेव संवरेइ तं उदिण्णं उदीरेइ १ अणुदिण्णं उदीरेइ २ अणुदिण्णं उदीरणाभविं कम्मं उदीरेइ ३ उदयानंतरपच्छाकडं कम्मं उदीरेइ ४ ?

गोयसा ! नो उदिण्णं उदीरेइ १, नो अणुदिण्णं उदीरेइ २, अणुदिण्णं उदीरणाभविं कम्मं उदीरेइ ३, णो उदयानंतरपच्छाकडं कम्मं उदीरेइ ४ ।

[१०-२ प्र.] भगवन् ! वह जो अपने आप से ही उसकी उदीरणा करता है, गह्रा करता है और संवर करता है, तो क्या उदीर्ण (उदय में आए हुए) की उदीरणा करता है ? ; अनुदीर्ण (उदय में नहीं आए हुए) की उदीरणा करता है ? ; या अनुदीर्ण उदीरणाभविक (उदय में नहीं आये हुए, किन्तु उदीरणा के योग्य) कर्म की उदीरणा करता है ? अथवा उदयानन्तर पश्चात्कृत कर्म की उदीरणा करता है ?

[१०-२ उ.] गौतम ! उदीर्ण की उदीरणा नहीं करता, अनुदीर्ण की भी उदीरणा नहीं करता, तथा उदयानन्तर पश्चात्कृत कर्म की भी उदीरणा नहीं करता, किन्तु अनुदीर्ण-उदीरणा-भविक (योग्य) कर्म की उदीरणा करता है ।

[३] अं तं भंते ! अणुदिण्णं उदीरणाभविं कम्मं उदीरेइ तं किं उट्ठाणेणं कम्मणेणं बलेणं वीरिएणं पुरिसक्कारपरक्कमेणं अणुदिण्णं उदीरणाभविं कम्मं उदीरेइ ? उदाहु तं अणुट्ठाणेणं अकम्मणेणं अबलेणं अबीरिएणं अपुरिसक्कारपरक्कमेणं अणुदिण्णं उदीरणाभविं कम्मं उदीरेइ ?

गोयसा ! तं उट्ठाणेणं वि कम्मणेणं वि बलेणं वि वीरिएणं वि पुरिसक्कारपरक्कमेणं वि अणुदिण्णं उदीरणाभविं कम्मं उदीरेइ, णो तं अणुट्ठाणेणं अकम्मणेणं अबलेणं अबीरिएणं अपुरिसक्कारपरक्कमेणं अणुदिण्णं उदीरणाभविं कम्मं उदीरेइ । एवं सति अस्थि उट्ठाणे इ वा कम्मे इ वा बले इ वा वीरिए इ वा पुरिसक्कारपरक्कमे इ वा ।

[१०-३ प्र.] भगवन् ! यदि जीव अनुदीर्ण-उदीरणाभविक की उदीरणा करता है, तो क्या उत्थान से, कर्म से, बल से, वीर्य से और पुरुषकार-पराक्रम से उदीरणा करता है, अथवा अनुत्थान से, अकर्म से, अबल से, अवीर्य से और अपुरुषकार-पराक्रम से उदीरणा करता है ?

[१०-३ उ.] गौतम ! वह अनुदीर्ण-उदीरणा-भविक कर्म की उदीरणा उत्थान से, कर्म से, बल से, वीर्य से और पुरुषकार-पराक्रम से करता है, (किन्तु) अनुत्थान से, अकर्म से, अबल से, अवीर्य से और अपुरुषकार-पराक्रम से उदीरणा नहीं करता । अतएव उत्थान है, कर्म है, बल है, वीर्य है और पुरुषकार पराक्रम है ।

११. [१] से नूणं भंते ! अप्यणा चेव उवसामेइ, अप्यणा चेव गरहेइ, अप्यणा चेव संवरेइ ?

हुंता, गोयसा ! एत्थं वि तं चेव भाजियव्वं, नवरं अणुदिण्णं उवसामेइ, सेसा पडिसेहेयव्वा तिण्णि ।

[११-१ प्र.] भगवन् ! क्या वह अपने आप से ही (कांक्षा-मोहनीय कर्म का) उपशम करता है, अपने आप से ही गह्रा करता है और अपने आप से ही संवर करता है ?

[११-१ उ.] हाँ, गौतम ! यहाँ भी उसी प्रकार 'पूर्ववत्' कहना चाहिए । विशेषता यह है कि अनुदीर्ण (उदय में नहीं आए हुए) का उपशम करता है, शेष तीनों विकल्पों का निषेध करना चाहिए ।

[२] जं तं भंते ! अणुदिग्गं उवसामेइ तं किं उट्ठाणेणं जाव पुरिसवकारपरवकमेण वा ।

[११-२ प्र.] भगवन् ! जीव यदि अनुदीर्ण कर्म का उपशम करता है, तो क्या उत्थान से यावत् पुरुषकार-पराक्रम से करता है या अनुत्थान से यावत् अपुरुषकार-पराक्रम से करता है ?

[११-२ उ.] गौतम ! पूर्ववत् जानना—यावत् पुरुषकार-पराक्रम से उपशम करता है ।

१२. से नूनं भंते ! अप्पणा जेव वेवेइ अप्पणा जेव गरहइ ?

एत्थ वि स ज्जेव परिवाडो । नवरं उदिग्गं बेएइ, नो अणुदिग्गं बेएइ । एवं जाव पुरिसवकार-परवकमेइ वा ।

[१२-प्र.] भगवन् क्या जीव अपने आप से ही वेदन करता है और गर्हा करता है ?

[१२-उ.] गौतम ! यहाँ भी पूर्वोक्त समस्त परिपाटी पूर्ववत् समझनी चाहिए । विशेषता यह है कि उदीर्ण को वेदता है, अनुदीर्ण को नहीं वेदता । इसी प्रकार यावत् पुरुषकार पराक्रम से वेदता है, अनुत्थानादि से नहीं वेदता है ।

१३. से नूनं भंते ! अप्पणा जेव निज्जरेति अप्पणा जेव गरहइ ?

एत्थ वि स ज्जेव परिवाडो । नवरं उदयानंतरपक्खाकडं कम्म निज्जरेइ, एवं जाव परवकमेइ वा ।

[१३-प्र.] 'भगवन् ! क्या जीव अपने आप से ही निर्जरा करता है और गर्हा करता है ?'

[१३-उ.] गौतम ! यहाँ भी समस्त परिपाटी 'पूर्ववत्' समझनी चाहिए, किन्तु इतनी विशेषता है कि उदयानन्तर पश्चात्कृत कर्म को निर्जरा करता है । इसी प्रकार यावत् पुरुषकार-पराक्रम से निर्जरा और गर्हा करता है । इसलिए उत्थान यावत् पुरुषकार-पराक्रम है ।

**विवेचन—**कांक्षामोहनीय कर्म की उदीरणा, गर्हा, संवर, उपशम, वेदन, निर्जरा आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत चार सूत्रों में कांक्षामोहनीय कर्म की उदीरणा आदि के सम्बन्ध में तीन मुख्य प्रश्नोत्तर हैं—(१) उदीरणादि अपने आप से करता है, (२) उदीर्ण, अनुदीर्ण, अनुदीर्ण-उदीरणाभक्तिक और उदयानन्तर पश्चात्कृत कर्म में से अनुदीर्ण-उदीरणाभक्तिक की अर्थात्—जो उदय में नहीं आया है किन्तु उदीरणा के योग्य है उसकी उदीरणा करता है, (३) उत्थानादि पाँचों से कर्मोदीरणा करता है, अनुत्थानादि से नहीं । इसी के सन्दर्भ में उपशम, संवर, वेदन, गर्हा एवं निर्जरा के विषय में पूर्ववत् तीन-तीन मुख्य प्रश्नोत्तर अंकित हैं ।

**उदीरणा :** कुछ शंका-समाधान—(१) जीव काल आदि अन्य की सहायता से उदीरणा आदि करता है, फिर भी जीव को ही यहाँ कर्ता के रूप में क्यों बताया गया है ? इसका समाधान यह है कि जैसे षड़ा बनाने में कुम्हार के अतिरिक्त गधा, दण्ड, चक्र, चीवर, काल आदि सहायक होते हुए भी कुम्हार को ही प्रधान एवं स्वतंत्र कारण होने के नाते षड़े का कर्ता माना जाता है,

वैसे ही कर्म की उदीरणा आदि का प्रधान एवं स्वतंत्र कर्ता जीव को ही समझना चाहिए । (२) उदीरणा के साथ गर्हा और संवरणा (संवर) को रखने का कारण यह है कि ये दोनों उदीरणा के साधन हैं । (३) कर्म की उदीरणा में काल, स्वभाव, नियति, गुरु आदि भी कारण हैं, फिर भी जीव के उत्थान आदि पुरुषार्थ को प्रधानता होने से उदीरणा आदि में आत्मा के पुरुषार्थ को कारण बताया गया है ।

**गर्हा आदि का स्वरूप**—अतीतकाल में जो पापकर्म किया, उनके कारणों को ग्रहण (कर्मबन्ध के कारणों का विचार) करके आत्मनिन्दा करना गर्हा है । इससे पापकर्म के प्रति विरक्ति-भाव जागृत होता है । गर्हा प्रायश्चित्त की पूर्वभूमिका है, और उदीरणा में सहायक है । वर्तमान में किये जाने वाले पापकर्म के स्वरूप को जानकर या उसके कारण को समझकर उस कर्म को रोकना या उसका त्याग-प्रत्याख्यान कर देना संवर है । उदीर्ण (उदय में आए हुए) कर्म का अर्थ होता है और जो उदय में नहीं आए हैं, उनके विपाक और प्रदेश का अनुभव न होना—कर्म की ऐसी अवस्था को उपशम कहते हैं । शास्त्रानुसार उपशम अनुदीर्ण कर्मों का—विशेषतः मोहनीय कर्म का ही होता है, अन्य कर्मों का नहीं ।

**वेदना और गर्हा**—वेदन का अर्थ है—उदय में आए हुए कर्म-फल को भोगना । दूसरे की वेदना दूसरे को नहीं होती, न ही दूसरा दूसरे की वेदना को भोग सकता है । पुत्र की वेदना से माता दुःखी होती है, परन्तु पुत्र को पुत्र की वेदना होती है, माता को अपनी वेदना—मोहमत्त्व सम्बन्ध के कारण पीड़ा-होती है । और यह भी सत्य है, अपनी वेदना को स्वयं व्यक्ति से, समभाव से या गर्हा से भोगकर मिटा सकता है, दूसरा नहीं । वेदना और गर्हा दोनों पदों को साथ रखने का कारण यह है कि सकाम वेदना और सकाम निर्जरा बिना गर्हा के नहीं होती । अतः सकाम वेदना और सकाम निर्जरा का कारण गर्हा है, वैसे संवर भी है ।

**कर्मसम्बन्धी अनुभङ्गी**—मूल में जो चार भंग कहे हैं, उनमें से तीसरे भंग में उदीरणा, दूसरे भंग में उपशम, पहले भंग में वेदन और चौथे भंग में निर्जरा होती है । शेष सब बातें सब में समान हैं ।<sup>१</sup>

**निष्कर्ष** यह है कि उदय में न आए हुए, किन्तु उदीरणा के योग्य कर्मों की उदीरणा होती है, अनुदीर्ण कर्मों का उपशम होता है, उदीर्ण कर्म का वेदन होता है, और उदयानन्तर पश्चात्कृत (उदय के बाद हटे हुए) कर्म की निर्जरा होती है ।

१. (क) भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक ५८-५९

(ख) “अणमेत्तो वि, ण कत्सइ बंधो, परवत्तुपच्चयो अणिओ ।”

(ग) “मोहस्सेवोपसमो खओवसमां चउण्ह धाईणं ।  
उदयक्खयपरिणामा अठण्ह वि होति कम्माणं ॥”

(घ) “तइएण उदीरंति, उवसामेति य पुणो वि बीएणं ।  
वेइति निज्जरंति य पढमचउत्थेहि सव्वेऽपि ॥”

**जीवोस वण्डकों तथा भ्रमणों के कांक्षामोहनीयवेदन सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—**

१४. [१] नेरइया णं भंते ! कंक्षामोहणिज्जं कम्मं वेदंति ?

अहा ओहिया जीवा तहा नेरइया जाव वणितकुमारा ।

[१४-१ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव कांक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं ?

[१४-१ उ.] हाँ, गौतम ? वेदन करते हैं । सामान्य (ओधिक) जीवों के सम्बन्ध में जैसे आलापक कहे थे, वैसे ही नैरयिकों के सम्बन्ध में यावत् स्तनितकुमारों (दसवें भवनपति देवों) तक समझ लेने चाहिए ।

[२] पुढविकाइया णं भंते ! कंक्षामोहणिज्जं कम्मं वेदंति ?

हंता, वेदंति ।

[१४-२ प्र.] भगवन् ? क्या पृथ्वीकायिक जीव कांक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं ?

[१४-२ उ.] हाँ, गौतम ! वे वेदन करते हैं ।

[३] कहुं णं भंते ! पुढविकाइया कंक्षामोहणिज्जं कम्मं वेदंति ?

गोयमा ! तेसि णं जीवाणं णो एवं तक्का इ वा सण्णा इ वा पण्णा इ वा मणे इ वा बई ति वा 'अग्गे णं कंक्षामोहणिज्जं कम्मं वेदेमो' वेदंति पुण ते ।

[१४-३ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव किस प्रकार कांक्षामोहनीयकर्म का वेदन करते हैं ?

[१४-३ उ.] गौतम ! उन जीवों को ऐसा तर्क, संज्ञा, प्रज्ञा, मन अथवा वचन नहीं होता कि 'हम कांक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं'; किन्तु वे उसका वेदन अवश्य करते हैं ।

[४] से णूणं भंते ! तमेव सच्चं नीसकं जं जिणोहि पवेदियं ।

सेसं तं चेव जाव पुरिसक्कार-परक्कमेणं ति वा ।

[१४-४ प्र.] भगवन् ! क्या वही सत्य और निःशंक है, जो जिन-भगवन्तों द्वारा प्ररूपित है ?

[१४-४ उ.] हाँ, गौतम ! यह सब पहले के समान जानना चाहिए—अर्थात्—जिनेन्द्रों द्वारा जो प्ररूपित है, वही सत्य और निःशंक (असदिग्ध) है, यावत्—पुरुषकार-पराक्रम से निर्जरा होती है ।

[५] एवं जाव चउरिदिया ।

[१४-५] इसी प्रकार चतुरिन्द्रियजीवों तक जानना चाहिए ।

[६] पंचिदियतिरिक्खजोणिया जाव वेमाणिया अहा ओहिया जीवा ।

[१४-६] जैसे सामान्य जीवों के विषय में कहा है, वैसे ही पंचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक जीवों से लेकर यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

१५. [१] अत्थि णं भंते ! समणा वि निग्गंथा कंक्षामोहणिज्जं कम्मं वेदंति ?

हंता, अत्थि ।

[१५-१ प्र.] भगवन् ! क्या श्रमणनिर्ग्रन्थ भी कांक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं ?

[१५-१ उ.] हाँ, गौतम ! वे भी वेदन करते हैं ।

[२] कहं जं भंते ! समणा वि निगंथा कंक्षामोहणिज्जं कम्मं वेदंति ?

गोयमा ! तेहि तेहि नाणंतरेहि बंसणंतरेहि चरिसंतरेहि लिंगंतरेहि पवयणंतरेहि पावयणंतरेहि कप्पंतरेहि मगंतरेहि मतंतरेहि भंगंतरेहि नयंतरेहि नियमंतरेहि पमाणंतरेहि संकिया कंसिया वित्तिक्खिता भेदसमावप्ता, कलुससमावप्ता, एवं खलु समणा निगंथा कंक्षामोहणिज्जं कम्मं वेदंति ।

[१५-२ प्र.] भगवन् ! श्रमणनिर्ग्रन्थ कांक्षामोहनीय कर्म का वेदन किस प्रकार करते हैं ?

[१५-२ उ.] गौतम ! उन-उन कारणों से ज्ञानान्तर, दर्शनान्तर, चारित्रान्तर, लिगान्तर, प्रवचनान्तर, प्रावचनिकान्तर कल्पान्तर, मार्गान्तर, मतान्तर, भंगान्तर, नयान्तर, नियमान्तर और प्रमाणान्तरों के द्वारा शंकित, कांक्षित, विचिकित्सित, भेदसमापन्न और कलुषसमापन्न होकर श्रमणनिर्ग्रन्थ भी कांक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं ।

[३] से नूणं भंते ! तमेव सच्चं नीसकं जं जिणेहि पवेइयं ?

हुंता, गोयमा ! तमेव सच्चं नीसकं जाव पुरिसवकारपरवकमे इ वा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ० ।

॥ तद्विप्रो उद्देसप्रो सम्मत्तो १-३ ॥

[१५-३ प्र.] भगवन् ! क्या वही सत्य और निःशंक है, जो जिन भगवन्तों ने प्ररूपित किया

[१५-३ उ.] हाँ, गौतम ! वही सत्य है, निःशंक है, जो जिन भगवन्तों द्वारा प्ररूपित है, यावत् पुरुषकार-पराक्रम से निर्जरा होती है; (तक सारे आलापक समझ लेने चाहिए ।)

गौतम—हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है ! भगवन् ! यही सत्य है !

विशेषतः—चौबीस दण्डकों तथा श्रमणनिर्ग्रन्थों में कांक्षामोहनीय कर्मवेदन सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत दो सूत्र में से प्रथम सूत्र में चौबीस दण्डक के जीवों के ६ अवान्तर प्रश्नोत्तरों द्वारा तथा श्रमणनिर्ग्रन्थों के कांक्षामोहनीय कर्म के वेदन से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर प्रस्तुत किये गए हैं ।

पृथ्वीकाय कर्मवेदन कैसे करते हैं ?—जिन्हें मनोलब्धि प्राप्त नहीं, जो भले-बुरे को पहिचान नहीं कर पाते वे पृथ्वीकायिक जीव कांक्षामोहनीय कर्म का वेदन कैसे करते हैं ? इस आशय से श्री गौतमस्वामी द्वारा पूछा गया है ।

तर्क आदि का स्वरूप—‘यह इस प्रकार होगा’, इस प्रकार के विचार-विमर्श या ऊहापोह को तर्क कहते हैं । संज्ञा का अर्थ है—अर्थावग्रहरूप ज्ञान । प्रज्ञा का अर्थ है—नई-नई स्फुरणा वाला विशिष्ट ज्ञान या बुद्धि । स्मरणादिरूप मतिज्ञान के भेद को मन कहते हैं । अपने अभिप्राय को शब्दों द्वारा व्यक्त करना वचन कहलाता है ।

शेष दृष्टिकोणों में कांक्षामोहनीय कर्मवेदन—पृथ्वीकाय की तरह अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय तक ऐसा ही वर्णन जानना चाहिए। तिर्यञ्च-पञ्चेन्द्रिय से वैमानिक तक समुच्चयजीव के वर्णन की तरह समझना चाहिए।

श्रमण-निर्ग्रन्थ को भी कांक्षामोहनीयकर्म-वेदन—श्रमणनिर्ग्रन्थों की बुद्धि आगमों के परिशीलन से शुद्ध हो जाती है, फिर उन्हें कांक्षामोहनीय कर्म का वेदन कैसे हो सकता है? इस आशय से गौतम स्वामी का प्रश्न है।

ज्ञानान्तर—एक ज्ञान से दूसरा ज्ञान। यथा पांच ज्ञान क्यों कहे गये? अवधि और मनः पर्याय ये दो ज्ञान पृथक् क्यों? दोनों रूपी पदार्थों को जानते हैं, दोनों विकल एवं अतीन्द्रिय हैं, क्षायोपशमिक हैं। फिर भेद का क्या कारण है? इस प्रकार का संदेह होना। यद्यपि विषय, क्षेत्र, स्वामी आदि अनेक अपेक्षाओं से दोनों ज्ञानों में अन्तर है, उसे न समझ कर शंका करने से और शंका-निवारण न होने से कांक्षा, विचिकित्सा और क्लृप्तता आदि घाती है।

दर्शनान्तर—सामान्य बोध, दर्शन है। यह इन्द्रिय और मन से होता है। फिर चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शन, इस प्रकार से दो भेद न करके या तो इन्द्रियदर्शन और मनोदर्शन, यों दो भेद करने थे, या इन्द्रियजन्य और अनिन्द्रियजन्य, यों दो भेद करने थे, अथवा श्रोत्रदर्शन, रसनादर्शन, मनोदर्शन आदि ६ भेद करने चाहिए थे। किन्तु चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शन, ये दो भेद करने के दो मुख्य कारण हैं—  
(१) चक्षुदर्शन विशेष रूप से कथन करने के लिए और अचक्षुदर्शन सामान्य रूप से कथन के लिए है।  
(२) चक्षुरिन्द्रिय अप्राप्यकारी है, शेष चार इन्द्रियां प्राप्यकारी हैं। मन अप्राप्यकारी होते हुए भी सभी इन्द्रियों के साथ रहता है। इस प्रकार का समाधान न होने से शंकादि दोषों से ग्रस्त हो जाता है।

अथवा 'दर्शन' का अर्थ सम्यक्त्व है। उसके विषय में शंका पैदा होना। जैसे-अप्राप्यकारी और क्षायोपशमिक दोनों सम्यक्त्वों का लक्षण लगभग एक-सा है, फिर दोनों को पृथक्-पृथक् बताने का क्या कारण है? ऐसी शंका का समाधान न होने पर कांक्षामोहनीयकर्म का वेदन करते हैं। इसका समाधान यह है कि क्षायोपशमिक सम्यक्त्व में प्रदेशानुभव की अपेक्षा उदय होता है, जबकि अप्राप्यकारी सम्यक्त्व में प्रदेशानुभव ही नहीं होता। इस कारण दोनों को पृथक्-पृथक् कहा गया है।

चारित्र्यानतर—चारित्र्य विषयक शंका होना। जैसे-सामायिक चारित्र्य सर्वसावद्यविरति रूप है और महाव्रतरूप होने से छेदोपस्थापनिक चारित्र्य भी अवद्यविरति रूप है, फिर दोनों पृथक्-पृथक् क्यों कहे गए हैं? इस प्रकार की चारित्र्यविषयक शंका भी कांक्षामोहनीय कर्मवेदन का कारण बनती है। समाधान यह है कि चारित्र्य के ये दो प्रकार न किये जाएं तो केवल सामायिक चारित्र्य ग्रहण करने वाले साधु के मन में जरा-सी भूल करते ही ग्लानि पैदा होती कि मैं चारित्र्यभ्रष्ट हो गया! क्योंकि उसकी दृष्टि से केवल सामायिक ही चारित्र्यरूप है। इसलिए प्रथम सामायिक चारित्र्य ग्रहण करने के बाद दूसरी बार महाव्रतारोपण रूप छेदोपस्थापनीय चारित्र्य ग्रहण करने पर सामायिक सम्बन्धी थोड़ी भूल हो जाए तो भी उसके महाव्रत खण्डित नहीं होते। इसीलिए दोनों चारित्र्यों के ग्रहण करने का विधान प्रथम और अन्तिम तीर्थंकरों के क्रमशः ऋजुजड़ और बक्रजड़ साधुओं के लिए अनिवार्य बताया गया है।



**लिंगान्तर**—लिंग=वेष के विषय में शंका उत्पन्न होना कि बीच के २२ तीर्थंकरों के साधुओं के लिए तो वस्त्र के रंग और परिमाण का कोई नियम नहीं है, फिर प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर के साधुओं के लिए श्वेत एवं प्रमाणोपेत वस्त्र रखने का नियम क्यों ? इस प्रकार की वेश (लिंग) सम्बन्धी शंका से कांक्षामोहकर्म वेदन होता है ।

**प्रवचनान्तर**—प्रवचनविषयक शंका, जैसे—प्रथम और अन्तिम तीर्थंकरों ने पांच महाव्रतों का और बीच के २२ तीर्थंकरों ने चार महाव्रतों का प्रतिपादन किया, तीर्थंकरों में यह प्रवचन (वचन) भेद क्यों ? इस प्रकार की शंका होना भी कांक्षामोहकर्मवेदन का कारण है ।

**प्रावचनिकान्तर**—प्रावचनिक का अर्थ है—प्रवचनों का ज्ञाता या अध्येता; बहुश्रुत साधक । दो प्रावचनिकों के आचरण में भेद देखकर शंका उत्पन्न होना भी कांक्षामोहवेदन का कारण है ।

**कल्पान्तर**—जिनकल्प, स्थविरकल्प आदि कल्पों के मुनियों का आचार-भेद देखकर शंका करना कि यदि जिनकल्प कर्मक्षय का कारण हो तो स्थविरकल्प का उपदेश क्यों ? यह भी कांक्षामोहवेदन का कारण है ।

**मार्गान्तर**—मार्ग का अर्थ है—परम्परागत समाचारी पद्धति । भिन्न समाचारी देखकर शंका करना कि यह ठीक है या वह ? ऐसी शंका भी कांक्षा मोह वेदन का कारण है ।

**मतान्तर**—भिन्न-भिन्न आचार्यों के विभिन्न मतों को देखकर शंका करना ।

**भंगान्तर**—द्रव्यादि संयोग से होने वाले भंगों को देखकर शंका उत्पन्न होना ।

**नयान्तर**—एक ही वस्तु में विभिन्न नयों की अपेक्षा से दो विरुद्ध धर्मों का कथन देखकर शंका होना ।

**नियमान्तर**—साधुजीवन में सर्वसावद्य का प्रत्याख्यान होता ही है, फिर विभिन्न नियम क्यों; इस प्रकार शंकाग्रस्त होना ।

**प्रमाणान्तर**—आगमप्रमाण के विषय में शंका होना । जैसे—सूर्य पृथ्वी में से निकलता दीखता है परन्तु आगम में कहा है कि पृथ्वी से ८०० योजन ऊपर संचार करता है, आदि ।<sup>१</sup>

॥ प्रथम शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

## चउत्थो उद्देशओ : पगई

### चतुर्थ उद्देशक : (कर्म-) प्रकृति

१. कति जं भंते ! कम्मपगडीओ पणत्ताओ ?

गोतमा ! अट्ठ कम्मपगडीओ पणत्ताओ । कम्मपगडीए पठमो उद्देशो नेतव्वो जाव अनुभागे सम्मत्तो ।

गाथा— कति पगडी ? १ कह बंधइ ? २ कतिहि व ठाणोहि बंधती पगडी ? ३ ।

कति वेदेति व पगडी ? ४ अनुभागे कतिविहो कस्स ? ५ ॥ १ ॥

[१ प्र.] भगवन् ! कर्म-प्रकृतियाँ कितनी कही गई हैं ?

[१ उ.] गोतम ! कर्मप्रकृतियाँ आठ कही गई हैं । यहाँ (प्रज्ञापनासूत्र के) 'कर्मप्रकृति' नामक नेईसवें पद का प्रथम उद्देशक (यावन्) अनुभाग तक सम्पूर्ण जान लेना चाहिए ।

गाथार्थ—कितनी कर्मप्रकृतियाँ हैं ? जीव किस प्रकार कर्म बांधता है ? कितने स्थानों से कर्मप्रकृतियों को बांधता है ? कितनी प्रकृतियों का वेदन करता है ? किस प्रकृति का कितने प्रकार का अनुभाग (रस) है ?

बिबेचन—कर्मप्रकृतियों से सम्बन्धित निर्देश—प्रस्तुत सूत्र में प्रज्ञापनासूत्र का संदर्भ देकर कर्मप्रकृति सम्बन्धी समस्त तत्त्वज्ञान का निर्देश कर दिया है ।

कर्म और आत्मा का सम्बन्ध—निम्नोक्त शंकाओं के परिप्रेक्ष्य में कर्मसम्बन्धी प्रश्न श्री गोतम स्वामी ने उठाए हैं—(१) कर्म आत्मा को किस प्रकार लगते हैं ? क्योंकि जड़ कर्मों को कुछ ज्ञान नहीं होता, वे स्वयं आत्मा को लग नहीं सकते, (२) कर्म रूपी हैं, आत्मा अरूपी । अरूपी के साथ रूपी का सम्बन्ध कैसे हो सकता है ?

यद्यपि प्रत्येक बंधने वाले कर्म की आदि है, किन्तु प्रवाहरूप में कर्मबन्ध अनादिकालीन है । अतः यह कहा जा सकता है कि अनादिकाल से कर्म आत्मा के साथ लगे हुए हैं । कर्म भले जड़ हैं किन्तु जीव के रागादि विभावों के कारण उनका आत्मा के साथ बंध होता है । उन कर्मों के संयोग से आत्मा अनादिकाल से हो, स्वभाव से अमूर्तिक होते हुए भी मूर्तिक हो रहा है । वास्तव में, संसारी आत्मा रूपी है उसो को कर्म लगते हैं । इसलिए आत्मा और कर्म का सम्बन्ध अरूपी और रूपी का सम्बन्ध नहीं है, वरन् रूपी का रूपी के साथ सम्बन्ध है । इस दृष्टि से संसारी आत्मा कर्मों का कर्ता है, उसके किये बिना कर्म नहीं लगते । यद्यपि कोई भी एक कर्म अनादिकालीन नहीं है और न अनन्तकाल तक आत्मा के साथ रह सकता है । ८ मूल कर्मप्रकृतियों का बंध प्रवाहतः अनादिकाल से होता आ रहा है । राग-द्वेष दो स्थानों से कर्म-बन्ध होने के साथ-साथ वेदन आदि भी होता है; अनुभागबन्ध भी । यह सब विवरण प्रज्ञापनासूत्र से जान लेना चाहिए ।'

**उदीर्ण-उपशान्तमोह जीव के सम्बन्ध में उपस्थान-अपक्रमणादि प्ररूपणा—**

२. [१] जीवे णं भंते ! मोहणिज्जेणं कडेणं कम्मेणं उदिण्णेणं उवट्ठाएज्जा ?  
हंता, उवट्ठाएज्जा ।

[२-१ प्र.] भगवन् ! (पूर्व-) कृत मोहनीय कर्म जब उदीर्ण (उदय में आया) हो, तब जीव उपस्थान-परलोक की क्रिया के लिए उद्यम करता है ?

[२-१ उ.] हाँ, गौतम ! वह उपस्थान करता है ।

[२] से भंते ! कि वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा ? अवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा ?

गौतमा ! वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, नो अवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा ।

[२-२ प्र.] भगवन् ! क्या जीव वीर्यता—सवीर्य होकर उपस्थान करता है या अवीर्यता से ?

[२-२ उ.] गौतम ! जीव वीर्यता से उपस्थान करता है, अवीर्यता से नहीं करता ।

[३] अवि वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा कि बालवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा ? पंडितवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा ? बाल-पंडितवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा ?

गौतमा ! बालवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, णो पंडितवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, नो बाल-पंडित-वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा ।

[२-३ प्र.] भगवन् ! यदि जीव वीर्यता से उपस्थान करता है, तो क्या बालवीर्य से करता है, अथवा पण्डितवीर्य से या बाल-पण्डितवीर्य से करता है ?

[२-३ उ.] गौतम ! वह बालवीर्य से उपस्थान करता है, किन्तु पण्डितवीर्य से या बाल-पण्डितवीर्य से उपस्थान नहीं करता ।

३. [१] जीवे णं भंते ! मोहणिज्जेणं कडेणं कम्मेणं उदिण्णेणं अवक्कमेज्जा ?  
हंता, अवक्कमेज्जा ।

[३-१ प्र.] भगवन् ! (पूर्व-) कृत (उपाजित) मोहनीय कर्म जब उदय में आया हो, तब क्या जीव अपक्रमण (पतन) करता है; अर्थात्—उत्तम गुणस्थान से हीन गुणस्थान में जाता है ?

[३-१ उ.] हाँ, गौतम ! अपक्रमण करता है ।

[२] से भंते ! जाव बालपंडियवीरियत्ताए अवक्कमेज्जा ३ ?

गौतमा ! बालवीरियत्ताए अवक्कमेज्जा, नो पंडियवीरियत्ताए अवक्कमेज्जा, सिय बाल-पंडियवीरियत्ताए अवक्कमेज्जा ।

[३-२ प्र.] भगवन् ! वह बालवीर्य से अपक्रमण करता है, अथवा पण्डितवीर्य से या बाल-पण्डितवीर्य से ?

[३-२ उ.] गौतम ! वह बालवीर्य से अपक्रमण करता है, पण्डितवीर्य से नहीं करता; कदाचित् बालपण्डितवीर्य से अपक्रमण करता है ।

४. जहा उदिण्णेणं दो आलावगा तहा उवसंतेण वि दो आलावगा भाणियग्गवा । नवरं उवट्ठाएज्जा पंडितवीरियत्ताए, अवक्कमेज्जा बाल-पंडितवीरियत्ताए ।

[४] जैसे उदीर्ण (उदय में आए हुए) पद के साथ दो आलापक कहे गए हैं, वैसे ही 'उपशान्त' पद के साथ दो आलापक कहने चाहिए। विशेषता यह है कि यहाँ जीव पण्डितवीर्य से उपस्थान करता है और अपक्रमण करता है—बालपण्डितवीर्य से।

५. [१] से भंते ! किं आताए अवक्कमइ ? अनाताए अवक्कमइ ?

गोयमा ! आताए अवक्कमइ, ओ अनाताए अवक्कमइ ।

[५-१ प्र.] भगवन् ! क्या जीव आत्मा (स्व) से अपक्रमण करता है अथवा अनात्मा (पर) से करता है ?

[५-१ उ.] गौतम ! आत्मा से अपक्रमण करता है, अनात्मा से नहीं करता।

[२] मोहणिज्जं कम्मं वेदमाणे से कहमेयं भंते ! एवं ?

गौतमा ! पुब्बिं से एतं एवं रोयति इवाणि से एयं एवं नो रोयइ, एवं जलु एतं एवं ।

[५-२ प्र.] भगवन् ! मोहनीय कर्म को वेदता हुआ यह (जीव) इस प्रकार क्यों होता है अर्थात् क्यों अपक्रमण करता है ?

[५-२ उ.] गौतम ! पहले उसे इस प्रकार (जिनेन्द्र द्वारा कथित तत्त्व) रुचता है और अब उसे इस प्रकार नहीं रुचता; इस कारण यह अपक्रमण करता है।

**विवेचन—उदीर्ण—उपशान्त मोहनीय जीव के सम्बन्ध में उपस्थान—अपक्रमणादि प्ररूपणा—** प्रस्तुत चार सूत्रों में विशेषरूप से मोहनीय कर्म के उदय तथा उपशम के समय जीव की परलोक साधन के लिए की जाने वाली (उपस्थान) क्रिया तथा अपक्रमण क्रिया के सम्बन्ध में संकलित प्रश्नोत्तर हैं।

**मोहनीय का प्रासंगिक अर्थ—**यहाँ मोहनीय कर्म का अर्थ साधारण मोहनीय नहीं, अपितु 'मिथ्यात्वमोहनीय कर्म' विवक्षित है। श्री गौतमस्वामी का यह प्रश्न पूछने का आशय यह है कि कई अज्ञानी भी परलोक के लिए बहुत उग्र एवं कठोर क्रिया करते हैं अतः क्या वे मिथ्यात्व का उदय होने पर भी परलोक साधन के लिए क्रिया करते हैं या मिथ्यात्व के अनुदय से ? भगवान् का उत्तर स्पष्ट है कि मिथ्यात्व मोहनीय का उदय होने पर भी जीव परलोक सम्बन्धी क्रिया करते हैं।

**वीरियत्ताए—**वीर्य (पराक्रम) का योग होने से प्राणी भी वीर्य कहलाता है। वीर्यता का आशय है वीर्ययुक्त होकर या वीर्यवान् होने से। और उसी वीर्यता के द्वारा वह परलोक साधन की क्रिया करता है। इससे स्पष्ट है कि उस क्रिया का कर्त्ता जीव ही है, कर्म नहीं। अगर जीव को क्रिया का कर्त्ता न माना जाए तो उसका फल किसे मिलेगा ?

**त्रिविध वीर्य—**बालवीर्य, पण्डितवीर्य और बालपण्डितवीर्य। जिस जीव को अर्थ का सम्यक् बोध न हो और सद्बोध के फलस्वरूप विरति न हो, यानी जो मिथ्यादृष्टि एवं अज्ञानी हो, वह बाल है, उसका वीर्य बालवीर्य है। जो जीव सर्वपापों का त्यागी हो; जिसमें विरति हो, जो क्रियानिष्ठ हो, वह पण्डित है, उसका वीर्य पण्डितवीर्य है। जिन त्याज्य कार्यों को मोहकर्म के उदय से त्याग नहीं सका, किन्तु त्यागने योग्य समझता है—स्वीकार करता है, वह बालपण्डित है। जैसे—

उसका हिंसा को त्याज्य मानना पण्डितपन है, किन्तु आचरण से उसे न छोड़ना बालपन है जो आशिक रूप से पाप से हट जाता है वह भी बालपण्डित है। उसका वीर्य बालपण्डितवीर्य कहलाता है।

**उपस्थान क्रिया और अपक्रमण क्रिया**—मिथ्यात्वमोहनीय का उदय होने पर जीव के द्वारा उपस्थान क्रिया बालवीर्य द्वारा ही होती है। उपस्थान की विपक्षी क्रिया—अपक्रमण है। अपक्रमण क्रिया का अर्थ है—उच्चगुणस्थान से नीचे गुणस्थान को प्राप्त करना। अपक्रमण क्रिया भी बालवीर्य द्वारा होती है। इसका तात्पर्य यह है कि जब जीव के मिथ्यात्व का उदय हो, तब वह सम्यक्त्व से, संयम (सर्वविरति) से, या देशविरति (संयम) से वापस मिथ्यादृष्टि बन जाता है। पण्डितवीर्यत्व से वह अपक्रमण नहीं करता, (वापस लौटता नहीं), कदाचित् चारित्रमोहनीय का उदय हो तो सर्वविरति (संयम) से पतित होकर बालपण्डितवीर्य द्वारा देशविरति श्रावक हो जाता है। वाचनान्तर के अनुसार प्रस्तुत में 'न तो पण्डितवीर्य द्वारा अपक्रमण होता है, और न ही बालपण्डितवीर्य द्वारा'; क्योंकि जहाँ मिथ्यात्व का उदय हो, वहाँ केवल बालवीर्य द्वारा ही अपक्रमण होता है। निष्कर्ष यह है कि मिथ्यात्व मोहकर्मवश जीव अपने ही पुरुषार्थ से गिरता है।

मोहनीय की उदीर्ण अवस्था से उपशान्त अवस्था बिल्कुल विपरीत है। इसके होने पर जीव पण्डितवीर्य द्वारा उपस्थान करता है। वाचनान्तर के अनुसार वृद्ध आचार्य कहते हैं—'मोह का उपशम होने पर जीव मिथ्यादृष्टि नहीं होता साधु या श्रावक होता है।' उपशान्तमोहवाला जीव जब अपक्रमण करता है, तब बालपण्डितवीर्यता में आता है, बालवीर्यता में नहीं, क्योंकि मोहनीय कर्म उपशान्त होता है, तब जीव बालपण्डितवीर्यता द्वारा संयत अवस्था से पीछे हटकर देशसंयत हो जाता है, परन्तु मिथ्यादृष्टि नहीं होता। यह अपक्रमण भी स्वयं (आत्मा) द्वारा होता है, दूसरे के द्वारा नहीं।

**मोहनीय कर्म बेवते हुए भी अपक्रमण क्यों?**—इस प्रश्न के उत्तर का आशय यह है कि अपक्रमण होने से पूर्व यह जीव, जीवादि नौ तत्त्वों पर श्रद्धा रखता था, धर्म का मूल—अहिंसा मानता था, 'जिनेन्द्र प्रभु ने जैमा कहा है, वही सत्य है' इस प्रकार धर्म के प्रति पहले उसे रुचि थी, लेकिन अब मिथ्यात्वमोहनीय के वेदनवश श्रद्धा विपरीत हो जाने से अर्हन्त प्ररूपित धर्म तथा पहले रुचिकर लगने वाली बातें अब रुचिकर नहीं लगती। तब सम्यग्दृष्टि था, अब मिथ्यादृष्टि है। सारांश यह है कि मिथ्यात्वमोहनीय कर्म का बन्ध, धर्म आदि पर अरुचि-अश्रद्धा रखने से होता है।<sup>१</sup>

**कृतकर्म भोगे बिना मोक्ष नहीं—**

६. से नूनं भते ! नेरइयस्स वा, तिरिक्खजोणियस्स वा, मणूसस्स वा, देवस्स वा जे कडे पावे कम्मे, नत्थि णं तस्स अववेइत्ता मोक्खो ?

हंता, गोतमा ! नेरइयस्स वा, तिरिक्खजोणियस्स वा, मणूसस्स वा, देवस्स वा जे कडे पावे कम्मे, नत्थि णं तस्स अववेइत्ता मोक्खो । से केणट्ठेणं भते ! एवं वुक्खति नेरइयस्स वा जाव मोक्खो ?

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक ६३, ६४

एवं क्षत्रु मए गोयमा ! बुद्धिहे कम्मे पण्णसे, तं जहा—प्रदेशकम्मे य, अनुभागकम्मे य । तस्य णं जं तं प्रदेशकम्मे तं नियमा वेदेति, तस्य णं जं तं अनुभागकम्मे तं अत्येगइयं वेदेति, अत्येगइयं नो वेएइ । भायमेतं अरहता, सुतमेतं अरहता, विष्णायमेतं अरहता—“इमं कम्मं अयं जीवे अवभोग-मियाए वेदणाए वेइस्सइ, इमं कम्मं अयं जीवे उवक्कमियाए वेदणाए वेइस्सइ । अहाकम्मं अधानिकरणं जहा जहा तं जगवसा विट्ठं तहा तहा तं विप्परिणमिस्सतीति । से तेणट्ठे णं गोतमा ! नेरइयस्स वा ४ जाव मोक्खो ।

[६ प्र.] भगवन् ! नारक, तिर्यञ्चयोनिक, मनुष्य या देव ने जो पापकर्म किये हैं, उन्हें भोगे (वेदे) बिना क्या मोक्ष (छुटकारा) नहीं होता ?

[६ उ.] हाँ गौतम ! नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव ने जो पापकर्म किये हैं, उन्हें भोगे बिना मोक्ष नहीं होता ।

[प्र.] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि नारक यावत् देव को कृतकर्म भोगे बिना मोक्ष नहीं होता ?

[उ] गौतम ! मैंने कर्म के दो भेद बताए हैं । वे इस प्रकार हैं—प्रदेशकर्म और अनुभाग-कर्म । इनमें जो प्रदेशकर्म है, वह अवश्य (नियम से) भोगना पड़ता है, और इनमें जो अनुभागकर्म है, वह कुछ वेदा (भोगा) जाता है, कुछ नहीं वेदा जाता । यह बात अर्हन्त द्वारा ज्ञात है, स्मृत (अनुचिन्तित या प्रतिपादित) है, और विज्ञात है, कि यह जीव इस कर्म को आभ्युपगमिक वेदना से वेदेगा और यह जीव इस कर्म को औपक्रमिक वेदना से वेदेगा । बांधे हुए कर्मों के अनुसार, निकरणों के अनुसार जैसा-जैसा भगवान् ने देखा है, वैसा-वैसा वह विपरिणाम पाएगा । इसलिए गौतम ! इस कारण से मैं ऐसा कहता हूँ कि—यावत् किये हुए कर्मों को भोगे बिना नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य या देव का मोक्ष—छुटकारा नहीं है ।

विवेचन—कृतकर्म भोगे बिना छुटकारा नहीं—प्रस्तुत सूत्र में कृतकर्मफल को अवश्य भोगना पड़ता है, इसी सिद्धान्त का विशद निरूपण किया गया है ।

प्रदेशकर्म—जीव के प्रदेशों में ओतप्रोत हुए—दूध-पानी की तरह एकमेक हुए कर्मपुद्गल । प्रदेशकर्म निश्चय ही भोगे जाते हैं । विपाक अर्थात् अनुभव न होने पर भी प्रदेशकर्म का भोग अवश्य होता है ।

अनुभागकर्म—उन प्रदेशकर्मों का अनुभव में आने वाला रस । अनुभागकर्म कोई वेदा जाता है, और कोई नहीं वेदा जाता । उदाहरणार्थ—जब आत्मा मिथ्यात्व का क्षयोपशम करता है, तब प्रदेश से तो वेदता है, किन्तु अनुभाग से नहीं वेदता । यही बात अन्य कर्मों के विषय में समझनी चाहिए ।

चारों गति के जीव कृतकर्म को अवश्य भोगते हैं, परन्तु किसी कर्म को विपाक से भोगते हैं और किसी को प्रदेश से भोगते हैं ।

आभ्युपगमिकी वेदना का अर्थ—स्वेच्छापूर्वक, ज्ञानपूर्वक कर्मफल भोगना है । दीक्षा लेकर ब्रह्मचर्य पालन करना, भूमिशयन करना, केशलोच करना, बाईस परिषह सहना, तथा विविध प्रकार का तप करना इत्यादि वेदना जो ज्ञानपूर्वक स्वीकार की जाती है, वह भी आभ्युपगमिकी वेदना कहलाती है ।

श्रीपक्रमिकी वेदना का अर्थ है—जो कर्म अपना अबाधाकाल पूर्ण होने पर स्वयं ही उदय में आए हैं, अथवा उदीरणा द्वारा उदय में लाए गए हैं उन कर्मों का फल अज्ञानपूर्वक या अनिच्छा से भोगना ।

यथाकर्म, यथानिकरण का अर्थ—यथाकर्म यानी जो कर्म जिस रूप में बांधा है, उसी रूप से, और यथानिकरण यानी विपरिणाम के कारणभूत देश, काल आदि करणों की मर्यादा का उल्लंघन न करके ।

पापकर्म का आशय—प्रस्तुत में पापकर्म का आशय है—सभी प्रकार के कर्म । यों तो पापकर्म का अर्थ अशुभकर्म होता है, इस दृष्टि से जो मुक्ति में व्याघात रूप हैं, वे समस्त कर्ममात्र ही अशुभ हैं, दुष्ट हैं, पाप हैं । क्योंकि कर्ममात्र को भोगे बिना छुटकारा नहीं है ।<sup>१</sup>

**पुद्गल, स्कन्ध और जीव के सम्बन्ध में त्रिकाल शाश्वत प्ररूपणा —**

७. एस जं भंते ! पोगले तीतमणंतं सासयं समयं 'भुवि' इति वत्तब्बं सिया ?

हंता, गोयमा ! एस जं पोगले तीतमणंतं सासयं समयं 'भुवि' इति वत्तब्बं सिया ।

[७. प्र.] भगवन् ! क्या यह पुद्गल—परमाणु अतीत, अनन्त (परिमाणुरहित), शाश्वत (सदा रहने वाला) काल में था—ऐसा कहा जा सकता है ?

[७. उ.] हाँ, गौतम ! यह पुद्गल अतीत, अनन्त, शाश्वतकाल में था, ऐसा कहा जा सकता है ।

८. एस जं भंते ! पोगले पडुप्पन्नं सासयं समयं 'भवति' इति वत्तब्बं सिया ?

हंता, गोयमा ! तं चेव उच्चारेतब्बं ।

[८. प्र.] भगवन् ! क्या यह पुद्गल वर्त्तमान शाश्वत—सदा रहने वाले काल में है, ऐसा कहा जा सकता है ?

[८. उ.] हाँ, गौतम ! ऐसा कहा जा सकता है । (पहले उत्तर के समान ही उच्चारण करना चाहिए ।)

९. एस जं भंते ! पोगले अणागतमणंतं सासयं समयं 'भविस्सति' इति वत्तब्बं सिया ?

हंता, गोयमा ! तं चेव उच्चारेतब्बं ।

[९. प्र.] हे भगवन् ! क्या यह पुद्गल अनन्त और शाश्वत भविष्यकाल में रहेगा, ऐसा कहा जा सकता है ?

[९. उ.] हाँ, गौतम ! ऐसा कहा जा सकता है । (उसी पहले उत्तर के समान उच्चारण करना चाहिए ।)

१०. एवं खंधेण वि तिणिण आलाभगा ।

[१०] इसी प्रकार के 'स्कन्ध' के साथ भी तीन (त्रिकाल सम्बन्धी) आलापक कहने चाहिए ।

११. एवं जीवेण वि तिणि आलापना भागितव्वा ।

[११] इसी प्रकार 'जीव' के साथ भी तीन आलापक कहने चाहिए ।

विवेचन—पुद्गल, स्कन्ध और जीव के विषय में त्रिकाल शाश्वत आदि प्ररूपणा—प्रस्तुत पाँच सूत्रों में पुद्गल अर्थात् परमाणु, स्कन्ध और जीव के भूत, वर्तमान और भविष्य में सदैव होने की प्ररूपणा की गई है ।

वर्तमानकाल को शाश्वत कहने का कारण—वर्तमान प्रतिक्षण भूतकाल में परिणत हो रहा है और भविष्य प्रतिक्षण वर्तमान बनता जा रहा है, फिर भी सामान्य रूप से, एक समय रूप में, वर्तमानकाल सदैव विद्यमान रहता है । इस दृष्टि से उसे शाश्वत कहा है ।

पुद्गल का प्रासंगिक अर्थ—यहाँ पुद्गल का अर्थ 'परमाणु' किया गया है । यों तो पुद्गल ४ प्रकार के होते हैं—स्कन्ध, देश, प्रदेश और परमाणु । किन्तु यहाँ केवल परमाणु ही विवक्षित है क्योंकि स्कन्ध के विषय में आगे अलग से प्रश्न किया गया है ।

**छद्मस्थ मनुष्य की मुक्ति से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—**

१२. छउमरथे णं भंते ! मणूसे तीतमणंतं सासतं समयं केवलेणं संजमेणं, केवलेणं संवरेणं, केवलेणं बंधचेरवासेणं, केवलाहि पवयणवाताहि सिज्झिमु बुज्झिमु जाव सव्वदुक्खाणमंतं करिमु ?

गौतमा ! नो इणट्ठे समट्ठे ।

से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुचचइ तं चेव जाव अंतं करेमु ?

गौतमा ! जे केइ अंतकरा वा, अंतिसरीरिया वा सव्वदुक्खाणमंतं करेमु वा करेति वा करिस्संति वा सव्वे ते उत्पन्नानां-वंसणधरा अरहा जिणे केवली भविता ततो पच्छा सिज्झंति बुज्झंति मुच्चंति परिनिव्वायंति सव्वदुक्खाणमंतं करेमु वा करेति वा करिस्संति वा, से तेणट्ठेणं गौतमा ! जाव सव्वदुक्खाणमंतं करेमु ।

[१२. प्र.] भगवन् ! क्या बीते हुए अनन्त शाश्वत काल में छद्मस्थ मनुष्य केवल संयम से, केवल संवर से, केवल ब्रह्मचर्यवास से और केवल (अष्ट) प्रवचनमाता (के पालन) से सिद्ध हुआ है, बुद्ध हुआ है, यावत् समस्त दुःखों का अन्त करने वाला हुआ है ?

[१२. उ.] हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र.] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं कि पूर्वोक्त छद्मस्थ मनुष्य "यावत् समस्त दुःखों का अन्तकर नहीं हुआ ?

[उ.] गौतम ! जो भी कोई मनुष्य कर्मों का अन्त करने वाले, चरमशरीरी हुए है, अथवा समस्त दुःखों का जिन्होंने अन्त किया है, जो अन्त करते हैं या करेंगे, वे सब उत्पन्नज्ञानदर्शनधारी (केवलज्ञानी-केवलदर्शनी), अर्हन्त, जिन, और केवली होकर तत्पश्चात् सिद्ध हुए हैं, बुद्ध हुए हैं, मुक्त हुए हैं, परिनिर्वाण को प्राप्त हुए हैं, और उन्होंने समस्त दुःखों का अन्त किया है, वे ही करते हैं और करेंगे; इसी कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा है कि यावत् समस्त दुःखों का अन्त किया ।



१३. पटुपपन्ने वि एवं चेव, नवरं 'सिञ्जति' भाणियव्वं ।

[१३] वर्तमान काल में भी इसी प्रकार जानना । विशेष यह है कि 'सिद्ध होते हैं', ऐसा कहना चाहिए ।

१४. अणागतो वि एवं चेव, नवरं 'सिञ्जिस्संति' भाणियव्वं ।

[१४] तथा भविष्यकाल में भी इसी प्रकार जानना । विशेष यह है कि 'सिद्ध होंगे', ऐसा कहना चाहिए ।

१५. जहा छउमत्थो तहा आधोहिधो वि, तहा परमाहोहिधो वि । तिण्णि तिण्णि आलावगा भाणियव्वं ।

[१५] जैसा छद्मस्थ के विषय में कहा है, वैसा ही आधोवधिक और परमाधोवधिक के के विषय में जानना चाहिए और उसके तीन-तीन आलापक कहने चाहिए ।

**केवली की मुक्ति से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—**

१६. केवली जं भंते ! मणूसे तीतमणंतं सासयं समयं जाव अंतं करेंसु ?

हंता, सिञ्जिस्सु जाव अंतं करेंसु । एते तिण्णि आलावगा भाणियव्वं छउमत्थस्स जहा, नवरं सिञ्जिस्सु, सिञ्जति, सिञ्जिस्संति ।

[१६ प्र.] भगवन् ! बीते हुए अनन्त शाश्वत काल में केवली मनुष्य ने यावत् सर्व-दुःखों का अन्त किया है ?

[१६ उ.] हाँ गौतम ! वह सिद्ध हुआ, यावत् उमने समस्त दुःखों का अन्त किया । यहाँ भी छद्मस्थ के समान ये तीन आलापक कहने चाहिए । विशेष यह है कि सिद्ध हुआ, सिद्ध होता है और सिद्ध हांगा, इस प्रकार (त्रिकाल-सम्बन्धी) तीन आलापक कहने चाहिए ।

१७. से नूणं भंते ! तीतमणंतं सासयं समयं, पटुपपन्नं वा सासयं समयं, अणागतमणंतं वा सासयं समयं जे केइ अंतकरा वा अंतिमसरीरिया वा सव्ववुक्खाणमंतं करेंसु वा करेंति वा, करिस्संति वा सव्वे ते उप्पन्ननाण-दंसणधरा अरहा जिणे केवली भविता तथो पच्छा सिञ्जति जाव अंतं करेस्संति वा ?

हंता, गोयमा ! तीतमणंतं सासयं समयं जाव अंतं करेस्संति वा ।

[१७. प्र.] भगवन् ! बीते हुए अनन्त शाश्वत काल में, वर्तमान शाश्वत काल में और अनन्त शाश्वत भविष्यकाल में जिन अन्तकरो ने अथवा चरमशरीरी पुरुषों ने समस्त दुःखों का अन्त किया है, करते हैं या करेंगे; क्या वे सब उत्पन्नजान-दर्शनधारी, अर्हन्त, जिन और केवली होकर तत्पश्चात् सिद्ध, बुद्ध आदि होते हैं, यावत् सब दुःखों का अन्त करेंगे ?

[१७. उ.] हाँ, गौतम ! बीते हुए अनन्त शाश्वतकाल में... यावत् सब दुःखों का अन्त करेंगे ।

१८. से नूणं भंते ! उप्पन्ननाण-दंसणधरे अरहा जिणे केवली 'अलमत्थु' ति वत्तव्वं सिया ?

हंता गोयमा ! उप्पन्ननाण-दंसणधरे अरहा जिणे केवली 'अलमत्थु' ति वत्तव्वं सिया ।

सेव' भंते ! सेव' भंते ! ति० ।

॥ अउत्थो उहेसओ सम्मत्तो ॥

[१८ प्र.] भगवन् ! वह उत्पन्न ज्ञान-दर्शनधारी, अर्हन्त, जिन और केवली 'अलमस्तु' अर्थात्-पूर्ण है, ऐसा कहा जा सकता है ?

[१८ उ.] हाँ, गौतम ! वह उत्पन्न ज्ञानदर्शनधारी, अर्हन्त, जिन और केवली पूर्ण (अलमस्तु) है, ऐसा कहा जा सकता है ।

(गौ.) 'हे भगवन् ! यह ऐसा ही है, भगवन् ! ऐसा ही है ।'

विशेषण—छद्मस्थ, केवली आदि की मुक्ति से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सात सूत्रों (१२ से १८) तक में छद्मस्थ द्विविध अवधिज्ञानी और केवली, चरम शरीरी आदि के सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वाणप्राप्त, सर्वदुःखान्तकर होने के विषय में त्रिकाल-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर अंकित हैं ।

छद्मस्थ—छद्म का अर्थ है—ढका हुआ । जिसका ज्ञान किसी आवरण से आच्छादित हो रहा है—दब रहा है, वह छद्मस्थ कहलाता है । यद्यपि अवधिज्ञानी का ज्ञान भी आवरण से ढका होता है, तथापि आगे इसके लिए पृथक् सूत्र होने से यहाँ छद्मस्थ शब्द से अवधिज्ञानी को छोड़कर सामान्य ज्ञानी ग्रहण करना चाहिए ।

निष्कर्ष—मनुष्य चाहे कितना ही उच्च संयमी हो, ग्यारहवें, बारहवें गुणस्थान पर पहुँचा हुआ हो, किन्तु जब तक केवलज्ञान-केवलदर्शन प्राप्त न हो, तब तक वह सिद्ध, बुद्ध, मुक्त नहीं हो सकता, न हुआ है, न होगा । अवधिज्ञानी, जो लोकाकाश के सिवाय अलोक के एक प्रदेश को भी जान लेता हो, वह उसी भव में मोक्ष जाता है, किन्तु जाता है, केवली होकर ही ।

आधोऽवधि एवं परमावधिज्ञान—परिमित क्षेत्र-काल-सम्बन्धी अवधिज्ञान आधोऽवधि कहलाता है, उससे बहुतर क्षेत्र को जानने वाला परम-उत्कृष्ट अवधिज्ञान, जो समस्त रूपी द्रव्यों को जान लेता हो, परमावधिज्ञान कहलाता है ।'

॥ प्रथम शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

## पंचमो उद्देशो : पृथ्वी

### पंचम उद्देशक : पृथ्वी

चौबीस वण्डकों की आवास संख्या का निरूपण—

१. कति णं भंते ! पृथ्वीसो पण्णसासो ?

गोयमा ! सत्त पृथ्वीसो पण्णसासो । तं अहा—रयणप्पमा जाव तमतमा ।

[१. प्र.] भगवन् ! (अधोलोक में) कितनी पृथ्वियाँ (नरकभूमियाँ) कही गई हैं ?

[१. उ.] गौतम ! सात पृथ्वियाँ कही गई हैं । वे इस प्रकार हैं—रत्नप्रभा से लेकर यावत् तमस्तमःप्रभा तक ।

२. इमी से णं भंते ! रयणप्पमाए पृथ्वीए कति निरयावाससयसहस्सा पण्णसा ?

गौतमा ! तीसं निरयावाससयसहस्सा पण्णसा । गाहा—

तीसा य पण्णवीसा पण्णरस वसेव या सयसहस्सा ।

तिण्णेगं पंचूणं पंचेव अणुत्तरा निरया ॥१॥

[२. प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितने लाख नारकावास-नैरयिकों के रहने के स्थान कहे गए हैं ?

[२. उ.] गौतम ! रत्नप्रभा पृथ्वी में तीस लाख नारकावास कहे गए हैं । नारकावासों की संख्या बताने वाली गाथा इस प्रकार है—

गाथा—प्रथम पृथ्वी (नरकभूमि) में तीस लाख, दूसरी में पच्चीस लाख, तीसरी में पन्द्रह लाख, चौथी में दस लाख, पांचवीं में तीन लाख, छठी में ५ कम एक लाख और सातवीं में केवल पांच नारकावास हैं ।

३. केवतिया णं भंते ! असुरकुमारावाससतसहस्सा पण्णसा ? एवं—

चोयट्ठी असुराणं, चउरासीती य होति नागाणं ।

बावत्तरी सुवण्णाण, वाउकुमाराण छण्णउती ॥२॥

दीव-विसा-उदहीणं विञ्जुकुमारिद-थणिय-अग्गीणं ।

छण्हं पि जुयलगाणं छावत्तरिमो सतसहस्सा ॥३॥

[३. प्र.] भगवन् ! असुरकुमारों के कितने लाख आवास कहे गये हैं ?

[३. उ.] गौतम ! इस प्रकार हैं—असुरकुमारों के चौसठ लाख आवास कहे हैं । इसी प्रकार नागकुमारों के चौरासी लाख, सुपर्णकुमारों के ७२ लाख, वायुकुमारों के ९६ लाख, तथा द्वीपकुमार, दिक्कुमार, उदधिकुमार, विद्युत्कुमार, स्तनितकुमार और अग्निकुमार, इन छह युगलकों (दक्षिण-वर्ती और उत्तरवर्ती दोनों के ७६-७६ लाख आवास कहे गये हैं ।

४. केवलित्वा जं भंते ! पुढविक्काइयावाससतसहस्सा पण्णत्ता ?

गोयमा ! असंख्खेज्जा पुढविक्काइयावाससतसहस्सा पण्णत्ता जाव असंख्खिज्जा जोदिसिय-  
विमानावाससतसहस्सा पण्णत्ता ।

[४. प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों के कितने लाख आवास कहे गए हैं ?

[४. उ.] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीवों के असंख्यात लाख आवास कहे गए हैं । इसी प्रकार  
(पृथ्वीकाय से लेकर) यावत् ज्योतिष्क देवों तक के असंख्यात लाख विमानावास कहे गए हैं ।

५. सोहम्मे जं भंते ! कप्पे कति विमानावाससतसहस्सा पण्णत्ता ?

गोयमा ! बत्तीसं विमानावाससतसहस्सा पण्णत्ता । एव—

बत्तीसऽट्ठावीसा बारस अट्ठ चउरो सतसहस्सा ।

पण्णा चत्तालीसा छच्छ सहस्सा सहस्सारे ॥४॥

आणय-पाणयकप्पे चत्तारि सताऽऽरण-ऽच्चुए तिण्णि ।

सस विमानसताहं चउसु वि एसु कप्पेसुं ॥५॥

एक्कारसुत्तरं हेट्ठिमेसु सत्तुत्तरं च नञ्जिम्मए ।

सतमेगं उवरिमए पंचेव अणुत्तरविमाना ॥६॥

[५. प्र.] भगवन् ! सौधर्मकल्प में कितने विमानावास कहे गए हैं ?

[५. उ.] गौतम ! वहाँ बत्तीस लाख विमानावास कहे गए हैं । इस प्रकार क्रमशः बत्तीस  
लाख, अट्ठाईस लाख, बारह लाख, आठ लाख, चार लाख, पचास हजार तथा चालीस हजार,  
विमानावास जानना चाहिए । सहस्रार कल्प में छह हजार विमानावास है । आणत और प्राणत  
कल्प में चार सौ, आरण और अच्युत में तीन सौ, इस तरह चारों में मिलकर सात सौ विमान हैं ।  
अधस्तन (नीचले) ग्रंथेयक त्रिक में एक सौ ग्यारह, मध्यम (बोच के) ग्रंथेयक त्रिक में एक सौ सात  
और ऊपर के ग्रंथेयक त्रिक में एक सौ विमानावास हैं । अनुत्तर विमानावास पांच ही हैं ।

विवेचन—औबीस वण्डकों की आवास संख्या का निरूपण—प्रस्तुत पांच सूत्रों में नरक  
पृथ्वियों से लेकर पंच अनुत्तर विमानवासी देवों तक के आवासों की संख्या के सम्बन्ध में प्रतिपादन  
किया गया है ।

६. पुढवि द्विति १ ओगाहण २ सरीर ३ संघयणमेव ४. संठाणे ५ ।

लेसा ६ बिट्ठी ७ णाणे ८ ओगुवओगे ९-१० य वस ठाणा ॥१४॥

अर्थाधिकार—

[सू. ६.] पृथ्वी (नरक भूमि) आदि जीवावासों में १. स्थिति, २. अवगाहना, ३. शरीर, ४.  
संहनन, ५. संस्थान, ६. लेइया, ७. दृष्टि, ८. ज्ञान, ९. योग और १० उपयोग इन दस स्थानों (बोलों)  
पर विचार करना है ।

नारकों के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक प्रथम स्थितिस्थानद्वार—

७. इमीसे जं भंते ! रतणप्पमाए पुढवीए तीसाए निरयावाससतसहस्सेसु एगमेगंसि  
निरयावाससि नैरतियाजं केवलित्वा ठित्ठिठाणा पण्णत्ता ?

गोयमा ! असंख्येज्जा ठित्ठिणा पण्णसा । तं जहा—जहन्निवा ठित्ठी, समयहिवा जहन्निवा ठिई, बुसमयाहिवा जहन्निवा ठित्ठी जाव असंख्येज्जसमयाहिवा जहन्निवा ठित्ठी, तप्पाउग्गुक्कोसिया ठित्ठी ।

[७. प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में के एक-एक नारकावास में रहने वाले नारक जीवों के कितने स्थिति-स्थान कहे गए हैं ? अर्थात् एक-एक नारकावास के नारकों की कितनी उन्न है ?

[७. उ.] गौतम ! उनके असंख्य स्थान कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है, वह एक समय अधिक, दो समय अधिक—इस प्रकार यावत् जघन्य स्थिति असंख्यात समय अधिक है, तथा उसके योग्य उत्कृष्ट स्थिति भी । (ये सब मिलकर असंख्यात स्थिति-स्थान होते हैं) ।

८. इमीसे णं भंते ! रयणप्पमाए पुढवीए तीसाए निरयावाससतसहस्सेसु एगमेगंसि निरयावासंसि जहन्निवाए ठित्ठीए बट्टमाणा नेरइया किं कोधोवउत्ता, माणोवउत्ता, मायोवउत्ता, लोभोवउत्ता ?

गोयमा ! सध्वे वि ताव होज्जा कोहोवउत्ता १, अहवा कोहोवउत्ता य माणोवउत्ते य २, अहवा कोहोवउत्ता य, माणोवउत्ता य ३, अहवा कोहोवउत्ता य मायोवउत्ते य ४, अहवा कोहोवउत्ता य मायोवउत्ता य ५, अहवा कोहोवउत्ता य लोभोवउत्ते य ६, अहवा कोहोवउत्ता य लोभोवउत्ता य ७ । अहवा कोहोवउत्ता य माणोवउत्ते य मायोवउत्ते य १, कोहोवउत्ता य माणोवउत्ते य मायोवउत्ता य २, कोहोवउत्ता य माणोवउत्ता य मायोवउत्ते य ३, कोहोवउत्ता य माणोवउत्ता य मायावउत्ता य ४ । एवं कोह-माण-लोभेण वि खउ ४ । एवं कोह-माया-लोभेण वि खउ ४, एवं १२ । पच्छा माणेण मायाए लोभेण य कोहो मइयव्भो, ते कोहं अमुं खता ८ । एवं सत्तावीसं भंगा णेयव्वा ।

[८. प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में से एक-एक नारकावास में कम से कम (जघन्य) स्थिति में वर्तमान नारक क्या क्रोधोपयुक्त हैं, मानोपयुक्त हैं, मायोपयुक्त हैं अथवा लोभोपयुक्त हैं ?

[८. उ.] गौतम ! वे सभी क्रोधोपयुक्त होते हैं ? अथवा बहुत से नारक क्रोधोपयुक्त और एक नारक मानोपयुक्त होता है २, अथवा बहुत से क्रोधोपयुक्त और बहुत-से मानोपयुक्त होते हैं ३, अथवा बहुत से क्रोधोपयुक्त और एक मायोपयुक्त होते हैं, ४, अथवा बहुत-से क्रोधोपयुक्त और बहुत-से मायोपयुक्त होते हैं ५, अथवा बहुत-से क्रोधोपयुक्त और एक लोभोपयुक्त होता है ६, अथवा बहुत-से क्रोधोपयुक्त और बहुत-से लोभोपयुक्त होते हैं ७ । अथवा बहुत से क्रोधोपयुक्त, एक मानोपयुक्त और एक मायोपयुक्त होता है १, बहुत-से क्रोधोपयुक्त, एक मानोपयुक्त और बहुत-से मायोपयुक्त होते हैं २, बहुत-से क्रोधोपयुक्त, बहुत-से मानोपयुक्त और एक मायोपयुक्त होता है ३, बहुत-से क्रोधोपयुक्त, बहुत मानोपयुक्त और बहुत मायोपयुक्त होते हैं ४, इसी तरह क्रोध, मान और लोभ, (यों त्रिक्संयोग) के चार भंग क्रोध, माया और लोभ, (यों त्रिक्संयोग) के भी चार भंग कहने चाहिए । फिर मान, माया और लोभ के साथ क्रोध को जोड़ने से चतुष्क-संयोगी आठ भंग

कहने चाहिए । इसी तरह क्रोध को नहीं छोड़ते हुए (चतुष्कसंयोगी = भंग होते हैं ) कुल २७ भंग समझ लेने चाहिए ।

६. इमीसे जं भंते ! रयजप्पजाए पुढबीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु एगभेगंसि निरयावासंसि समयाधियाए जहणद्धितीए बहमाणा नेरइया कि कोधोवउत्ता, माणोवउत्ता, मायोवउत्ता लोभोवउत्ता ?

गोयमा ! कोहोवउत्ते य माणोवउत्ते य मायोवउत्ते य लोभोवउत्ते य ४ । कोहोवउत्ता य माणोवउत्ता य मायोवउत्ता य लोभोवउत्ता य ८ । अथवा कोहोवउत्ते य माणोवउत्ते य १०, अथवा कोहोवउत्ते य माणोवउत्ता य १२, एवं असीति भंगा नेयम्भा एवं जाव संखिजसमयाधिया ठिई । असंखेजसमयाधियाए ठिईए तप्पाउग्गुक्कोसियाए ठिईए सत्तावीसं भंगा भाणियम्भा ।

[९. प्र.] इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में से एक-एक नारकावास में एक समय अधिक जघन्य स्थिति में वर्तमान नारक क्या क्रोधपयुक्त होते हैं, मानोपयुक्त होते हैं, मायोपयुक्त होते हैं अथवा लोभोपयुक्त होते हैं ?

[९. उ.] गौतम ! उनमें से कोई-कोई क्रोधोपयुक्त, कोई मानोपयुक्त, कोई मायोपयुक्त और कोई लोभोपयुक्त होता है । अथवा बहुत-से क्रोधोपयुक्त, मानोपयुक्त, मायोपयुक्त और लोभोपयुक्त होते हैं । अथवा कोई-कोई क्रोधोपयुक्त और मानोपयुक्त होता है, या कोई-कोई क्रोधोपयुक्त और बहुत-से मानोपयुक्त होते हैं । [अथवा बहुत से क्रोधोपयुक्त और एक मानोपयुक्त या बहुत से क्रोधोपयुक्त और बहुत से मानोपयुक्त होते हैं ।] इत्यादि प्रकार से अस्सी भंग समझने चाहिए । इसी प्रकार यावत् दो समय अधिक जघन्य स्थिति से लेकर संख्येय समयाधिक जघन्य स्थिति वाले नैरथिकों के लिए समझना चाहिए । असंख्येय समयाधिक स्थिति वालों में तथा उसके योग्य उत्कृष्ट स्थिति वाले नारकों में सत्ताईस भंग कहने चाहिए ।

विवेचन—नारकों के क्रोधोपयुक्तादिनिरूपणपूर्वक प्रथम स्थितिस्थानद्वारा—प्रस्तुत तीन सूत्रों में संग्रहणी गाथा के अनुसार रत्नप्रभा पृथ्वी के नारकावासों के निवासी नारकों के जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट स्थिति स्थानों की अपेक्षा से क्रोधोपयुक्तादि विविध विकल्प (भंग) प्रस्तुत किये गए हैं ।

जघन्यादि स्थिति—प्रत्येक नारकावास में रहने वाले नारकों की स्थिति के स्थान भिन्न-भिन्न होने के कारण हैं—किसी की जघन्य स्थिति है, किसी की मध्यम और किसी की उत्कृष्ट । इस प्रथम रत्नप्रभा पृथ्वी के प्रथम प्रतर में नारकों की आयु कम से कम (जघन्य) १० हजार वर्ष की और अधिक से अधिक (उत्कृष्ट) ९० हजार वर्ष की है । जघन्य और उत्कृष्ट के बीच की आयु को मध्यम आयु कहते हैं । मध्यम आयु जघन्य और उत्कृष्ट के समान एक प्रकार की नहीं है । जघन्य आयु से एक समय अधिक की; दो, तीन, चार समय अधिक की यावत् संख्येय और असंख्येय समय अधिक की आयु भी मध्यम कहलाती है । यों मध्यम आयु (स्थिति) के अनेक विकल्प हैं । इसलिए कोई नारक दस हजार वर्ष की स्थिति (जघन्य) वाला, कोई एक समय अधिक १० हजार वर्ष की स्थिति वाला यों क्रमशः असंख्यात समय अधिक (मध्यम) स्थिति वाला और कोई उत्कृष्ट स्थिति वाला होने से नारकों के स्थितिस्थान असंख्य हैं ।

समय—काल का वह सूक्ष्मतरंग अंश, जो निरंश है, जिसका दूसरा अंश संभव नहीं है, वह जैनसिद्धान्तानुसार 'समय' कहलाता है ।

अस्सी भंग—एक समयाधिक जघन्यस्थिति वाले नारकों के क्रोधोपयुक्त आदि ८० भंग इस प्रकार हैं— असंयोगी ८ भंग (चार भंग एक-एक कषाय वालों के, चार भंग बहुत कषाय वालों के), द्विक संयोगी २४ भंग, त्रिकसंयोगी ३२ भंग, [चतुष्कसंयोगी १६ भंग, यों कुल ८० भंग होते हैं ।

नारकों के कहीं, कितने भंग ?—प्रत्येक नरक में जघन्य स्थिति वाले नारक सदा पाये जाते हैं, उनमें क्रोधोपयुक्त नैरयिक बहुत ही होते हैं । अतः उनमें मूलपाठोक्त २७ भंग क्रोधबहुवचनान्त वाले होते हैं । एक समय अधिक से लेकर संख्यात समय अधिक जघन्यस्थिति (मध्यम) वाले नारकों में पूर्वोक्त ८० भंग होते हैं । इनमें क्रोधादि-उपयुक्त नारकों की संख्या एक और अनेक होती है । इस स्थिति वाले नारक कभी मिलते हैं, कभी नहीं मिलते । असंख्यात समय अधिक की स्थिति से लेकर उत्कृष्ट स्थिति वाले नारकों में पूर्वोक्त २७ भंग पाये जाते हैं । इस स्थिति वाले नारक सदा काल पाये जाते हैं और वे बहुत होते हैं ।

**द्वितीय—अवगाहनाद्वार—**

१०. इमीसे णं भंते ! रतणप्पभाए पुढवोए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु एगमेगंसि निरयावासंसि नेरइयाणं केवतिया ओगाहणाठाणा पणत्ता ।

गोयमा ! असंखेज्जा ओगाहणाठाणा पणत्ता । तं जहा—अघ्निया ओगाहणा, पवेसाहिया जह्निया ओगाहणा, दुप्पवेसाहिया जह्निया ओगाहणा जाव असंखिज्जपवेसाहिया जह्निया ओगाहणा, तप्पाउग्गुक्कोसिया ओगाहणा ।

[१०. प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी (प्रथम नरक भूमि) के तीस लाख नारकावासों में से एक-एक नारकावास में रहने वाले नारकों के अवगाहना स्थान कितने कहे गए हैं ?

[१०. उ.] गौतम ! उनके अवगाहना स्थान असंख्यात कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—जघन्य अवगाहना (अंगुल के असंख्यातवें भाग), (मध्यम अवगाहना) एक प्रदेशाधिक जघन्य अवगाहना, द्विप्रदेशाधिक जघन्य अवगाहना, यावन् असंख्यात प्रदेशाधिक जघन्य अवगाहना, तथा उसके योग्य उत्कृष्ट अवगाहना (जिस नारकावास के योग्य जो उत्कृष्ट अवगाहना हो) ।

११. इमीसे णं भंते ! रतणप्पभाए पुढवोए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु एगमेगंसि निरयावासंसि जह्नियाए ओगाहणाए वट्टमाणा नेरतिया किं कोहोवउत्ता० ?

असीति भंगा भाणियइवा जाव संखिज्जपवेसाधिया जह्निया ओगाहणा । असंखेज्जपवेसाहियाए जह्नियाए ओगाहणाए वट्टमाणानं तप्पाउग्गुक्कोसियाए ओगाहणाए वट्टमाणानं नेरइयाणं दोसु वि सत्तावीसं भंगा ।

(११. प्र.) भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में से एक-एक नारकावास में जघन्य अवगाहना वाले नैरयिक क्या क्रोधोपयुक्त हैं, मानोपयुक्त हैं, मायोपयुक्त हैं अथवा लोभोपयुक्त हैं ?

[११. उ.] 'गौतम ! जघन्य अवगाहना वालों में अस्सी भंग कहने चाहिए, यावत् संख्यात प्रदेश अधिक जघन्य अवगाहना वालों के भी अस्सी भंग कहने चाहिए । असंख्यात-प्रदेश अधिक जघन्य

अवगाहना वाले और उसके योग्य उत्कृष्ट अवगाहना वाले, इन दोनों प्रकार के नारकों में सत्ताईस भंग कहने चाहिए ।

**विवेचन—**नैरयिकों के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक द्वितीय अवगाहनास्थान द्वार—प्रस्तुत दो सूत्रों में नारकों के अवगाहनास्थान तथा क्रोधादियुक्तता का विचार किया गया है ।

**अवगाहनास्थान—**जिसमें जीव ठहरता है, अवगाहन करके रहता है, वह अवगाहना है । अर्थात्—जिस जीव का जितना लम्बा-चौड़ा शरीर होता है, वह उसकी अवगाहना है । जिस क्षेत्र में जो जीव जितने आकाश प्रदेशों को रोक कर रहता है, उतने आधारभूत परिमाण क्षेत्र को भी अवगाहना कहते हैं । उस अवगाहना के जो स्थान—प्रदेशों की वृद्धि से विभाग हों, वे अवगाहनास्थान होते हैं ।

**उत्कृष्ट अवगाहना—**प्रथम नरक की उत्कृष्ट अवगाहना ७ धनुष, ३ हाथ, ६ अंगुल होती है, इससे आगे के नरकों में अवगाहना दुगुनी-दुगुनी होती है । अर्थात् शर्करा प्रभा में १५ धनुष, २ हाथ, १२ अंगुल की; बालुकाप्रभा में ३१ धनुष, १ हाथ की; पंकप्रभा में ६२ धनुष, २ हाथ की, धूमप्रभा में १२५ धनुष की; तमःप्रभा में २५० धनुष की; तमस्तमःप्रभा में ५०० धनुष की उत्कृष्ट अवगाहना होती है ।

**जघन्यस्थिति तथा जघन्य अवगाहना के भंगों में अन्तर क्यों ?—**जघन्यस्थितिवाले नारक जब तक जघन्य अवगाहना वाले रहते हैं, तब तक उनकी अवगाहना के ८० भंग ही होते हैं; क्योंकि जघन्य अवगाहना उत्पत्ति के समय ही होती है । जघन्यस्थिति वाले जिन नैरयिकों के २७ भंग कहे हैं, वे जघन्य अवगाहना को उल्लंघन कर चुके हैं, उनकी अवगाहना जघन्य नहीं होती । इसलिए उनमें २७ ही भंग होते हैं ।

जघन्य अवगाहना से लेकर संख्यातप्रदेश की अधिक अवगाहना वाले जीव नरक में सदा नहीं मिलते, इसलिए उनमें ८० भंग कहे गए हैं, किन्तु जघन्य अवगाहना से असंख्यातप्रदेश अधिक की अवगाहना वाले जीव, नरक में अधिक ही पाये जाते हैं; इसलिए उनमें २७ भंग होते हैं ।

### तृतीय-शरीरद्वार—

१२. इमीसे जं भंते ! रयण० जाय एगमेगसि निरयावासंसि नेरतिघाणं कति सरीरया पण्णत्ता ?

गोयमा ! तिण्णि सरीरया पण्णत्ता । तं जहा—वेउच्चिए तेयए कम्मए ।

[१२ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में से एक-एक नारकावास में बसने वाले नारक जीवों के शरीर कितने हैं ?

[१२ उ.] गौतम ! उनके तीन शरीर कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—वैक्रिय, तैजस और कर्मण ।



१३. [१] इसीसे जं भंते ! जाव वेउब्बियसरीरे बट्टमाणा नेरतिया कि कोहोवउत्ता० ? सत्तावीसं भंगा ।

[२] एतेषं गमेजं तिणिण सरीरा भाणिगग्गवा ।

[१३-१ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में से प्रत्येक नारकावास में बसने वाले वैक्रियशरीरी नारक क्या क्रोधोपयुक्त हैं, (मानोपयुक्त हैं, मायोपयुक्त हैं अथवा लोभोपयुक्त हैं ?)

[१३-१ उ.] गौतम ! उनके क्रोधोपयुक्त आदि २७ भंग कहने चाहिए ।

[१३-२] और इस प्रकार शेष दोनों शरीरों (तैजस और कार्मण) सहित तीनों के सम्बन्ध में यही बात (आलापक) कहनी चाहिए ।

विवेचन—नारकों के क्रोधोपयुक्तादिनिरूपणपूर्वक तृतीय शरीरद्वार—प्रस्तुत द्विसूत्री में नारकीय जीवों के तीन शरीर और उनसे सम्बन्धित क्रोधोपयुक्त आदि २७ भंगों का निरूपण है ।

शरीर—शरीर नामकर्म के उदय से होने वाली वह रचना जिसमें आत्मा व्याप्त होकर रहती है, अथवा जिसका क्षण-क्षण नाश होता रहता है, उसे शरीर कहते हैं ।

वैक्रियशरीर—जिस शरीर के प्रभाव से एक से अनेक शरीर, छोटा शरीर, बड़ा शरीर या मनचाहा रूप धारण किया जा सकता है, उसे वैक्रियशरीर कहते हैं । इसके दो भेद हैं—भवधारणोय और उत्तरवैक्रिय । नारकों के भवधारणीय वैक्रिय शरीर होता है ।

तैजसशरीर—आहार को पचाकर खलभाग और रसभाग में विभक्त करने और रस को शरीर के अंगों में यथास्थान पहुँचाने वाला शरीर तैजस कहलाता है ।

कार्मणशरीर—रागद्वेषादि भावों से शुभाशुभ कर्मवर्गणा के पुद्गलों को संचित करने वाला कार्मण शरीर है ।

**चौथा—संहननद्वार—**

१४. इसीसे जं भंते ! रयणप्पभाए पुडवोए जाव नेरइयाणं सरीरगा कि संघयणा पण्णत्ता ?

गोयमा ! छ्व्हं संघयणाणं असंघयणी, नेवऽट्ठी, नेव छिरा, नेव ष्हाकणि । जे पोग्गत्ता अणिट्ठा अकंता अप्पिया असुमा अमणुग्गा अमणामा ते तेसि सरीरसंघातत्ताए परिणमंति ।

[१४ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में से प्रत्येक नारकावास में बसने वाले नैरयिकों के शरीरों का कौन-सा संहनन है ?

[१४ उ.] गौतम ! उनका शरीर संहननरहित है, अर्थात् उनमें छह संहननों में से कोई भी संहनन नहीं होता । उनके शरीर में हड्डी, शिरा (नस) और स्नायु नहीं होती । जो पुद्गल अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अशुभ, अमनोज्ञ और अमनोहर हैं, वे पुद्गल नारकों के शरीर-संघातरूप में परिणत होते हैं ।

१५. इसीसे जं भंते ! जाव छण्ह संघयणां असंघयणे बट्टमाणा नेरतिया कि कोहोबउत्ता० ?

सत्ताबीस भंगा ।

[१५ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में के प्रत्येक नारकावास में रहने वाले और छह संहननों में से जिनके एक भी संहनन नहीं है, वे नैरयिक क्या क्रोधोपयुक्त हैं, मानोपयुक्त हैं, मायोपयुक्त हैं अथवा लोभोपयुक्त हैं ?

[१५ उ.] गौतम ! इनके सत्ताईस भंग कहने चाहिए ।

**पाँचवाँ-संस्थानद्वार—**

१६. इसीसे जं भंते ! रयणप्पभा जाव सरीरया कि संठिता पण्णता ?

गोयमा ! बुबिधा पण्णता । तं जहा—भवधारणिज्जा य उत्तरवेउठ्ठिया य । तत्थ जं जे ते भवधारणिज्जा ते हुंडसंठिया पण्णता । तत्थ जं उत्तरवेउठ्ठिया ते बि हुंडसंठिया पण्णता ।

[१६ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में के प्रत्येक नारकावास में रहने वाले नैरयिकों के शरीर किस संस्थान वाले हैं ?

[१६ उ.] गौतम ! उन नारकों का शरीर दो प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार है—भवधारणीय और उत्तरवैक्रिय । उनमें जो भवधारणीय शरीर वाले हैं, वे हुण्डकसंस्थान वाले होते हैं, और जो शरीर उत्तरवैक्रियरूप हैं, वे भी हुण्डकसंस्थान वाले कहे गए हैं ।

१७. इसीसे जं जाव हुंडसंठाणे बट्टमाणा नेरतिया कि कोहोबउत्ता० ?

सत्ताबीस भंगा ।

[१७ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी में यावत् हुण्डकसंस्थान में वर्तमान नारक क्या क्रोधोपयुक्त इत्यादि हैं ?

[१७ उ.] गौतम ! इनके भी क्रोधोपयुक्त आदि २७ भंग कहने चाहिए ।

**विवेचन—नारकों का क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक चतुर्थ एवं पंचम संहनन-संस्थानद्वार—**  
प्रस्तुत चार सूत्रों (१४ से १७ तक) में नारकों के संहनन एवं संस्थान के सम्बन्ध में प्ररूपण करते हुए उक्त संहननहीन एवं संस्थानयुक्त नारकों के क्रोधोपयुक्तादि भंगों की चर्चा की है ।

**उत्तरवैक्रिय शरीर—**एक नारकी जीव दूसरे जीव को कष्ट देने के लिए जो शरीर बनाता है, वह उत्तरवैक्रिय कहलाता है । उत्तरवैक्रिय शरीर सुन्दर न बनाकर नारक हुण्डकसंस्थान वाला क्यों बनाते हैं ? इसका समाधान यह है कि उनमें शक्ति की मन्दता है तथा देश-काल आदि की प्रतिकूलता है, इस कारण वे शरीर का आकार सुन्दर बनाना चाहते हुए भी नहीं बना पाते, वह बेढंगा ही बनता है । उनका शरीर संहननरहित होता है, इसलिए उन्हें छेदने पर शरीर के पुद्गल भलग हो जाते हैं और पुनः मिल जाते हैं ।<sup>१</sup>

अस्थियों के विशिष्ट प्रकार के ढाँचे को संहनन कहते हैं। अस्थियाँ केवल औदारिक शरीर में ही होती हैं और नारकों को औदारिक शरीर होता नहीं है। इस कारण वे संहननरहित कहे गए हैं।

### छठा-लेश्याद्वार—

१८. इसीसे णं भंते ! रयणप्यभाए पुढवीए नेरइयाणं कति लेसाओ पणत्ताओ ?

गोयमा ! एक्का काउलेस्सा पणत्ता ।

[१८ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में बसने वाले नैरयिकों में कितनी लेश्याएँ कही गई हैं ?

[१८ उ.] गौतम ! उनमें केवल एक कापोतलेश्या कही गई है।

१९. इसीसे णं भंते ! रयणप्यभाए जाव काउलेस्साए बट्टमाणा० ?

सत्तावीसं भंगा ।

[१९ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में बसने वाले कापोतलेश्या वाले नारक जीव क्या क्रोधोपयुक्त हैं, यावत् लोभोपयुक्त हैं ?

[१९ उ.] गौतम ! इनके भी सत्ताईस भंग कहने चाहिए।

विवेचन—नारकों का क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक छठा लेश्याद्वार—प्रस्तुत दो सूत्रों में नारकों में लेश्या का निरूपण तथा उक्त लेश्या वाले नारकों के क्रोधोपयुक्त आदि २७ भंग बताये गये हैं।

### सातवाँ-वृष्टिद्वार—

२०. इसीसे णं जाव किं सम्मद्दिट्ठी मिच्छद्दिट्ठी सम्मामिच्छद्दिट्ठी ?

तिणिण वि ।

[२० प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में बसने वाले नारक जीव क्या सम्यग्दृष्टि हैं, मिथ्यादृष्टि हैं, या सम्यग्मिथ्यादृष्टि (मिथ्यदृष्टि) हैं ?

[२० उ.] हे गौतम ! वे तीनों प्रकार के (कोई सम्यग्दृष्टि, कोई मिथ्यादृष्टि और कोई मिश्रदृष्टि) होते हैं।

२१. [१] इसीसे णं जाव सम्मद्दंसणे बट्टमाणा नेरइया० ?

सत्तावीसं भंगा ।

[२] एवं मिच्छद्दंसणे वि ।

[३] सम्मामिच्छद्दंसणे असोति भंगा ।

[२१-१ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में बसने वाले सम्यग्दृष्टि नारक क्या क्रोधोपयुक्त यावत् लोभोपयुक्त हैं ?

[२१-१ उ.] गौतम ! इनके क्रोधोपयुक्त आदि सत्ताईस भंग कहने चाहिए ।

[२१-२] इसी प्रकार मिथ्यादृष्टि के भी क्रोधोपयुक्त आदि २७ भंग कहने चाहिए ।

[२१-३] सम्यग्मिथ्यादृष्टि के अस्ती भंग (पूर्ववत्) कहने चाहिए ।

### आठवाँ-ज्ञानद्वार—

२२. इसीसे जं भंते ! जाब किं जाणी, अण्णाणी ?

गोयमा ! जाणी बि, अण्णाणी बि । तिण्णि नाणाणि नियमा, तिण्णि अण्णाणाहं भयणाए ।

[२२ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में रहने वाले नारक जीव क्या जानी हैं, या अज्ञानी हैं ?

[२२ उ.] गौतम ! उनमें ज्ञानी भी हैं, और अज्ञानी भी हैं । जो जानी हैं, उनमें नियम-पूर्वक तीन ज्ञान होते हैं, और जो अज्ञानी हैं, उनमें तीन अज्ञान भजना (विकल्प) से होते हैं ।

२३. [१] इसीसे जं भंते ! जाब आभिनिबोहियणाणे बट्टमाणा० ?

ससावीसं भंगा ।

[२] एवं तिण्णि जाणाहं, तिण्णि य अण्णाणाहं जाणियव्वाहं ।

[२३-१ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में रहने वाले आभिनिबोधक ज्ञानी (मतिज्ञानी) नारकी जीव क्या क्रोधोपयुक्त यावत् लोभोपयुक्त होते हैं ?

[२३-१ उ.] गौतम ! उन आभिनिबोधक ज्ञानवाले नारकों के क्रोधोपयुक्त आदि २७ भंग कहने चाहिए ।

[२३-२] इसी प्रकार तीनों ज्ञान वाले तथा तीनों अज्ञान वाले नारकों में क्रोधोपयुक्त आदि २७ भंग कहने चाहिए ।

**विवेचन—**नारकों का क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक सातवाँ—आठवाँ दृष्टि-ज्ञानद्वार—प्रस्तुत चार सूत्रों में नारकों में तीनों दृष्टियों तथा तीन ज्ञान एवं तीन अज्ञान की प्ररूपणा करके उनमें क्रोधोपयुक्तादि भंगों का प्रतिपादन किया गया है ।

**दृष्टि—**जिनकी दृष्टि (दर्शन) में समभाव है, सम्यक्त्व है, वे सम्यग्दृष्टि कहलाते हैं । वस्तु के वास्तविक स्वरूप को समझना सम्यग्दर्शन है, और विपरीतस्वरूप समझना मिथ्यादर्शन है । विपरीत बुद्धि दृष्टि वाला प्राणी मिथ्यादृष्टि होता है । जो न पूरी तरह मिथ्यादृष्टि वाला है और न सम्यग्दृष्टि वाला है, वह सम्यग्मिथ्यादृष्टि—मिश्रदृष्टि कहलाता है ।

**तीनों दृष्टियों वाले नारकों में क्रोधोपयुक्तादि भंग—**सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि में पूर्ववत् २७ भंग होते हैं, किन्तु मिश्रदृष्टि में ८० भंग होते हैं, क्योंकि मिश्रदृष्टि जीव अल्प हैं, उनका सद्भाव काल की अपेक्षा से भी अल्प है । अर्थात्—वे कभी नरक में पाये जाते हैं, कभी नहीं भी पाये जाते । इसी कारण मिश्रदृष्टि नारक में क्रोधादि के ८० भंग पाये जाते हैं ।

तीन ज्ञान और तीन अज्ञान वाले नारक कौन और कैसे ?—जो जीव नरक में सम्यक्त्व-सहित उत्पन्न होते हैं, उन्हें जन्मकाल के प्रथम समय से लेकर भवप्रत्यय अवधिज्ञान होता है, इसलिए उनमें नियम (निश्चितरूप) से तीन ज्ञान होते हैं। जो मिथ्यादृष्टि जीव नरक में उत्पन्न होते हैं, वे यहाँ से संज्ञी या असंज्ञी जीवों में से गए हुए होते हैं। उनमें से जो जीव यहाँ से संज्ञी जीवों में से जाकर नरक में उत्पन्न होते हैं, उन्हें जन्मकाल से ही विभंग (विपरीत अवधि) ज्ञान होता है। इसलिए उनमें नियमतः तीन अज्ञान होते हैं। जो जीव यहाँ से असंज्ञी जीवों में से जाकर नरक में उत्पन्न होते हैं, उन्हें जन्मकाल में दो अज्ञान (मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान) होते हैं, और एक अन्तर्मुहूर्त व्यतीत हो जाने पर पर्याप्त अवस्था प्राप्त होने पर विभंगज्ञान उत्पन्न होता है, तब उन्हें तीन अज्ञान हो जाते हैं। इसीलिए उनमें तीन अज्ञान भजना (विकल्प) से कहे गये हैं। अर्थात्—किसी समय उनमें दो अज्ञान होते हैं, किसी समय तीन अज्ञान। जब दो अज्ञान होते हैं, तब उनमें क्रोधोपयुक्त आदि ८० भंग होते हैं, क्योंकि ये जीव थोड़े-से होते हैं।

ज्ञान और अज्ञान—ज्ञान का अर्थ यहाँ सम्यग्दर्शनपूर्वक सम्यग्ज्ञान समझना चाहिए और अज्ञान का अर्थ ज्ञानाभाव नहीं, अपितु मिथ्याज्ञान, जो कि मिथ्यादर्शनपूर्वक होता है, समझना चाहिए। मतिज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान ये तीन सम्यग्ज्ञान हैं और मत्यज्ञान, श्रुत-अज्ञान और विभंगज्ञान ये तीन मिथ्याज्ञान हैं।<sup>१</sup>

### नौवाँ-योगद्वार—

२४. इसीसे नं जाव किं मणजोगी, बड़जोगी, कायजोगी ?

तिणि नि ।

[२४ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में रहने वाले नारक जीव क्या मनोयोगी हैं, वचन-योगी हैं अथवा काययोगी हैं ?

[२४ उ.] गौतम ! वे प्रत्येक तीनों प्रकार के हैं; अर्थात्—सभी नारक जीव मन, वचन और काया, इन तीनों योगों वाले हैं।

२५. [१] इसीसे नं जाव मणजोए बट्टमाणा किं कोहोवउत्ता० !

सत्तावीसं भंगा ।

[२] एवं बड़जोए । एवं कायजोए ।

[२५-१ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में रहने वाले और यावत् मनोयोग में रहने वाले नारक जीव क्या क्रोधोपयुक्त यावत् लोभोपयुक्त हैं ?

[२५-१ उ.] गौतम ! उनके क्रोधोपयुक्त आदि २७ भंग कहने चाहिए।

[२५-२] इसी प्रकार वचनयोगी और काययोगी के भी क्रोधोपयुक्त आदि २७ भंग कहने चाहिए।

१. (क) भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक ७२-७३

(ख) देखें—नन्दीसूत्र में पाँच ज्ञान और तीन अज्ञान का वर्णन।

### वसर्वा-उपयोगद्वार—

२६. इमीसे जं जाब नेरह्या कि सागारोवउत्ता, अनागारोवउत्ता ?

गोयमा ! सागारोवउत्ता बि, अनागारोवउत्ता बि ।

[२६ प्र.) भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के नारक जीव क्या साकारोपयोग से युक्त हैं अथवा अनाकारोपयोग से युक्त हैं ?

[२६ उ.] गौतम ! वे साकारोपयोगयुक्त भी हैं और अनाकारोपयोगयुक्त भी हैं ।

२७. [१] इमीसे जं जाब सागारोवओगे बट्टमाणा कि कोहोवउत्ता० ?

सत्ताबीसं भंगा ।

[२] एवं अनागारोवउत्ते बि सत्ताबीसं भंगा ।

[२७-१ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के साकारोपयोगयुक्त नारक जीव क्या क्रोधोपयुक्त हैं; यावन् लोभोपयुक्त हैं ?

[२७-१ उ.] गौतम ! इनमें क्रोधोपयुक्त इत्यादि २७ भंग कहने चाहिए ।

[२७-१] इसी प्रकार अनाकारोपयोगयुक्त में भी क्रोधोपयुक्त इत्यादि सत्ताईस भंग कहने चाहिए ।

**विवेचन—**नारकों का क्रोधोपयुक्त इत्यादि निरूपणपूर्वक नीचा एवं वसर्वा योग-उपयोगद्वार—प्रस्तुत चार मूत्रों (२४ से २७ तक) में नारकों में तीन योग और दो उपयोग बताकर उक्त दोनों प्रकार के नारकों में क्रोधोपयुक्त आदि पूर्वोक्त २७ भंगों का निरूपण किया गया है ।

**योग का अर्थ—**यहाँ हठयोग आदि नहीं है, किन्तु उसका खास अर्थ है—प्रयुंजन या प्रयोग । योग का तात्पर्य है—आत्मा की शक्ति को फैलाना । वह मन, वचन और काया के माध्यम से फैलाई जाती है । इसलिए इन तीनों की प्रवृत्ति, प्रसारण या प्रयोग को योग कहा जाता है । यद्यपि केवल कर्मणकाययोग में ८० भंग पाये जाते हैं, किन्तु यहाँ सामान्य काययोग की विवक्षा में २७ भंग ही समझने चाहिए ।

**उपयोग का अर्थ—**जानना या देखना है । वस्तु के सामान्य (स्वरूप) को जानना अनाकार-उपयोग है और विशेष धर्म को जानना साकारोपयोग है । दूसरे शब्दों में, दर्शन को अनाकारोपयोग और ज्ञान को साकारोपयोग कहा जा सकता है ।

### ग्यारहवाँ-लेइयाद्वार—

२८. एवं सस बि पुठवीओ नेतव्वाओ । जाणसं लेसासु । गाहा—

काळ य वोसु, ततियाए मीसिया, नीलिया चउत्थीए ।

पंचमियाए मीसा, कण्हा, तत्तो परमकण्हा ॥७॥

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक ७३

(ख) 'आकारो—विशेषात्तग्रहणशक्तिस्तेन सहेति साकारः, तद्विकलोऽनाकारः सामान्यग्राहीत्यर्थः ।

—भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक ७३

[२८] रत्नप्रभा पृथ्वी के विषय में दस द्वारों का वर्णन किया है, उसी प्रकार से सातों पृथ्वियों (नरकभूमियों) के विषय में जान लेना चाहिए । किन्तु लेश्याओं में विशेषता है । वह इस प्रकार है—

गाथार्थ—पहली और दूसरी नरकपृथ्वी में कापोतलेश्या है, तीसरी नरकपृथ्वी में मिश्र अर्थात्—कापोत और नील, ये दो लेश्याएँ हैं, चौथी में नील लेश्या है, पाँचवीं में मिश्र अर्थात्—नील और कृष्ण, ये दो लेश्याएँ हैं, छठी में कृष्ण लेश्या और सातवीं में परम कृष्ण लेश्या होती है ।

विवेचन—लेश्या के सिवाय सातों नरकपृथ्वियों में शेष नौ द्वारों में समानता—प्रस्तुत सूत्र में सातों नरकपृथ्वियों में लेश्या के अतिरिक्त शेष नौ द्वारों का तथा उनसे सम्बन्धित क्रोधोपयुक्त आदि भंगों का वर्णन रत्नप्रभापृथ्वी के वर्णन के समान है ।

भवनपतियों की क्रोधोपयुक्तादि वक्तव्यतापूर्वक स्थिति आदि दस द्वार —

२६. चउसट्टोए णं भंते ! असुरकुमारावाससतसहस्सेसु एगमेगंसि असुरकुमारावासंसि असुरकुमाराणं केवतिया ठिठ्ठाणा पण्णत्ता ?

गोयमा ! असंखेज्जा ठित्ठाणा पण्णत्ता । तं जहा—जहन्निया ठिई जहा नेरतिया तहा, नवरं पडिलोमा भंगा भाजियव्वा—सब्बे वि ताव होज्ज लोभोवयुत्ता, अहवा लोभोवयुत्ता य मायोवउत्ते य, अहवा लोभोवयुत्ता य मायोवयुत्ता य । एतेणं गमेणं नेतव्वं जाव थणियकुमारा, नवरं णाणत्तं जाणितव्वं ।

[२९ प्र.] भगवन् ! चौसठ लाख असुरकुमारावासों में के एक-एक असुरकुमारावास में रहने वाले असुरकुमारों के कितने स्थिति-स्थान कहे गए हैं ?

[२९ उ.] गौतम ! उनके स्थिति-स्थान असंख्यात कहे गये हैं । वे इस प्रकार हैं—जघन्य स्थिति, एक समय अधिक जघन्य स्थिति, इत्यादि सब वर्णन नैरयिकों के समान जानना चाहिए । विशेषता यह है कि इनमें जहाँ सत्ताईस भंग आते हैं, वहाँ प्रतिलोम (विपरीत) समझना चाहिए । वे इस प्रकार हैं—समस्त असुरकुमार लोभोपयुक्त होते हैं, अथवा बहुत-से लोभोपयुक्त और एक मायोपयुक्त होता है; अथवा बहुत-से लोभोपयुक्त और मायोपयुक्त होते हैं, इत्यादि रूप (गम) से जानना चाहिए । इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारों तक समझना चाहिए । विशेषता यह है कि संहनन, संस्थान, लेश्या आदि में भिन्नता जाननी चाहिए ।

एकेन्द्रियों की क्रोधोपयुक्तादि प्ररूपणापूर्वक स्थिति आदि द्वार—

३०. असंखेज्जेसु णं भंते ! पुढविकाइयावाससतसहस्सेसु एगमेगंसि पुढविकाइयावासंसि पुढविकाइयाणं केवतिया ठित्ठाणा पण्णत्ता ?

गोयमा ! असंखेज्जा ठित्ठाणा पण्णत्ता । तं जहा—जहन्निया ठिई जाव तप्पाडग्गुक्कोसिया ठिली ।

[३० प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों के असंख्यात लाख आवासों में से एक-एक आवास में बसने वाले पृथ्वीकायिकों के कितने स्थिति-स्थान कहे गये हैं ?

[३०.उ.] गौतम ! उनके असंख्येय स्थिति-स्थान कहे गये हैं। वे इस प्रकार हैं— उनकी जघन्य स्थिति, एक समय अधिक जघन्य स्थिति, दो समय अधिक जघन्य स्थिति, इत्यादि यावत् उनके योग्य उत्कृष्ट स्थिति ।

३१. असंख्येयसु णं भंते । पुढविक्काइयावाससतसहस्सेसु एगमेगंसि पुढविक्काइयावासंसि जहमठितोए बहुमाणा पुढविक्काइया कि कोधोवउत्ता, माणोवउत्ता, मायोवउत्ता, लोभोवउत्ता ?

गोयमा ! कोहोवउत्ता वि माणोवउत्ता वि मायोवउत्ता वि लोभोवउत्ता वि । एवं पुढविक्काइयाणं सव्वेसु वि ठाणेषु अभंगयं, नवरं तेउलेस्साए असीति भंगा ।

[३१.प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों के असंख्यात लाख आवासों में से एक-एक आवास में बसने वाले और जघन्य स्थिति वाले पृथ्वीकायिक क्या क्रोधोपयुक्त हैं, मानोपयुक्त हैं, मायोपयुक्त हैं या लोभोपयुक्त हैं ?

[३१.उ.] गौतम ! वे क्रोधोपयुक्त भी हैं, मानोपयुक्त भी हैं, मायोपयुक्त भी हैं, और लोभोपयुक्त भी हैं । इस प्रकार पृथ्वीकायिकों के सब स्थानों में अभंगक है (पृथ्वीकायिकों की संख्या बहुत होने से उनमें एक, बहुत आदि विकल्प नहीं होते । वे सभी स्थानों में बहुत हैं ।) विशेष यह है कि तेजोलेख्या में अस्सी भंग कहने चाहिए ।

३२. [१] एवं आउक्काइया वि ।

[२] तेउक्काइय-वाउक्काइयाणं सव्वेसु वि ठाणेषु अभंगयं ।

[३] वणप्फतिकाइया जहा पुढविक्काइया ।

[३२-१] इसी प्रकार अप्काय के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए ।

[३२-२] तेजस्काय और वायुकाय के सब स्थानों में अभंगक है ।

[३२-३] वनस्पतिकायिक जीवों के सम्बन्ध में पृथ्वीकायिकों के समान समझना चाहिए ।

**विकलेन्द्रियों के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक स्थिति आदि दसद्वार—**

३३. वेहंदिय-तेहंदिय-चउरंदियाणं जेहि ठाणेहि नेरतियाणं असीइ भंगा तेहि ठाणेहि असीइ चेव । नवरं अभहिआ सम्मत्ते, आभिनिबोहियनाणे सुयनाणे य, एएहि असीइ भंगा; जेहि ठाणेहि नेरतियाणं सत्तावीसं भंगा तेसु ठाणेषु सव्वेसु अभंगयं ।

[३३] जिन स्थानों में नैरयिक जीवों के अस्सी भंग कहे गये हैं, उन स्थानों में द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों के भी अस्सी भंग होते हैं । विशेषता यह है कि सम्यक्त्व (सम्यग्दृष्टि) आभिनिबोधिक ज्ञान, और श्रुतज्ञान—इन तीन स्थानों में भी द्वीन्द्रिय आदि जीवों के अस्सी भंग होते हैं, इतनी बात नारक जीवों से अधिक है । तथा जिन स्थानों में नारक जीवों के सत्ताईस भंग कहे हैं, उन सभी स्थानों में यहाँ अभंगक है, अर्थात्—कोई विकल्प नहीं होता ।

**तिर्यङ्मपंचेन्द्रियों के क्रोधोपयुक्तादि कथनपूर्वक दसद्वारनिरूपण—**

३४. पंचदियतिरिक्कजोणिया जहा नेरइया तथा भाणियव्वा, नवरं जेहि सत्तावीसं भंगा तेहि अभंगयं कायव्वं । अत्थ असीति तत्थ असीति चेव ।



[३४] जैसा नैरयिकों के विषय में कहा, वैसा ही पंचेन्द्रिय तिर्यच्योनिक जीवों के विषय में कहना चाहिए। विशेषता यह है कि जिन-जिन स्थानों में नारक-जीवों के सत्ताईस भंग कहे गये हैं, उन-उन स्थानों में यहाँ अभंगक कहना चाहिए, और जिन स्थानों में नारकों के अस्सी भंग कहे हैं, उन स्थानों में पंचेन्द्रियतिर्यच्योनिक जीवों के भी अस्सी भंग कहने चाहिए।

**मनुष्यों के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक वसद्वार—**

३५. मनुस्सा वि । जेहि ठाणेहि नैरइयाणं असोति भंगा तेहि ठाणेहि मनुस्साण वि असोति भंगा जाणियव्वा । जेसु ठाणेषु सत्तावोसा तेसु अभंगं, नवरं मनुस्साणं अभहियं—जहन्नियाए ठिईए आहारए य असोति भंगा ।

[३५] नारक जीवों में जिन-जिन स्थानों में अस्सी भंग कहे गए हैं, उन-उन स्थानों में मनुष्यों के भी अस्सी भंग कहने चाहिए। नारक जीवों में जिन-जिन स्थानों में सत्ताईस भंग कहे गए हैं उनमें मनुष्यों में अभंगक कहना चाहिए। विशेषता यह है कि मनुष्यों के जघन्य स्थिति में और आहारक शरीर में अस्सी भंग होते हैं, और यही नैरयिकों की अपेक्षा मनुष्यों में अधिक है।

**वाणव्यन्तरी के क्रोधोपयुक्तपूर्वक वसद्वार—**

३६. वाणमंतर-जोबिस-वेमाणिया जहा भवणवासो (सु. २६) नवरं जाणसं जाणियव्वं जं जस्स; जाव' अनुत्तरा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति० ।

॥ पंचमो उद्देशो समस्तो ॥

[३६] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों का कथन भवनपति देवों के समान समझना चाहिए। विशेषता यह है कि जो जिसका नानात्व—भिन्नत्व है, वह जान लेना चाहिए, यावत् अनुत्तरविमान तक कहना चाहिए।

‘भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यह इसी प्रकार है’; ऐसा कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरण करते हैं।

**विवेचन—**भवनपति से लेकर वैमानिक देवों तक के क्रोधोपयुक्त आदि भंग निरूपणपूर्वक स्थिति—अवगाहनादि वसद्वारप्ररूपण—प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू. २९ से ३६ तक) द्वारा शास्त्रकार ने स्थिति अवगाहना आदि दस द्वारों का प्ररूपण करते हुए उनसे सम्बन्धित क्रोधोपयुक्त आदि भगों का प्रतिपादन किया है।

**भवनपति देवों की प्रकृति नारकों की प्रकृति से भिन्न—**नरक के जीवों में क्रोध अधिक होता है, वहाँ भवनपति आदि देवों में लोभ की अधिकता होती है। इसीलिए नारकों में जहाँ २७ भंग—क्रोध, मान, माया, लोभ इस क्रम से कहे गए थे, वहाँ देवों में इससे विपरीत क्रम से कहना चाहिए, यथा—लोभ, माया, मान, और क्रोध। देवों की प्रकृति में लोभ की अधिकता होने से समस्त भंगों में

१. ‘जाव’ पद से ‘सोहम्म-ईसाण’ से लेकर ‘अनुत्तरा’ (अनुत्तरदेवलोक के देव) तक के नामों की योजना कर लेनी चाहिए।

‘लोभ’ शब्द को बहुवचनान्त ही रखना चाहिए। यथा—असंयोगी एक भंग—१ सभी लोभी, द्विकसंयोगी ६ भंग—१ लोभी बहुत, मायी एक; २ लोभी बहुत, मायी बहुत; ३ लोभी बहुत, मानी एक; ४ लोभी बहुत, मानी बहुत; ५ लोभी बहुत, क्रोधी एक और ६ लोभी बहुत, क्रोधी बहुत।

त्रिकसंयोगी १२ भंग—१. लोभी बहुत, मायी एक, मानी एक; २. लोभी बहुत, मायी एक मानी बहुत; ३. लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी एक; ४. लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी बहुत; ५. लोभी बहुत, मायी एक, क्रोधी एक, ६. लोभी बहुत, मानी एक, क्रोधी एक; ७. लोभी बहुत, मायी एक, क्रोधी एक, ८. लोभी बहुत, मायी बहुत, क्रोधी बहुत; ९. लोभी बहुत, मानी एक, क्रोधी एक, १० लोभी बहुत, मानी एक, क्रोधी बहुत; ११. लोभी बहुत, मानी बहुत, क्रोधी एक और १२. लोभी बहुत, मानी बहुत, क्रोधी बहुत।

चतुःसंयोगी ८ भंग—१. लोभी बहुत, मायी एक, मानी एक, क्रोधी एक; २. लोभी बहुत, मायी एक, मानी एक, क्रोधी बहुत; ३. लोभी बहुत, मायी एक, मानी बहुत, क्रोधी एक, ४. लोभी बहुत, मायी एक, मानी बहुत, क्रोधी बहुत; ५. लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी एक, क्रोधी एक; ६. लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी एक, क्रोधी बहुत, ७. लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी एक, क्रोधी एक और ८. लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी बहुत, क्रोधी बहुत।

अन्य द्वारों में अन्तर—असुरकुमारादि सहननरहित है, किन्तु उनके शरीरसंघातरूप से जो पुद्गल परिणमते हैं, वे इष्ट और सुन्दर होते हैं। उनके भवधारणीय शरीर का संस्थान समचतुरस्र होता है; उत्तरवैक्रिय शरीर किसी एक संस्थान में परिणत होता है। तथा असुरकुमारादि में कृष्ण, नील, कापोत और तेजोलेश्या होती हैं।

पृथ्वीकायादि के दश द्वार और क्रोधावियुक्त के भंग—इनके स्थितिस्थान आदि दशों ही द्वारों में अभगक समझना चाहिए। केवल पृथ्वीकायसम्बन्धी लेश्याद्वार में तेजोलेश्या की अपेक्षा ८० भंग होते हैं। एक या अनेक देव देवलोक से च्यवकर पृथ्वीकाय में उत्पन्न होते हैं तब तेजोलेश्या हाती है। उनके एकत्वादि के कारण ८० भंग होते हैं। पृथ्वीकायिक में ३ शरीर—(श्रौदारिक, तंजस्, कामेण), शरीरसंघातरूप में मनोज्ञ-अमनोज्ञ दोनों प्रकार के पुद्गल परिणमते हैं। इनमें भवधारणीय एवं उत्तरवैक्रियशरीर भेद नहीं होते। क्रमशः चार लेश्याएँ होती हैं। ये हुण्डक संस्थानी, एकान्त मिथ्यादृष्टि, अज्ञानी (मति-श्रुताज्ञान), केवल काययोगी होते हैं। इसी तरह आप्काय, तेजस्काय, वायुकाय और वनस्पतिकाय के दश ही द्वार समझने चाहिए। तेजस्काय और वायुकाय में देव उत्पन्न नहीं होते, इसलिए तेजोलेश्या और तत्सम्बन्धी ८० भंग नहीं होते। वायुकाय के ४ शरीर (आहारक को छोड़कर) होते हैं।

विकलेन्द्रिय जीवों से नारकों में अन्तर—चूंकि विकलेन्द्रिय जीव अल्प होते हैं, इसलिए उनमें एक-एक जीव भी कदाचित् क्रोधादि—उपयुक्त हो सकता है, विकलेन्द्रियों में मिश्रदृष्टि नहीं होती, आभिनबोधक ज्ञान और श्रुतज्ञान (अपर्याप्त दशा में) होने से इनमें भी ८० भंग होते हैं। नारकों में जिन-जिन स्थानों में २७ भंग बतलाए गए हैं, उन-उन स्थानों में विकलेन्द्रिय में अभगक (भंगों का अभाव) कहना चाहिए। इनमें तेजोलेश्या नहीं होती। ये (विकलेन्द्रिय) सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि तथा ज्ञानी और अज्ञानी, तथा काययोगी और वचनयोगी होते हैं।

तिर्य्यचपञ्चेन्द्रिय जीवों और नारकों में अन्तर—नारकों में जहाँ २७ भंग कहे गए हैं, वहाँ इनमें अभंगक कहना चाहिए; क्योंकि क्रोधादि—उपयुक्त पञ्चेन्द्रियतिर्य्यच एक साथ बहुत पाए जाते हैं, नारकों में जहाँ ८० भंग कहे गए हैं, वहाँ इनमें भी ८० भंग होते हैं। इनमें आहारक को छोड़कर चार शरीर, वज्रऋषभनाराचादि छह संहनन तथा ६ संस्थान एवं कृष्णादि छहों लेश्याएँ होती हैं।

मनुष्यों और नारकों के कथन में अन्तर—जिन द्वारों में नारकों के ८० भंग कहे हैं, उनमें मनुष्यों के भी ८० भंग होते हैं। एक समय अधिक जघन्य स्थिति से लेकर संख्यात समय अधिक तक की जघन्य स्थिति में, जघन्य तथा एक प्रदेशाधिक जघन्य अवगाहना से लेकर संख्यातप्रदेशाधिक जघन्य अवगाहना में, और मिथ्रदृष्टि में भी नारकों के समान ८० भंग ही होते हैं। जहाँ नारकों के २७ भंग कहे हैं, वहाँ मनुष्यों में अभंगक हैं, क्योंकि मनुष्य सभी कषायों से उपयुक्त बहुत पाए जाते हैं। मनुष्यों में शरीर पांच, संहनन छह, संस्थान छह, लेश्याएँ छह, दृष्टि तीन, ज्ञान पांच, अज्ञान तीन आदि होते हैं। आहारक शरीर वाले मनुष्य अत्यल्प होने से ८० भंग होते हैं। केवलज्ञान में कषाय नहीं होता।

चारों देवों सम्बन्धी कथन में अन्तर—भवनपति देवों की तरह शेष तीन देवों का वर्णन समझना। ज्योतिष्क और वैमानिकों में कुछ अन्तर है। ज्योतिष्कों में केवल एक तेजोलेख्या होती है, जबकि वैमानिकों में तेजो, पद्म और शुक्ल, ये तीन शुभलेख्याएँ पाई जाती हैं। वैमानिकों में नियमतः तीन ज्ञान, तीन अज्ञान पाए जाते हैं। असंज्ञी जीव ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न नहीं होते, इसलिए उनमें अपर्याप्त अवस्था में भी विभंगज्ञान होता है।

॥ प्रथम शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥

## छठो उद्देश्यो : 'जावन्ते'

### छठा उद्देशक : 'यावन्त'

सूर्य के उदयास्त क्षेत्र स्पर्शादि सम्बन्धी प्ररूपणा—

१. जावतियातो णं भन्ते ! ओवासंतरातो उदयन्ते सूरिए चक्खुफासं हव्वमागच्छति, अत्थमन्ते वि य णं सूरिए तावतियाओ चेव ओवासंतराओ चक्खुफासं हव्वमागच्छति ?

हंता, गोयमा ! जावतियाओ णं ओवासंतराओ उदयन्ते सूरिए चक्खुफासं हव्वमागच्छति अत्थमन्ते वि सूरिए जाव हव्वमागच्छति ।

[१ प्र.] भगवन् ! जितने जितने अवकाशान्तर से अर्थात्—जितनी दूरी से उदय होता हुआ सूर्य आँखों से शीघ्र देखा जाता है, उतनी ही दूरी से क्या अस्त होता हुआ सूर्य भी दिखाई देता है ?

[१ उ.] हाँ, गौतम ! जितनी दूर से उदय होता हुआ सूर्य आँखों से दीखता है, उतनी ही दूर से अस्त होता सूर्य भी आँखों से दिखाई देता है ।

२. जावतियं णं भन्ते ! खेत्तं उदयन्ते सूरिए आतवेणं सम्मतो समन्ता ओभासेति उज्जोएति तवेति पभासेति अत्थमन्ते वि य णं सूरिए तावइयं चेव खेत्तं आतवेणं सम्मतो समन्ता ओभासेति उज्जोएति तवेति पभासेति ?

हंता, गोयमा ! जावतियं णं खेत्तं जाव पभासेति ।

[२ प्र.] भगवन् ! उदय होता हुआ सूर्य अपने ताप द्वारा जितने क्षेत्र को सब प्रकार से, चारों ओर से सभी दिशाओं-विदिशाओं को प्रकाशित करता है, उद्योतित करता है, तपाता है और अत्यन्त तपाता है, क्या उतने ही क्षेत्र को अस्त होता हुआ सूर्य भी अपने ताप द्वारा सभी दिशाओं-विदिशाओं को प्रकाशित करता है, उद्योतित करता है, तपाता है और बहुत तपाता है ?

[२ उ.] हाँ, गौतम ! उदय होता हुआ सूर्य जितने क्षेत्र को प्रकाशित करता है, यावत् अन्यन्त तपाता है, उतने ही क्षेत्र को अस्त होता हुआ सूर्य भी प्रकाशित करता है, यावत् अत्यन्त तपाता है ।

३. [१] तं भन्ते ! किं पुट्टं ओभासेति अपुट्टं ओभासेति ?

जाव' छद्दिसि ओभासेति ।

१. यहाँ 'जाव' शब्द से निम्नोक्त पाठ समझें—

“गोयमा ! पुट्टं ओभासेइ नो अपुट्टं ।

तं भन्ते ! ओगाढं ओभासेइ ? अओगाढं ओभासेइ ? गोयमा ! ओगाढं ओभासेइ, नो अओगाढं । एवं अणंतरोगाढं ओभासेइ, नो परंवरोगाढं । तं भन्ते ! किं अणुं ओभासेइ ? जायरं ओभासेइ ? गोयमा ! अणुं पि ओभासेइ, जायरं पि ओभासेइ । तं भन्ते ! उड्डं ओभासेइ, तिरियं ओभासेइ, अहे ओभासेइ ? गोयमा ! उड्डं पि, तिरियं पि, अहे वि ओभासेइ । तं भन्ते ! आहं ओभासेइ मज्जे ओभासेइ अन्ते ओभासेइ ? गोयमा ! आहं पि मज्जे वि अन्ते वि ओभासेइ । तं भन्ते ! सविसए ओभासेइ अविसए ओभासेइ ? गोयमा ! सविसए ओभासेइ, नो अविसए । तं भन्ते ! आणुपुण्वि ओभासेइ ? अणुपुण्वि ओभासेइ ? गोयमा ! आणुपुण्वि ओभासेइ, नो अणुपुण्वि । तं भन्ते ! कइविसि ओभासेइ ? गोयमा ! नियमा छद्दिसि ति” ।

[३-१. प्र.] भगवन् ! सूर्य जिस क्षेत्र को प्रकाशित करता है, क्या वह क्षेत्र सूर्य से स्पृष्ट—स्पर्श किया हुआ होता है, या अस्पृष्ट होता है ?

[३-१. उ.] गौतम ! वह क्षेत्र सूर्य से स्पृष्ट होता है और यावत् उस क्षेत्र को छहों दिशाओं में प्रकाशित करता है ।

[२] एवं उज्जोवेदि ? तवेति ? पभासेति ?

जाव नियमा छद्दिसि ।

[३-२] इसी प्रकार उद्योतित करता है, तपाता है और बहुत तपाता है, यावत् नियमपूर्वक छहों में दिशाओं अत्यन्त तपाता है ।

४. [१] से नूनं भंते ! सव्वन्ति सव्वावन्ति फुसमाणकालसमयंसि जावतियं खेत्तं फुसइ तावतियं फुसमाणे पुट्टे त्ति वत्तव्वं सिया ?

हंता, गोयमा ! सव्वन्ति जाव वत्तव्वं सिया ।

[४-१. प्र.] भगवन् ! स्पर्श करने के काल-समय में सूर्य के साथ सम्बन्ध रखने वाले (सर्वाय) जितने क्षेत्र को सर्व दिशाओं में सूर्य स्पर्श कर रहा होता है, क्या वह क्षेत्र 'स्पृष्ट' कहा जा सकता है ?

[४-१ उ.] हाँ, गौतम ! वह 'सर्व' यावत् स्पर्श करता हुआ स्पृष्ट; ऐसा कहा जा सकता है ।

[२] तं भंते ! किं पुट्टं फुसति अपुट्टं फुसइ ?

जाव नियमा छद्दिसि ।

[४-२ प्र.] 'भगवन् ! सूर्य स्पृष्ट क्षेत्र का स्पर्श करता है, या अस्पृष्ट क्षेत्र का स्पर्श करता है ?

[४-२ उ.] गौतम ! सूर्य स्पृष्ट क्षेत्र का स्पर्श करता है, यावत् नियमपूर्वक छहों दिशाओं में स्पर्श करता है ।

विवेचन—सूर्य के उदयास्तक्षेत्रस्पर्शादिसम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों में सूर्य के द्वारा किये जाते हुए क्षेत्रस्पर्श तथा ताप द्वारा उक्त को प्रकाशित, प्रतापित एवं स्पृष्ट करने के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर अंकित हैं ।

सूर्य कितनी दूर से दिखता है और क्यों ?—सूर्य के १८४ मण्डल कहे गये हैं । कर्कसंक्रान्ति में सूर्य सर्वाभ्यन्तर (सब के मध्य वाले) मण्डल में प्रवेश करता है । उस समय वह भरतक्षेत्रवासियों को साधक ४७२६३ योजन दूर से दीखता है । इतनी दूर से दिखाई देने का कारण यह है कि चक्षु अप्राप्यकारी इन्द्रिय है, यह अपने विषय (रूप) को छुए बिना ही दूर से देख सकती है । अन्य सब इन्द्रियाँ प्राप्यकारी हैं । यहाँ अबलुफासं (चक्षुःस्पर्श) शब्द दिया गया है, उसका अर्थ—आँखों का

स्पर्श होना नहीं, अपितु आँखों से दिखाई देना है। स्पर्श होने पर तो आँख अपने में रहे हुए काजल को भी नहीं देख पाती।

**ओभासेइ** आदि पदों के अर्थ—**ओभासेइ**=थोड़ा प्रकाशित होता है। उदयास्त समय का लालिमायुक्त प्रकाश अवभास कहलाता है। **उज्जोएइ**=उद्योतित होता है, जिससे स्थूल वस्तुएँ दिखाई देती हैं। **तवेइ**=तपता है—शीत को दूर करता है, उस ताप में छोटे-बड़े सभी पदार्थ स्पष्ट दिखाई देते हैं। **पभासेइ**=अत्यन्त तपता है; जिस ताप में छोटी से छोटी वस्तु भी दिखाई देती है।

**सूर्य द्वारा क्षेत्र का अवभासादि**—सूर्य जिस क्षेत्र को अवभासित आदि करता है, वह उस क्षेत्र का स्पर्श—अवगाहन करके अवभासित आदि करता है। अनन्तरावगाह को अवभासितादि करता है, परम्परावगाह को नहीं। वह अणु, बादर, ऊपर, नीचे, तिरछा, आदि, मध्य और अन्त सब क्षेत्र को स्वविषय में, क्रमपूर्वक, छहों दिशाओं में अवभासितादि करता है। इसीलिए इसे स्पृष्ट-क्षेत्रस्पर्शी कहा जाता है।<sup>१</sup>

### लोकान्त-अलोकान्ताविस्पर्श-प्ररूपणा—

५. [१] लोअंते अंते ! अलोअंतं फुसति ? अलोअंते बि लोअंतं फुसति ?

हंता, गोयमा ! लोअंते अलोअंतं फुसति, अलोअंते बि लोअंतं फुसति ।

[५-१ प्र.] भगवन् ! क्या लोक का अन्त (किनारा) अलोक के अन्त को स्पर्श करता है ? क्या अलोक का अन्त लोक के अन्त को स्पर्श करता है ?

[५-१ उ.] हाँ, गीतम ! लोक का अन्त अलोक के अन्त को स्पर्श करता है, और अलोक का अन्त लोक के अन्त को स्पर्श करता है ।

[२] तं अंते ! कि पुट्टं फुसति ?

जाव नियमा छर्दिसि फुसति ।

[५-२ प्र.] भगवन् ! वह जो (लोक का अन्त अलोकान्त को और अलोकान्त लोकान्त को) स्पर्श करता है, क्या वह स्पृष्ट है या अस्पृष्ट है ?

[५-२ उ.] गीतम ! यावत् नियमपूर्वक छहों दिशाओं में स्पृष्ट होता है ।

६. [१] बीअंते अंते ! सागरंतं फुसति ? सागरंते बि बीअंतं फुसति ?

हंता, जाव नियमा छर्दिसि फुसति ।

[६-१ प्र.] भगवन् क्या द्वीप का अन्त (किनारा) समुद्र के अन्त को स्पर्श करता है ? और समुद्र का अन्त द्वीप के अन्त को स्पर्श करता है ?

[६-१ उ.] हाँ गीतम ! यावत्—नियम से छहों दिशाओं में स्पर्श करता है ।

[२] एवं एतेणं अभिलावेणं उवयंते पोअंतं, छिहंते बूसंतं, आयंते आतअंतं ?

जाव नियमा छर्दिसि फुसति ।

[६-२ प्र.] भगवन् ! क्या इसी प्रकार इसी अभिलाष से (इन्हीं शब्दों में) पानी का किनारा, पोत (नौका-जहाज) के किनारे को और पोत का किनारा पानी के किनारे को स्पर्श करता है ? क्या छेद का किनारा वस्त्र के किनारे को और वस्त्र का किनारा छेद के किनारे को स्पर्श करता है ? और क्या छाया का अन्त आतप (धूप) के अन्त को और आतप का अन्त छाया के अन्त को स्पर्श करता है ?

[६-२ उ.] हाँ, गौतम ! यावत् नियमपूर्वक छहों दिशाओं को स्पर्श करता है ।

**विवेचन—लोकान्त-अलोकान्तादिस्पर्श-प्ररूपणा—**प्रस्तुत दो सूत्रों में लोकान्त और अलोकान्त, द्वीपान्त और सागरान्त, जलान्त और पोतान्त छेदान्त और वस्त्रान्त तथा छायास्त और आतपान्त के (छहों दिशाओं से स्पृष्ट) स्पर्श का निरूपण किया गया है । लोकान्त अलोकान्त से और अलोकान्त लोकान्त से छहों दिशाओं में स्पृष्ट है । उसी प्रकार सागरान्त द्वीपान्त को परस्पर स्पर्श करता है ।<sup>१</sup>

**लोक-अलोक—**जहाँ धर्मास्तिकाय आदि पंचास्तिकाय को पूर्णज्ञानियों ने विद्यमान देखा, उसे 'लोक' संज्ञा दी, और जहाँ केवल आकाश देखा उस भाग को अलोक संज्ञा दी ।

**जीवोत्पत्ति-दण्डकों में अठारह-पापस्थान-क्रिया-स्पर्श प्ररूपणा—**

७. [१] अस्थि णं भंते ! जीवाणं पाणातिपातेणं किरिया कज्जति ?

हंता, अस्थि ।

[७-१ प्र.] भगवन् ! क्या जीवों द्वारा प्राणातिपातक्रिया की जाती है ?

[७-१ उ.] हाँ, गौतम ! की जाती है ।

[२] सा भंते ! किं पुट्ठा कज्जति ? अपुट्ठा कज्जति ?

जाव निग्वाघातेणं छद्दिंसि, वाघातं पडुच्च सिय तिदिंसि, सिय चउदिंसि, सिय पंचदिंसि ।

[७-२ प्र.] भगवन् ! की जाने वाली वह प्राणातिपातक्रिया क्या स्पृष्ट है, या अस्पृष्ट है ?

[७-२ उ.] गौतम ! ...यावत् व्याघात न हो तो छहों दिशाओं को और व्याघात हो तो कदाचित् तीन दिशाओं को, कदाचित् चार दिशाओं को और कदाचित् पांच दिशाओं को स्पर्श करती है ।

[३] सा भंते ! किं कडा कज्जति ? अकडा कज्जति ?

गोयमा ! कडा कज्जति, नो अकडा कज्जति ।

[७-३ प्र.] भगवन् ! की जाने वाली क्या वह (प्राणातिपात) क्रिया 'कृत' है अथवा अकृत ?

[७-३ उ.] गौतम ! वह क्रिया कृत है, अकृत नहीं ।

[४] सा भंते ! किं अत्तकडा कज्जति ? परकडा कज्जति ? तदुभयकडा कज्जति ?

गोयमा ! अत्तकडा कज्जति, णो परकडा कज्जति, णो तदुभयकडा कज्जति ।

[७-४ प्र.] भगवन् ! की जाने वाली वह क्रिया क्या आत्मकृत है, परकृत है, अथवा उभयकृत है ?

[७-४ उ.] गौतम ! वह क्रिया आत्मकृत है, किन्तु परकृत या उभयकृत नहीं ।

[५] सा भंते ! किं आणुपुष्पिकडा कज्जति ? अणानुपुष्पिकडा कज्जति ?

गोयसा ! आणुपुष्पिकडा कज्जति, नो अणानुपुष्पिकडा, कज्जति । जा य कडा, जा य कज्जति, जा य कज्जिस्सति सव्वा सा अणानुपुष्पिकडा, नो अणानुपुष्पिकडा स्ति वत्तव्वं सिया ।

[७-५ प्र.] भगवन् ! जो क्रिया की जाती है, वह क्या आनुपूर्वो—अनुक्रमपूर्वक की जाती है, या बिना अनुक्रम से (पूर्व-पश्चात् के बिना) की जाती है ?

[७-५ उ.] गौतम ! वह अनुक्रमपूर्वक की जाती है, किन्तु बिना अनुक्रम से नहीं की जाती । जो क्रिया की गई है, या जो क्रिया की जा रही है, अथवा जो क्रिया की जाएगी, वह सब अनुक्रम-पूर्वक कृत है । किन्तु बिना अनुक्रमपूर्वक कृत नहीं है, ऐसा कहना चाहिए ।

८. [१] अस्थि णं भंते ! नेरइयाणं पाणातिवायकिरिया कज्जति ?

हंता, अस्थि ।

[८-१ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिकों द्वारा प्राणातिपातक्रिया की जाती है ?

[८-१ उ.] हाँ, गौतम ! की जाती है ।

[२] सा भंते ! किं पुट्टा कज्जति ? अपुट्टा कज्जति ?

जाब नियमा छद्दिंसि कज्जति ।

[८-२ प्र.] भगवन् ! नैरयिकों द्वारा जो क्रिया की जाती है, वह स्पृष्ट की जाती है या अस्पृष्ट की जाती है ?

[८-२ उ.] गौतम ! वह यावत् नियम से छहों दिशाओं में की जाती है ।

[३] सा भंते ! किं कडा कज्जति ? अकडा कज्जति ?

तं खेव जाव<sup>१</sup> नो अणानुपुष्पिकडा स्ति वत्तव्वं सिया ।

[८-३ प्र.] भगवन् ! नैरयिकों द्वारा जो क्रिया की जाती है, वह क्या कृत है अथवा अकृत है ?

[८-३ उ.] गौतम ! वह पहले की तरह जानना चाहिए, यावत्—वह अनुक्रमपूर्वक कृत है, अननुपूर्वक कृत नहीं; ऐसा कहना चाहिए ।

९. जहा नेरइया (सु. ८) तहा एगिदियवज्जा भाणितव्वा जाव<sup>२</sup> वेमानिया ।

[९] नैरयिकों के समान एकेन्द्रिय को छोड़कर यावत् वैमानिकों तक सब दण्डकों में कहना चाहिए ।

१०. एकिविया जहा जीवा (सु. ७) तहा माणियव्वा ।

१. 'जाव' पद से सू. ७-५ में अंकित 'आणुपुष्पिकडा कज्जति' से लेकर '.....स्ति वत्तव्वं सिया' तक का पाठ समझ लेना चाहिए ।

२. 'जाव' पद से द्वीन्द्रियादि से लेकर वैमानिकपर्यन्त का पाठ समझना चाहिए ।



[१०] एकेन्द्रियों के विषय में औघिक (सामान्य) जीवों की भांति कहना चाहिए ।

११. जहा पाणादिवाते (सु. ७-१०) तथा मुसावावे तथा अदिन्नादाने मेहुणे परिगहे कोहे जाव मिच्छादंसणसल्ले एवं एते अट्टारस, चउवीसं दंडगा भाणियम्वा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति भगवं गोतमे समणं भगवं जाव विहरति ।

[११] प्राणातिपात (क्रिया) के समान मृषावाद, अदस्तादान, मैथुन, परिग्रह, क्रोध, यावत् मिथ्यादर्शन शल्य तक इन अट्टारह ही पापस्थानों के विषय में चौबीस दण्डक कहने चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’ यों कहकर भगवान् गौतम श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना—नमस्कार करके यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—चौबीस दण्डकों में अष्टादशपापस्थान क्रिया-स्पर्शप्ररूपणा—प्रस्तुत पांच सूत्रों में सामान्य जीवों, नरयिकों तथा शेष सभी दण्डकों में प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादर्शन शल्य तक की क्रिया के सम्बन्ध में विविध पहलुओं से प्रश्नोत्तरों का निरूपण है ।

प्राणातिपातादि क्रिया के सम्बन्ध में निष्कर्ष—(१) जीव प्राणातिपातादि की क्रिया स्वयं करते हैं वे बिना किये नहीं होती । (२) ये क्रियाएँ मन, वचन या काया से स्पृष्ट होती हैं । (३) ये क्रियाएँ करने से लगती हैं, बिना किये नहीं लगती । फिर भले ही वह क्रिया मिथ्यात्वादि किसी कारण से की जाएँ, (४) क्रियाएँ स्वयं करने से लगती हैं, दूसरे के (ईश्वर, काल आदि) के करने से नहीं लगती, (५) ये क्रियाएँ अनुक्रमपूर्वक कृत होती हैं ।

कुछ शब्दों की व्याख्या—मोहनीयकर्म के उदय से चित्त में जो उद्वेग होता है, उसे अरति और विषयानुराग को रति कहते हैं । लड़ाई-भगड़ा करना कलह है, असद्भूत दोषों को प्रकट रूप से जाहिर करना ‘अभ्याख्यान’ और गुप्तरूप से जाहिर करना या पीठ पीछे दोष प्रकट करना पैशुन्य है । दूसरे की निन्दा करना पर-परिवाद है, मायापूर्वक भूठ बोलना मायामृषावाद है, श्रद्धा का विपरीत होना मिथ्यादर्शन है, वही शल्यरूप होने से मिथ्यादर्शनशल्य है ।<sup>१</sup>

रोह अनगार का वर्णन—

१२. तेणं कालेणं तेणं समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स अन्तेवासी रोहे नामं अणगारे पगतिभट्टए पगतिमउए पगतिविणीते पगति उवसंते पगति पतणुकोह-माण-माय-लोभे मिदुमहवसंपप्पे अल्लीणे भट्टए विणीए समणस्स भगवतो महावीरस्स अट्टारसामंते उड्ढंजाणू अहोसिरे भाणकोट्ठोवगते संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणं विहरति । तए णं से रोहे नामं अणगारे जातसड्ढे जाव<sup>२</sup> पड्जुवा-समाणे एवं वदासी—

[१२] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के अन्तेवासी (शिष्य) रोह नामक अनगार थे । वे प्रकृति से भद्र, प्रकृति से मृदु (कोमल), प्रकृति से विनीत, प्रकृति से

१. भगवतीसूत्र अ. वत्ति, पत्राक ८०

२. ‘जाव’ पद से प्रथम उद्देशक के उपोद्घात में वर्णित श्री गौतमवर्णन में प्रयुक्त ‘जायसंसाए जायकोउहसे’ इत्यादि समस्त विशेषणरूप पद यहां समझ लेने चाहिए ।

उपशान्त, अल्प क्रोध, मान, माया और लोभ वाले, अत्यन्त निरहंकारता-सम्पन्न, गुरु समाश्रित (गुरु-भक्ति में लीन), किसी को संताप न पहुँचाने वाले, विनयमूर्ति थे। वे रोह अनगार ऊर्ध्वजानु (घुटने ऊपर करके) और नीचे की ओर सिर झुकाए हुए, ध्यान रूपी कोष्ठक (कोठे) में प्रविष्ट, संयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए श्रमण भगवान् महावीर के समीप विचरते थे। तत्पश्चात् वह रोह अनगार जातश्रद्ध होकर यावत् भगवान् की पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले—

विवेचन—रोह अनगार और भगवान् से प्रश्न पूछने की तैयारी—प्रकृति से भद्र एवं विनीत रोह अनगार उत्कुटासन से बैठे ध्यान कोष्ठक में लीन होकर तत्त्वविचार कर रहे थे, तभी उनके मन में कुछ प्रश्न उद्भूत हुए, उन्हें पूछने के लिए वे विनयपूर्वक भगवान् के समक्ष उपस्थित हुए; यही वर्णन प्रस्तुत सूत्र में प्रस्तुत किया गया है।

**रोह अनगार के प्रश्न और भगवान् महावीर के उत्तर—**

१३. पुंवि भंते ! लोए ? पच्छा अलोए ? पुंवि अलोए ? पच्छा लोए ?

रोहा ! लोए य अलोए य पुंवि पेते, पच्छा पेते, वो वि ते सासता भावा, अणानूपुब्बी एसा रोहा ! ।

[१३ प्र.] भगवन् ! पहले लोक है, और पीछे अलोक है ? अथवा पहले अलोक और पीछे लोक है ?

[१३ उ.] रोह ! लोक और अलोक, पहले भी है और पीछे भी हैं। ये दोनों ही शाश्वत-भाव हैं। हे रोह ! इन दोनों में 'यह पहला और यह पिछला', ऐसा क्रम नहीं है।

१४. पुंवि भंते ! जीवा ? पच्छा अजीवा ? पुंवि अजीवा ? पच्छा जीवा ?

जहेव लोए य अलोए य तहेव जीवा य अजीवा य ।

[१४ प्र.] भगवन् ! पहले जीव और पीछे अजीव है, या पहले अजीव और पीछे जीव है ?

[१४ उ.] रोह ! जैसा लोक और अलोक के विषय में कहा है, वैसा ही जीवों और अजीवों के विषय में समझना चाहिए।

१५. एवं भवसिद्धिया' य अभवसिद्धिया य, सिद्धी असिद्धी, सिद्धा असिद्धा ।

[१५] इसी प्रकार भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक, सिद्धि और असिद्धि तथा सिद्ध और संसार के विषय में भी जानना चाहिए।

१६. पुंवि भंते ! अंडए ? पच्छा कुक्कुडी ? पुंवि कुक्कुडी ? पच्छा अंडए ?

रोहा ! से णं अंडए कतो ?

अणं ! तं कुक्कुडीतो ।

१. भवसिद्धिया—अविष्यतीति भवा, भवसिद्धि निवृत्तिर्येषा ते, भव्या इत्यर्थः ।

अविष्य में जिनकी सिद्धि-मुक्ति होगी, वे भव्य भवसिद्धिक होते हैं।

सा जं कुक्कुडो कतो ?

भंते ! अङ्गातो ।

एवमेव रोहा ! से य अङ्गए सा य कुक्कुडो, पुंवि पेते, पच्छा पेते, दो बेते सासता भावा,  
अणानुपुब्बो एसा रोहा !

[१६ प्र] भगवन् ! पहले अण्डा और फिर मुर्गी है ? या पहले मुर्गी और फिर अण्डा है ?

[१६ उ.] (भगवान्—) हे रोह ! वह अण्डा कहाँ से आया ?

(रोह—) भगवन् ! वह मुर्गी से आया ।

(भगवान्—) वह मुर्गी कहाँ से आई ?

(रोह—) भगवन् ! वह अण्डे से हुई ।

(भगवान्—) इसी प्रकार हे रोह ! मुर्गी और अण्डा पहले भी है, और पीछे भी है । ये दोनों शाश्वतभाव हैं । हे रोह ! इन दोनों में पहले-पीछे का क्रम नहीं है ।

१७. पुंवि भंते ! लोअंते ? पच्छा अलोअंते ? पुब्बं अलोअंते ? पच्छा लोअंते ?

रोहा ! लोअंते य अलोअंते य जाव<sup>१</sup> अणानुपुब्बो एसा रोहा !

[१७ प्र] भगवन् ! पहले लोकान्त और फिर अलोकान्त है ? अथवा पहले अलोकान्त और फिर लोकान्त है ?

[१७ उ.] रोह ! लोकान्त और अलोकान्त, इन दोनों में यावत् कोई क्रम नहीं है ।

१८. पुंवि भंते ! लोअंते ? पच्छा सत्तमे ओवासंतरे ? पुच्छा ।

रोहा ! लोअंते य सत्तमे य ओवासंतरे पुंवि पेते जाव अणानुपुब्बो एसा रोहा !

[१८ प्र.] भगवन् ! पहले लोकान्त है और फिर सातवाँ अवकाशान्तर है ? अथवा पहले सातवाँ अवकाशान्तर है और पीछे लोकान्त है ?

[१८ उ.] हे रोह ! लोकान्त और सप्तम अवकाशान्तर, ये दोनों पहले भी हैं और पीछे भी हैं । इस प्रकार यावत्—हे रोह ! इन दोनों में पहले-पीछे का क्रम नहीं है ।

१९. एवं लोअंते य सत्तमे य तणुवाते । एवं घणवाते, घणोदही, सत्तमा पुठवी ।

[१९] इसी प्रकार लोकान्त और सप्तम तनुवात, इसी प्रकार घनवात, घनोदधि और सातवी पृथ्वी के लिए समझना चाहिए ।

२०. एवं लोअंते एक्केक्केणं संजोएतब्बे इमेहि ठाणोहि, तं जहा—

ओवास वात घण उवही पुठवी दीवा य सागरा वासा ।

नेरइयादी अस्थिय समया कम्माहं लेस्सामो ॥१॥

१. 'जाव' पद से मू. १६ में अंकित 'पुंवि पेते' से लेकर 'अणानुपुब्बो एसा रोहा' तक का पाठ समझ लेना चाहिए ।

बिहारी बंसन जाणा सज्जन सरीरा य जोग उवओगे ।

दख पदेसा पञ्जब अछा, कि पुर्वि लोयंते ? ॥२॥

पुर्वि भंते ! लोयंते पछा सब्बद्धा ? ० ।

[२०] इस प्रकार निम्नलिखित स्थानों में से प्रत्येक के साथ लोकान्त को जोड़ना चाहिए; यथा—(गाथार्थ—) अवकाशान्तर, वात, धनोदधि, पृथ्वी, द्वीप, सागर, वर्ष (क्षेत्र), नारक आदि जीव (चौबीस दण्डक के प्राणी), अस्तिकाय, समय, कर्म, लेश्या, दृष्टि, दर्शन, ज्ञान, संज्ञा, शरीर, योग, उपयोग, द्रव्य, प्रदेश, पर्याय और काल (अद्धा); क्या ये पहले हैं और लोकान्त पीछे है? अथवा हे भगवन् ! क्या लोकान्त पहले और सर्वाद्धा (सर्व काल) पीछे है?

२१. अहा लोयंतेणं संजोइया सब्बे ठाणा एते, एवं अलोयंतेण वि संजोएतब्बं सब्बे ।

[२१] जैसे लोकान्त के साथ (पूर्वोक्त) सभी स्थानों का संयोग किया, उसी प्रकार अलोकान्त के साथ इन सभी स्थानों को जोड़ना चाहिए ।

२२. पुर्वि भंते ! सत्तमे ओवासंतरे ? पछा सत्तमे तणुवाते ?

एवं सत्तमं ओवासंतरं सर्व्वेहि समं संजोएतब्बं जाव<sup>१</sup> सब्बद्धाए ।

[२२ प्र.] भगवन् ! पहले सप्तम अवकाशान्तर है और पीछे सप्तम तनुवात है ?

[२२ उ.] हे रोह ! इसी प्रकार सप्तम अवकाशान्तर को पूर्वोक्त सब स्थानों के साथ जोड़ना चाहिए । इसी प्रकार यावत् सर्वाद्धा तक समझना चाहिए ।

२३. पुर्वि भंते ! सत्तमे तणुवाते ? पछा सत्तमे घणवाते ?

एयं पि तहेव नेतब्बं जाव सब्बद्धा ।

[२३ प्र.] भगवन् ! पहले सप्तम तनुवात है और पीछे सप्तम घनवात है ?

[२३ उ.] रोह ! यह भी उसी प्रकार यावत् सर्वाद्धा तक जानना चाहिए ।

२४. एवं उवरिल्लं एक्केवकं संजोयंतेणं जो जो हेट्ठिल्लो तं तं छड्ढंतेणं नेयब्बं जाव अतीत-अनागतद्धा पछा सब्बद्धा जाव अणानुपुब्बो एसा रोहा !

सेवं भंते ! सेवं भंते त्ति ! जाव<sup>२</sup> बिहरति ।

[२४] इस प्रकार ऊपर के एक-एक (स्थान) का संयोग करते हुए और नीचे का जो-जो स्थान हो, उसे छोड़ते हुए पूर्ववत् समझना चाहिए, यावत् अतीत और अनागत काल और फिर सर्वाद्धा (सर्वकाल) तक, यावत् हे रोह ! इसमें कोई पूर्वापर का क्रम नहीं होता ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर रोह अनगार तप संयम से आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे ।

१. ‘जाव’ पद से यहाँ सू. २० में अंकित गाथाद्वयगत पदों की योजना कर लेनी चाहिए

२. ‘जाव’ पद ‘जगत्तं महावीरं तिव्वुत्तो “पण्डुवात्तमाने” पाठ का सूचक है ।

**विवेचन—**रोह अनगर के प्रश्न : भगवान् महावीर के उत्तर—प्रस्तुत बारह सूत्रों (१३ से-२४ तक) में लोक-अलोक, जीव-अजीव, भवसिद्धि-अभवसिद्धि, सिद्धि-असिद्धि, सिद्ध-संसारो, लोकान्त-अलोकान्त, अवकाशान्तर, तनुवात, धनवान्, धनोदधि, सप्त पृथ्वी, द्वीप, सागर, वर्ष, नारकी, आदि चौबीस दण्डक के जीव, अस्तिकाय, समय, कर्म, लेश्या, दृष्टि, दर्शन, ज्ञान, संज्ञा, शरीर, योग, उपयोग, द्रव्य प्रदेश और पर्याय तथा काल, इममें परस्पर पूर्वापर क्रम के संबंध में रोहक अनगर द्वारा पूछे गए प्रश्न और श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रदत्त उत्तर अंकित है।

इन प्रश्नों के उत्थान के कारण—कई मतवादी लोक को बना हुआ, विशेषतः ईश्वर द्वारा रचित मानते हैं इसी तरह कई लोक आदि को शून्य मानते हैं। जीव-अजीव दोनों को ईश्वरकृत मानते हैं, कई मतवादी जीवों को पचमहाभूतो (जड) से उत्पन्न मानते हैं, कई लोग संसार से सिद्ध मानते हैं, इसलिए कहते हैं—पहले संसार हुआ, उसके बाद सिद्धि या सिद्ध हुए। इसी प्रकार कई वर्तमान या भूतकाल को पहले और भविष्य को बाद में हुआ मानते हैं, इस प्रकार तीनों कालों की आदि मानते हैं। विभिन्न दार्शनिक चारों गति के जीवों की उत्पत्ति के संबंध में आगे-पीछे की कल्पना करते हैं। इन सब दृष्टियों के परिप्रेक्ष्य में रोह-अनगर के मन में लोक-अलोक, जीव-अजीव आदि विभिन्न पदार्थों के विषय में जिज्ञासा उत्पन्न हुई और भगवान् से उसके समाधानार्थ उन्होंने विभिन्न प्रश्न प्रस्तुत किये।

भगवान् ने कहा—इन सब में पहले पीछे के क्रम का प्रश्न ही नहीं उठता क्योंकि ये सब शाश्वत और अनादिकालीन हैं। इन्हें किसी ने बनाया नहीं है। कर्म आदि का कर्त्ता आत्मा है किन्तु प्रवाह रूप से वे भी अनादि-सान्त हैं। तीनों ही काल द्रव्यदृष्टि से अनादि शाश्वत हैं, इनमें भी आगे पीछे का क्रम नहीं होता।'

### अष्टविधलोकस्थिति का सदृष्टान्त-निरूपण—

२५ [१] भंते त्ति भगवं गोतमे समणं जाव एवं वदसि—कतिविहा णं भंते ! लोयट्ठिती पण्णत्ता ?

गोयमा ! अट्ठविहा लोयट्ठिती पण्णत्ता । त जहा--आगासपत्तिट्ठिते वाते १, वातपत्तिट्ठिते उदही २, उदहिपत्तिट्ठिता पुढवी ३, पुढविपत्तिट्ठिता तस-थावरा पाणा ४, अजीवा जीवपत्तिट्ठिता ५, जीवा कम्मपत्तिट्ठिता ६, अजीवा जीवसंगहिता ७, जीवा कम्मसंगहिता ८ ।

[२५-१ प्र] 'हे भगवन्' ! ऐसा कह कर गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से यावत् ... इस प्रकार कहा—भगवन् ! लोक की स्थिति कितने प्रकार की कही गई है ?

[२५-१ उ.] 'गौतम ! लोक की स्थिति आठ प्रकार की कही गई है। वह इस प्रकार है—आकाश के आधार पर वायु (तनुवात) टिका हुआ है; वायु के आधार पर उदधि है; उदधि के आधार पर पृथ्वी है, तस और स्थावर जीव पृथ्वी के आधार पर है; अजीव जीवों के आधार पर टिके हैं; (सकर्मक जीव) कर्म के आधार पर है; अजीवों को जीवों ने संग्रह कर रखा है, जीवों को कर्मों ने संग्रह कर रखा है।

[२] से केणद्वेजं भंते ! एवं बुद्धन्ति अट्टविहा जाव जीवा कम्मसंगहिता ?

गोयमा ! से अहानामए केइ पुरिसे बस्थिमाडोवेति, बस्थिमाडोविता उप्पि सितं बंधति, बंधिता मज्झे नं गंठि बंधति, मज्झे गंठि बंधिता उवरिल्लं गंठि मुयति, मुइसा उवरिल्लं वेसं वामेति, उवरिल्लं वेसं वामेसा उवरिल्लं आउयायस्स पूरेति, पूरित्ता उप्पि सितं बंधति, बंधिता मज्झिल्लं गंठि मुयति । से नूनं गोतमा ! से आउयाए तस्स आउयायस्स उप्पि उवरित्ते चिट्ठति ?

हंता, चिट्ठति ।

से तेणद्वेजं जाव जीवा कम्मसंगहिता ।

[२५-२ प्र.] भगवन् ! इस प्रकार कहने का क्या कारण है कि लोक की स्थिति आठ प्रकार की है और यावत् जीवों को कर्मों ने संग्रह कर रखा है ?

[२५-२ उ.] गौतम ! जैसे कोई पुरुष चमड़े की मशक को वायु से (हवा भर कर) फुलावे; फिर उस मशक का मुख बांध दे, तत्पश्चात् मशक के बीच के भाग में गांठ बांधे; फिर मशक का मुँह खोल दे और उसके भीतर की हवा निकाल दे; तदनन्तर उस मशक के ऊपर के (खाली) भाग में पानी भरे; फिर मशक का मुख बंद कर दे, तत्पश्चात् उस मशक की बीच की गांठ खोल दे, तो हे गौतम ! वह भरा हुआ पानी क्या उस हवा के ऊपर ही ऊपर के भाग में रहेगा ?

(गौतम—) हाँ, भगवान् ! रहेगा ।

(भगवान्—) हे गौतम ! इसीलिए मैं कहता हूँ कि यावत्—कर्मों को जीवों ने संग्रह कर रखा है ।

[३] से अहा वा केई पुरिसे बस्थिमाडोवेति, आडोविता कडोए बंधति, बंधिता अत्थाहमता-रमपोरुसियसि उवगंसि ओगाहेज्जा । से नूनं गोतमा ! से पुरिसे तस्स आउयायस्स उवरित्तले चिट्ठति ?

हंता, चिट्ठति ।

एवं वा अट्टविहा लोयट्ठिती पण्णत्ता जाव जीवा कम्मसंगहिता ।

[२५-३ उ.] अथवा हे गौतम ! कोई पुरुष चमड़े की उस मशक को हवा से फुला कर अपनी कमर पर बांध लें, फिर वह पुरुष अथाह, दुस्तर और पुरुष-परिमाण से (जिसमें पुरुष मस्तक तक डूब जाए, उससे) भी अधिक पानी में प्रवेश करे; तो हे गौतम ! वह पुरुष पानी की उपरी सतह पर ही रहेगा ?

(गौतम—) हाँ, भगवन् ! रहेगा ।

(भगवान्—) हे गौतम ! इसी प्रकार लोक की स्थिति आठ प्रकार की कही गई है, यावत्—कर्मों ने जीवों को संगृहीत कर रखा है ।

विवेचन—अष्टविध लोकस्थिति का सबुद्धागत निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में लोकस्थिति के सम्बन्ध में श्री गौतम स्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्न का भगवान् द्वारा दो दुष्टान्तों द्वारा दिया गया समाधान अंकित है ।

लोकस्थिति का प्रश्न और उसका यथाथ समाधान—कई मतावलम्बी पृथ्वी को शेषनाग पर, शेषनाग कच्छप पर अथवा शेषनाग के फन पर टिकी हुई मानते हैं। कोई पृथ्वी को गाय के सींग पर टिकी हुई मानते हैं, कई दार्शनिक पृथ्वी को सत्य पर आधारित मानते हैं; इन सब मान्यताओं से लोकस्थिति का प्रश्न हल नहीं होता; इसीलिए श्री गौतम स्वामी ने यह प्रश्न उठाया है। भगवान् ने प्रत्यक्ष सिद्ध समाधान दिया है कि सर्वप्रथम आकाश स्वप्रतिष्ठित है। उस पर तनुवात (पतली हवा) फिर घनवात (मोटी हवा), उस पर घनोदधि (जमा हुआ मोटा पानी) और उस पर यह पृथ्वी टिकी हुई है। पृथ्वी के टिकने की तथा पृथ्वी पर त्रस-स्थावर जीवों के रहने की बात प्रायिक एवं अपेक्षिक है। इस पृथ्वी के अतिरिक्त और भी मेरुपर्वत, आकाश, द्वीप, सागर, देवलोक, नरकादि क्षेत्र हैं, जहाँ जीव रहते हैं।

कर्मों के आधार पर जीव—निश्चयनय की दृष्टि से जीव अपने ही आधार पर टिके हुए हैं, किन्तु व्यवहारदृष्टि से सकर्मक जीवों की अपेक्षा से यह कथन किया गया है। जीव कर्मों से यानी नरकादि भावों से प्रतिष्ठित अवस्थित हैं।'

### जीव और पुद्गलों का सम्बन्ध—

२६. [१] अस्थि णं भंते ! जीवा य वोग्गला य अन्नमन्नबद्धा अन्नमन्नपुट्ठा अन्नमन्नमोगाडा अन्नमन्नतिणेहपडिबद्धा अन्नमन्नघडत्ताए चिट्ठंति ?

हुंता, अस्थि ।

[२६-१ प्र.] भगवन् ! क्या जीव और पुद्गल परस्पर सम्बद्ध हैं ?, परस्पर एक दूसरे से स्पृष्ट हैं ?, परस्पर गाढ़ सम्बद्ध (मिले हुए) हैं, परस्पर स्निग्धता (चिकनाई) से प्रतिबद्ध (जुड़े हुए) हैं, (अथवा) परस्पर घट्टित (गाढ़) हो कर रहे हुए हैं ?

[२६-१ उ.] हाँ, गौतम ! ये परस्पर इसी प्रकार रहे हुए हैं।

[२] से तेणट्ठे णं भंते ! जाव चिट्ठंति ?

गोयमा ! से जहानामए हरवे सिया पुण्णे पुण्णप्पमाणे बोलट्टमाणे बोसट्टमाणे समभरघडत्ताए चिट्ठति, अहे णं केइ पुरिसे तंसि हरवंसि एगं महं नावं सदासवं सत्तखिइडं ओगाहेज्जा । से नूणं गोतमा ! सा जावा तेहि आसवहारेहि आपूरमाणी आपूरमाणी पुण्णा पुण्णप्पमाणा बोलट्टमाणा बोसट्टमाणा समभरघडत्ताए चिट्ठति ?

हुंता, चिट्ठति ।

से तेणट्ठे णं गोयमा ! अस्थि णं जीवा य जाव चिट्ठंति ।

[२६-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि—यावत् जीव और पुद्गल इस प्रकार रहे हुए हैं ?

[२६-२ उ.] गौतम ! जैसे—कोई एक तालाव हो, वह जल से पूर्ण हो, पानी से लबालब भरा हुआ हो, पानी से छलक रहा हो और पानी से बढ़ रहा हो, वह पानी से भरे हुए घड़े के समान है। उस तालाव में कोई पुरुष एक ऐसी बड़ी नौका, जिसमें सौ छोटे छिद्र हों (अथवा सदा छेद

वाली) और सौ बड़े छिद्र हों; डाल दे तो हे गौतम ! वह नौका, उन-उन छिद्रों द्वारा पानी से भरती हुई, अत्यन्त भरती हुई, जल से परिपूर्ण, पानी से लबालब भरी हुई, पानी से छलकती हुई, बढ़ती हुई क्या भरे हुए घड़े के समान हो जाएगी ?

(गौतम—) हाँ, भगवन् ! हो जाएगी ।

(भगवन्—) इसलिए हे गौतम ! मैं कहता हूँ—यावत् जीव और पुद्गल परस्पर घटित हो कर रहे हुए हैं ।

**विवेचन—जीव और पुद्गलों का सम्बन्ध—**प्रस्तुत सूत्र में जीव और पुद्गलों के परस्पर गाढ़ सम्बन्ध को दृष्टान्त द्वारा समझाया गया है ।

जीव और पुद्गलों का सम्बन्ध तालाब और नौका के समान—जैसे कोई व्यक्ति जल से परिपूर्ण तालाब में छिद्रों वाली नौका डाले तो उन छिद्रों से पानी भरते-भरते नौका जल में डूब जाती है और तालाब के तलभाग में जा कर बैठ जाती है । फिर जिस तरह नौका और तालाब का पानी एकमेक हो कर रहते हैं, वैसे ही जीव और (कर्म) पुद्गल परस्पर सम्बद्ध एवं एकमेक होकर रहते हैं ।<sup>१</sup> इसी प्रकार संसार रूपी तालाब के पुद्गलरूपी जल में जीव रूपी सच्छिद्र नौका डूब जाने पर पुद्गल और जीव एकमेक हो जाते हैं ।

**सूक्ष्मस्नेहकायपात सम्बन्धी प्ररूपणा—**

२७. [१] अस्थि णं भंते ! सदा समितं सुहुमे सिजेहकाये पवडति ?

हंता, अस्थि ।

[२७-१ प्र.] भगवन् ! क्या सूक्ष्म स्नेहकाय (एक प्रकार का सूक्ष्म जल), सदा परिमित (सपरिमाण) पड़ता है ?

[२७-१ उ.] हां, गौतम ! पड़ता है ।

[२] से भंते ! किं उड्ढे पवडति, अहे पवडति तिरिए पवडति ?

गौतमा ! उड्ढे वि पवडति, अहे वि पवडति, तिरिए वि पवडति ।

[२७-२ प्र.] भगवन् ! वह सूक्ष्म स्नेहकाय ऊपर पड़ता है, नीचे पड़ता है या तिरछा पड़ता है ?

[२७-२ उ.] गौतम ! वह उपर (ऊर्ध्वलोक में वतुल बैतादयादि में) भी पड़ता है, नीचे (अधोलोकग्रामों में) भी पड़ती है और तिरछा (तिर्यग्लोक में) भी पड़ता है ।

[३] अहा से बादरे आउकाए अन्नमन्नसमाउत्ते चिरं पि बीहकालं चिट्ठति तहा णं से वि ?

नो इणद्धे समद्धे, से णं किप्पामेव विद्धंसमागच्छति ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ति ! ० ।

॥ छट्ठो उद्देशो समसो ॥



[ २७-३ प्र. ] भगवन् ! क्या वह सूक्ष्म स्नेहकाय स्थूल अप्काय की भाँति परस्पर समायुक्त होकर बहुत दीर्घकाल तक रहता है ?

[ २७-३ उ. ] हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है; क्योंकि वह (सूक्ष्म स्नेहकाय) शीघ्र ही विध्वस्त हो जाता है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह उसी प्रकार है, यों कहकर गौतमस्वामी तप-संयम द्वारा आत्मा को भावित करते हुए विचरण करते हैं ।

बिबेचन—सूक्ष्मस्नेहकायपात के सम्बन्ध में प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र (२७-१/२/३) में सूक्ष्म-स्नेह (अप्) काय के गिरने के सम्बन्ध में तीन प्रश्नोत्तर अंकित हैं ।

‘सया समिय’ का दूसरा अर्थ—इन पदों का एक अर्थ तो ऊपर दिया गया है । दूसरा अर्थ वृत्तिकार ने इस प्रकार किया है—सदा अर्थात्—सभी ऋतुओं में, समित—अर्थात्—रात्रि तथा दिन के प्रथम और अन्तिम प्रहर में । काल की विशेषता से वह स्नेहकाय कभी थोड़ा और कभी अपेक्षाकृत अधिक होता है ।<sup>१</sup>

॥ प्रथम शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥

## सत्तमो उद्देश्यो : नेरइए

सप्तम उद्देशक : नेरयिक

नारकावि चौबीस वण्डकों के उत्पाद, उद्बर्तन और आहारसम्बन्धी प्ररूपणा—

१. [१] नेरइए णं भंते ! नेरइएसु उववज्जमाणे किं देसेणं देसं उववज्जति १, देसेणंसव्वं उववज्जति २, सव्वेणं देसं उववज्जति ३, सव्वेणंसव्वं उववज्जति ४ ?

गोयमा ! नो देसेणं देसं उववज्जति, नो देसेणंसव्वं उववज्जति, नो सव्वेणं देसं उववज्जति, सव्वेणंसव्वं उववज्जति ।

[२] जहा नेरइए एवं जाव वेमाणिए । १ ।

[१-१ प्र.] 'भगवन् ! नारकों में उत्पन्न होता हुआ नारक जीव एक भाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है या एक भाग से सर्व भाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है, या सर्व भाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न होता अथवा सब भागों से सब भागों को आश्रित करके उत्पन्न होता है ?

[१-१ उ.] गौतम ! नारक जीव एक भाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न नहीं होता; एक भाग से सर्व भाग को आश्रित करके भी उत्पन्न नहीं होता, और सर्व भाग से एक भाग को आश्रित करके भी उत्पन्न नहीं होता; किन्तु सर्व भाग से सर्व भाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ।

[१-२] नारकों के समान वैमानिकों तक इसी प्रकार समझना चाहिए । १ ।

२. [१] नेरइए णं भंते ! नेरइएसु उववज्जमाणे किं देसेणं देसं आहारेति १, देसेणंसव्वं आहारेति २, सव्वेणं देसं आहारेति ३, सव्वेणंसव्वं आहारेति ४ ?

गोयमा ! नो देसेणं देसं आहारेति, नो देसेणंसव्वं आहारेति, सव्वेण वा देसं आहारेति, सव्वेण वा सव्वं आहारेति ।

[२] एवं जाव वेमाणिए । २ ।

[२-१ प्र.] नारकों में उत्पन्न होता हुआ नारक जीव क्या एक भाग से एक भाग को आश्रित करके आहार करता है, एक भाग से सर्व भाग को आश्रित करके आहार करता है, सर्व भागों से एक भाग को आश्रित करके आहार करता है, अथवा सर्व भागों से सर्व भागों को आश्रित करके आहार करता है ?

[२-१ उ.] गौतम ! वह एक भाग से एक भाग को आश्रित करके आहार नहीं करता, एक भाग से सर्व भाग को आश्रित करके आहार नहीं करता, किन्तु सर्व भागों से एक भाग को आश्रित करके आहार करता है, अथवा सर्व भागों से सर्व भागों को आश्रित करके आहार करता है ।

[२-२] नारकों के समान ही वैमानिकों तक इसी प्रकार जानना ।

३. नेरइए णं भंते ! नेरइएहिंतो उव्वट्टमाणे किं देसेणं देसं उव्वट्टति ?

जहा उववज्जमाणे (सु. १) तहेव उव्वट्टमाणे वि बंडगो भाणितव्वो । ३ ।

[३ प्र.] भगवन् ! नारकों में से उद्वर्तमान — निकलता हुआ नारक जीव क्या एक भाग से एक भाग को आश्रित करके निकलता (उद्वर्तन करता) है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न करना चाहिए ।

[३ उ.] गौतम ! जैसे उत्पन्न होते हुए नैरयिक आदि के विषय में कहा था, वैसे ही उद्वर्तमान नैरयिक आदि के (चौबीस ही दण्डकों के) विषय में दण्डक कहना चाहिए ।

४. [१] नेरइए णं भंते ! नेरइएहितो उव्वट्टमाणे कि देसेणंवेसं आहारेति ?

तहेव जाव (सु. २ [१]), सव्वेण वा देसं आहारेति, सव्वेण वा सव्वं आहारेति ।

[२] एवं जाव वेमाणिए । ४ ।

[४-१ प्र.] भगवन् ! नैरयिकों से उद्वर्तमान नैरयिक क्या एक भाग से एक भाग को आश्रित करके आहार करता है ? इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् करना चाहिए ।

[४-१ उ.] गौतम ! यह भी पूर्वसूत्र (२-१) के समान जानना चाहिए; यावत् सर्वभागों से एक भाग को आश्रित करके आहार करता है, अथवा सर्वभागों से सर्वभागों को आश्रित करके आहार करता है ।

[४-२] इसी प्रकार यावत् वैमानिकों तक जानना चाहिए ।

५. [१] नेरइए णं भंते ! नेरइएसु उव्वज्जमाणे कि देसेणंवेसं उव्वज्जने ?

एसो वि तहेव जाव सव्वेणंसव्वं उव्वज्जने ।

[२] जहा उव्वज्जमाणे उव्वट्टमाणे य चत्तारि वंडगा तथा उव्वज्जनेणं उव्वट्टेण वि चत्तारि वंडगा भाणियत्वा । सव्वेणंसव्वं उव्वज्जने; सव्वेण वा देसं आहारेति, सव्वेण वा सव्वं आहारेति, एएणं अभिसावेणं उव्वज्जने वि, उव्वट्टे वि नेयत्वं । ८ ।

[५-१ प्र.] भगवन् ! नारकों में उत्पन्न हुआ नैरयिक क्या एक भाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न हुआ है ? इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् करना चाहिए ।

[५-१ उ.] गौतम ! यह दण्डक भी उसी प्रकार जानना, यावत्—सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ।

[५-२] जैसे उत्पद्यमान और उद्वर्तमान के विषय में चार दण्डक कहे, वैसे ही उत्पन्न और उद्वृत्त के विषय में भी चार दण्डक कहने चाहिए । (यथा—‘सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न’, तथा सर्वभाग से एक भाग को आश्रित करके आहार, या सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके आहार; इन शब्दों द्वारा उत्पन्न और उद्वृत्त के विषय में भी समझ लेना चाहिए ।

६. नेरइए णं भंते ! नेरइएसु उव्वज्जमाणे कि अट्ठेणंअट्ठं उव्वज्जजति १ ? अट्ठेणंसव्वं उव्वज्जजति २ ? सव्वेणंअट्ठं उव्वज्जजि ३ ? सव्वेणंसव्वं उव्वज्जजति ४ ?

जहा पढमित्थेणं अट्ठ वंडगा तथा अट्ठेण वि अट्ठ वंडगा भाणित्वा । नवरं जहिं देसेणंवेसं उव्वज्जजति तिहि अट्ठेणंअट्ठं उव्वज्जजायेत्वं, एयं णाणत्तं । एते सव्वे वि सोलस वंडगा भाणियत्वा ।

[६ प्र.] भगवन् ! नैरयिकों में उत्पन्न होता हुआ नारक जीव क्या अर्द्धभाग से अर्द्धभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ? या अर्द्धभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ? अथवा सर्वभाग से अर्द्धभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ? या सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ?

[६ उ.] गौतम ! जैसे पहले वालों के साथ आठ दण्डक कहे हैं, वैसे ही 'अर्द्ध' के साथ भी आठ दण्डक कहने चाहिए। विशेषता इतनी है कि—जहाँ 'एक भाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है,' ऐसा पाठ आए, वहाँ 'अर्द्धभाग से अर्द्धभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है,' ऐसा पाठ बोलना चाहिए। बस यही भिन्नता है।

ये सब मिल कर कुल सोलह दण्डक होते हैं।

विवेचन—नारक आदि चौबीस दण्डकों के उत्पाद, उद्वर्तन और आहार के विषय में प्रश्नोत्तर—नारक आदि जीवों की उत्पत्ति, उद्वर्तन एवं आहार के संबंध में एकदेश-सर्वदेश, अथवा अर्धदेश-सर्वदेश विषयक प्रश्नोत्तर प्रस्तुत ६ सूत्रों में अंकित हैं।

प्रस्तुत प्रश्नोत्तरों के १६ दण्डक—देश और सर्व के द्वारा उत्पाद आदि के ८ दण्डक (विकल्प या भंग) इस प्रकार बनते हैं—(१) उत्पन्न होता हुआ, (२) उत्पन्न होता हुआ आहार लेता है, (३) उद्वर्तमान (निकलता हुआ), (४) उद्वर्तमान आहार लेता है, (५) उत्पन्न हुआ, (६) उत्पन्न हुआ आहार लेता है, (७) उद्वृत्त (निकलता हुआ) और (८) उद्वृत्त हुआ आहार लेता है।

इसी प्रकार अर्द्ध और सर्व के द्वारा जीव के उत्पादादि के विषय में विचार करने पर भी पूर्वोक्तवत् आठ दण्डक (विकल्प) होते हैं। इस प्रकार कुल मिलाकर १६ दण्डक होते हैं।

देश और सर्व का तात्पर्य—जीव जब नरक आदि में उत्पन्न होता है, तब क्या वह यहाँ (पूर्वभव) के एकदेश से नारक के एकदेश—अवयवरूप में उत्पन्न होता है ? अर्थात्—उत्पन्न होने वाले जीव का एक भाग ही नारक के एक भाग के रूप में उत्पन्न होता है ? या पूरा जीव पूरे नारक के रूप में उत्पन्न होता है ? यह उत्पत्ति संबंधी प्रश्न का आशय है। इसी प्रकार अन्य विकल्पों का आशय भी समझ लेना चाहिए।

नैरयिक की नैरयिकों में उत्पत्ति कैसे ?—यद्यपि नारक मरकर नरक में उत्पन्न नहीं होता, मनुष्य और तिर्यञ्च मरकर ही नरक में उत्पन्न हो सकते हैं, परन्तु यह प्रश्न 'चलमाणे चलिए' के सिद्धान्तानुसार है, जो जीव मनुष्य या तिर्यच गति का आयुष्य समाप्त कर चुका है जिसके नरकायु का उदय हो चुका है, उस नरक में उत्पन्न होने वाले जीव की अपेक्षा से यह कथन है।

आहार विषयक समाधान का आशय—जीव जिस समय उत्पन्न होता है, उस समय—जन्म के प्रथम समय—में अपने सर्व आत्मप्रदेशों के द्वारा सर्व आहार को ग्रहण करता है।

उत्पत्ति समय के पश्चात् सर्व आत्मप्रदेशों से किन्हीं आहार्य पुद्गलों को ग्रहण करता है, किन्हीं को नहीं; अतः कहा गया है कि सर्वभागों से एक भाग का आहार करता है।

देश और अर्द्ध में अन्तर—जैसे यूँग में सैकड़ों देश (अंश या अवयव) हैं, उसका छोटे से छोटा टुकड़ा भी देश ही कहलाएगा, लेकिन अर्द्धभाग तभी कहलाता है, जब उसके बीचों-बीच से दो हिस्से किये जाते हैं। यही देश और अर्द्ध में अन्तर है।<sup>१</sup>

### जीवों की विग्रहगति-अविग्रहगतिसम्बन्धी प्रश्नोत्तर—

७. [१] जीव णं भंते ! किं विग्रहगतिसमावन्नए ? अविग्रहगतिसमावन्नए ?

गोयमा ! सिय विग्रहगतिसमावन्नए, सिय अविग्रहगतिसमावन्नगे ।

[२] एवं जाव<sup>१</sup> वेमाणिए ।

[७-१ प्र.] भगवन् ! क्या जीव विग्रहगतिसमापन्न—विग्रहगति को प्राप्त होता है, अथवा विग्रहगतिसमापन्न—विग्रहगति को प्राप्त नहीं होता ?

[७-१ उ.] गोतम ! कभी (वह) विग्रहगति को प्राप्त होता है, और कभी विग्रहगति को प्राप्त नहीं होता ।

[७-२] इसी प्रकार वैमानिकपर्यन्त जानना चाहिए ।

८. [१] जीवा णं भंते ! किं विग्रहगतिसमावन्नगा ? अविग्रहगतिसमावन्नगा ?

गोयमा ! विग्रहगतिसमावन्नगा वि, अविग्रहगतिसमावन्नगा वि ।

[२] नेरइया णं भंते ! किं विग्रहगतिसमावन्नगा ? अविग्रहगतिसमावन्नगा ?

गोयमा ! सव्वे वि ताव होज्जा अविग्रहगतिसमावन्नगा १, अहवा अविग्रहगतिसमावन्नगा य विग्रहगतिसमावन्नगे य २, अहवा अविग्रहगतिसमावन्नगा य विग्रहगतिसमावन्नगा य ३, एवं जीव-एगिदियवज्जो तिघभंगो ।

[८-१ प्र.] भगवन् ! क्या बहुत से जीव विग्रहगति को प्राप्त होते हैं अथवा विग्रहगति को प्राप्त नहीं होते ?

[८-१ उ.] गोतम ! बहुत से जीव विग्रहगति को प्राप्त होते हैं और बहुत से जीव विग्रहगति को प्राप्त नहीं भी होते ।

[८-२ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक विग्रहगति को प्राप्त होते हैं या विग्रहगति को प्राप्त नहीं होते ?

[८-२ उ.] गोतम ' (१) (कभी) वे सभी विग्रहगति को प्राप्त नहीं होते, अथवा (२) (कभी) बहुत से विग्रहगति को प्राप्त नहीं होते और कोई-कोई विग्रहगति को प्राप्त नहीं होता, अथवा (३) (कभी) बहुत से जीव विग्रहगति को प्राप्त नहीं होते और बहुत से (जीव) विग्रहगति को प्राप्त होते हैं । यो जीव सामान्य और एकेन्द्रिय को छोड़कर सर्वत्र इसी प्रकार तीन-तीन भग कहने चाहिए ।

**विवेचन—**जीवों की विग्रहगति-अविग्रहगति-सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत दो सूत्रों द्वारा एक जीव, बहुत जीव, एवं नैरयिक से लेकर वैमानिक तक चौबीस दण्डकों की अपेक्षा से विग्रहगति और अविग्रहगति की प्राप्ति से संबंधित प्रश्नोत्तर प्रस्तुत किये गये हैं ।

१. 'जाव' शब्द यहाँ नैरयिक से लेकर वैमानिक तक चौबीस दण्डकों का सूचक है ।

**विग्रहगति-अविग्रहगति की व्याख्या**—सामान्यतया विग्रह का अर्थ होता है—वक्र या मुड़ना, मोड़ खाना। जीव जब एक गति का आयुष्य समाप्त होने पर शरीर छोड़ कर दूसरा नया शरीर धारण करने हेतु दूसरी गति में जाते समय मार्ग (बाट) में गमन करता (बहता) है, तब उसकी गति दो प्रकार की हो सकती है—विग्रहगति और अविग्रहगति। कोई-कोई जीव जब एक, दो या तीन बार टेढ़ा-मेढ़ा मुड़कर उत्पत्तिस्थान पर पहुँचता है, तब उसकी वह गति विग्रहगति कहलाती है और जब कोई जीव मार्ग में बिना मुड़े (मोड़ खाए) सीधा अपने उत्पत्ति स्थान पर पहुँच जाता है तब उसकी उस गति को अविग्रहगति कहते हैं। यहाँ अविग्रहगति का अर्थ ऋजु—सरल गति नहीं लिया गया है, किन्तु 'विग्रहगति का अभाव' अर्थ ही यहाँ संगत माना गया है। इस दृष्टि से 'अविग्रहगतिसमापन्न' का अर्थ होता है—विग्रहगति को अप्राप्त (नहीं पाया हुआ), चाहे जैसी स्थिति वाला—गतिवाला या गतिरहित जीव। अर्थात्—जो जीव किसी भी गति में स्थित (ठहरा हुआ) है, उस अवस्था को प्राप्त जीव अविग्रहगतिसमापन्न है, और दूसरी गति में जाते समय जो जीव मार्ग में गति करता है, उस अवस्था को प्राप्त जीव विग्रहगतिसमापन्न है। इस व्याख्या के अनुसार अविग्रहगतिसमापन्न में ऋजुगति वाले तथा भवस्थित सभी जीवों का समावेश हो जाता है; तथा नारकों में जो अविग्रहगतिसमापन्न वालों की बहुलता बताई है, वह कथन भी संगत हो जाता है, मगर अविग्रहगति का अर्थ केवल ऋजुगति करने से यह कथन नहीं होता।

बहुत जीवों की अपेक्षा से—जीव अनन्त हैं। इसलिए प्रतिसमय बहुत से जीव विग्रहगति समापन्न भी होते हैं, और विग्रहगति के अभाव वाले भी होते हैं, जिन्हें शास्त्रीय भाषा में अविग्रहगति समापन्न कहा गया है। इस दृष्टि से एकेन्द्रिय जीव बहुत होने से उनमें सदैव बहुत से विग्रहगति वाले भी पाए जाते हैं और बहुत से विग्रहगति के अभाव वाले भी।<sup>१</sup>

### देव का च्यवनानन्तर आयुष्य प्रतिसंवेदन-निर्णय—

६. देवे णं भंते ! महिङ्गुए महज्जुतीए महब्बले महायसे महेसक्खे<sup>२</sup> महाणुभावे अविउक्कंति यं जयमाणे किञ्चि वि कालं हिरिवत्तियं दुगुल्लवत्तियं परिस्सहवत्तियं आहारं नो आहारेति; अहे णं आहारेति, आहारिज्जमाणे आहारिए, परिणामिज्जमाणे परिणामिए, पहीणे य आउए भवइ, जत्थ उववज्जति तमाउयं पडिसंवेवेति, तं जहा—तिरिक्खजोणियाउयं वा मणुस्साउयं वा ?

हंता, गोयमा ! देवे णं महिङ्गुए जाव मणुस्साउयं वा ।

[९ प्र.] भगवन् ! महान् ऋद्धि वाला, महान् द्युति वाला, महान् बल वाला, महायशस्वी, महाप्रभावशाली, (महासामर्थ्य सम्पन्न) मरणकाल में च्यवने वाला, महेश नामक देव (अथवा महा-प्रभुत्वसम्पन्न या महासौख्यवान् देव) लज्जा के कारण, घृणा के कारण, परीषद के कारण कुछ समय तक आहार नहीं करता, फिर आहार करता है और ग्रहण किया हुआ आहार परिणत भी होता है। अन्त में उस देव की वहाँ की आयु सर्वथा नष्ट हो जाती है। इसलिए वह देव जहाँ उत्पन्न होता है, वहाँ की आयु भोगता है; तो हे भगवन् ! उसकी वह आयु तिर्यञ्च की समझी जाए या मनुष्य की आयु समझी जाए ?

१. (क) 'विग्रहो वक्र' तत्प्रधाना गतिविग्रहगतिः । ..... अविग्रहगतिसमापन्नस्तु ऋजुगतिकः, स्थितो वा ।

(ख) भगवतीसूत्र अ. टीका, पत्रांक ८५-८६.

२. महासौक्खे (पाठान्तर).

[६ उ.] हां, गौतम ! उस महा ऋद्धि वाले देव का यावत् च्यवन (मृत्यु) के पश्चात् तिर्यञ्च का आयुष्य अथवा मनुष्य का आयुष्य समझना चाहिए ।

**विवेचन—**देव का च्यवनानन्तर—आयुष्यप्रतिसंवेदन-निर्णय—प्रस्तुत सूत्र में देवगति से च्युत होने के बाद तिर्यञ्च या मनुष्य गति के आयुष्य भोग के संबंध में उठाये गए प्रश्न का समाधान है । चूंकि देव मर कर देवगति या नरकगति में नहीं जाता, इसलिए तिर्यञ्च या मनुष्य जिस गति में भी जाता है, वहाँ की आयु भोगता है ।

**गर्भगतजीव-सम्बन्धी विचार—**

१०. जीवे णं भंते ! गढमं वक्कममाणे किं सइदिए वक्कमति ? अण्णिए वक्कमइ ?

गोयमा ! सिय सइदिए वक्कमइ, सिय अण्णिए वक्कमइ ।

से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! इण्णिविद्याइं पडुच्च अण्णिए वक्कमति, भाण्णिविद्याइं पडुच्च सइदिए वक्कमति, से तेणट्ठेणं ।

[१०-१ प्र.] भगवन् ! गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव, क्या इन्द्रियसहित उत्पन्न होता है अथवा इन्द्रियरहित उत्पन्न होता है ?

[१०-१ उ.] गौतम ! इन्द्रियसहित भी उत्पन्न होता है, इन्द्रियरहित भी, उत्पन्न होता है ।

[१०-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं ?

[१०-२ उ.] गौतम ! द्रव्येन्द्रियों की अपेक्षा वह बिना इन्द्रियों का उत्पन्न होता है और भावेन्द्रियों की अपेक्षा इन्द्रियों सहित उत्पन्न होता है, इसलिए हे गौतम ! ऐसा कहा गया है ।

११. जीवे णं भंते ! गढमं वक्कममाणे किं ससरिरी वक्कमइ ? असरिरी वक्कमइ ?

गोयमा ! सिय ससरिरी वक्कमति, सिय असरिरी वक्कमति ।

से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! ओरालिय-वेडविय-आहारयाइं पडुच्च असरिरी वक्कमति, तेया-कम्माइं पडुच्च ससरिरी वक्कमति; से तेणट्ठेणं गोयमा !

[११-१ प्र.] भगवन् ! गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव, क्या शरीर-सहित उत्पन्न होता है, अथवा शरीररहित उत्पन्न होता है ?

[११-१ उ.] गौतम ! शरीरसहित भी उत्पन्न होता है, शरीररहित भी उत्पन्न होता है ।

[११-२ प्र.] भगवन् ! यह आप किस कारण से कहते हैं ?

[११-२ उ.] गौतम ! औदारिक, वैक्रिय और आहारक शरीरों की अपेक्षा शरीररहित उत्पन्न होता है तथा तैजस, कार्मण शरीरों की अपेक्षा शरीरसहित उत्पन्न होता है । इस कारण गौतम ! ऐसा कहा है ।

१२. जीवे णं भंते ! गढमं वक्कममाणे तप्पढमताए किमाहारमाहारेति ?

गोयमा ! माउप्पोयं पिउसुक्कं तं तदुभयसंसिद्धं कलुसं किक्खिसं तप्पढमताए आहारमाहारेति ।

[१२ प्र.] भगवन् ! गर्भ में उत्पन्न होते ही जीव सर्वप्रथम क्या आहार करता है ?

[१२ उ.] गौतम ! परस्पर एक दूसरे में मिला हुआ माता का आर्तव (रज) और पिता का शुक्र (वीर्य), जो कि कलुष और किल्बिष है, जीव गर्भ में उत्पन्न होते ही सर्वप्रथम उसका आहार करता है ।

१३. जीवे जं भंते ! गवभगए समाने किमाहारमाहारेति ?

गोयमा ! जं से माता नानाविहाओ रसविगतीओ आहारमाहारेति तवेकवेसेजं ओयमाहारेति ।

[१३ प्र.] भगवन् ! गर्भ में गया (रहा) हुआ जीव क्या आहार करता है ?

[१३ उ.] गौतम ! उसकी माता जो नाना प्रकार की (दुग्धादि) रसविकृतियों का आहार करती है; उसके एक भाग के साथ गर्भगत जीव माता के आर्तव का आहार करता है ।

१४. जीवस्स जं भते ! गवभगतस्स समानस्स अत्थि उच्चारं इ वा पासवणे इ वा खेले इ वा सिंघाणे इ वा वंते इ वा पित्ते इ वा ?

जो इणद्वे समद्वे ।

से केणद्वे जं ?

गोयमा ! जीवे जं गवभगए समाने जमाहारेति तं बिणाइ तं सोतिवियत्ताए जाव फांति-वियत्ताए अट्ठि-अट्ठिमिज-कैस-मंसु-रोम-नहत्ताए, से तेणद्वे जं० ।

[१४-१ प्र.] भगवन् ! क्या गर्भ में रहे हुए जीव के मल होता है, मूत्र होता है, कफ होता है, नाक का मूल होता है, वमन होता है, पित्त होता है ?

[१४-१ उ.] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है—गर्भगत जीव के ये सब (मल-मूत्रादि) नहीं होते हैं ।

[१४-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं ?

[१४-२ उ.] हे गौतम ! गर्भ में जाने पर जीव जो आहार करता है, जिस आहार का चयन करता है, उस आहार को श्रोत्रेन्द्रिय (कान) के रूप में यावत् स्पर्शेन्द्रिय के रूप में तथा हड्डी, मज्जा, केश, दाढ़ी-मूँछ, रोम और नखों के रूप में परिणत करता है । इसलिए हे गौतम ! गर्भ में गए हुए जीव के मल-मूत्रादि नहीं होते ।

१५. जीवे जं भंते ! गवभगते समाने पम्म मुहेजं कावलियं आहारं आहारिस्सए ?

गोयमा ! जो इणद्वे समद्वे ।

से केणद्वे जं ?

गोयमा ! जीवे जं गवभगते समाने सब्बतो आहारेति, सब्बतो परिणामेति, सब्बतो उस्ससति, सब्बतो निस्ससति, अभिक्खणं आहारेति, अभिक्खणं परिणामेति, अभिक्खणं उस्ससति, अभिक्खणं निस्ससति, आहच्छ आहारेति, आहच्छ परिणामेति, आहच्छ उस्ससति, आहच्छ नीससति । मातु-जीवरसहरणी पुसजीवरसहरणी मातुजीवपडिबद्धा पुसजीवं फुडा तम्हा आहारेइ, तम्हा परिणामेति, अवरा वि य जं पुसजीवपडिबद्धा माउजीवफुडा तम्हा बिणाति, तम्हा उवबिणाति; से तेणद्वे जं० जाव नो पम्म मुहेजं कावलिकं आहारं आहारिस्सए ।

[१५-१ प्र.] भगवन् ! क्या गर्भ में रहा हुआ जीव मुख से कवलाहार (प्रासरूप में आहार) करने में समर्थ है ?

[१५-१ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है—ऐसा होना सम्भव नहीं है ।

[१५-२ प्र.] भगवन् ! यह आप किस कारण से कहते हैं ?

[१५-२ उ.] गौतम ! गर्भगत जीव सब ओर से (सारे शरीर से) आहार करता है, सारे शरीर से परिणमाता है, सर्वात्मना (सब ओर से) उच्छ्वास लेता है, सर्वात्मना निःश्वास लेता है,



बार-बार आहार करता है, बार-बार (उमे) परिणमाता है, बार-बार उच्छ्वास लेता है, बार-बार निःश्वास लेता है, कदाचिन् आहार करता है, कदाचित् परिणमाता है, कदाचित् उच्छ्वास लेता है, कदाचिन् निःश्वास लेता है, तथा पुत्र (-पुत्री) के जीव को रस पहुँचाने में कारणभूत और माता के रस लेने में कारणभूत जो मातृजीवरसहरणी नाम की नाड़ी है वह माता के जीव के साथ सम्बद्ध है और पुत्र (-पुत्री) के जीव के साथ स्पृष्ट—जुड़ी हुई है। उस नाड़ी द्वारा वह (गर्भगत जीव) आहार लेता है और आहार को परिणमाता है। तथा एक और नाड़ी है, जो पुत्र (-पुत्री) के जीव के साथ सम्बद्ध है और माता के जीव के साथ स्पृष्ट—जुड़ी हुई होती है, उससे (गर्भगत) पुत्र (या पुत्री) का जीव आहार का चयन करता है और उपचय करता है। इस कारण मे हे गौतम ! गर्भगत जीव मुख द्वारा कवलरूप आहार को लेने में समर्थ नहीं है।

१६. कति णं भंते ! मातियंगा पण्णत्ता ?

गोयमा ! तस्मो मातियंगा पण्णत्ता । तं जहा—मंसे सोणिते मत्थुलुगे ।

[१६ प्र.] भगवन् ! (जीव के शरीर में) माता के अंग कितने कहे गए हैं ?

[१६ उ.] गौतम ! माता के तीन अंग कहे गए हैं; वे इस प्रकार हैं—(१) मांस, (२) शाणित (रक्त) और (३) मस्तक का भेजा (दिमाग)।

१७. कति णं भंते ! पितियंगा पण्णत्ता ?

गोयमा ! तस्मो पितियंगा पण्णत्ता । तं जहा—अट्ठि अट्ठिमिजा केस-मंसु-रोम-नहे ।

[१७ प्र.] भगवन् ! पिता के कितने अंग कहे गए हैं ?

[१७ उ.] गौतम ! पिता के तीन अंग कहे गए हैं। वे इस प्रकार हैं—(१) हड्डी, (२) मज्जा और (३) केश, दाढ़ी-मूछ, रोम तथा नख।

१८. अम्मपेतिए णं भंते ! सरोरए केवइयं कालं संचिट्ठति ?

गोयमा ! जावतियं से कालं भवधारणित्ते सरोरए अवावन्ने भवति एवतियं कालं संचिट्ठति, अहे णं समए समए वोक्कसिज्जमाणे २ चरमकालसमयंसि वोच्छिन्ने भवइ ।

[१८ प्र.] भगवन् ! माता और पिता के अंग सन्तान के शरीर में कितने काल तक रहते हैं ?

[१८ उ.] गौतम ! संतान का भवधारणीय शरीर जितने समय तक रहता है, उतने समय तक वे अंग रहते हैं; और जब भवधारणीय शरीर समय-समय पर हीन (क्षीण) होता हुआ अन्तिम समय में नष्ट हो जाता है; तब माता-पिता के वे अंग भी नष्ट हो जाते हैं।

१९. [१] जीवे णं भंते ! गम्भगते समाणे नेरइएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! अत्थेगइए उववज्जेज्जा, अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा ।

[१९-१ प्र.] भगवन् ! गर्भ में रहा हुआ जीव क्या नारकों में उत्पन्न होता है ?

[१९-१ उ.] गौतम ! कोई उत्पन्न होता है और कोई नहीं उत्पन्न होता।

[२] से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! से णं सस्मो पंचिविए सव्वाहि पज्जत्तोहि पज्जत्तए कीरियलद्धीए वेउब्बियलद्धीए पराणीयं आगयं सोच्चा निसम्म पवेसे निक्खुभति, २ वेउब्बियसमुग्घाएणं समोहणइ, वेउब्बियस-मुग्घाएणं समोहणित्ता चाउरंगिणि सेणं विउब्बइ, चाउरंगिणि सेव विउब्बेत्ता चाउरंगिणीए सेणाए

पराधीनं सद्धि संगमं संगमेद्, से नं जीवे अत्यकामए रज्जकामए भोगकामए कामकामए, अत्यकंसिए रज्जकंसिए भोगकंसिए कामकंसिए, अत्यपिवासिते रज्जपिवासिते भोगपिवासिए कामपिवासिते, तच्चित्ते तम्मणे तत्सेसे तदवज्जवसिते तत्तिव्वज्जवसाणे तदद्वोवउत्ते तदप्पितकरणे तदभावणामाविते एतंसि नं अंतरंसि कालं करेज्ज नेरतिएसु उववज्जइ; से तेणद्वेणं गोयमा ! आव अत्येगइए उववज्जेज्जा, अत्येगइए नो उववज्जेज्जा ।

[१९-२ प्र.] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

[१९-२ उ.] गौतम ! गर्भ में रहा हुआ संज्ञी पंचेन्द्रिय और समस्त पर्याप्तियों से पर्याप्त (परिपूर्ण) जीव, वीर्यलब्धि द्वारा, वैक्रियलब्धि द्वारा शत्रुसेना का आगमन सुनकर, अवधारण (विचार) करके अपने आत्मप्रदेशों को गर्भ से बाहर निकालता है, बाहर निकाल कर वैक्रियसमुद्घात से समबहुत होकर चतुरंगिणी सेना की विक्रिया करता है । चतुरंगिणी सेना की विक्रिया करके उस सेना से शत्रुसेना के साथ युद्ध करता है । वह धर्म (धन) का कामी, राज्य का कामी, भोग का कामी, काम का कामी, अर्थाकांक्षी, राज्याकांक्षी, भोगाकांक्षी, कामाकांक्षी, (अर्थादि का लोलुप), तथा धर्म का प्यासा, राज्य का प्यासा, भोग-पिपासु एवं कामपिपासु, उन्हीं चित्त वाला, उन्हीं में मन वाला, उन्हीं में आत्मपरिणाम वाला, उन्हीं में अध्यवसित, उन्हीं में प्रयत्नशील, उन्हीं में सावधानता-युक्त, उन्हीं के लिए क्रिया करने वाला, और उन्हीं भावनाओं से भावित (उन्हीं संस्कारों में ओतप्रोत), यदि उसी (समय के) अन्तर में (दौरान) मृत्यु को प्राप्त हो तो वह नरक में उत्पन्न होता है । इसलिए हे गौतम ! यावत्—कोई जीव नरक में उत्पन्न होता है और कोई नहीं उत्पन्न होता ।

२०. जीवे नं भंते ! गम्भगते समाने देवलोगेसु उववज्जेज्जा !

गोयमा ! अत्येगइए उववज्जेज्जा, अत्येगइए नो उववज्जेज्जा ।

से केणद्वेण ?

गोयमा ! से नं सन्नी पंचिचिए सव्वाहि पज्जत्तोहि पज्जत्तए तहाकवरस्स समणस्स वा माहणस्स वा अंतिए एगमवि आरियं धम्मियं सुवयणं सोच्छा निसम्म ततो भवति संवेगजातसद्धे तिव्वधम्मानुरागरत्ते, से नं जीवे धम्मकामए पुण्णकामए सगगकामए मोक्खकामए, धम्मकंसिए पुण्णकंसिए सगगकंसिए मोक्खकंसिए, धम्मपिवासिए पुण्णपिवासिए सगगपिवासिए मोक्खपिवासिए, तच्चित्ते तम्मणे तत्सेसे तदवज्जवसिते तत्तिव्वज्जवसाणे तदद्वोवउत्ते तदप्पितकरणे तदभावणामाविते एतंसि नं अंतरंसि कालं करेज्ज देवलोगेसु उववज्जति; से तेणद्वेणं गोयमा ! ० ।

[२०-१ प्र.] भगवन् ! गर्भस्थ जीव क्या देवलोक में जाता है ?

[२०-१ उ.] हे गौतम ! कोई जीव जाता है, और कोई नहीं जाता ।

[२०-२ प्र.] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

[२०-२ उ.] गौतम ! गर्भ में रहा हुआ संज्ञी पंचेन्द्रिय और सब पर्याप्तियों से पर्याप्त जीव, तथारूप श्रमण या माह्न के पास एक भी आर्य और धार्मिक सुवचन सुन कर, अवधारण करके शीघ्र ही संवेग से धर्मश्रद्धालु बनकर, धर्म में तोत्र अनुराग से रक्त होकर, वह धर्म का कामी, पुण्य का कामी, स्वर्ग का कामी, मोक्ष का कामी, धर्माकांक्षी, पुण्याकांक्षी, स्वर्ग का आकांक्षी, मोक्षाकांक्षी तथा

धर्मपिपासु, पुण्यपिपासु, स्वर्गपिपासु एवं मोक्षपिपासु, उसी में चित्त वाला, उसी में मन वाला, उसी में आत्मपरिणाम वाला, उसी में अध्यवसित, उसी में तीव्र प्रयत्नशील, उसी में सावधानतायुक्त, उसी के लिए अप्रति होकर क्रिया करने वाला, उसी की भावनाओं से भावित (उसी के संस्कारों से संस्कारित) जीव ऐसे ही अन्तर (समय) में मृत्यु को प्राप्त हो तो देवलोक में उत्पन्न होता है । इसलिए हे गौतम ! कोई जीव देवलोक में उत्पन्न होता है और कोई नहीं उत्पन्न होता ।

२१. जीवे णं भंते ! गम्भगए समाणे उत्ताणए वा पासिल्लए वा अंबलुज्जए वा अच्चेज्ज वा जिट्ठेज्ज वा निसीएज्ज वा तुयट्ठेज्ज वा, मातुए सुवमाणोए सुवति, जागरमाणोए जागरति, सुहियाए सुहिंते भवइ, दुहिताए दुहिंए भवति ?

हंता, गोयमा ! जीवे णं गम्भगए समाणे जाव दुहियाए भवति ।

[२१ प्र.] भगवन् ! गर्भ में रहा हुआ जीव क्या चित—लेटा हुआ (उत्तानक) होता है, या करवट वाला होता है, अथवा आम के समान कुबड़ा होता है, या खड़ा होता है, बैठा होता है या पड़ा हुआ (सोता हुआ) होता है; तथा माता जब सो रही हो तो सोया होता है, माता जब जागती हो तो जागता है, माता के सुखी होने पर सुखी होता है, एवं माता के दुःखी होने पर दुःखी होता है ?

[२१ उ.] हाँ, गौतम ! गर्भ में रहा हुआ जीव.....यावत्—जब माता दुःखित हो तो दुःखी होता है ।

२२. अहे णं पसवणकालसमयंसि सीसेण वा पाएहि वा आगच्छति सममागच्छइ तिरियमा-गच्छइ विणिहायमावज्जति । वण्णवज्जाणि य से कम्माइं बद्धाइं पुट्ठाइं निहत्ताइं कडाइं पट्टविताइं अभिनिविट्ठाइं अभिसमन्नागयाइं उदिण्णाइं, नो उवसंताइं भवति; तस्मो भवइ दुरुबे दुव्वण्णे दुग्गंधे दूरसे दुप्फासे अणिट्ठे अकंते अप्पिए असुमे अमणुण्णे अमणामे हीणस्सरे दीणस्सरे अणिट्ठस्सरे अकंतस्सरे अप्पियस्सरे असुमस्सरे अमणुण्णस्सरे अमणामस्सरे अणादेज्जवयणे पच्चायाए याऽपि भवति । वण्णवज्जाणि य से कम्माइं नो बद्धाइं० पसत्थं नेतव्वं जाव आदेज्जवयणे पच्चायाए याऽपि भवति ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ सत्तमो उद्देशो समप्तो ॥

[२२] इसके पश्चात् प्रसवकाल में अगर वह गर्भगत जीव मस्तक द्वारा या पैरों द्वारा (गर्भ से) बाहर आए तब तो ठीक तरह आता है, यदि वह टेढ़ा (आड़ा) हो कर आए तो मर जाता है । गर्भ से निकलने के पश्चात् उस जीव के कर्म यदि अशुभरूप में बंधे हों, स्पृष्ट हों, निधत्त हों, कृत हों, प्रस्थापित हों, अभिनिविष्ट हों, अभिसमन्वागत हों, उदीर्ण हों, और उपशान्त न हों, तो वह जीव कुरूप, कुवर्ण (खराब वर्ण वाला) दुर्गन्ध वाला, कुरस वाला, कुस्पर्श वाला, अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अशुभ, अमनोज्ञ, अमनाम (जिसका स्मरण भी बुरा लगे), हीन स्वर वाला, दीन स्वर वाला, अनिष्ट अकान्त, अप्रिय, अशुभ, अमनोज्ञ एवं अमनाम स्वर वाला; तथा अनादेय वचन वाला होता है, और यदि उस जीव के कर्म अशुभरूप में न बंधे हुए हों तो, उसके उपर्युक्त सब बातें प्रशस्त होती हैं,..... यावत्—वह आदेयवचन वाला होता है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है ।’ यों कह कर श्री गौतमस्वामी तप-संयम में विचरण करने लगे ।

**विवेचन—गर्भगत जीव सम्बन्धी विचार—**प्रस्तुत १३ सूत्रों (सू. १० से २२ तक) में विविध पहलुओं से गर्भगत जीव से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर अंकित किये गए हैं :—

**द्रव्येन्द्रिय-भावेन्द्रिय—**इन्द्रिय के दो भेद हैं—द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय । पौद्गलिक रचना-विशेष को द्रव्येन्द्रिय कहते हैं । इसके दो प्रकार हैं—निर्वृत्ति और उपकरण । इन्द्रियों की आकृति को निवृत्ति कहते हैं, और उनके सहायक को उपकरण कहते हैं । भावेन्द्रिय के भी दो भेद हैं—लब्धि और उपयोग । लब्धि का अर्थ शक्ति है, जिसके द्वारा आत्मा शब्दादि का ज्ञान प्राप्त करने में समर्थ होता है । उपयोग का अर्थ है—ग्रहण करने का व्यापार । जीव जब गर्भ में आता है, तब उसमें शक्तिरूप भावेन्द्रियाँ यथायोग्य साथ ही होती हैं ।

**गर्भगत जीव के आहारादि—**गर्भमें पहुँचने के प्रथम समय में माता के ऋतु-सम्बन्धी रज और पिता के वीर्य के सम्मिश्रण को ग्रहण करता है । तत्पश्चात् माता द्वारा ग्रहण किये हुए रसविकारों का एक भाग ओज के साथ ग्रहण करता है । गर्भस्थ जीव के मल-मूत्रादि नहीं होते, क्योंकि वह जो भी आहार ग्रहण करता है उसे श्रोत्रेन्द्रियादि रूप में परिणमाता है । वह कवलाहार नहीं करता, सर्वात्म-रूप से आहार ग्रहण करता है । रसहरणी नाडी (नाभिका नाल) द्वारा गर्भगत जीव माता के जीव का रस ग्रहण करता है । यह नाड़ी माता के जीव के साथ प्रतिबद्ध और सन्तान के जीव के साथ स्पृष्ट होती है । दूसरी पुत्रजीवरसहरणी द्वारा गर्भस्थ जीव आहार का चय-उपचय करता है । इससे गर्भस्थ जीव परिपुष्टि प्राप्त करता है । यह नाड़ी सन्तान के जीव के साथ प्रतिबद्ध और माता के जीव के साथ स्पृष्ट होती है ।

**गर्भगत जीव के अंगादि—**जिन अंगों में माता के आर्तव का भाग अधिक होता है । वे कोमल अंग—मांस, रक्त और मस्तक का भेजा (अवस्था मस्तुलुंग=चर्बी या फेफड़ा) माता के होते हैं, तथा जिन अंगों में पिता के वीर्य का भाग अधिक होता है, वे तीन कठोर अंग—केश, रोम तथा नखादि पिता के होते हैं । शेष सब अंग माता और पिता दोनों के पुद्गलों से बने हुए होते हैं । सन्तान के भवधारणीय शरीर का अन्त होने तक माता-पिता के ये अंग उस शरीर में रहते हैं ।

**गर्भगत जीव के नरक या देवलोक में जाने का कारण—**धन, राज्य और कामभोग को तीव्र-लिप्सा और शत्रुसेना को मारने की तीव्र आकांक्षा के वश मृत्यु हो जाय तो गर्भस्थ संज्ञी पंचेन्द्रिय जीव नरक में जाता है और धर्म, पुण्य, स्वर्ग एवं मोक्ष के तीव्र शुभ अध्यवसाय में मृत्यु होने पर वह देवलोक में जाता है ।

**गर्भस्थ जीव स्थिति—**गर्भस्थ जीव ऊपर की ओर मुख किये चित सोता, करवट से सोता है, या आम्रफल की तरह टेढ़ा हो कर रहता है । उसकी खड़े या बैठे रहने या सोने आदि की क्रिया माता की क्रिया पर आधारित है ।

**बालक का भविष्य : पूर्वजन्मकृत कर्म पर निर्भर—**पूर्वभव में शुभ कर्म उपाजित किया हुआ जीव यहाँ शुभवर्णादि वाला होता है, किन्तु पूर्वजन्म में अशुभ कर्म उपाजित किया हुआ जीव यहाँ अशुभवर्ण कुरस आदि वाला होता है ।<sup>१</sup>

॥ प्रथम शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

## अट्ठमो उद्देशो : बाले

### अष्टम उद्देशक : बाल

एकान्त बाल, पण्डित आदि के आयुष्यबन्ध का विचार—

१. एगंतबाले णं भंते ! मणुस्से कि नेरइयाउयं पकरेति ? तिरिक्काउयं पकरेति ? मणु-  
स्साउयं पकरेति ? देवाउयं पकरेति ? नेरइयाउयं किच्चा नेरइएसु उववज्जति ? तिरियाउयं  
किच्चा तिरिएसु उववज्जति ? मणुस्साउयं किच्चा मणुस्सेसु उववज्जति ? देवाउयं किच्चा देवलोगेसु  
उववज्जति ?

गोयमा ! एगंतबाले णं मणुस्से नेरइयाउयं पि पकरेइ, तिरियाउयं पि पकरेइ, मणुयाउयं  
पि पकरेइ, देवाउयं पि पकरेइ; नेरइयाउयं पि किच्चा नेरइएसु उववज्जति, तिरियाउयं पि किच्चा  
तिरिएसु उववज्जति, मणुस्साउयं पि किच्चा मणुस्सेसु उववज्जति देवाउयं पि किच्चा देवेसु  
उववज्जति ।

राजगृह नगर मे समवसरण हुआ और यावत्—श्री गौतम स्वामी इस प्रकार बोले—

[१ प्र.] भगवन् ! क्या एकान्त-बाल (मिथ्यादृष्टि) मनुष्य, नारक की आयु बांधता है  
तिर्यञ्च की आयु बांधता है, मनुष्य की आयु बांधता है अथवा देव की आयु बांधता है ? तथा क्या  
वह नरक की आयु बांधकर नैरयिकों में उत्पन्न होता है ; तिर्यञ्च की आयु बांधकर तिर्यञ्चों में  
उत्पन्न होता है; मनुष्य की आयु बांधकर मनुष्यों में उत्पन्न होता है अथवा देव की आयु बांध कर  
देवलोक में उत्पन्न होता है ?

[१ उ.] गौतम ! एकान्त बाल मनुष्य नारक की भी आयु बांधता है, तिर्यञ्च की भी  
आयु बांधता है, मनुष्य की भी आयु बांधता है और देव की भी आयु बांधता है; तथा नरकायु बांध  
कर नैरयिकों में उत्पन्न होता है, तिर्यञ्चायु बांधकर तिर्यञ्चों में उत्पन्न होता है, मनुष्यायु बांध  
कर मनुष्यों में उत्पन्न होता है और देवायु बांधकर देवों में उत्पन्न होता है ।

२. एगंतपंडिए णं भंते ! मणुस्से कि नेरइयाउयं पकरेइ ? जाव देवाउयं किच्चा देवलोएसु  
उववज्जति ?

गोयमा ! एगंतपंडिए ण मणुस्से आउयं सिय पकरेति, सिय नो पकरेति । जइ पकरेइ नो  
नेरइयाउयं पकरेइ, नो तिरियाउयं पकरेइ, नो मणुस्साउयं पकरेइ, देवाउयं पकरेति । नो नेरइयाउयं  
किच्चा नेरइएसु उववज्जति, नो तिरि०, नो मणुस्सा०, देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जति ।

से केणट्ठेणं जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जति ?

गोयमा ! एगंतपंडितस्स णं मणुस्सस्स केवलमेव वो गतीओ पप्पायंति, तं जहा—अंतकिरिया  
ओव, कप्पोववत्तिया ओव । से तेणट्ठेणं गोतमा ! जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जति ।

[२ प्र.] भगवन् ! एकान्तपण्डित मनुष्य क्या नरकायु बांधता है ? या यावत् देवायु बांधता है ? और यावत् देवायु बांध कर देवलोक में उत्पन्न होता है ?

[२ उ.] हे गौतम ! एकान्तपण्डित मनुष्य, कदाचित् आयु बांधता है और कदाचित् आयु नहीं बांधता । यदि आयु बांधता है तो देवायु बांधता है, किन्तु नरकायु, तिर्यञ्चायु और मनुष्यायु नहीं बांधता । वह नरकायु नहीं बांधने से नारकों में उत्पन्न नहीं होता, इसी प्रकार तिर्यञ्चायु न बांधने से तिर्यञ्चों में उत्पन्न नहीं होता और मनुष्यायु न बांधने से मनुष्यों में भी उत्पन्न नहीं होता ; किन्तु देवायु बांधकर देवों में उत्पन्न होता है ।

[प्र.] भगवन् ! इसका क्या कारण है कि—यावत्—देवायु बांधकर देवों में उत्पन्न होता है ?

[उ.] गौतम ! एकान्तपण्डित मनुष्य की केवल दो गतियाँ कही गई हैं । वे इस प्रकार हैं—अन्तक्रिया और कल्पोपपत्तिका (सौधर्मादि कल्पों में उत्पन्न होना) । इस कारण हे गौतम ! एकान्तपण्डित मनुष्य देवायु बांध कर देवों में उत्पन्न होता है ।

३. बालपण्डिते ण भंते ! मणुस्से कि नेरइयाउयं पकरेति जाव देवाउयं किञ्चा देवेसु उववज्जति ?

गौतमा ! नो नेरइयाउयं पकरेति जाव देवाउयं किञ्चा देवेसु उववज्जति ।

से केणट्ठेण जाव देवाउयं किञ्चा देवेसु उववज्जति ?

गोयमा ! बालपण्डिए णं मणुस्से तहाव्वस्स समणस्स वा माहणस्स वा अंतिए एगमवि आरियं धम्मियं सुवयणं सोच्चा निसम्म वेसं उवरमति, वेसं नो उवरमइ, वेसं पच्चक्खाति, वेसं णो पच्चक्खाति ; से णं तेणं वेसोवरम-वेसपच्चक्खाणेणं नो नेरयाउयं पकरेति जाव देवाउयं किञ्चा देवेसु उववज्जति । से तेणट्ठेणं जाव देवेसु उववज्जइ ।

[३ प्र.] भगवन् ! क्या बालपण्डित मनुष्य नरकायु बांधता है, यावत्—देवायु बांधता है ? और यावत्—देवायु बांधकर देवलोक में उत्पन्न होता है ?

[३ उ.] गौतम ! वह नरकायु नहीं बांधता और यावत् (तिर्यञ्चायु तथा मनुष्यायु नहीं बांधता), देवायु बांधकर देवों में उत्पन्न होता है ।

[प्र.] भगवन् ! इसका क्या कारण है कि—बालपण्डित मनुष्य यावत् देवायु बांध कर देवों में उत्पन्न होता है ?

[उ.] गौतम ! बालपण्डित मनुष्य तथारूप श्रमण या माहून के पास से एक भी आर्य तथा धार्मिक सुवचन सुनकर, अवधारण करके एकदेश से विरत होता है, और एकदेश से विरत नहीं होता । एकदेश से प्रत्याख्यान करता है और एकदेश से प्रत्याख्यान नहीं करता । इसलिए हे गौतम ! देश-विरति और देश-प्रत्याख्यान के कारण वह नरकायु, तिर्यञ्चायु और मनुष्यायु का बन्ध नहीं करता और यावत्—देवायु बांधकर देवों में उत्पन्न होता है । इसलिए हे गौतम ! पूर्वोक्त कथन किया गया है ।

विवेचन—बाल, पण्डित आदि के आयुबन्ध का विचार—प्रस्तुत तीन सूत्रों में क्रमशः एकान्त-बाल, एकान्तपण्डित और बाल-पण्डित मनुष्य के आयुबन्ध का विचार किया गया है ।

बाल आदि के लक्षण—मिथ्यादृष्टि और अविरत को एकान्तबाल कहते हैं । वस्तुतत्त्व के

यथार्थ स्वरूप को जानकर जो तदनुसार आचरण करता है, वह 'पण्डित' कहलाता है, और जो वस्तुतत्त्व के यथार्थ स्वरूप को जानता है, किन्तु आंशिक (एकदेश) आचरण करता है, वह बाल-पण्डित कहलाता है। एकान्तबाल मिथ्यादृष्टि एवं अविरत होता है, एकान्त-पण्डित महाव्रती साधु होता है और बालपण्डित देशविरत श्रमणोपासक होता है।

एकान्तबाल मनुष्य के चारों गतियों का आयुष्य बन्ध क्यों ?—एकान्त बालत्व समान होते हुए भी एक ही गति का आयुष्यबन्ध न होकर चारों गतियों का आयुष्यबन्ध होता है, इसका कारण एकान्त-बालजीवों का प्रकृतिवैविध्य है। कई एकान्तबालजीव महारम्भी, महापरिग्रही, असत्यमार्गोपदेशक तथा पापाचारी होते हैं, वे नरकायु या तिर्यञ्चायु का बन्ध करते हैं। कई एकान्तबालजीव अल्प-कषायी, अकामनिर्जरा, बालतप आदि से युक्त होते हैं। वे मनुष्यायु या देवायु का बन्ध करते हैं।

एकान्तपण्डित की दो गतियाँ—जिनके सम्यक्त्वसप्तक (अनन्तानुबन्धी चार कषाय और मोहनीयत्रिक इन सात प्रकृतियों) का क्षय हो गया है, तथा जो तद्भवमोक्षगामी हैं, वे आयुष्यबन्ध नहीं करते। यदि इन सातप्रकृतियों के क्षय से पूर्व उनके आयुष्यबन्ध हो गया हो तो सिर्फ एक वैमानिक देवायु का बन्ध करते हैं। इसी कारण एकान्त पण्डित मनुष्य की क्रमशः दो ही गतियाँ कही गई हैं—अन्तर्क्रिया (मोक्षगति) अथवा कल्पोपपत्तिका (वैमानिक देवगति)।<sup>१</sup>

**मृगधातकादि को लगने वाली क्रियाओं की प्ररूपणा—**

४. पुरिसे णं भंते ! कच्छंसि वा १ दहंसि वा २ उवगंसि वा ३ दवियंसि वा ४ बलयंसि वा ५ नूमंसि वा ६ गहणंसि वा ७ गहणविबुगंसि वा ८ पव्वतंसि वा ९ पव्वतविबुगंसि वा १० वणंसि वा ११ वणविबुगंसि वा १२ मियवित्तीए मियसंकप्पे मियपणिहाणे मियवहाए गंता 'एते मिए' सि काउं असयरस्स मियस्स बहाए कूड-पासं उद्दाइ; ततो णं भंते ! से पुरिसे कतिकिरिए ?

गोयमा ! जावं च णं से पुरिसे कच्छंसि वा १२ जाव कूड-पासं उद्दाइ तावं च णं से पुरिसे सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए ।

से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चति 'सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए' ?

गोयमा ! जे भविए उद्दवणयाए, जो बंधणयाए, जो मारणयाए, तावं च णं से पुरिसे काइयाए अहिगरणियाए पादोसियाए तीर्हि किरियाहि पुट्ठे । जे भविए उद्दवणयाए वि बंधणयाए वि, जो मारणयाए तावं च णं से पुरिसे काइयाए अहिगरणियाए पाओसियाए पारियावणियाए चउर्हि किरियाहि पुट्ठे । जे भविए उद्दवणयाए वि बंधणयाए वि मारणयाए वि तावं च णं से पुरिसे काइयाए जाव पाणातिवातकिरियाए पंचर्हि किरियाहि पुट्ठे । से तेणट्ठेणं जाव पंचकिरिए ।

[४ प्र.] भगवन् ! मृगों से आजीविका चलाने वाला, मृगों का शिकारी, मृगों के शिकार में तल्लीन कोई पुरुष मृगवध के लिए निकला हुआ कच्छ (नदी के पानी से घिरे हुए झाड़ियों वाले स्थान) में, द्रुह में, जलाशय में, घास आदि के समूह में, वलय (गोलाकार नदी आदि के पानी से टेढ़े-मेढ़े स्थान) में, अन्धकारयुक्त प्रदेश में, गहन (वृक्ष, लता आदि झुंड से सघन वन) में, पर्वत के

एक भागवर्ती वन में, पर्वत पर पर्वतीय दुर्गम प्रदेश में, वन में, बहुत-से वृक्षों से दुर्गम वन में, 'ये मृग हैं', ऐसा सोच कर किसी मृग को मारने के लिए कूटपाश रचे (गड्ढा बना कर जाल फैलाए) तो हे भगवन् ! वह पुरुष कितनी क्रियाओं वाला कहा गया है ? अर्थात्—उसे कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[४ उ.] हे गौतम ! वह पुरुष कच्छ में, यावत्—जाल फैलाए तो कदाचित् तीन क्रिया वाला, कदाचित् चार क्रिया वाला और कदाचित् पांच क्रिया वाला होता है ।

[प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि 'वह पुरुष कदाचित् तीन क्रियाओं वाला, कदाचित् चार क्रियाओं वाला और कदाचित् पांच क्रियाओं वाला होता है ?

[उ.] गौतम ! जब तक वह पुरुष जाल को धारण करता है, और मृगों को बांधता नहीं है तथा मृगों को मारता नहीं है, तब तक वह पुरुष कायिकी, आधिकरणिकी और प्राद्वेषिकी, इन तीन क्रियाओं से स्पृष्ट (तीन क्रियाओं वाला) होता । जब तक वह जाल को धारण किये हुए है और मृगों को बांधता है किन्तु मारता नहीं; तब तक वह पुरुष कायिकी आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, और पारितापनिकी, इन चार क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । जब वह पुरुष जाल को धारण किये हुए है, मृगों को बांधता है और मारता है, तब वह—कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी और प्राणातिपातिकी, इन पाँचों क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । इस कारण हे गौतम ! वह पुरुष कदाचित् तीन क्रियाओं वाला, कदाचित् चार क्रियाओं वाला और कदाचित् पाँचों क्रियाओं वाला कहा जाता है ।

५. पुरिसे णं भंते ! कच्छंसि वा जाव वणविदुग्गंसि वा तणाइं ऊनविय ऊसविय भगणिकायं निसिरइ तावं च णं भंते ! से पुरिसे कत्तिकिरिए ?

गोयमा ! सिय तिकिरिए सिय चउकिए सिय पंचकिए ।

से केणट्टेणं ?

गौतमा ! जे भविए उस्सवणयाए तिहिं; उस्सवणयाए वि निसिरणयाए वि, नो वहणयाए चउहिं; जे भविए उस्सवणयाए वि निसिरणयाए वि वहणयाए वि तावं च णं से पुरिसे काइयाए जाव पंचहिं किरियाहिं पुट्टे । से तेणट्टेणं गोयमा ! ० ।

[५ प्र.] भगवन् ! कच्छ में यावत्—वनविदुर्ग (अनेक वृक्षों के कारण दुर्गम वन) में कोई पुरुष घास के तिनके इकट्ठे करके उनमें अग्नि डाले तो वह पुरुष कितनी क्रिया वाला होता है ?

[५ उ.] गौतम ! वह पुरुष कदाचित् तीन क्रियाओं वाला, कदाचित् चार क्रियाओं वाला और कदाचित् पांच क्रियाओं वाला होता है ।

[प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[उ.] गौतम ! जब तक वह पुरुष तिनके इकट्ठे करता है, तब तक वह तीन क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । जब वह तिनके इकट्ठे कर लेता है, और उनमें अग्नि डालता है, किन्तु जलाता नहीं है, तब तक वह चार क्रियाओं वाला होता है । जब वह तिनके इकट्ठे करता है, उनमें आग डालता है और जलाता है, तब वह पुरुष कायिकी आदि पाँचों क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । इसलिए हे



गौतम ! वह (पूर्वोक्त) पुरुष कदाचित् तीन क्रियाओं वाला, कदाचित् चार क्रियाओं वाला एवं कदाचित् पाँचों क्रियाओं वाला कहा जाता है ।

६. पुरिसे णं भंते ! कच्छंसि वा जाव वनविदुग्गंसि वा मियविसीए मियसंकप्पे मियपण्हिहाणे मियवहाए गंता 'एए मिये' ति काउं अन्नयरस्स मियस्स बहाए उसुं निसिरइ, ततो णं भंते ! से पुरिसे कत्तिकिरिए ?

गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिए, सिय पंचकिए ।

से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! जे भविए निसिरणयाए तिहि; जे भविए निसिरणयाए बि बिद्धंसणयाए बि, तो मारणयाए चउहि; जे भविए निसिरणयाए बि बिद्धंसणयाए बि मारणयाए बि ताव व णं से पुरिसे जाव पंचहि किरियाहि पुट्ठे । से तेणट्ठेणं गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिए, सिय पंचकिए ।

[६ प्र.] भगवन् ! मृगों से आजीविका चलाने वाला, मृगों का शिकार करने के लिए कृत-संकल्प, मृगों के शिकार में तन्मय, मृगवध के लिए कच्छ में यावत् वनविदुर्ग में जाकर 'ये मृग हैं' ऐसा सोचकर किसी एक मृग को मारने के लिए बाण फेंकता है, तो वह पुरुष कितनी क्रिया वाला होता है (अर्थात् उसे कितनी क्रिया लगती है?)

[६ उ.] हे गौतम ! वह पुरुष कदाचित् तीन क्रिया वाला, कदाचित् चार क्रिया वाला और कदाचित् पाँच क्रिया वाला होता है ।

[प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[उ.] गौतम ! जब तक वह पुरुष बाण फेंकता है, परन्तु मृग को बेधता नहीं है, तथा मृग को मारता नहीं है, तब वह पुरुष तीन क्रिया वाला है । जब वह बाण फेंकता है और मृग को बेधता है, पर मृग को मारता नहीं है, तब तक वह चार क्रिया वाला है, और जब वह बाण फेंकता है, मृग को बेधता है और मारता है; तब वह पुरुष पाँच क्रिया वाला कहलाता है । हे गौतम ! इस कारण ऐसा कहा जाता है कि 'कदाचित् तीन क्रिया वाला, कदाचित् चार क्रिया वाला और कदाचित् पाँच क्रिया वाला होता है ।'

७. पुरिसे णं भंते ! कच्छंसि वा जाव अन्नयरस्स मियस्स बहाए आयतकण्णायत्तं उसुं आयामेत्ता जिट्ठिज्जा, अग्ने य से पुरिसे मग्गतो आयम्म सयपाणिणा असिणा सीसं छिवेज्जा, से य उसू ताए खेव पुब्बायामणयाए तं मियं विधेज्जा, से णं भंते ! पुरिसे कि मियवेरेणं पुट्ठे ? पुरिसवेरेणं पुट्ठे !

गौतमा ! जे मियं मारेति से मियवेरेणं पुट्ठे, जे पुरिसं मारेइ से पुरिसवेरेणं पुट्ठे ।

से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ जाव से पुरिसवेरेणं पुट्ठे ?

से नूणं गोयमा ! कज्जमाणे कडे, संघिज्जमाणे संघिते, निव्वत्तिज्जमाणे निव्वत्तिए, निसिरि-उजमाणे निसट्ठे ति वत्तव्वं सिया ?

हंता, भगवं ! कज्जमाणे कडे जाव निसट्ठे ति वत्तव्वं सिया ।

से तेणट्ठेणं गोयमा ! जे मियं मारेति से मियवेरेणं पुट्ठे जे पुरिसं मारेइ से पुरिसवेरेणं पुट्ठे । अंतो छण्हं मासाणं मरइ काइयाए जाव पंचहि किरियाहि पुट्ठे, बाहि छण्हं मासाणं मरति काइयाए जाव पारितावणियाए चउहि किरियाहि पुट्ठे ।

[७ प्र.] भगवन् ! कोई पुरुष, कच्छ में यावत् किसी मृग का वध करने के लिए कान तक ताने (लम्बे किये) हुए बाण को प्रयत्नपूर्वक खींच कर खड़ा हो और दूसरा कोई पुरुष पीछे से आकर उस खड़े हुए पुरुष का मस्तक अपने हाथ से तलवार द्वारा काट डाले। वह बाण पहले के खिचाव से उछल कर उस मृग को बीध डाले, तो हे भगवन् ! वह पुरुष मृग के वर से स्पृष्ट है या (उक्त) पुरुष के वर से स्पृष्ट है ?

[७ उ.] गौतम ! जो पुरुष मृग को मारता है, वह मृग के वर से स्पृष्ट है और जो पुरुष, पुरुष को मारता है, वह पुरुष के वर से स्पृष्ट है।

[प्र.] भगवन् ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि यावत् वह पुरुष, पुरुष के वर से स्पृष्ट है ?

[उ.] हे गौतम ! यह तो निश्चित है न कि 'जो किया जा रहा है, वह किया हुआ' कहलाता है; 'जो मारा जा रहा है, वह मारा हुआ' 'जो जलाया जा रहा है, वह जलाया हुआ' कहलाता है और 'जो फेंका जा रहा है, वह फेंका हुआ, कहलाता है ?'

(गौतम—) हाँ, भगवन् ! जो किया जा रहा है, वह किया हुआ कहलाता है, और यावत्— 'जो फेंका जा रहा है, वह फेंका हुआ कहलाता है।

(भगवान्—) 'इसलिए इसी कारण हे गौतम ! जो मृग को मारता है, वह मृग के वर से स्पृष्ट और जो पुरुष को मारता है, वह पुरुष के वर से स्पृष्ट कहलाता है। यदि मरने वाला छह मास के अन्दर मरे, तो मारने वाला कायिकी आदि यावत् पाँचों क्रियाओं से स्पृष्ट कहलाता है और यदि मरने वाला छह मास के पश्चात् मरे तो मारने वाला पुरुष, कायिकी यावत् पारितापनिकी इन चार क्रियाओं से स्पृष्ट कहलाता है।

८. पुरिसे णं भंते ! पुरिसं सत्तीए समभिधंसेज्जा, सयपाणिणा वा से असिणा सीसं छिदेज्जा, ततो णं भंते ! से पुरिसे कतिकिरिए ?

गोयमा ! जावं च णं से पुरिसे तं पुरिसं सत्तीए समभिधंसेइ सयपाणिणा वा से असिणा सीसं छिदेइ तावं च णं से पुरिसे काइयाए अहिगरणि० जाव पाणातिवायकिरियाए पंचाहं किरियाहि पुट्ठे, आसन्नवहणं य अणवकंसणवत्तिणं पुरिसवेरेणं पुट्ठे ।

[८ प्र.] भगवन् ! कोई पुरुष किसी पुरुष को बरछी (या भाले) से मारे अथवा अपने हाथ से तलवार द्वारा उस पुरुष का मस्तक काट डाले, तो वह पुरुष कितनी क्रिया वाला होता है ?

[८ उ.] गौतम ! जब वह पुरुष उसे बरछी द्वारा मारता है, अथवा अपने हाथ से तलवार द्वारा उस पुरुष का मस्तक काटता है, तब वह पुरुष कायिकी, आधिकरणिकी यावत् प्राणातिपातकी इन पाँचों क्रियाओं से स्पृष्ट होता है और वह आसन्नवधक एवं दूसरे के प्राणों की परवाह न करने वाला पुरुष, पुरुष-वर से स्पृष्ट होता है।

विवेचन—मृगघातकादि को लगने वाली क्रियाओं के सम्बन्ध में विचार—प्रस्तुत पाँच सूत्रों (४ से ८ तक) में मृगघातक, पुरुषघातक आदि को लगने वाली क्रियाओं के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर प्रस्तुत किये गए हैं। प्रश्नों का क्रम इस प्रकार है—

- (१) मृगवध के लिए जाल फैलाने, मृगों को बांधने तथा मारने वाले को लगने वाली क्रियाएँ ।
- (२) तिनके इकट्ठे करके आग डालने एवं जलाने वाले को लगने वाली क्रियाएँ ।
- (३) मृगों को मारने हेतु बाण फेंकने, बाँधने और मारने वाले को लगने वाली क्रियाएँ ।
- (४) बाण को खींचकर खड़े हुए पुरुष का मस्तक कोई अन्य पुरुष पीछे से आकर खड्ग से काट डाले, इसी समय वह बाण उछल कर यदि मृग को बाँध डाले तो मृग मारने वाला मृगवैर से स्पृष्ट और पुरुष को मारने वाला पुरुषवैर से स्पृष्ट होता है, उनको लगने वाली क्रियाएँ ।
- (५) बरछी या तलवार द्वारा किसी पुरुष का मस्तक काटने वाले को लगने वाली क्रियाएँ ।

**षट्मास की अवधि क्यों ?**—जिस पुरुष के प्रहार से मृगादि प्राणी छह मास के भीतर मर जाए तो उनके मरण में वह प्रहार निमित्त माना जाता है । इसलिए मारने वाले को पाँचों क्रियाएँ लगती हैं, किन्तु वह मृगादि प्राणी छह महीने के बाद मरता है तो उसके मरण में वह प्रहार निमित्त नहीं माना जाता, इसलिए उसे प्राणातिपातिकी के अतिरिक्त शेष चार क्रियाएँ ही लगती हैं । यह कथन व्यवहारनय की दृष्टि से है, अन्यथा उस प्रहार के निमित्त से जब कभी भी मरण हो, उसे पाँचों क्रियाएँ लगती हैं ।

**माससन्नवधक**—बरछी या खड्ग से मस्तक काटने वाला पुरुष आसन्नवधक होने के कारण तीव्र वैर से स्पृष्ट होता है । उस वैर के कारण वह उसी पुरुष द्वारा अथवा दूसरे के द्वारा उसी जन्म में या जन्मान्तर में मारा जाता है ।

**पंचक्रियाएँ**—(१) कायिकी—काया द्वारा होने वाला सावद्य व्यापार (२) आधिकरणिकी—हिंसा के साधन—शस्त्रादि जुटाना, (३) प्राद्वेषिकी—तीव्र द्वेष भाव से लगने वाली क्रिया, (४) पारि-तापनिकी—किसी जीव को पीड़ा पहुँचाना, और (५) प्राणातिपातिकी—जिस जीव को मारने का संकल्प किया था, उसे मार डालना ।

**अनेक बातों में समान दो योद्धाओं में जय-पराजय का कारण—**

६. दो भंते ! पुरिसा सरिसया सरित्तया सरिख्यया सरिसभंडमस्तोवगरणा अन्नमन्नेणं सविंध संगमं संगमंति, तस्य णं एगे पुरिसे पराइणइ एगे पुरिसे पराइज्जइ, से कहमेयं भंते ! एवं ?

गोतमा ! सबोरिए परायिणति, अबोरिए पराइज्जति । से केणट्ठेणं जाव पराइज्जति ? गोयमा ! जस्स णं वीरियवज्झाईं कम्माईं नो बद्धाईं नो पुट्ठाईं जाव नो अभिसमन्नागताईं, नो उविण्णाईं, उवसंताईं भवन्ति से णं पुरिसे परायिणति; जस्स णं वीरियवज्झाईं कम्माईं बद्धाईं जाव उविण्णाईं, कम्माईं नो उवसंताईं भवन्ति से णं पुरिसे परायिज्जति । से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ सबोरिए पराजिणइ, अबोरिए पराइज्जति !

[ ९ प्र. ] भगवन् ! एक सरोखे, एक सरीखी चमड़ी वाले, समानवयस्क, समान द्रव्य और उपकरण (शस्त्रादि साधन) वाले कोई दो पुरुष परस्पर एक दूसरे के साथ संग्राम करें, तो उनमें से एक पुरुष जीतता है और एक पुरुष हारता है; भगवन् ! ऐसा क्यों होता है ?

[ ९ उ.] हे गौतम ! जो पुरुष सवीर्य (वीर्यवान्=शक्तिशाली) होता है, वह जीतता है और जो वीर्यहीन होता है, वह हारता है ।

[ प्र.] भगवन् ! इसका क्या कारण है यावत्-वीर्यहीन हारता है ?

[ उ.] गौतम ! जिसने वीर्य-विघातक कर्म नहीं बांधे हैं, नहीं स्पर्श किये हैं यावत् प्राप्त नहीं किये हैं, और उसके वे कर्म उदय में नहीं आए हैं, परन्तु उपशान्त हैं, वह पुरुष जीतता है । जिसने वीर्य विघातक कर्म बांधे हैं, स्पर्श किये हैं, यावत् उसके वे कर्म उदय में आए हैं, परन्तु उपशान्त नहीं है, वह पुरुष पराजित होता है । अतएव हे गौतम ! इस कारण ऐसा कहा जाता है कि सवीर्य पुरुष वियजी होता है और वीर्यहीन पुरुष पराजित होता है ।

**विवेचन**—दो पुरुषों की अनेक बातों में सदृशता होते हुए भी जय-पराजय का कारण—प्रस्तुत सूत्र में दो पुरुषों की शरीर, वय, चमड़ी तथा शस्त्रादि साधनों में सदृशता होते हुए भी एक की जय और दूसरे की पराजय होने का कारण बताया गया है ।

**वीर्यवान् और निर्वीर्य**—वस्तुतः वीर्य से यहाँ तात्पर्य है,—आत्मिक शक्ति, मनोबल, उत्साह, साहस और प्रचण्ड पराक्रम इत्यादि । जिसमें इस प्रकार का प्रचण्ड वीर्य हो, जो वीर्य विघातक-कर्मरहित हो, वह शरीर से दुर्बल होते हुए भी युद्ध में जीत जाता है, इसके विपरीत भीमकाय एवं परिपुष्ट शरीर वाला होते हुए भी जो निर्वीर्य हो, वीर्यविघातककर्मयुक्त हो, वह हार जाता है ।<sup>१</sup>

**जीव एवं चौबीस दण्डकों में सवीर्यत्व-अवीर्यत्व की प्ररूपणा—**

१०. जीवा णं भंते ! किं सवीरिया ? अवीरिया ? गोयमा ! सवीरिया वि, अवीरिया वि । से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! जीवा बुविहा पण्णत्ता; तं जहा—संसारसमावन्नगा य, असंसारसमावन्नगा य । तत्थ णं जे ते असंसारसमावन्नगा ते णं सिद्धा, सिद्धा णं अवीरिया । तत्थ णं जे ते संसारसमावन्नगा ते बुविहा पण्णत्ता; तं जहा—सेलेसिपडिवन्नगा य, असेलेसिपडिवन्नगा य । तत्थ णं जे ते सेलेसिपडिवन्नगा ते णं लद्धिबोरिएणं सवीरिया, करणबोरिएणं अवीरिया । तत्थ णं जे ते असेलेसिपडिवन्नगा ते णं लद्धि-बोरिएणं सवीरिया, करणबोरिएणं सवीरिया वि अवीरिया वि । से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चति जीवा बुविहा पण्णत्ता; तं जहा—सवीरिया वि, अवीरिया वि ।

[ १०-१ प्र.] भगवन् ! क्या जीव सवीर्य हैं अथवा अवीर्य हैं ?

[ १०-१ उ.] गौतम ! जीव सवीर्य भी हैं अवीर्य भी है ।

[ १०-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं ?

[ १०-२ उ.] गौतम ! जीव दो प्रकार के हैं—संसारसमापन्नक (संसारो) और असंसारसमापन्नक (सिद्ध) । इनमें जो जीव असंसारसमापन्नक हैं, वे सिद्ध जीव हैं, वे अवीर्य (करण वीर्य से रहित) हैं । इनमें जो जीव संसार-समापन्नक हैं, वे दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—शैलेशीप्रतिपन्न और अशैलेशीप्रतिपन्न । इनमें जो शैलेशीप्रतिपन्न हैं, वे लब्धिवीर्य की अपेक्षा सवीर्य हैं और करणवीर्य की अपेक्षा अवीर्य हैं । जो अशैलेशीप्रतिपन्न हैं वे लब्धिवीर्य की अपेक्षा सवीर्य हैं, किन्तु करणवीर्य की

अपेक्षा सवीर्य भी हैं और अवीर्य भी हैं । जो अशैलेशीप्रतिपन्न हैं, वे लब्धिवीर्य की अपेक्षा अवीर्य हैं, किन्तु करणवीर्य की अपेक्षा सवीर्य भी हैं और अवीर्य भी हैं । इसलिए हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि जीव सवीर्य भी हैं और अवीर्य भी ।

११. [१] नेरइया णं भंते ! किं सवीरिया ? अवीरिया ?

गोयसा ! नेरइया लब्धिवीरिएणं सवीरिया, करणवीरिएणं सवीरिया वि अवीरिया वि ।  
से केणट्टेणं ?

गोयसा ! जेसि णं नेरइयाणंअत्थि उट्ठाणे कम्मे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे ते णं नेरइया लब्धिवीरिएणं वि सवीरिया, करणवीरिएणं वि सवीरिया, जेसि णं नेरइयाणं नत्थि उट्ठाणे जाव परक्कमे ते णं नेरइया लब्धिवीरिएणं सवीरिया, करणवीरिएणं अवीरिया । से तेणट्टेणं० ।

[११-१ प्र.] भगवन् ! क्या नारक जीव सवीर्य हैं या अवीर्य ?

[११-१ प्र.] गौतम ! नारक जीव लब्धिवीर्य की अपेक्षा सवीर्य हैं और करणवीर्य की अपेक्षा सवीर्य भी हैं और अवीर्य भी हैं ।

[प्र.] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

[उ.] 'गौतम ! जिन नैरयिकों में उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकारपराक्रम है, वे नारक लब्धिवीर्य और करणवीर्य, दोनों से सवीर्य हैं, और जो नारक उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार-पराक्रम से रहित हैं, वे लब्धिवीर्य से सवीर्य हैं, किन्तु करणवीर्य से अवीर्य हैं । इसलिए हे गौतम ! इस कारण से पूर्वोक्त कथन किया गया है ।

[२] जहा नेरइया एवं जाव पंचिद्वियतिरिक्खजोणिया ।

[११-२] जिस प्रकार नैरयिकों के विषय में कथन किया गया है, उसी प्रकार पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक तक के जीवों के लिए समझना चाहिए ।

[३] मणुस्सा जहा ओहिंया जीवा । नवरं सिद्धवज्जा भाणियग्वा ।

[११-३] मनुष्यों के विषय में सामान्य जीवों के समान समझना चाहिए, विशेषता यह है कि सिद्धों को छोड़ देना चाहिए ।

[४] वाणमंतर-जोतिस-वेमाणिया जहा नेरइया ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ पढमसए अट्ठमो उट्ठसो समत्तो ॥

[११-४] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के विषय में नैरयिकों के समान कथन समझना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यह इसी प्रकार है; यों कह कर श्री गौतमस्वामी संयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे ।<sup>१</sup>

विवेचन—जीवों के सवीर्यत्व-अवीर्यत्व सम्बन्धी प्ररूपण—प्रस्तुत दो सूत्रों में सामान्य जीवों तथा नैरयिक आदि से लेकर वैमानिक तक चौबीस दण्डकों के जीवों के सवीर्य-अवीर्य सम्बन्धी निरूपण किया गया है ।

**अनन्तवीर्य सिद्ध : अवीर्य कैसे ?**—सिद्धों में सकरणवीर्य के अभाव की अपेक्षा से उन्हें अवीर्य कहा गया है; क्योंकि सिद्ध कृतकृत्य हैं, उन्हें किसी प्रकार का पुरुषार्थ करना शेष नहीं है। अकरण-वीर्य की अपेक्षा से सिद्ध सवीर्य (अनन्तवीर्य) हैं ही।

**शैलेशी शब्द की व्याख्याएँ**—(१) शैलेश का अर्थ है—सर्वसंवरूपचारित्र में समर्थ (प्रभु)। उसकी यह अवस्था (२) अथवा शैलेश-मेरुपर्वत, उसकी तरह निष्कम्प-स्थिर अवस्था (३) अथवा शैल (शैल) + इसी (ऋषि) = शैल की तरह चारित्र में अविचल ऋषि की अवस्था; (४) सेऽलेशी = सलेशयी = लेश्यारहित स्थिति।<sup>१</sup>

॥ प्रथमशतक : अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

## नवमो उद्देशः : गरुए

### नवम उद्देशक : गुरुक

जीवों के गुरुत्व-लघुत्वादि की प्ररूपणा—

१. कहं णं भंते ! जीवा गरुयत्तं हव्वमागच्छंति ?

गोयमा ! पाणातिवातेणं मुसावादेणं अदिग्णा० मेहुण० परिग० कोह० माण० माया० लोभ० पेज्ज० दोस० कलह० अबभवखाण० पेसुन्न० रति-अरति० परपरिवाय० मायामोस० मिच्छावंसणत्तेणं, एवं खलु गोयमा ! जीवा गरुयत्तं हव्वमागच्छंति ।

[१ प्र.] भगवन् ! जीव, किस प्रकार शीघ्र गुरुत्व (भारीपन) को प्राप्त होते हैं ?

[१ उ.] गौतम ! प्राणातिपात से, मृषावाद से, अदत्तादान से, मैथुन से, परिग्रह से, क्रोध से, मान से, माया से, लोभ से, प्रेय (राग) से, द्वेष से, कलह से, अभ्याख्यान से, पशुन्य से, रति—अरति से, पणपरिवाद [परनिन्दा] से, मायामृषा से और मिथ्यादर्शनशल्य से; इस प्रकार हे गौतम ! (इन अठारह ही पापस्थानों का सेवन करने से) जीव शीघ्र गुरुत्व को प्राप्त होते हैं ।

२. कहं णं भंते ! जीवा लघुयत्तं हव्वमागच्छंति ?

गोयमा ! पाणातिवातवेरमणेणं जाव मिच्छावंसणसल्लवेरमणेणं, एवं खलु गोयमा ! जीवा लघुयत्तं हव्वमागच्छंति ।

[२ प्र.] भगवन् ! जीव किस प्रकार शीघ्र लघुत्व (लघुता=हल्केपन) को प्राप्त करते हैं ?

[२ उ.] गौतम ! प्राणातिपात से विरत होने से यावन्मिथ्यादर्शनशल्य से विरत होने से जीव शीघ्र लघुत्व को प्राप्त होते हैं ।

३. एवं आकुलीकरेति,<sup>१</sup> एवं परिस्तीकरेति । एवं दोहोकरेति, एवं ह्रस्वीकरेति । एवं अनु-परियट्टेति, एवं वीतीवयंसि । पसत्था चत्तारि । अप्सत्था चत्तारि ।

[३] इस प्रकार जीव प्राणातिपात आदि पापों का सेवन करने से संसार को (कर्मों से) बढ़ाते (प्रचुर करते) हैं, दीर्घकालीन करते हैं, और बार-बार भव-भ्रमण करते हैं, तथा प्राणातिपात आदि पापों से निवृत्त होने से जीव संसार को परिमित (परित्त) करने (घटाते) हैं, अल्पकालीन (छोटा) करते हैं, और संसार को छोड़ जाते हैं । उनमें से चार (लघुत्व, संसार का परिस्तीकरण, ह्रस्वीकरण एवं व्यतिक्रमण) प्रशस्त हैं, और चार (गुरुत्व, संसार का वृद्धीकरण (प्रचुरीकरण), दीर्घीकरण, एवं (पुनः पुनः भव-भ्रमण) अप्रशस्त हैं ।

१. आकुलीकरेति = प्रचुरीकुर्वन्ति कर्मणि । परिस्तीकरेति = स्तोकं कुर्वन्ति कर्मणिरेव । दोहोकरेति = दीर्घं प्रचुरकालं कुर्वन्तीत्यर्थः । ह्रस्वीकरेति = अल्पकालं कुर्वन्ति । अनुपरियट्टेति = पीनः पुन्येन भ्रमन्ति । विट्त्वयंसि = व्यति-व्रजन्ति—व्यतिक्रामन्ति ।

**विवेचन—जीवों का गुरुत्व-लघुत्व—**प्रस्तुत त्रिसूत्री में जीवों के गुरुत्व-लघुत्व के कारण अष्टादशपापसेवन तथा अष्टादशपाप-विरमण को बताकर साथ ही लघुत्व आदि चार की प्रशस्तता एवं गुरुत्व आदि चार की अप्रशस्तता भी प्रतिपादित की गई है ।

**चार प्रशस्त और चार अप्रशस्त क्यों ?—**इन आठों में से लघुत्व, परीतत्व ह्रस्वत्व और व्यतिव्रजन, ये चार दण्डक प्रशस्त हैं; क्योंकि ये मोक्षांग हैं; तथा गुरुत्व, आकुलत्व, दीर्घत्व और अनुपरिवर्तन, ये चार दण्डक अप्रशस्त हैं, क्योंकि ये अमोक्षांग (संसारांग) हैं ।<sup>१</sup>

**पदार्थों के गुरुत्व-लघुत्व आदि की प्ररूपणा—**

४. सत्तमे णं भंते ! ओवासंतरे किं गरुए, लहुए, गरुयलहुए, अगरुयलहुए ?

गोयमा ! नो गरुए, नो लहुए, नो गरुयलहुए, अगरुयलहुए ।

[ ४ प्र ] भगवन् ! क्या सातवाँ अवकाशान्तर गुरु है, अथवा वह लघु है, या गुरुलघु है, अथवा अगुरुलघु है ?

[ ४ उ. ] गौतम ! वह गुरु नहीं है, लघु नहीं है, गुरु-लघु नहीं है, किन्तु अगुरुलघु है ।

५. [ १ ] सत्तमे णं भंते ! तणुवाते किं गरुए, लहुए, गरुयलहुए, अगरुयलहुए ?

गोयमा ! नो गरुए, नो लहुए, गरुयलहुए, नो अगरुयलहुए ।

[ ५-१ प्र. ] भगवन् ! सप्तम तनुवात क्या गुरु है, लघु है या गुरुलघु है अथवा अगुरुलघु है ?

[ ५-१ उ. ] गौतम ! वह गुरु नहीं है, लघु नहीं है, किन्तु गुरु-लघु है; अगुरुलघु नहीं है ।

[ २ ] एवं सत्तमे घणवाए, सत्तमे घणोदही, सत्तमा पुडवी ।

[ ५-२ ] इस प्रकार सप्तम -घनवात, सप्तम घनोदधि और सप्तम पृथ्वी के विषय में भी जानना चाहिए ।

[ ३ ] ओवासंतराहं सव्वाहं जहा सत्तमे ओवासंतरे (सु. ४) ।

[ ५-३ ] जैसा सातवाँ अवकाशान्तर के विषय में कहा है, वैसा ही सभी अवकाशान्तरों के विषय में समझना चाहिए ।

[ ४ ] [सेसा] जहा तणुवाए । एवं—ओवास वाय घणउर्वाह पुडवी दोवा य सागरा वासा ।

[ ५-४ ] तनुवात के विषय में जैसा कहा है, वैसा ही सभी घनवात, घनोदधि, पृथ्वी, द्वीप, समुद्र और क्षेत्रों के विषय में भी जानना चाहिए ।

६. [ १ ] नेरइया णं भंते ! किं गरुया जाव अगरुयलहुया ?

गोयमा ! नो गरुया, नो लहुया, गरुयलहुया वि, अगरुयलहुया वि ।

[ ६-१ प्र. ] भगवन् ! नारक जीव गुरु है, लघु है, गुरु-लघु है या अगुरुलघु है ?



[६-१ उ.] गौतम ! नारक जीव गुरु नहीं हैं, लघु नहीं, किन्तु गुरुलघु हैं और अगुरुलघु भी हैं ।

[२] से केणद्वेणं ?

गोयमा । वेदध्वज-तेयाइं पडुच्च नो गरया, नो लहुया, गरयलहुया, नो अगुरयलहुया जीवं च कम्मणं च पडुच्च नो गरया, नो लहुया, नो गरयलहुया, अगुरयलहुया । सेतेणद्वेणं० ।

[६-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[६-२ उ.] गौतम ! वैक्रिय और तैजस शरीर की अपेक्षा नारक जीव गुरु नहीं हैं, लघु नहीं है, अगुरुलघु भी नहीं हैं; किन्तु गुरु-लघु हैं । किन्तु जीव और कर्मणशरीर की अपेक्षा नारक जीव गुरु नहीं हैं, लघु भी नहीं हैं, गुरु-लघु भी नहीं हैं, किन्तु अगुरुलघु हैं । इस कारण हे गौतम ! पूर्वोक्त कथन किया गया है ।

[३] एवं जाव वेमानिया । नवरं णाणत्तं जाणियव्वं सरीरेहि ।

[६-३] इसी प्रकार वेमानिकों (अन्तिम दण्डक) तक जानना चाहिए, किन्तु विशेष यह है कि शरीरों में भिन्नता कहना चाहिए ।

७. धम्मस्थिकाये जाव जीवस्थिकाये चउत्थपवेणं ।

[७] धर्मास्तिकाय से लेकर यावत् (अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और) जीवास्तिकाय तक चौथे पद से (अगुरुलघु) जानना चाहिए ।

८. योगलस्थिकाए णं भंते ! कि गरए, लहुए, गरयलहुए, अगुरयलहुए ?

गोयमा ! णो गरए, नो लहुए, गरयलहुए वि, अगुरयलहुए वि ।

से केणद्वेणं ?

गोयमा ! गरयलहुयद्वेयाइं पडुच्च नो गरए, नो लहुए, गरयलहुए, नो अगुरयलहुए । अगुरयलहुयद्वेयाइं पडुच्च नो गरए, नो लहुए, नो गरयलहुए, अगुरयलहुए ।

[८ प्र.] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय क्या गुरु है, लघु है, गुरुलघु है अथवा अगुरुलघु है ?

[८ उ.] गौतम ! पुद्गलास्तिकाय न गुरु है, न लघु है, किन्तु गुरुलघु है और अगुरुलघु भी है ।

[प्र.] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

[उ.] गौतम ! गुरुलघु द्रव्यों की अपेक्षा पुद्गलास्तिकाय गुरु नहीं है, लघु नहीं है, किन्तु गुरुलघु है, अगुरुलघु नहीं है । अगुरुलघु द्रव्यों की अपेक्षा पुद्गलास्तिकाय गुरु नहीं, लघु नहीं है, न गुरु-लघु है, किन्तु अगुरुलघु है ।

९. समयया कम्माणि य चउत्थपवेणं ।

[९] समयों और कर्मों (कर्मण शरीर) को चौथे पद से जानना चाहिए अर्थात्—समय और कर्मण शरीर अगुरुलघु हैं ।

१०. [१] कण्हेलेसा णं भंते ! कि गरया, जाव अगुरयलहुया ?

गोयमा ! नो गरया, नो लहुया, गरयलहुया वि, अगुरयलहुया वि ।

[१०-१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेस्या क्या गुरु है, लघु है ? या गुरुलघु है अथवा अगुरुलघु है ?

[१०-१ उ] गौतम ! कृष्णलेस्या गुरु नहीं है, लघु नहीं है, किन्तु गुरुलघु है और अगुरुलघु भी है ।

[२] से केणद्वेजं ?

गोयमा ! दृक्चलेसं पटुचक्ष ततियपदेणं, भावलेसं पटुचक्ष चउत्थपदेणं ।

[१०-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा कहने का क्या कारण है ?

[१०-२ उ.] गौतम ! द्रव्यलेस्या की अपेक्षा तृतीय पद से (अर्थात्—गुरुलघु) जानना चाहिए, और भावलेस्या की अपेक्षा चौथे पद से (अर्थात् अगुरुलघु) जानना चाहिए ।

[३] एवं जाव सुक्कलेसा ।

[१०-३] इसी प्रकार शुक्ललेस्या तक जानना चाहिए ।

११. विट्ठी-दंसण-नाण-घण्णाण-सण्णाओ चउत्थपदेणं जेतत्वाओ ।

[११] दृष्टि, दर्शन, ज्ञान, अज्ञान और संज्ञा को भी चतुर्थ पद से (अगुरुलघु) जानना चाहिए ।

१२. हेट्ठिल्ला चत्तारि शरीरा नेयत्वा ततियएणं पदेणं । कम्मयं चउत्थएणं पदेणं ।

[१२] आदि के चारों शरीरों—आहारिक, वैक्रिय, आहारक और तैजस शरीर—को तृतीय पद से (गुरुलघु) जानना चाहिए, तथा कर्मण शरीर को चतुर्थ पद से (अगुरुलघु) जानना चाहिए ।

१३. मणजोगो बइजोगो चउत्थएणं पदेणं । कायजोगो ततियएणं पदेणं ।

[१३] मनोयोग और वचनयोग को चतुर्थ पद से (अगुरुलघु) और काययोग को तृतीय पद से (गुरुलघु) जानना चाहिए ।

१४. सागारोवओगो अणागारोवओगो चउत्थएणं पदेणं ।

[१४] साकारोपयोग और अनाकारोपयोग को चतुर्थ पद से जानना चाहिए ।

१५. सव्वदव्वा सव्वपवेसा सव्वपज्जवा जहा पोगगलत्थिकाओ (सु. ८) ।

[१५] सर्वद्रव्य, सर्वप्रदेश और सर्वपर्याय पृथगलास्तिकाय के समान समझना चाहिए ।

१६. तीतद्धा अणागतद्धा सव्वद्धा चउत्थेणं पदेणं ।

[१६] अतीतकाल, अनागत (भविष्य) काल और सर्वकाल चौथे पद से अर्थात् अगुरुलघु जानना चाहिए ।

विवेचन—पदार्थों की गुरुता-लघुता आदि का चतुर्भंग की अपेक्षा से विचार—प्रस्तुत तेरह सूत्रों (सू. ४ में १६ तक) में अवकाशान्तर, घनवात, तनुवात आदि विविध पदार्थों तथा चौबीस दण्डक के जीवो, धर्मास्तिकाय आदि पंचास्तिकाय, लेस्या आदि की दृष्टि से गुरुता, लघुता, गुरुलघुता और अगुरुलघुता का विचार प्रस्तुत किया गया है ।

गुरु-लघु आदि की व्याख्या—गुरु का अर्थ है—भारी । भारी वह वस्तु होती है, जो पानी पर रखने से डूब जाती है; जैसे—पत्थर आदि । लघु का अर्थ है—हल्की । हल्की वह वस्तु है, जो पानी

पर रखने से नहीं डूबती बल्कि ऊर्ध्वगामी हो; जैसे—लकड़ी आदि । तिरछी जाने वाली वस्तु गुरु-लघु है । जैसे—वायु । सभी अरूपी द्रव्य अगुरुलघु हैं; जैसे—आकाश आदि । तथा कर्मणपुद्गल आदि कोई-कोई रूपी पुद्गल चतुःस्पर्शी (चौफरसी) पुद्गल भी अगुरुलघु होते हैं । अष्टस्पर्शी (अठफरसी) पुद्गल गुरु-लघु होते हैं । यह सब व्यवहारनय की अपेक्षा से है । निश्चयनय की अपेक्षा से कोई भी द्रव्य एकान्तगुरु या एकान्तलघु नहीं है । व्यवहारनय की अपेक्षा से बादरस्कन्धों में भारीपन या हल्कापन होता है, अन्य किसी स्कन्ध में नहीं ।

**निष्कर्ष :** निश्चयनय से अमूर्त और सूक्ष्म चतुःस्पर्शी पुद्गल अगुरुलघु हैं । इनके सिवाय शेष पदार्थ गुरुलघु हैं । प्रथम और द्वितीय भंग शून्य हैं । ये किसी भी पदार्थ में नहीं पाये जाते । हाँ, व्यवहारनय से चारों भंग पाये जाते हैं ।

**अवकाशान्तर—**चौदह राजू परिमाण पुरुषाकार लोक में नीचे की ओर ७ पृथ्वियाँ (नरक) हैं । प्रथम पृथ्वी के नीचे घनोदधि, उसके नीचे घनवात, उनके नीचे तनुवात है, और तनुवात के नीचे आकाश है । इसी क्रम से सातों नरकपृथ्वियों के नीचे ७ आकाश हैं, इन्हें ही अवकाशान्तर कहते हैं । ये अवकाशान्तर आकाशरूप होने से अगुरुलघु हैं ।<sup>१</sup>

**श्रमणनिर्ग्रन्थों के लिए प्रशस्त तथा अन्तकर—**

१७. से नूनं भंते ! लाघवियं अपिच्छा अमुच्छा अगोही अप्रतिबद्धता समणानं निगंथाणं पसत्थं ?

हंता, गोयमा ! लाघवियं जाव पसत्थं ।

[१७ प्र.] भगवन् ! क्या लाघव, अल्प इच्छा, अमूर्च्छा, अनासक्ति (अगृह्ण) और अप्रतिबद्धता, ये श्रमणनिर्ग्रन्थों के लिए प्रशस्त हैं ?

[१७ उ.] हाँ गौतम ! लाघव यावत् अप्रतिबद्धता प्रशस्त हैं ।

१८. से नूनं भंते ! अकोहत्तं अमाणत्तं अमायत्तं अलोभत्तं समणानं निगंथाणं पसत्थं ?

हंता, गोयमा ! अकोहत्तं जाव पसत्थं ।

[१८ प्र.] भगवन् ! क्रोधरहितता, मानरहितता, मायारहितता और अलोभत्व, क्या ये श्रमणनिर्ग्रन्थों के लिए प्रशस्त हैं ?

[१८ उ.] हाँ गौतम ! क्रोधरहितता यावत् अलोभत्व, ये सब श्रमणनिर्ग्रन्थों के लिए प्रशस्त हैं ।

१९. से नूनं भंते ! कंखा-पवोसे खीणे समणे निगंथे अंतकरे भवति, अंतिमसरीरिए वा, बहुमोहे वि य णं पुंवि विहरित्ता अह पच्छा संबुडे कालं करेति तओ पच्छा सिज्झति ३ जाव अंतं करेइ ?

१. (क) भगवतीमूत्र अ. वृत्ति पत्रांक ९६, ९७

(ख) निच्छयओ सव्वगुरुं, सव्वलहुं वा ण विज्जाए दव्वं ।

ववहारओ उ जुज्जइ, वायरखांसु ण अण्णेसु ॥ १ ॥

अगुरुलहू चउप्फासा, अरुविदव्वा य होति णायव्वा ।

सेसाओ अट्ठफासा, गुरुलहुया निच्छयणयस्स ॥ २ ॥

हंता गोयमा ! कक्षा-पदोसे क्षीणे जाव अंतं करेति ।

[ १९ प्र. ] भगवन् ! क्या कांक्षाप्रदोष क्षीण होने पर श्रमणनिर्ग्रन्थ अन्तकर अथवा अन्तिम (चरम) गरीरी होता है ? अथवा पूर्वावस्था में बहुत मोह वाला होकर विहरण करे और फिर संवृत (संवरयुक्त) होकर मृत्यु प्राप्त करे, तो क्या तत्पश्चात् वह सिद्ध, बुद्ध, मुक्त होता है, यावत् सब दुःखों का अन्त करता है ?

[ १९ उ. ] हाँ, गौतम ! कांक्षाप्रदोष नष्ट हो जाने पर यावत् सब दुःखों का अन्त करता है ।

विशेषण—श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए प्रशस्त तथा अन्तकर—प्रस्तुत तीन सूत्रों (१७ से १९ तक) में से दो सूत्रों में लाघव आदि श्रमणगुणों को श्रमणनिर्ग्रन्थों के लिए प्रशस्त बताया है, शेष तृतीय सूत्र में कांक्षाप्रदोषक्षीणता एवं संवृतता से सिद्ध, बुद्ध, मुक्त एवं सर्वदुःखों का अन्तकर होने का निर्देश किया गया है ।

लाघव आदि पदों के अर्थ—लाघव—शास्त्रमर्यादा से भी अल्प उपधि रखना । अल्पेच्छा—आहारादि में अल्प अभिलाषा रखना । अमूर्च्छा—अपने पास रही हुई उपधि में भी ममत्व (संरक्षणा-बन्ध) न रखना । अगृह्ण—आसक्ति का अभाव । अर्थात्—भोजनादि के परिभोगकाल में अनासक्ति रखना । अप्रतिबद्धता—स्वजनादि या द्रव्य-क्षेत्रादि में स्नेह या राग के बन्धन को काट डालना । कांक्षाप्रदोष—अन्यदर्शनों का आग्रह-आसक्ति, अथवा राग और प्रद्वेष । इसका दूसरा नाम कांक्षाप्रद्वेष भी है । जिसका आशय है—जिस बात को पकड़ रखा है, उससे विरुद्ध या भिन्न बात पर द्वेष होना ।

आयुष्यबन्ध के सम्बन्ध में अन्यमतीय एवं भगवदीय प्ररूपणा—

२०. अण्णउत्थिया जं भंते ! एवमाहक्खंति एवं भासेति एवं पण्णवेति एवं परक्खेति—“एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो आउयाइं पगरेति, तं जहा—इहमवियाउयं च, परमवियाउयं च । जं समयं इहमवियाउयं पकरेति तं समयं परमवियाउयं पकरेति, जं समयं परमवियाउयं पकरेति तं समयं इहमवियाउयं पकरेइ; इहमवियाउयस्स पकरणयाए परमवियाउयं पकरेइ, परमवियाउयस्स पकरणताए इहमवियाउयं पकरेति । एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो आउयाइं पकरेति, तं—इहमवियाउयं च, परमवियाउयं च ।” से कहमेतं भंते ! एवं ?

गोयमा ! जं जं ते अण्णउत्थिया एवमाहक्खंति जाव परमवियाउयं च । जे ते एवमाहंसु मिच्छं ते एवमाहंसु । अहं पुण गोयमा ! एवमाहक्खामि जाव परक्खेमि—एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं एणं आउयं पकरेति, तं जहा—इहमवियाउयं वा, परमवियाउयं वा; जं समयं इहमवियाउयं पकरेति णो तं समयं परमवियाउयं पकरेति, जं समयं परमवियाउयं पकरेइ णो तं समयं इहमवियाउयं पकरेइ; इहमवियाउयस्स पकरणताए णो परमवियाउयं पकरेति, परमवियाउयस्स पकरणताए णो इहमवियाउयं पकरेति । एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं एणं आउयं पकरेति, तं—इहमवियाउयं वा, परमवियाउयं वा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति भगवं गोयमे जाव विहरति ।

[२० प्र.] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, इस प्रकार विशेषरूप से कहते हैं, इस प्रकार बताते हैं, और इस प्रकार की प्ररूपणा करते हैं कि एक जीव एक समय में दो आयुष्य करता (बाँधता) है । वह इस प्रकार—इस भव का आयुष्य और परभव का आयुष्य । जिस समय इस भव का आयुष्य करता है, उस समय परभव का आयुष्य करता है और जिस समय परभव का आयुष्य करता है, उस समय इहभव का आयुष्य करता है । इस भव का आयुष्य करने से परभव का आयुष्य करता है और परभव का आयुष्य करने से इस भव का आयुष्य करता है । इस प्रकार एक जीव एक समय में दो आयुष्य करता है—इस भव का आयुष्य और परभव का आयुष्य । भगवन् ! क्या यह इसी प्रकार है ?

[२० उ.] गौतम ! अन्यतीर्थिक जो इस प्रकार कहते हैं, यावत् इस भव का आयुष्य और परभव का आयुष्य (करता है); उन्होंने जो ऐसा कहा है, वह मिथ्या कहा है । हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि—एक जीव एक समय में एक आयुष्य करता है और वह या तो इस भव का आयुष्य करता है अथवा परभव का आयुष्य करता है । जिस समय इस भव का आयुष्य करता है, उस समय परभव का आयुष्य नहीं करता और जिस समय परभव का आयुष्य करता है, उस समय इस भव का आयुष्य नहीं करता । तथा इस भव का आयुष्य करने से परभव का आयुष्य और परभव का आयुष्य करने से इस भव का आयुष्य नहीं करता । इस प्रकार एक जीव एक समय में एक आयुष्य करता है—इस भव का आयुष्य अथवा परभव का आयुष्य ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है;’ ऐसा कहकर भगवान् गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

**विवेचन—आयुष्यबन्ध के सम्बन्ध में अन्यमतीय एवं भगवदीय प्ररूपणा—**प्रस्तुत सूत्र में अन्यमतमान्य आयुष्यबन्ध की प्ररूपणा प्रस्तुत करके भगवान् के द्वारा प्रतिपादित सैद्धान्तिक प्ररूपणा प्रदर्शित की गई है ।

**आयुष्य करने का अर्थ—**यहाँ आयुष्य बाँधना है ।

**दो आयुष्यबन्ध क्यों नहीं ?—**यद्यपि आयुष्यबन्ध के समय जीव इस भव के आयुष्य को वेदता है, और परभव के आयुष्य को बाँधता है, किन्तु उत्पन्न होते ही या इसी भव में एक साथ दो आयुष्यों का बंध नहीं करना; अन्यथा, इस भव में किये जाने वाले दान-धर्म आदि सब व्यर्थ हो जाएंगे ।<sup>१</sup>

**पार्श्वपर्याय कालास्यवेषिपुत्र का स्थविरों द्वारा समाधान और हृदयपरिवर्तन—**

२१. [१] तेणं कालेणं तेणं समएणं पासावच्चिज्जे कालासवेषिसिपुत्ते णामं अणगारे जेणेव थेरा भगवंतो तेणेव उवागच्छति, उवागच्छता येरे भगवंते एवं वयासी—थेरा सामाइयं ण जाणंति, थेरा सामाइयस्स अट्ठं ण याणंति, थेरा पच्चक्खानं ण याणंति, थेरा पच्चक्खानस्स अट्ठं ण याणंति, थेरा संजमं ण याणंति, थेरा संजमस्स अट्ठं ण याणंति, थेरा संवरं ण याणंति, थेरा संवरस्स अट्ठं ण याणंति, थेरा विवेगं ण याणंति, थेरा विवेगस्स अट्ठं ण याणंति, थेरा विउस्सगं ण याणंति, थेरा विउस्सगस्स अट्ठं ण याणंति ।

१. भगवती सूत्र, अ. वृत्ति पत्रांक ९८, ९९.

[२१-१] उस काल (भगवान् पार्श्वनाथ के निर्वाण के लगभग २५० वर्ष पश्चात्) और उस समय (भगवान् महावीर के शासनकाल) में पार्श्वपत्नीय (पार्श्वनाथ की परम्परा के शिष्यानुशिष्य) कालास्यवेष्पुत्र नामक अनगार जहाँ (भगवान् महावीर के) स्थविर (श्रुतवृद्ध शिष्य) भगवान् विराजमान थे, वहाँ गए। उनके पास आकर स्थविर भगवन्तो से उन्होंने इस प्रकार कहा—“हे स्थविरो ! आप सामायिक को नहीं जानते, सामायिक के अर्थ को नहीं जानते; आप प्रत्याख्यान को नहीं जानते और प्रत्याख्यान के अर्थ को नहीं जानते; आप संयम को नहीं जानते और संयम के अर्थ को नहीं जानते; आप संवर को नहीं जानते, संवर के अर्थ को नहीं जानते; हे स्थविरो ! आप विवेक को नहीं जानते और विवेक के अर्थ को नहीं जानते हैं, तथा आप व्युत्सर्ग को नहीं जानते और न व्युत्सर्ग के अर्थ को जानते हैं।”

[२] तए णं ते थेरा भगवन्तो कालासवेसियपुत्तं अनगारं एवं वयासी—जाणामो णं अज्जो ! सामाइयं, जाणामो णं अज्जो ! सामाइयस्स अट्ठं जाव जाणामो णं अज्जो ! विउत्सगस्स अट्ठं ।

[२१-२] तब उन स्थविर भगवन्तो ने कालास्यवेष्पुत्र अनगार से इस प्रकार कहा—“हे आर्य ! हम सामायिक को जानते हैं, सामायिक के अर्थ को भी जानते हैं, यावत् हम व्युत्सर्ग को जानते हैं और व्युत्सर्ग के अर्थ को भी जानते हैं।

[३] तए णं से कालासवेसियपुत्ते अनगारे ते थेरे भगवन्ते एवं वयासी—जति णं अज्जो ! तुब्भे जाणह सामाइयं, जाणह सामाइयस्स अट्ठं जाव जाणह विउत्सगस्स अट्ठं किं मे अज्जो ! सामाइए ? किं मे अज्जो ! सामाइयस्स अट्ठे ? जाव किं मे विउत्सगस्स अट्ठे ?

[२१-३ प्र.] उसके पश्चात् कालास्यवेष्पुत्र अनगार ने उन स्थविर भगवन्तो से इस प्रकार कहा—हे आर्यो ! यदि आप सामायिक को (जानते हैं) और सामायिक के अर्थ को जानते हैं, यावत् व्युत्सर्ग को एवं व्युत्सर्ग के अर्थ को जानते हैं, तो बतलाइये कि (आपके मतानुसार) सामायिक क्या है और सामायिक का अर्थ क्या है ? यावत्.....व्युत्सर्ग क्या है और व्युत्सर्ग का अर्थ क्या है ?

[४] तए णं ते थेरा भगवन्तो कालासवेसियपुत्तं अनगारं एवं वयासी—आया णे अज्जो ! सामाइए, आया णे अज्जो ! सामाइयस्स अट्ठे जाव विउत्सगस्स अट्ठे ।

[२१-४ उ.] तब उन स्थविर भगवन्तो ने इस प्रकार कहा कि—हे आर्य ! हमारी आत्मा सामायिक है, हमारी आत्मा सामायिक का अर्थ है; यावत् हमारी आत्मा व्युत्सर्ग है, हमारी आत्मा ही व्युत्सर्ग का अर्थ है।

[५] तए णं से कालासवेसियपुत्ते अनगारे थेरे भगवन्ते एवं वयासी—जति मे अज्जो ! आया सामाइए, आया सामाइयस्स अट्ठे एवं जाव आया विउत्सगस्स अट्ठे, अवहट्ठु कोह-माण-माया-लोभे किमट्ठं अज्जो ! गरहह ?

कालास० ! संजमट्ठयाए ।

[२१-५ प्र.] इस पर कालास्यवेष्पुत्र, अनगार ने उन स्थविर भगवन्तो से इस प्रकार पूछा—“हे आर्यो ! यदि आत्मा ही सामायिक है, आत्मा ही सामायिक का अर्थ है, और इसी प्रकार यावत्

आत्मा ही व्युत्सर्ग है तथा आत्मा ही व्युत्सर्ग का अर्थ है, तो आप क्रोध, मान, माया और लोभ का परित्याग करके क्रोधादि की गद्दी—निन्दा क्यों करते हैं ?'

[२१-५ उ] हे कालास्यवेषिपुत्र ! हम संयम के लिए क्रोध आदि की गद्दी करते हैं ।

[६] से भंते ! किं गरहा संजमे ? अगरहा संजमे ?

कालास० ! गरहा संजमे, नो अगरहा संजमे, गरहा बि य णं सव्वं दोसं पविणेति, सव्वं बालियं परिण्णाए एवं खु णे आया संजमे उवहिते भवति, एवं खु णे आया संजमे उवचिते भवति, एवं खु णे आया संजमे उवद्विते भवति ।

[२१-६ प्र.] तो 'हे भगवन् ! क्या गद्दी (करना) संयम है या अगद्दी (करना) संयम है ?'

[२१-६ उ.] हे कालास्यवेषिपुत्र ! गद्दी (पापों को निन्दा) संयम है, अगद्दी संयम नहीं है । गद्दी सज दोषों को दूर करती है—आत्मा समस्त मिथ्यात्व को जान कर गद्दी द्वारा दोषनिवारण करता है । इस प्रकार हमारी आत्मा संयम में पुष्ट होती है, और इसी प्रकार हमारी आत्मा संयम में उपस्थित होती है ।

२२. [१] एत्थ णं से कालासवेत्तिपुत्तं अणगारे संबुद्धे येरे भगवन्ते वदन्ति णमंसति, २ एवं वयासी—एतेसि णं भंते ! पक्खणं पुंठिक्क अण्णाययाए असवणयाए अबोहीए अण्णभिगमेणं अविट्ठाणं अस्सुताणं अमुताणं अविण्णाययाणं अव्वोगडाणं अव्वोच्छिन्नाणं अण्णज्झूडाणं अण्णवचारिताणं एतमद्दुं णो सहहिते, णो पत्तिए, णो रोइए । इवाणि भंते ! एतेसि पक्खणं जाणताए सवणत्ताए बोहीए अण्णभिगमेणं विट्ठाणं सुताणं मुयाणं विण्णाताणं वोगडाणं वच्छिन्नाणं ज्झूडाणं उवचारिताणं एतमद्दुं सहहामि, पत्तियामि, रोएमि । एवमेतं से जहेयं तुम्हे ववह ।

[२२-१] (स्थविर भगवन्तों का उत्तर सुनकर) वह कालास्यवेषिपुत्र अणगार बोध को प्राप्त हुए और उन्होंने स्थविर भगवन्तों का वन्दना को, नमस्कार किया, वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—हे भगवन् ! इन (पूर्वोक्त) पदों को न जानने से, पहले सुने हुए न होने से, बोध न होने से अभिगम (ज्ञान) न होने से, दृष्ट न होने से, विचारित (सोचे हुए) न होने से, सुने हुए न होने से, विशेषरूप से न जानने से, कहे हुए न होने से, अनिर्णीत होने से, उद्धृत न होने से, और ये पद अवधारण किये हुए न होने से इस अर्थ में श्रद्धा नहीं की थी, प्रतीति नहीं की थी, रुचि नहीं की थी; किन्तु भगवन् ! अब इन (पदों) को जान लेने से, सुन लेने से, बोध होने से, अभिगम होने से, दृष्ट होने से, चिन्तित (चिन्तन किये हुए) होने से, श्रुत (सुने हुए) होने से, विशेष जान लेने से, (आपके द्वारा) कथित होने से, निर्गमित होने से, उद्धृत होने से और इन पदों का अवधारण करने से इस अर्थ (कथन) पर मैं श्रद्धा करना हूँ, प्रतीति करता हूँ; रुचि करना हूँ, हे भगवन् ! आप जो यह कहते हैं, वह यथार्थ है, वह इसी प्रकार है ।

[२] तए णं से येरा भगवन्तो कालासवेत्तिपुत्तं अणगारं एवं वयासी—सहहाहि अज्जो ! पत्तियाहि अज्जो ! रोएहि अज्जो ! से जहेतं अम्हे ववामो ।

[२२-२] तब उन स्थविर भगवन्तों ने कालास्यवेषिपुत्र अणगार से इस प्रकार कहा—हे आर्य ! हम जैसा कहते हैं उस पर वैसी ही श्रद्धा करो, आर्य ! उस पर प्रतीति करो, आर्य ! उसमें रुचि रखो ।'

२३. [१] तए णं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे धेरे भगवन्ते बंबइ नमंसइ, २ एवं ववासी—  
इच्छामि णं भन्ते ! तुवमं अंतिए चाउज्जामाओ धम्मामो पंचमहव्वइयं सपडिक्कमणं धम्मं उवसंप-  
जित्ताणं विहरित्तए ।

अहासुहं देवानुप्पिया ! मा पडिबन्धं करेह ।

[२३-१] तत्पश्चात् कालास्यवेसिपुत्र अणगार ने उन स्थविर भगवन्तों को वन्दना की, नम-  
स्कार किया, और तब वह इस प्रकार बोले—‘हे भगवन् ! पहले मैंने (भ० पार्श्वनाथ का) चातुर्याम-  
धर्म स्वीकार किया है, अब मैं आपके पास प्रतिक्रमणसहित पंचमहाव्रतरूप धर्म स्वीकार करके विचरण  
करना चाहता हूँ ।’

(स्थविर—) ‘हे देवानुप्रिय ! जैसे तुम्हें सुख हो, वैसे करो । परन्तु (इस शुभकार्य में) विलम्ब  
(प्रतिबन्ध) न करो ।’

[२] तए णं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे धेरे भगवन्ते बंबइ नमंसइ, वडित्ता, नमंसित्ता  
चाउज्जामाओ धम्मामो पंचमहव्वइयं सपडिक्कमणं धम्मं उवसंपजित्ताणं विहरइ ।

[२३-२] तदनन्तर कालास्यवेसिपुत्र अणगार ने स्थविर भगवन्तों को वन्दना की, नमस्कार  
किया, और फिर चातुर्याम धर्म के स्थान पर प्रतिक्रमणसहित पंचमहाव्रत वाला धर्म स्वीकार किया  
और विचरण करने लगे ।

२४. तए णं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे बहूणि वासाणि सामणपरियागं पाउणइ, २  
जस्सट्ठाए कीरति नग्गभावे मुण्डभावे अण्हाणयं अदन्तघुवणयं अचछत्तयं अणोवाहणयं भूमिसेज्जा  
फलगसेज्जा कट्टसेज्जा केसलोओ बंभचेरवासो परधरपवेसो लद्धावलद्धी, उच्चवावया गामकंटगा बाबीसं  
परिसहोवसग्गा अहियासिज्जन्ति तमट्ठं आराहेइ, २ चरमेहि उस्तास-नीसार्सेहि सिद्धे बुद्धे मुक्के  
परिनिब्बुद्धे सव्वबुक्कलप्यहीणे ।

[२४] इसके पश्चात् कालास्यवेसिपुत्र अणगार ने बहुत वर्षों तक श्रमणपर्याय (साधुत्व) का  
पालन किया और जिस प्रयोजन से नग्नभाव, मुण्डभाव, अस्नान, अदन्तधावन, छत्रवर्जन, पैरों में जूते  
न पहनना, भूमिशयन, फलक (पट्टे) पर शय्या, काष्ठ पर शयन, केशलोच, ब्रह्मचर्यवास, भिक्षार्थ  
गृहस्थों के घरों में प्रवेश, लाभ और अलाभ (सहना) (अभीष्ट भिक्षा प्राप्त होने पर हर्षित न होना  
और भिक्षा न मिलने पर खिन्न न होना), अनुकूल और प्रतिकूल, इन्द्रियसमूह के लिए कष्टकसम  
चुभने वाले कठोर शब्दादि इत्यादि २२ परीषहों को सहन करना, इन सब (साधनाओं) का स्वीकार  
किया, उस अभीष्ट प्रयोजन की सम्यक् रूप से आराधना की । और वह अन्तिम उच्छ्वास-निःश्वास  
द्वारा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त हुए और समस्त दुःखों से रहित हुए ।

विवेचन—पार्श्वपर्याय कालास्यवेसिपुत्र का स्थविरो द्वारा समाधान और हृदय-परिवर्तन—  
प्रस्तुत चार सूत्रों में पार्श्वनाथ भगवान् के शिष्यानुशिष्य कालास्यवेसिपुत्र अणगार द्वारा भगवान् महा-  
वीर के श्रुतस्थविर शिष्यों से सामायिक, प्रत्याख्यान, संयम, संवर, विवेक और व्युत्सर्ग एवं इनके  
अर्थों के सम्बन्ध में की गई शंकाओं का समाधान एवं अन्त में कृतज्ञता-प्रकाशपूर्वक विनयसहित  
संप्रतिक्रमण पंचमहाव्रत धर्म के स्वीकार का वर्णन है ।



‘कटुसेञ्जा’ के तीन अर्थ—काष्ठशय्या, कण्टशय्या, अथवा भ्रमनोज्ञवसति ।

स्थविरों के उत्तर का विश्लेषण—स्थविरों का उत्तर निश्चयनय की दृष्टि से है। गुण और गुणी में तादात्म्य—अभेदसम्बन्ध होता है। इस दृष्टि से आत्मा (गुणी) और सामायिक (गुण) अभिन्न हैं। आत्मा को सामायिक आदि और सामायिक आदि का अर्थ कहना इस (निश्चय) दृष्टि से युक्तियुक्त है। व्यवहारनय की अपेक्षा से आत्मा और सामायिक आदि पृथक्-पृथक् होने से सामायिक आदि का अर्थ इस प्रकार होगा—

सामायिक—शत्रु-मित्र पर समभाव। प्रत्याख्यान—नवकारसी, पौरसी आदि का नियम करना। संयम—पृथ्वीकायादि जीवों की यतना—रक्षा करना। संवर—पाँच इन्द्रियों तथा मन को वश में रखना। विवेक—विशिष्ट बोध—ज्ञान। व्युत्सर्ग—शारीरिक हलन-चलन बन्द करके उस पर से ममत्व हटाना।

इनका प्रयोजन—सामायिक का अर्थ—नये कर्मों का बन्ध न करना, प्राचीन कर्मों की निर्जरा करना। प्रत्याख्यान का प्रयोजन—आस्रवद्वारों को रोकना। संयम का प्रयोजन—आस्रवहरहित होना। संवर का प्रयोजन—इन्द्रियों और मन की प्रवृत्ति को रोक कर आस्रवहरहित होना। विवेक का प्रयोजन—हेय का त्याग, ज्ञेय का ज्ञान और उपादेय का ग्रहण करना। व्युत्सर्ग का प्रयोजन—सभी प्रकार के संग से रहित हो जाना।

गर्हा संयम कैसे?—संयम में हेतुरूप होने तथा कर्मबन्ध में कारणरूप न होने से गर्हा संयम है।<sup>१</sup>

**चारों में अप्रत्याख्यानक्रिया : समानरूप से**

२५. ‘भंते !’ ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं बंदति नमंसति, २ एवं ववासी—से नूनं भंते ! सेट्ठिस्स य तणुयस्स य किंविणस्स य खत्तियस्स य समा जेव अपचच्चक्खानकिरिया कज्जइ ?

हंता, गोयमा ! सेट्ठिस्स य जाव अपचच्चक्खानकिरिया कज्जइ ।

से केणट्ठेणं भंते ! ० ?

गोयमा ! अबिरति पडुच्च; से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ सेट्ठिस्स य तणु० जाव कज्जइ ।

[२५ प्र.] ‘भगवन् !’ ऐसा कहकर भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया। नत्पचात् (वन्दन-नमस्कार करके) वे इस प्रकार बोले—भगवन् ! क्या श्रेष्ठी (स्वर्णपट्टविभूषित पगड़ी से युक्त पौरजननायक—नगर सेठ, श्रीमन्त) और दरिद्र को, रंक को और क्षत्रिय (राजा) को अप्रत्याख्यान क्रिया (प्रत्याख्यानक्रिया का अभाव अथवा अप्रत्याख्यानजन्य कर्मबन्ध) समान होती है ?

[२५ उ.] हाँ, गौतम ! श्रेष्ठी यावत् क्षत्रिय राजा (इन सब) के द्वारा अप्रत्याख्यान क्रिया (प्रत्याख्यान क्रिया का अभाव) समान की जाती है; (अर्थात्—अप्रत्याख्यानजन्य कर्मबन्ध भी समान होता है।)

[प्र.] भगवन् ! आप ऐसा किस हेतु से कहते हैं ?

[उ.] गौतम ! (इन चारों की) अविरति को लेकर, ऐसा कहा जाता है कि श्रेष्ठी और दरिद्र, कृपण (रंक) और राजा (क्षत्रिय) इन सबकी अप्रत्याख्यानक्रिया (प्रत्याख्यानक्रिया से विरति या तज्जन्यकर्मबन्धता) समान होती है ।

विवेचन—चारों में अप्रत्याख्यानक्रिया समानरूप से—प्रस्तुत सूत्र में कहा गया है कि चाहे कोई बड़ा नगरसेठ हो, या दरिद्र, रंक हो या राजा, इन चारों में बाह्य असमानता होते हुए भी अविरति के कारण चारों को अप्रत्याख्यानक्रिया समानरूप से लगती है । अर्थात्—सबको प्रत्याख्यानक्रिया के अभावरूप अप्रत्याख्यान (अविरति) क्रिया के कारण समान कर्मबन्ध होता है । वहाँ राजा-रंक आदि का कोई लिहाज नहीं होता ।<sup>१</sup>

आधाकर्म एवं प्रासुक-एषणोयादि आहारसेवन का फल

२६. आहाकर्मं न भुंजमाने समणे निगंघे कि बंधति ? कि पकरेति ? कि चिणाति ? कि उबचिणाति ?

गोयसा ! आहाकर्मं न भुंजमाने आउयवज्जाओ सत्त कम्मपगडोओ सिद्धिलबंघणबद्धाओ घणियबंघणबद्धाओ पकरेइ जाव अणुपरियट्टइ ।

से केणट्टेणं जाव अणुपरियट्टइ ?

गोयसा ! आहाकर्मं न भुंजमाने आयाए चम्मं अतिक्कमसि, आयाए चम्मं अतिक्कममाणे पुठविककायं जावकंसति जाव तसकायं जावकंसति, जेसि पिय नं जीवाणं सरीराइं आहारमाहारेइ ते वि जीवे नावकंसति । से तेणट्टेणं गोयसा ! एवं बुच्चइ—आहाकर्मं न भुंजमाने आउयवज्जाओ सत्त कम्मपगडोओ जाव<sup>२</sup> अणुपरियट्टति ।

[२६ प्र.] भगवन् ! आधाकर्मदोषयुक्त आहारादि का उपभोग करता हुआ श्रमणनिर्ग्रन्थ क्या बाधता है ? क्या करता है ? किसका चय (वृद्धि) करता है, और किसका उपचय करता है ?

[२६ उ.] गौतम ! आधाकर्मदोषयुक्त आहारादि का उपभोग करता हुआ श्रमणनिर्ग्रन्थ आयुकर्म को छोड़कर शिथिलबन्धन से बंधी हुई सात कर्मप्रकृतियों को दृढबन्धन से बंधी हुई बना लेता है, यावत्-ससार में बार—बार पर्यटन करता है ।

[प्र.] भगवन् ! इसका क्या कारण है कि, यावत्—वह ससार में बार-बार पर्यटन करता है ?

[उ.] गौतम ! आधाकर्मी आहारादि का उपभोग करता हुआ श्रमणनिर्ग्रन्थ अपने आत्म-धर्म का अतिक्रमण करता है । अपने आत्मधर्म का अतिक्रमण करता हुआ (साधक) पृथ्वीकाय के

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १०१

२. 'जाव' पद से—'सिद्धिलबंघणबद्धाओ घणिय बंघणबद्धाओ पकरेइ, हत्सकालडित्तियाओ दीहकालडित्तियाओ पकरेइ, मंदाणुभावाओ तिग्गावणुभावाओ पकरेइ, अप्पएसमाओ बहुपएसमाओ पकरेइ, आउयं च कम्मं सिय बंधइ, सिय नो बंधइ, अस्सायावेदणिकं च नं कम्मं मुञ्जो मुञ्जो उबचिणइ, अजाइयं च नं अजवयगं दीहमडं आउरंतसंसारकंतारं,' .... यहाँ तक का पाठ समझना ।

के जीवों की अपेक्षा (परवाह) नहीं करता, और यावत्—त्रसकाय के जीवों की चिन्ता (परवाह) नहीं करता और जिन जीवों के शरीरों का वह भोग करता है, उन जीवों की भी चिन्ता नहीं करता। इस कारण हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि आधाकर्मदोषयुक्त आहार भोगता हुआ (श्रमण) आयुकर्म को छोड़कर सात कर्मों की शिथिलबद्ध प्रकृतियों को गढ़बन्धन बद्ध कर लेता है, यावत्—संसार में बार-बार परिभ्रमण करता है।

२७. फासुएसणिज्जं णं भंते ! भुंजमाणे किं बंधइ जाव उवचिणाइ ?

गौतम ! फासुएसणिज्जं णं भुंजमाणे आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पयडीओ घणियबंधणबद्धाओ सिद्धिलबंधणबद्धाओ पकरेइ जहा संबुडे णं ( स० १ उ० १ सु. ११ [२] ), नवरं आउयं च णं कम्मं सिय बंधइ, सिय नो बंधइ । सेसं तहेव जाव बीतीवयति ।

से केणट्टेणं जाव बीतीवयति ?

गौतम ! फासुएसणिज्जं भुंजमाणे समणे निगंघे आताए धम्मं णाइक्कमति, आताए धम्मं अनतिकममाणे पुढविक्कायं अवकंखति जाव तसकायं अवकंखति, जेसि पि य णं जीवाणं सरीराइं आहारेति ते वि जीवे अवकंखति, से तेणट्टेणं जाव बीतीवयति ।

[२७ प्र.] हे भगवन् ! प्रासुक और एषणीय आहारादि का उपभोग करने वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ क्या बाँधता है ? यावत् किसका उपचय करता है ?

[२७ उ.] गौतम ! प्रासुक और एषणीय आहारादि भोगने वाला श्रमणनिर्ग्रन्थ, आयुकर्म को छोड़कर सात कर्मों की दृढ़बन्धन से बद्ध प्रकृतियों को शिथिल करता है। उसे संवृत अनगार के समान समझना चाहिए। विशेषता यह है कि आयुकर्म को कदाचित् बाँधता है और कदाचित् नहीं बाँधता। शेष उसी प्रकार समझना चाहिए; यावत् संसार को पार कर जाता है।

[प्र.] 'भगवन् ! इसका क्या कारण है कि—यावत्—संसार को पार कर जाता है ?'

[उ.] गौतम ! प्रासुक एषणीय आहारादि भोगने वाला श्रमणनिर्ग्रन्थ, अपने आत्मधर्म का उल्लंघन नहीं करता। अपने आत्मधर्म का उल्लंघन न करता हुआ वह श्रमणनिर्ग्रन्थ पृथ्वीकाय के जीवों का जीवन चाहता है, यावत्—त्रसकाय के जीवों का जीवन चाहता है और जिन जीवों का शरीर उसके उपभोग में आता है, उनका भी वह जीवन चाहता है। इस कारण से हे गौतम ! वह यावत्—संसार को पार कर जाता है।

विवेचन—आधाकर्मों एवं एषणीय आहारादि-सेवन का फल—प्रस्तुत दो सूत्रों में क्रमशः आधाकर्मदोषयुक्त एवं प्रासुक एषणीय आहारादि के उपभोग का फल बताया गया है।

प्रासुकादिशब्दों के अर्थ—प्रासुक—अचित्त, निर्जीव। एषणीय—आहार आदि से सम्बन्धित दोषों से रहित। आधाकर्म—साधु के निमित्त सचित्त वस्तु को अचित्त की जाए अर्थात्—सजीव वस्तु को निर्जीव बनाया जाए, अचित्त वस्तु को पकाया जाए, घर मकान आदि बंधवाए जाएँ, वस्त्रादि बनवाए जाएँ, इसे आधाकर्म कहते हैं।

'बंधइ' आदि पदों के भावार्थ—बंधइ—यह पद प्रकृतिबन्ध की अपेक्षा से, या स्पृष्टबन्ध की अपेक्षा से है, पकरइ पद स्थितिबन्ध अथवा बद्ध अवस्था की अपेक्षा से है, 'चिणाइ' पद अनुभागबन्ध

की अपेक्षा से अथवा निश्चित अवस्था की अपेक्षा से है। 'उच्चिन्न' पद प्रदेशबन्ध की अपेक्षा अथवा निकाचित अवस्था की अपेक्षा से है।<sup>१</sup>

**स्थिर-अस्थिरादि-निरूपण—**

२८. ते नूनं भंते ! अग्निरे पलोदृति, नो बिरे पलोदृति; अग्निरे भजति, नो बिरे भजति;  
सासए, बालए, बालियत्तं असासयं; सासते पण्डिते, पण्डितत्तं असासतं ?

हुंता, गोयमा ! अग्निरे पलोदृति आब पण्डितत्तं असासतं ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ति आब विहरति ।

॥ नवमो उद्देशो समाप्तो ॥

[२८. प्र.] भगवन् ! क्या अस्थिर पदार्थ बदलता है और स्थिर पदार्थ नहीं बदलता है ? क्या अस्थिर पदार्थ भंग होता है और स्थिर पदार्थ भंग नहीं होता ? क्या बाल शाश्वत है तथा बालत्व अशाश्वत है ? क्या पण्डित शाश्वत है और पण्डितत्व अशाश्वत है ?

[२८. उ.] हाँ, गौतम ! अस्थिर पदार्थ बदलता है यावत् पण्डितत्व अशाश्वत है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है; भगवन् ! यह इसी प्रकार है ! ; यों कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरण करते हैं ।

**विवेचन—स्थिर-अस्थिरादि-निरूपण—**प्रस्तुत सूत्र में अस्थिर एवं स्थिर पदार्थों के परिवर्तन होने, न होने, भग होने, न होने तथा बाल और पण्डित के शाश्वतत्व एवं बालत्व तथा पण्डितत्व के अशाश्वतत्व की चर्चा की गई है ।

'अग्निरे पलोदृते' आदि के दो अर्थ—व्यवहारपक्ष में पलट जाने वाला अस्थिर होता है; जैसे मिट्टी का ढेला आदि अस्थिर द्रव्य अस्थिर हैं । अध्यात्मपक्ष में कर्म अस्थिर हैं, वे प्रतिसमय जीवप्रदेशों से चलित—पृथक् होते हैं । कर्म अस्थिर होने से बन्ध, उदय और निर्जीर्ण आदि परिणामों द्वारा वे बदलते रहते हैं । व्यवहारपक्ष में पत्थर की शिला स्थिर है, वह बदलती नहीं, अध्यात्मपक्ष में आत्मा स्थिर है । व्यवहारपक्ष में तूणादि नश्वर स्वभाव के हैं, इसलिए भग्न हो जाते हैं, अध्यात्मपक्ष में कर्म अस्थिर होने से भग्न हो जाते हैं । जीव का प्रकरण होने से व्यवहारपक्ष में अबोध बच्चे को बाल कहते हैं, अध्यात्मपक्ष में असंयत अविरत को बाल कहते हैं । यह जीव द्रव्य रूप होने से शाश्वत है और बालत्व, पण्डितत्व आदि जीव की पर्याय होने से अशाश्वत हैं ।<sup>२</sup>

॥ प्रथम शतक : नवम उद्देशक समाप्त ॥

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १०१-१०२

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १०२

## दसमो उद्देशो : चलणाओ

### दशम उद्देशक : चलना

चलमान चलित आदि से सम्बन्धित अन्यतीर्थिकमत निराकरणपूर्वक स्वसिद्धान्त निरूपण—

१. अन्नउत्थिया न भंते ! एवमाइक्खंति जाव एवं परूबेति—“एवं खलु चलमाणे अचलिते जाव निज्जरिज्जमाणे अणिज्जिण्णे । दो परमाणुपोग्गला एगयओ न साहन्नेन्ति । कम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयतो न साहन्नेन्ति ?

दोण्हं परमाणुपोग्गलाणं नत्थि सिणेहकाए तम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयओ न साहन्नेन्ति । तिण्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नेन्ति, कम्हा तिण्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नेन्ति ?

तिण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थि सिणेहकाए तम्हा तिण्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नेन्ति । ते भिज्जमाणा दुहा वि तिहा वि कज्जंति, दुहा कज्जमाणा एगयओ दिवड्ढे परमाणुपोग्गले भवति, एगयओ वि दिवड्ढे परमाणुपोग्गले भवति; तिहा कज्जमाणा तिण्णि परमाणुपोग्गला भवति, एवं जाव चत्तारि, पंच परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नेन्ति, एगयओ साहन्नेत्ता दुक्खत्ताए कज्जंति, दुक्खे वि य नं से सासते सया समितं चिज्जति य अवचिज्जति य । पुंवि भासा भासा, भासिज्जमाणी भासा अभासा, भासासमयवीतिककंतं च नं भासिया भासा भासा; सा कि भासओ भासा ? अभासओ भासा ?

अभासओ नं सा भासा. नो खलु सा भासओ भासा ।

पुंवि किरिया दुक्खा, कज्जमाणी किरिया अदुक्खा, किरियासमयवीतिककंतं च नं कडा किरिया दुक्खा; जा सा पुंवि किरिया दुक्खा, कज्जमाणी किरिया अदुक्खा, किरियासमयवीतिककंतं च नं कडा किरिया दुक्खा, सा कि करणतो दुक्खा अकरणतो दुक्खा ?

अकरणओ नं सा दुक्खा, नो खलु सा करणतो दुक्खा, सेवं वत्तव्वं सिया ।

अकिच्चं दुक्खं, अफुसं दुक्खं, अकज्जमानकडं दुक्खं अकट्ठं अकट्ठं पाण-सूत-जीव-सत्ता वेदणं वेवेत्तीति वत्तव्वं सिया” । से कहमेयं भंते ! एवं ?

गोयमा ! जं नं ते अन्नउत्थिया एवमाइक्खंति जाव वेदणं वेवेत्तीति वत्तव्वं सिया, जे ते एवमाहंसु मिच्छा ते एवमाहंसु । अहं पुण गोतमा ! एवमाइक्खामि—एवं खलु चलमाणे चलिते जाव निज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे । दो परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नेन्ति । कम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नेन्ति ? दोण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थि सिणेहकाए, तम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नेन्ति, ते भिज्जमाणा दुहा कज्जंति, दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणुपोग्गले एगयओ परमाणुपोग्गले भवति ।

तिण्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नेन्ति, कम्हा तिण्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नेन्ति ?

तिष्ठं परमाणुपोग्गलां अस्मिन् तिष्ठेहकाए, तस्मात् तिष्ठि परमाणुपोग्गला एग्यमो साहस्रंति; ते भिज्जमाणा बुहा वि तिहा वि कज्जंति, बुहा कज्जमाणा एग्यमो परमाणुपोग्गले, एग्यमो बुपदेसिए खंवे भवति, तिहा कज्जमाणा तिष्ठि परमाणुपोग्गला भवन्ति । एवं जाव चत्तारि पंच परमाणुपोग्गला एग्यमो साहस्रंति, साहस्रिता खंवेताए कज्जंति, खंवे वि य णं से असासते सया समियं उच्चिज्जइ य अच्चिज्जइ य ।

पुर्व्वि भासा अभासा, भासिज्जमाणी भासा भासा, भासासमयवीतिक्कतं च णं भासिता भासा अभासा; जा सा पुर्व्वि भासा अभासा, भासिज्जमाणी भासा भासा, भासासमयवीतिक्कतं च णं भासिता भासा अभासा, सा कि भासतो भासा अभासमो भासा ?

भासमो णं सा भासा, नो खलु सा अभासमो भासा । पुर्व्वि किरिया अदुक्खा जहा भासा तहा भाणित्वा किरिया वि जाव करणतो णं सा दुक्खा, नो खलु सा अकरणमो दुक्खा, सेव वसव्वं सिया । किच्चं दुक्खं, फुसं दुक्खं, कज्जमाणकं दुक्खं कट्ठ कट्ठ पाण-भूत-जीव-सत्ता वेदणं वेदंतीति वसव्वं सिया ।

[१ प्र.] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, यावत् इस प्रकार प्ररूपणा करते हैं कि—‘जो चल रहा है, वह अचलित है—चला नहीं कहलाता और यावत्—जो निर्जीर्ण हो रहा है, वह निर्जीर्ण नहीं कहलाता ।’

‘दो परमाणुपुद्गल एक साथ नहीं चिपकते ।’ दो परमाणुपुद्गल एक साथ क्यों नहीं चिपकते ? इसका कारण यह है कि दो परमाणुपुद्गलों में चिपकनापन (स्निग्धता) नहीं होती इसलिए दो परमाणुपुद्गल एक साथ नहीं चिपकते ।

‘तीन परमाणुपुद्गल एक दूसरे से चिपक जाते हैं ।’ तीन परमाणुपुद्गल परस्पर क्यों चिपक जाते हैं ? इसका कारण यह है कि तीन परमाणुपुद्गलों में स्निग्धता (चिकनाहट) होती है; इसलिए तीन परमाणु-पुद्गल आपस में चिपक जाते हैं । यदि तीन परमाणु-पुद्गलों का भेदन (भाग) किया जाए तो दो भाग भी हो सकते हैं, एवं तीन भाग भी हो सकते हैं । अगर तीन परमाणु-पुद्गलों के दो भाग किये जाएँ तो एक तरफ डेढ़ परमाणु होता है और दूसरी तरफ भी डेढ़ परमाणु होता है । यदि तीन परमाणुपुद्गलों के तीन भाग किये जाएँ तो एक-एक करके तीन परमाणु अलग-अलग हो जाते हैं । इसी प्रकार यावत् चार परमाणु-पुद्गलों के विषय में समझना चाहिए ।

‘पाँच परमाणुपुद्गल परस्पर चिपक जाते हैं और वे दुःखरूप (कर्मरूप) में परिणत होते हैं । वह दुःख (कर्म) भी शाश्वत है, और सदा सम्यक् प्रकार से उपचय को प्राप्त होता है और अपचय को प्राप्त होता है ।’

‘बोलने से पहले की जो भाषा (भाषा के पुद्गल) है, वह भाषा है । बोलते समय की भाषा अभाषा है और बोलने का समय व्यतीत हो जाने के बाद की भाषा, भाषा है ।’

[प्र.] यह जो बोलने से पहले की भाषा, भाषा है और बोलते समय की भाषा, अभाषा है तथा बोलने के समय के बाद की भाषा, भाषा है; सो क्या बोलते हुए पुरुष की भाषा है या न बोलते हुए पुरुष की भाषा है ?

[उ.] ‘न बोलते हुए पुरुष की वह भाषा है, बोलते हुए पुरुष की वह भाषा नहीं है ।’

‘करने से जो पूर्व की जो क्रिया है, वह दुःखरूप है, वर्तमान में जो क्रिया की जाती है, वह दुःखरूप नहीं है और करने के समय के बाद की कृतक्रिया भी दुःखरूप है ।’

[प्र.] वह जो पूर्व की क्रिया है, वह दुःख का कारण है; की जाती हुई क्रिया दुःख का कारण नहीं है और करने के समय के बाद की क्रिया दुःख का कारण है; तो क्या वह करने से दुःख का कारण है या न करने से दुःख का कारण है ?

[उ.] न करने से वह दुःख का कारण है, करने से दुःख का कारण नहीं है; ऐसा कहना चाहिए ।

अकृत्य दुःख है, अस्पृश्य दुःख है, और अक्रियमाण कृत दुःख है । उसे न करके प्राण, भूत, जीव और सत्त्व वेदना भोगते हैं, ऐसा कहना चाहिए ।

[प्र.] श्री गौतमस्वामी पूछते हैं—‘भगवन् ! क्या अन्यतीर्थिकों का इस प्रकार का यह मत सत्य है ?’

[उ.] गौतम ! यह अन्यतीर्थिक जो कहते हैं—यावत् वेदना भोगते हैं, ऐसा कहना चाहिए, उन्होंने यह सब जो कहा है, वह मिथ्या कहा है । हे गौतम ! मैं ऐसा कहता हूँ कि जो चल रहा है, वह ‘चला’ कहलाता है और यावत् जो निर्जर रहा है, वह निर्जीर्ण कहलाता है ।

दो परमाणु पुद्गल आपस में चिपक जाते हैं । इसका क्या कारण है ? दो परमाणु पुद्गलों में चिकनापन है, इसलिए दो परमाणु पुद्गल परस्पर चिपक जाते हैं । इन दो परमाणु पुद्गलों के दो भाग हो सकते हैं । दो परमाणु पुद्गलों के दो भाग किये जाएँ तो एक तरफ एक परमाणु और एक तरफ एक परमाणु होता है ।

तीन परमाणुपुद्गल परस्पर चिपक जाते हैं । तीन परमाणुपुद्गल परस्पर क्यों चिपक जाते हैं । तीन परमाणुपुद्गल इस कारण चिपक जाते हैं, कि उन परमाणुपुद्गलों में चिकनापन है । इस कारण तीन परमाणु पुद्गल परस्पर चिपक जाते हैं । उन तीन परमाणुपुद्गलों के दो भाग भी हो सकते हैं और तीन भाग भी हो सकते हैं । दो भाग करने पर एक तरफ परमाणु, और एक तरफ दो प्रदेश वाला एक द्व्यणुक स्कन्ध होता है । तीन भाग करने पर एक-एक करके तीन परमाणु हो जाते हैं । इसी प्रकार यावत्—चार परमाणु पुद्गल में भी समझना चाहिए । परन्तु तीन परमाणु के डेढ़-डेढ़ (भाग) नहीं हो सकते ।

पाँच परमाणुपुद्गल परस्पर चिपक जाते हैं और परस्पर चिपककर एक स्कन्धरूप बन जाते हैं । वह स्कन्ध अशाश्वत है और सदा उपचय तथा अपचय पाता है । अर्थात्—वह बढ़ता घटता भी है ।

बोलने से पहले की भाषा अभाषा है; बोलते समय की भाषा भाषा है और बोलने के बाद की भाषा भी अभाषा है ।

[प्र.] वह जो पहले की भाषा अभाषा है, बोलते समय की भाषा भाषा है, और बोलने के बाद की भाषा अभाषा है; सो क्या बोलने वाले पुरुष की भाषा है, या नहीं बोलते हुए पुरुष की भाषा है ?

[उ.] वह बोलने वाले पुरुष की भाषा है, नहीं बोलते हुए पुरुष की भाषा नहीं है ।

(करने से) पहले की क्रिया दुःख का कारण नहीं है, उसे भाषा के समान ही समझना चाहिए ।

यावत्—वह क्रिया करने से दुःख का कारण है, न करने से दुःख का कारण नहीं है, ऐसा कहना चाहिए।

कृत्य दुःख है, स्पृश्य दुःख है, क्रियमाण कृत दुःख है। उसे कर-करके प्राण, भूत, जीव और वेदना भोगते हैं; ऐसा कहना चाहिए।

**विवेचन—‘चलमान चलित’** आदि-सम्बन्धी अन्यतीर्थिकमत निराकरणपूर्वक स्वसिद्धान्त-निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में अन्यतीर्थिकों की कतिपय विपरीत मान्यताओं का भगवान् महावीर द्वारा निराकरण करके स्वसिद्धान्त प्रस्तुत किया गया है।

**अन्यतीर्थिकों के मिथ्या मन्तव्यों का निराकरण—**(१) चलमान कर्म प्रथम क्षण में चलित नहीं होगा तो द्वितीय आदि समयों में भी अचलित ही रहेगा, फिर तो किसी भी समय वह कर्म चलित होगा ही नहीं। अतः चलमान चलित नहीं होता, यह कथन अयुक्त है। (२) दो परमाणु सूक्ष्म और स्निग्धतारहित होने से नहीं चिपकते, यह कथन भी अयुक्त है, क्योंकि एक परमाणु में भी स्निग्धता होती है, अन्यतीर्थिकों ने जब डेढ़-डेढ़ परमाणुओं के चिपक जाने की बात स्वीकार की है, तब उनके मत से आधे परमाणु में भी चिकनाहट होनी चाहिए। ऐसी स्थिति में दो परमाणु भी चिपकते हैं, यही मानना युक्ति-युक्त है। (३) ‘डेढ़-डेढ़ परमाणु चिपकते हैं,’ [यह अन्यतीर्थिक-कथन भी युक्तियुक्त नहीं, क्योंकि परमाणु के दो भाग हो ही नहीं सकते, दो भाग हो जाएँ तो वह परमाणु नहीं कहलाएगा।] (४) ‘चिपके हुए पाँच पुद्गल कर्मरूप (दुःखस्वरूप) होते हैं’ यह कथन भी असंगत है, क्योंकि कर्म अनन्तपरमाणुरूप होने से अनन्तस्कन्धरूप है और पाँच परमाणु तो मात्र स्कन्धरूप ही हैं, तथा कर्म, जीव को आवृत करने के स्वभाव वाले हैं, अगर ये पाँच परमाणुरूप ही हों तो असंख्यात-प्रदेशवाले जीव को कैसे आवृत कर सकेंगे? तथा (५) कर्म (दुःख) को शाश्वत मानना भी ठीक नहीं क्योंकि कर्म को यदि शाश्वत माना जाएगा तो कर्म का क्षयोपशम, क्षय आदि न होने से ज्ञानादि की हानि और वृद्धि नहीं हो सकेगी, परन्तु ज्ञानादि की हानि-वृद्धि लोक में प्रत्यक्षसिद्ध है। अतः कर्म (दुःख) शाश्वत नहीं है। तथा आगे उन्होंने जो कहा है कि (६) कर्म (दुःख) चय को प्राप्त होता है, नष्ट होता है, यह कथन भी कर्म को शाश्वत मानने पर कैसे घटित होगा? (७) भाषा की कारण-भूत होने से बोलने से पूर्व की भाषा, भाषा है, कह कथन भी अयुक्त तथा औपचारिक है। बोलते समय की भाषा को अभाषा कहने का अर्थ हुआ—वर्तमानकाल व्यवहार का अंग नहीं है, यह कथन भी मिथ्या है। क्योंकि विद्यमानरूप वर्तमानकाल ही व्यवहार का अंग है। भूतकाल नष्ट हो जाने के कारण अविद्यमानरूप है, और भविष्य असद्रूप होने से अविद्यमानरूप है, अतः ये दोनों काल व्यवहार के अंग नहीं हैं। (८) बोलने से पूर्व की भाषा को भाषा मानकर भी उसे न बोलते हुए पुरुष की भाषा मानना तो और भी युक्तिविरुद्ध है। क्योंकि अभाषक की भाषा को ही भाषा माना जाएगा तो सिद्ध भगवान् को या जड़ को भाषा को प्राप्ति होगी, जो भाषक हैं, उन्हें नहीं। (९) की जाती हुई क्रिया को दुःखरूप न बताकर पूर्व की या क्रिया के बाद की क्रिया बताना भी अनुभवविरुद्ध है, क्योंकि करने के समय ही क्रिया सुखरूप या दुःखरूप लगती है, करने से पहले या करने के बाद (नहीं करने से) क्रिया सुखरूप या दुःखरूप नहीं लगती।

इस प्रकार अन्यतीर्थिकों के मत का निराकरण करके भगवान् द्वारा प्ररूपित स्वसिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है।<sup>१</sup>



### ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी क्रियासम्बन्धी चर्चा

२. अन्नउत्थिया णं भंते ! एवमाइक्खंति जाव—एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो किरियाओ पकरेति, तं जहा—इरियावहियं च संपराइयं च । अं समयं इरियावहियं पकरेइ तं समयं संपराइयं पकरेइ०, परउत्थियवत्तव्वं<sup>१</sup> नेयव्वं ।

ससमयवत्तव्वयाए नेयव्वं जाव<sup>२</sup> इरियावहियं वा संपराइयं वा ।

[२ प्र.] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं—यावत् प्ररूपणा करते हैं कि एक जीव एक समय में दो क्रियाएँ करता है । वह इस प्रकार—ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी । जिस समय (जीव) ऐर्यापथिकी क्रिया करता है, उस समय साम्परायिकी क्रिया करता है और जिस समय साम्परायिकी क्रिया करता है, उस समय ऐर्यापथिकी क्रिया करता है । ऐर्यापथिकी क्रिया करने से साम्परायिकी क्रिया करता है और साम्परायिकी क्रिया करने से ऐर्यापथिकी क्रिया करता है; इस प्रकार एक जीव, एक समय में दो क्रियाएँ करता है—एक ऐर्यापथिकी और दूसरी साम्परायिकी । हे भगवन् ! क्या यह इसी प्रकार है ?

[२ उ.] गौतम ! जो अन्यतीर्थिक ऐसा कहते हैं, यावत्—उन्होंने ऐसा जो कहा है, सो मिथ्या कहा है । हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ कि एक जीव एक समय में एक क्रिया करता है । यहाँ परतीर्थिकों का तथा स्वसिद्धान्त का वक्तव्य कहना चाहिए । यावत् ऐर्यापथिकी अथवा साम्परायिकी क्रिया करता है ।

विवेचन—ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी क्रियासम्बन्धी चर्चा—प्रस्तुत (सू० २) सूत्र में ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी, दोनों क्रियाएँ एक समय में होती हैं, या नहीं; इसकी चर्चा अन्य-तीर्थिकों का पूर्वपक्ष देकर प्रस्तुत की गई है ।

ऐर्यापथिकी—जिस क्रिया में केवल योग का निमित्त हो, ऐसी कषायरहित-बीतरागपुरुष की क्रिया ।

साम्परायिकी—जिस क्रिया में योग का निमित्त होते हुए भी कषाय की प्रधानता हो ऐसी सकषाय जीव की क्रिया । यहो क्रिया संसार-परिभ्रमण का कारण है । पञ्चीस क्रियाओं में से चौबीस क्रियाएँ साम्परायिकी हैं, सिर्फ एक ऐर्यापथिकी है ।

परउत्थियवत्तव्व —अन्यतीर्थिकवक्तव्य का पाठ इस प्रकार है—

“अं समयं संपराइयं पकरेइ तं समयं इरियावहियं पकरेइ; इरियावहियापकरणताए संपराइयं पकरेइ, संपराइयवकरणयाए इरियावहियं पकरेइ; एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो किरियाओ पकरेति, तं जहा—इरियावहियं च संपराइयं च ।” —भगवती भ. वृति.

स्वसमयवत्तव्यता के सन्दर्भ में ‘जाव’ पदसूचक पाठ—

“से कहमेयं भंते ! एवं ?

गोयमा ! “अं णं ते अन्नउत्थिया एवमाइक्खंति जाव संपराइयं च, जे ते एवमाहुंसु निच्छा ते एवमाहुंसु; अहं पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि ४—एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं एवं किरियं पकरेइ, तं जहा” —भगवती. भ. वृति.

एक जीव द्वारा एक समय में दो क्रियाएँ सम्भव नहीं—जीव जब कषाययुक्त होता है, तो कषायरहित नहीं होता और जब कषायरहित होता है, तो सकषाय नहीं हो सकता । दसवें गुणस्थान तक सकषायदशा है । आगे के गुणस्थानों में अकषाय-अवस्था है । ऐर्यापिथिकी अकषाय-अवस्था की क्रिया है, साम्प्रायिकी कषाय-अवस्था की । अतएव एक ही जीव एक ही समय में इन दोनों क्रियाओं को नहीं कर सकता ।'

**नरकादि गतियों में जीवों का उत्पाद-विरहकाल—**

३. निरयगती भं भंते ! केचित्तिं कालं विरहिता उववातेणं पण्णसा ?

गोयमा ! जहग्गेणं एवकं समयं, उवकोसेणं बारस मुहुत्ता । एवं वक्कंतीपदं भाणित्ठं निरवसेसं ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति जाव विहरति ।

॥ दसमो उद्देशो समप्तो ॥

॥ पठमं सतं समप्तं ॥

[ ३ प्र. ] भगवन् ! नरकगति, कितने समय तक उपपात से विरहित रहती है ?

[ ३ उ. ] गौतम ! जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट बारह मुहूर्त तक नरकगति उपपात से रहित रहती है । इसी प्रकार यहाँ (प्रज्ञापनासूत्र का सारा) 'व्युत्क्रान्तिपद' कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह ऐसा ही है, यह ऐसा ही है,' इस प्रकार कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

**विवेचन—नरकादि गतियों तथा जीवोत्पत्तियों में उत्पाद-विरहकाल—**प्रस्तुत सूत्र में प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद का अतिदेश करके नरकादि गतियों में जीवों की उत्पत्ति (उपपात=उत्पाद) के विरहकाल की प्ररूपणा की गई है ।

**नरकादि में उत्पादविरहकाल—**प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार विभिन्न गतियों में जीवों के उत्पाद का विरहकाल संक्षेप में इस प्रकार है—पहली नरक में २४ मुहूर्त का, दूसरी में ७ अहोरात्र का, तीसरी में १५ अहोरात्र का, चौथी में १ मास का, पांचवी में दो मास का, छठी में चार मास का, सातवीं में छह मास का विरहकाल होता है । इसी प्रकार तिर्यचपंचेन्द्रिय, मनुष्य एवं देवगति में जघन्य एक समय का, उत्कृष्ट १२ मुहूर्त का उत्पादविरहकाल है । पंचस्थावरों में कभी विरह नहीं होता, विकलेन्द्रिय में और असंज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यच में अन्तर्मुहूर्त का तथा संज्ञी-तिर्यञ्च एव संज्ञी मनुष्य में १२ मुहूर्त का विरह होता है । सिद्ध अवस्था में उत्कृष्ट ६ मास का विरह होता है । इसी प्रकार उद्वर्तना के विरहकाल के विषय में भी जानना चाहिए ।<sup>२</sup>

॥ प्रथम शतक : दशम उद्देशक समाप्त ॥

**प्रथम शतक सम्पूर्ण**

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पंथांक १०६

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पंथांक १०७-१०८

## बिहयं सयं

### द्वितीय शतक

#### परिचय

- \* भगवतीसूत्र का यह द्वितीय शतक है। इसके भी दश उद्देशक हैं। उनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—(१) इवासोच्छ्वास (और स्कन्दक अनगार), (२) समुद्रघात, (३) पृथ्वी, (४) इन्द्रियाँ, (५) निर्ग्रन्थ (अथवा अन्यतीर्थिक), (६) भाषा, (७) देव, (८) (चमरेन्द्र-) सभा (या चमरचचा राजधानी), (९) द्वीप (अथवा समयक्षेत्र), और (१०) अस्तिकाय।
- \* प्रथम उद्देशक में एकेन्द्रियों आदि के इवासोच्छ्वास से सम्बन्धित निरूपण मृतादी अनगार के सम्बन्ध में भवभ्रमण-सिद्धिगमन सम्बन्धी प्ररूपण एवं स्कन्दक अनगार का विस्तृत वर्णन है।
- \* द्वितीय उद्देशक में सप्त समुद्रघात के सम्बन्ध में निरूपण है।
- \* तृतीय उद्देशक में सात नरकपृथ्वियों के नाम, संस्थान आदि समस्त जीवों की उत्पत्ति-संभावना-सम्बन्धी वर्णन है।
- \* चतुर्थ उद्देशक में इन्द्रियों के नाम, विषय, विकार, संस्थान, बाह्य, विस्तार, परिमाण, विषय-ग्रहण क्षमता आदि का वर्णन है।
- \* पंचम उद्देशक में देवलोक में उत्पन्न भूतपूर्व निर्ग्रन्थ किन्तु वर्तमान में देव की परिचारणा सम्बन्धी प्रश्नोत्तर, जीवों की गर्भस्थिति सम्बन्धी विचार, तुंगिका नगरी के श्रावकों द्वारा तप आदि के फलसम्बन्धी शंका-समाधान, भ्रमण-माहन की पर्युपासना का फल, राजगृहस्थित उष्णजल कुण्ड आदि का निरूपण है।
- \* छठे उद्देशक में भाषा के भेद, कारण, उत्पत्ति, संस्थान, भाषापुद्गलों की गतिसीमा, भाषा रूप में गृहीत पुद्गल, उन पुद्गलों के वर्णादि, षड्दिशागत भाषा-ग्रहण, भाषा का अन्तर (व्यवधान), भाषा के माध्यम-काय—वचनयोग तथा अल्पबहुत्व आदि भाषासम्बन्धी वर्णन है।
- \* सातवें उद्देशक में देवों के प्रकार, स्थान, उपपात, प्रतिष्ठान, बाह्य, उच्चत्व, संस्थान इत्यादि देवसम्बन्धी वर्णन है।
- \* आठवें उद्देशक में चमरेन्द्र (असुरेन्द्र) की सभा, राजधानी, आदि का वर्णन है।
- \* नौवें उद्देशक में अढाई द्वीप, दो समुद्र के रूप में प्रसिद्ध समयक्षेत्र सम्बन्धी प्ररूपण है।
- \* दशवें उद्देशक में पंचास्तिकाय, उनके नाम, उनमें वर्णगन्धादि, उनकी शाश्वतता-अश्वतता, द्रव्य, क्षेत्र, काल भाव : गुणरूप प्रकारों आदि का सांगोपांग निरूपण है।<sup>१</sup>

१. (क) भगवतीसूत्र भूलपाठ संग्रहणीभाषा १०९, भा. १, पृ. ७३ (ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १०९

## बिड़यं सयं : द्वितीय शतक

द्वितीय शतक के दस उद्देशकों का नामनिरूपण—

१. आणमति १ समुद्राया २ पृथ्वी ३ इन्द्रिय ४ जियंठ ५ भासा य ६ ।

देव ७ सभ ८ बीष ९ अस्थिय १० बीयम्मि सहे बसुहेसा ॥ १ ॥

[१] द्वितीय शतक के दस उद्देशकों का नाम-निरूपण—(गाथाबर्ण)—द्वितीय शतक में दस उद्देशक हैं । उनमें क्रमशः इस प्रकार विषय हैं—(१) श्वासोच्छ्वास (और स्कन्दक अनगार), (२) समुद्रघात, (३) पृथ्वी, (४) इन्द्रियाँ, (५) निग्रन्थ, (६) भाषा, (७) देव, (८) (चमरेन्द्र) सभा, (९) द्वीप (समयक्षेत्र का स्वरूप) (१०) अस्तिकाय (का विवेचन) ।

### पढमो उद्देशो : आणमति (ऊसास)

#### प्रथम उद्देशक : श्वासोच्छ्वास

एकेन्द्रियादि जीवों में श्वासोच्छ्वास सम्बन्धी प्ररूपणा—

२. तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे नामं नगरे होत्था । वण्णघो । सामो समोसहे । परिसा निग्गता । धम्मो कहितो । पडिगता परिसा ।

तेणं कालेणं तेणं समएणं जेट्ठे अंतेवासी जाव पञ्जुवासमाणे एवं वढासी—

[२] उस काल उस समय में राजगृह नामक नगर था । (उसका वर्णन औपपातिक सूत्र के अनुसार जान लेना चाहिए) । (एकदा) भगवान् महावीर स्वामी (वहाँ) पधारे । उनका धर्मोपदेश सुनने के लिए परिषद् निकली । भगवान् ने धर्मोपदेश दिया । धर्मोपदेश सुनकर परिषद् वापिस लौट गई ।

उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के ज्येष्ठ अन्तेवासी (शिष्य) श्री इन्द्र-भूति गौतम अनगार यावत्—भगवान् की पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले—

३. जे इमे भंते ! वेइंदिया तेइंदिया चउररदिया पंचिन्दिया जीवा एएसि णं आणामं व पाणामं वा उस्सासं वा नीसासं वा जाणामो पासामो । जे इमे पुढविक्काइया जाव वणस्सतिकाइया एगिंदिया जीवा एएसि णं आणामं वा पाणामं वा उस्सासं वा निस्सासं वा णं याणामो ण पासामो, एए वि य णं भंते ! जीवा आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा ?

हंता, गोयमा ! एए वि य णं जीवा आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा ।

[३ प्र.] भगवन् ! ये जो द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जीव हैं, उनके आभ्यन्तर और बाह्य उच्छ्वासा को और आभ्यन्तर एवं बाह्य निःश्वास को हम जानते और देखते हैं, किन्तु जो ये पृथ्वीकाय से यावत् वनस्पतिकाय तक एकेन्द्रिय जीव हैं, उनके आभ्यन्तर एवं बाह्य

उच्छ्वास को तथा आभ्यन्तर एवं बाह्य निःश्वास को हम न जानते हैं, और न देखते हैं । तो हे भगवन् ! क्या ये पृथ्वीकायादि एकेन्द्रिय जीव आभ्यन्तर और बाह्य उच्छ्वास लेते हैं तथा आभ्यन्तर और बाह्य निःश्वास छोड़ते हैं ?

[३ उ.] हाँ, गौतम ! ये पृथ्वीकायादि एकेन्द्रिय जीव भी आभ्यन्तर और बाह्य उच्छ्वास लेते हैं और आभ्यन्तर एवं बाह्य निःश्वास छोड़ते हैं ।

४. [१] किं णं भंते ! एते जीवा आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा ?

गोयमा ! इव्वतो णं अणंतपएसियाइं इव्वाइं, खेत्तमो णं असंखेज्जपएसोणाठीइं, कालमो अन्नयरट्ठित्थियाइं, भावओ वण्णमंताइं गंधमंताइं रसमंताइं फासमंताइं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा ।

[४-१ प्र.] भगवन् ! ये पृथ्वीकायादि एकेन्द्रिय जीव, किस प्रकार के द्रव्यों को बाह्य और आभ्यन्तर उच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते हैं, तथा निःश्वास के रूप में छोड़ते हैं ?

[४-१ उ.] गौतम ! द्रव्य की अपेक्षा अनन्तप्रदेश वाले द्रव्यों को, क्षेत्र की अपेक्षा असंख्य-प्रदेशों में रहे हुए द्रव्यों को, काल की अपेक्षा किसी भी प्रकार की स्थिति वाले (एक समय की, दो समय की स्थिति वाले इत्यादि) द्रव्यों को, तथा भाव की अपेक्षा वर्ण वाले, गन्ध वाले, रस वाले और स्पर्श वाले द्रव्यों को बाह्य और आभ्यन्तर उच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते हैं, तथा निःश्वास के रूप में छोड़ते हैं ।

[२] जाइं भावमो वण्णमंताइं आण० पाण० उस्स० नीस० ताइं किं एगवण्णाइं आणमंति वा पाणमंति उस्स० नीस० ?

आहारगमो नेयव्वो जाव ति-चउ-पंचविंति ।

[४-२ प्र.] भगवन् ! वे पृथ्वीकायादि एकेन्द्रिय जीव भाव की अपेक्षा वर्ण वाले जिन द्रव्यों को बाह्य और आभ्यन्तर श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हैं, क्या वे द्रव्य एक वर्ण वाले हैं ?

[४-२ उ.] हे गौतम ! जैसा कि प्रज्ञापनासूत्र के अट्ठाईसवें आहारपद में कथन किया है, वैसा ही यहाँ समझना चाहिए । यावन् वे तीन, चार, पाँच दिशाओं की ओर से श्वासोच्छ्वास के पुद्गलों को ग्रहण करते हैं ।

५. किं णं भंते ! नेरइया आ० पा० उ० नी० ?

तं खेव जाव नियमा आ० पा० उ० नी० । जीवा एगिदिया वाघाय-निव्वाघाय भाणियव्वा ।

सेसा नियमा छहिंति ।

[५ प्र.] भगवन् ! नेरयिक किस प्रकार के पुद्गलों को बाह्य और आभ्यन्तर श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हैं ?

[५ उ.] गौतम ! इस विषय में पूर्वकथनानुसार ही जानना चाहिए और यावत्—वे नियम से (निश्चितरूप से) छहों दिशा से पुद्गलों को बाह्य एवं आभ्यन्तर श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हैं ।

जीवसामान्य और एकेन्द्रियों के सम्बन्ध में इस प्रकार कहना चाहिए कि यदि व्याघात न हो तो वे सब दिशाओं से बाह्य और आभ्यन्तर श्वासोच्छ्वास के लिए पुद्गलों को ग्रहण करते हैं । यदि व्याघात हो तो कदाचित् तीन दिशा से, कदाचित् चार दिशा से, और कदाचित् पाँच दिशा से श्वासोच्छ्वास के पुद्गलों को ग्रहण करते हैं । शेष सब जीव नियम से छह दिशा से श्वासोच्छ्वास के पुद्गलों को ग्रहण करते हैं ।

**विवेचन—एकेन्द्रियादि जीवों में श्वासोच्छ्वास सम्बन्धी प्ररूपणा—**प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. २ से ५ तक) में एकेन्द्रिय जीवों, नारकों आदि के श्वासोच्छ्वास के सम्बन्ध में शंका-समाधान प्रस्तुत किया गया है ।

**प्राणमंति पाणमंति उ स्तसंति नीससंति—**वृत्तिकार ने आण-प्राण और ऊस-नीस इन दोनों-दोनों को एकार्थक माना है । किन्तु आचार्य मलयगिरि ने प्रज्ञापनावृत्ति में अन्य आचार्य का मत देकर इनमें अन्तर बताया है—प्राणमंति और प्राणमन्ति ये दोनों अन्तःस्फुरित होने वाली उच्छ्वास-निःश्वासक्रिया के अर्थ में, तथा उच्छ्वसन्ति और निःश्वासन्ति ये दोनों बाह्यस्फुरित उच्छ्वास-निःश्वासक्रिया के अर्थ में ग्रहण करना चाहिए—(प्रज्ञापना-म०-वृत्ति, पत्रांक २२०) ।

**एकेन्द्रिय जीवों के श्वासोच्छ्वाससम्बन्धी शंका क्यों ?—**यद्यपि आगमादि प्रमाणों से पृथ्वी-कायादि एकेन्द्रियों में चैतन्य सिद्ध है और जो जीव है, वह श्वासोच्छ्वास लेता ही है, यह प्रकृतिसिद्ध नियम है, तथापि यहाँ एकेन्द्रिय जीवों के श्वासोच्छ्वास सम्बन्धी शंका का कारण यह है कि मेंढक आदि कतिपय जीवित जीवों का शरीर कई बार बहुत काल तक श्वासोच्छ्वास-रहित दिखाई देता है, इसलिए स्वभावतः इस प्रकार की शंका होती है कि पृथ्वीकाय आदि के जीव भी क्या इसी प्रकार के हैं या मनुष्यादि की तरह श्वासोच्छ्वास वाले हैं ? क्योंकि पृथ्वीकायादि स्थावर जीवों का श्वासोच्छ्वास मनुष्य आदि की तरह दृष्टिगोचर नहीं होता । इसी का समाधान भगवान् ने किया है । वास्तव में, बहुत लम्बे समय में श्वासोच्छ्वास लेने वालों को भी किसी समय में तो श्वासोच्छ्वास लेना ही पड़ता है ।

**श्वासोच्छ्वास-योग्य पुद्गल—**प्रज्ञापनासूत्र में बताया गया है कि वे पुद्गल दो वर्ण वाले, तीन वर्ण वाले, यावत् पाँच वर्ण वाले होते हैं । वे एक गुण काले यावत् अनन्तगुण काले होते हैं ।

**व्याघात-अव्याघात—**एकेन्द्रिय जीव लोक के अन्त भाग में भी होते हैं, वहाँ उन्हें अलोक द्वारा व्याघात होता है । इसलिए वे तीन, चार या पाँच दिशाओं से ही श्वासोच्छ्वास योग्य पुद्गल ग्रहण करते हैं, किन्तु व्याघातरहित जीव (नैरयिक आदि) त्रसनाड़ी के अन्दर ही होते हैं, अतः उन्हें व्याघात न होने से वे छहों दिशाओं से श्वासोच्छ्वास-पुद्गल ग्रहण कर सकते हैं ।<sup>१</sup>

**वायुकाय के श्वासोच्छ्वास, पुनरुत्पत्ति, मरण एवं शरीरादि सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—**

६. बाउयाए ञ मंते ! बाउयाए चैव प्राणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा ?  
हंता, गोयमा ! बाउयाए ञ बाउयाए जाव नीससंति वा ।

[६ प्र.] हे भगवन् ! क्या वायुकाय, वायुकायों को ही बाह्य और आभ्यन्तर उच्छ्वास और निःश्वास के रूप में ग्रहण करता और छोड़ता है ?

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १०९

[६ उ.] हाँ, गौतम ! वायुकाय, वायुकायों को ही बाह्य और आभ्यन्तर उच्छ्वास और निःश्वास के रूप में ग्रहण करता और छोड़ता है ।

७. [१] बाउयाए ञं भंते ! बाउयाए वेव अणेगसयसहस्ससुत्तो उद्दाइता उद्दाइता तत्थेव भुज्जो भुज्जो पच्छायाति ?

हंता, गोयमा ! जाव पच्छायाति ।

[७-१ प्र.] भगवन् ! क्या वायुकाय, वायुकाय में ही अनेक लाख बार मर कर पुनः पुनः (वायुकाय में ही) उत्पन्न होता है ?

[७-१ उ.] हाँ, गौतम ! वायुकाय, वायुकाय में ही अनेक लाख बार मर कर पुनः पुनः वहीं उत्पन्न होता है ।

[२] से भंते किं पुट्ठे उद्दाति ? अपुट्ठे उद्दाति ?

गोयमा ! पुट्ठे उद्दाइ, नो अपुट्ठे उद्दाइ ।

[७-२ प्र.] भगवन् ! क्या वायुकाय स्वकायशस्त्र से या परकायशस्त्र से स्पृष्ट हो (छू) कर मरण पाता है, अथवा अस्पृष्ट (बिना टकराए हुए) ही मरण पाता है ?

[७-२ उ.] गौतम ! वायुकाय, (स्वकाय के अथवा परकाय के शस्त्र से) स्पृष्ट होकर मरण पाता है, किन्तु स्पृष्ट हुए बिना मरण नहीं पाता ।

[३] से भंते ! किं ससरीरी निक्खमइ, असरीरी निक्खमइ ?

गोयमा ! सिय ससरीरी निक्खमइ, सिय असरीरी निक्खमइ ।

से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ सिय ससरीरी निक्खमइ, सिय असरीरी निक्खमइ ?

गोयमा ! वाउकायस्स ञं चत्तारि सरीरया पण्णत्ता, तं जहा—ओरालिए वेउळ्विए तेयए कम्मए । ओरालिय-वेउळ्वियाइं विप्पजहाय तेय-कम्मएहि निक्खमति, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ—सिय ससरीरी सिय असरीरी निक्खमइ ।

[७-३ प्र.] भगवन् ! वायुकाय मर कर (जब दूसरी पर्याय में जाता है, तब) सशरीरी (शरीरसहित) होकर जाता है, या शरीररहित (अशरीरी) होकर जाता है ?

[७-३ उ.] गौतम ! वह कथञ्चित् शरीरसहित होकर जाता (निकलता) है, कथञ्चित् शरीररहित हो कर जाता है ।

[प्र.] भगवन् ! ऐसा आप किम कारण से कहते हैं कि वायुकाय का जीव जब निकलता (दूसरी पर्याय में जाता) है, तब वह कथञ्चित् शरीरसहित निकलता (परलोक में जाता) है, कथञ्चित् शरीररहित होकर निकलता (जाता) है ?

[उ.] गौतम ! वायुकाय के चार शरीर कहे गए हैं; वे इस प्रकार—(१) भौदारिक, (२) वैक्रिय, (३) तैजस और (४) कर्मण । इनमें से वह भौदारिक और वैक्रिय शरीर को छोड़कर दूसरे भव में जाता है, इस अपेक्षा से वह शरीररहित जाता है और तैजस तथा कर्मण शरीर को साथ लेकर जाता है, इस अपेक्षा से वह शरीरसहित (सशरीरी) जाता है । इसलिए हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि वायुकाय मर कर दूसरे भव में कथञ्चित् (किसी अपेक्षा से) सशरीरी जाता है और कथञ्चित् अशरीरी जाता है ।

**विवेचन—**वायुकाय के श्वासोच्छ्वास, पुनस्त्पत्ति, मरण, एवं शरीरादि सम्बन्धी प्रश्नोंपर—  
प्रस्तुत दो सूत्रों में वायुकाय के श्वासोच्छ्वास आदि से सम्बन्धित जिज्ञासाओं का समाधान अंकित है।

**वायुकाय के श्वासोच्छ्वास-सम्बन्धी शंका-समाधान—**सामान्यतया श्वासोच्छ्वास वायुरूप होता है, अतः वायुकाय के अतिरिक्त पृथ्वी, जल, तेज एवं वनस्पति तो वायुरूप में श्वासोच्छ्वास ग्रहण करते हैं, किन्तु वायुकाय तो स्वयं वायुरूप है तो उसे श्वासोच्छ्वास के रूप में क्या दूसरे वायु की आवश्यकता रहती है ?, यही इस शंका के प्रस्तुत करने का कारण है।

**दूसरी शंका—**‘यदि वायुकाय दूसरी वायु को श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करता है, तब तो दूसरी वायु को तीसरी वायु की, तीसरी को चौथी की आवश्यकता रहेगी। इस तरह अनव-स्थादोष आजाएगा।’ इस शंका का समाधान यह है कि वायुकाय जीव है, उसे दूसरी वायु के रूप में श्वासोच्छ्वास की आवश्यकता रहती है, लेकिन ग्रहण की जाने वाली वह दूसरी वायु सजीव नहीं, निर्जीव (जड़) होती है, उसे किसी दूसरे सजीव वायुकाय की श्वासोच्छ्वास के रूप में आवश्यकता नहीं रहती। इसलिए अनवस्थादोष नहीं आ सकता। इसके अतिरिक्त यह जो वायुरूप उच्छ्वास-निःश्वास हैं, वे वायुकाय के औदारिक और वैक्रियशरीररूप नहीं हैं, क्योंकि आन-प्राण तथा उच्छ्वास-निःश्वास के योग्य पुद्गल औदारिक शरीर और वैक्रिय शरीर के पुद्गलों की अपेक्षा अनन्तगुण-प्रदेशवाले होने से सूक्ष्म हैं, अतएव वे (उच्छ्वास-निःश्वास) चैतन्यवायुकाय के शरीररूप नहीं हैं। निष्कर्ष यह कि वह उच्छ्वास-निःश्वासरूप वायु जड़ है, उसे उच्छ्वास-निःश्वास की जरूरत नहीं होती।

**वायुकाय आदि की कायस्थिति—**पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय और वायुकाय, इन चार की कायस्थिति असंख्य अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी तक है तथा वनस्पतिकाय की कायस्थिति अनन्त अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीपर्यन्त है।

**वायुकाय का मरण स्पृष्ट होकर ही—**वायुकाय स्वकायशस्त्र से अथवा परकायशस्त्र से स्पृष्ट हो (टकरा) कर ही मरण पाता है, अस्पृष्ट होकर नहीं। यह सूत्र सोपक्रमी आयु वाले जीवों की अपेक्षा से है।<sup>१</sup>

**मृतादीनिर्धन्यों के भवभ्रमण एवं भवान्तकरण के कारण—**

८. [१] मडाई णं अंते ! नियंठे नो निद्वभवे, नो निद्वभवपवंचे, नो पहीणसंसारे, णो पहीणसंसारवेदणिज्जे, णो वोचिछणसंसारे, णो वोचिछणसंसारवेदणिज्जे, नो निद्वियद्वे नो निद्वियकरणज्जे पुणरवि इसत्थं हव्वमागच्छति ?

हंता, गोयमा ! मडाई णं नियंठे जाव पुणरवि इसत्थं हव्वमागच्छइ ।

[८-१ प्र.] भगवन् ! जिसने संसार का निरोध नहीं किया, संसार के प्रपंचों का निरोध नहीं किया, जिसका संसार क्षीण नहीं हुआ, जिसका संसार-वेदनीय कर्म क्षीण नहीं हुआ, जिसका

१. ‘असंख्योत्सर्पिणी-ओत्सर्पिणी उ एगिदिवाव चउच्छं ।

ता वेव उ अणंता, वणस्सइए उ वोचव्वा ॥’ —संवहणी माया

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक ११०



संसार व्युच्छिन्न नहीं हुआ, जिसका संसार-वेदनीय कर्म व्युच्छिन्न नहीं हुआ, जो निष्ठितार्थ (सिद्धप्रयोजन = कृतार्थ) नहीं हुआ, जिसका कार्य (करणीय) समाप्त नहीं हुआ; ऐसा मृतादी (प्रचित्त, निर्दोष आहार करने वाला) अनगर पुनः मनुष्यभव आदि भावों को प्राप्त होता है ?

[८-१ उ.] हाँ, गौतम ! पूर्वोक्त स्वरूप वाला मृतादीनिर्ग्रन्थ फिर मनुष्यभव आदि भावों को प्राप्त होता है ।

[२] से णं भंते ! किं ति वत्तब्बं सिया ?

गोयमा ! पाणे ति वत्तब्बं सिया, भूते ति वत्तब्बं सिया, जीवे ति वत्तब्बं सिया, सत्ते ति वत्तब्बं सिया, विष्णू ति वत्तब्बं सिया, वेदा ति वत्तब्बं सिया—पाणे भूए जीवे सत्ते विष्णू वेदा ति वत्तब्बं सिया ।

से केणट्ठे णं भंते ! पाणे ति वत्तब्बं सिया जाव वेदा ति वत्तब्बं सिया ?

गोयमा ! जम्हा प्राणमइ वा पाणमइ वा उत्ससइ वा नीससइ वा तम्हा पाणे ति वत्तब्बं सिया । जम्हा भूते भवति भविस्सति य तम्हा भूए ति वत्तब्बं सिया । जम्हा जीवे जीवइ जीवसं प्राउयं च कम्मं-उवजीवइ तम्हा जीवे ति वत्तब्बं सिया जम्हा सत्ते सुभासुर्मेहि कम्मोहि तम्हा सत्ते ति वत्तब्बं सिया । जम्हा तित्त-कडुय-कसायं बिल-मट्टरे रसे जाणइ तम्हा विष्णू ति वत्तब्बं सिया । जम्हा वेवेइ य सुह-बुक्कं तम्हा वेदा ति वत्तब्बं सिया । से तेणट्ठे णं जाव पाणे ति वत्तब्बं सिया जाव वेदा ति वत्तब्बं सिया ।

[८-२ प्र.] भगवन् ! पूर्वोक्त निर्ग्रन्थ के जीव को किस शब्द से कहना चाहिए ?

[८-२ उ.] गौतम ! उसे कदाचित् 'प्राण' कहना चाहिए, कदाचित् 'भूत' कहना चाहिए, कदाचित् 'जीव' कहना चाहिए, कदाचित् 'सत्त्व' कहना चाहिए, कदाचित् 'विज्ञ' कहना चाहिए, कदाचित् 'वेद' कहना चाहिए, और कदाचित् 'प्राण, भूत, जीव, सत्त्व, विज्ञ और वेद' कहना चाहिए ।

[प्र.] हे भगवन् ! उसे 'प्राण' कहना चाहिए, यावत्—'वेद' कहना चाहिए, इसका क्या कारण है ?

[उ.] गौतम ! पूर्वोक्त निर्ग्रन्थ का जीव, बाह्य और आभ्यन्तर उच्छ्वास तथा निःश्वास लेता और छोड़ता है, इसलिए उसे 'प्राण' कहना चाहिए । वह भूतकाल में था, वर्तमान में है और भविष्यकाल में रहेगा (तथा वह होने के स्वभाववाला है) इसलिए उसे 'भूत' कहना चाहिए । तथा वह जीव होने से जीता है, जीवत्व एवं आयुष्यकर्म का अनुभव करता है, इसलिए उसे 'जीव' कहना चाहिए । वह शुभ और अशुभ कर्मों से सम्बद्ध है, इसलिए उसे 'सत्त्व' कहना चाहिए । वह तित्त, (तोखा) कट्ट, कषाय (कसेला), खट्टा और मीठा, इन रसों का वेत्ता (ज्ञाता) है, इसलिए उसे 'विज्ञ' कहना चाहिए, तथा वह सुख-दुःख का वेदन (अनुभव) करता है, इसलिए उसे 'वेद' कहना चाहिए । इस कारण हे गौतम ! पूर्वोक्त निर्ग्रन्थ के जीव को 'प्राण' यावत्—'वेद' कहा जा सकता है ।

६. [१] मडाई णं भंते ! नियंठे निरुद्धभवे निरुद्धमवपणं जाव निद्वियहुकरणिज्जे नो पुणरपि इत्तरं हव्वमागच्छति ?

हुंता, गोयमा ! मडाई णं नियंठे जाव नो पुणरपि इत्तरं हव्वमागच्छति ।

[२] से जं भंते ! किं ति वसव्यं सिया ?

गोयमा ! सिद्धे सि वसव्यं सिया, बुद्धे सि वसव्यं सिया, मुत्से ति वसव्यं० पारगए सि व०, परंपरगए सि व०, सिद्धे बुद्धे मुत्से परिनिब्बुद्धे अंतकडे सम्बुद्धस्यहीणे सि वसव्यं सिया ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ, २ संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरति ।

[१-१ प्र.] भगवन् ! जिसने संसार का निरोध किया है, जिसने संसार के प्रपंच का निरोध किया है, यावत् जिसने अपना कार्य सिद्ध कर लिया है, ऐसा मृतादी (प्रासुकभोजी) अनगर क्या फिर मनुष्यभव आदि भवों को प्राप्त नहीं होता ?

[१-१ उ.] हाँ गौतम ! पूर्वोक्त स्वरूप वाला निर्ग्रन्थ अनगर फिर मनुष्यभव आदि भवों को प्राप्त नहीं होता ।

[१-२ प्र.] हे भगवन् ! पूर्वोक्त स्वरूप वाले निर्ग्रन्थ के जीव को किस शब्द से कहना चाहिए ?

[१-२ उ.] हे गौतम ! पूर्वोक्त स्वरूप वाले निर्ग्रन्थ को 'सिद्ध' कहा जा सकता है, 'बुद्ध' कहा जा सकता है, 'मुक्त' कहा जा सकता है, 'पारगत' (संसार के पार पहुँचा हुआ) कहा जा सकता है, 'परम्परागत' (अनुक्रम से संसार के पार पहुँचा हुआ) कहा जा सकता है । उसे सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिवृत्त, अन्तकृत् एवं सर्वदुःखप्रहीण कहा जा सकता है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है'; यों कहकर भगवान् गौतम स्वामी श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करते हैं और फिर संयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करके विचरण करते हैं ।

विवेचन—मृतादी निर्ग्रन्थ के भवभ्रमण एवं अवान्तकरण के कारण—प्रस्तुत दो सूत्रों (८ और ९) में प्रासुकभोजी (मृतादी) अनगर के मनुष्यादि भवों में भ्रमण का तथा भवभ्रमण के अन्त का; यों दो प्रकार के निर्ग्रन्थों का चित्र प्रस्तुत किया है । साथ ही भवभ्रमण करने वाले और भवभ्रमण का अन्त करने वाले दोनों प्रकार के मृतादी अनगरों के लिए पृथक्-पृथक् विविध विशेषणों का प्रयोग भी किया गया है ।

मृतादी—'मडाई' शब्द की संस्कृत छाया 'मृतादी' होती है; जिसका अर्थ है—मृत=निर्जीव प्रासुक, अदी=भोजन करने वाला । अर्थात्—प्रासुक और एषणीय पदार्थ को खाने वाला निर्ग्रन्थ अनगर 'मडाई' कहलाता है । अमरकोश के अनुसार 'मृत' शब्द 'याचित' अर्थ में है । अतः मृतादी का अर्थ हुआ याचितभोजी ।

'जिरुद्धमवे' आदि पदों के अर्थ—जिरुद्धमवे=जिसने आगामी जन्म को रोक दिया है, जो चरमशरीरी है । जिरुद्धमवपववे=जिसने संसार के विस्तार को रोक दिया है । पहीणसंसारे=

जिसका चतुर्गतिभ्रमणरूप संसार क्षीण को चुका है। पहीणसंसारवेद्यनिष्पत्ते—जिसका संसारवेदनीय कर्म क्षीण हो चुका है। बोद्धिष्णसंसारे=जिसका चतुर्गतिकसंसार व्यवच्छिन्न हो चुका है। इत्यर्थः=इस अर्थ को अर्थात्—अनेक बार तिर्यञ्च, मनुष्य, देव और नारकगतिगमनरूप बात को। 'इत्यस्य' पाठान्तर भी है, जिसका अर्थ है—मनुष्यादित्व आदि।

'इत्यस्य' का तात्पर्य—आचार्यों ने बताया है कि जिसके कषाय उपशान्त हो चुके हैं, ऐसा जीव भी अनन्त प्रतिपात को प्राप्त होता है। इसलिए कषाय की मात्रा थोड़ी-सी भी शेष रहे, वहाँ तक मोक्षाभिलाषी प्राणी को विद्वस्त नहीं हो जाना चाहिए।'

**पिंगल निर्यन्थ के पांच प्रश्नों से निरुत्तर स्कन्दक परिव्राजक—**

१०. तए णं समणे भगवं महावीरे रायगिहाओ नगराओ गुणसिलाओ चेइयाओ पडिनिक्ख-मइ, पडिनिक्खमिसा बहिया जणवयविहारं विहरइ।

[१०] उस काल और उस समय में (एकदा) भ्रमण भगवान् महावीरस्वामी राजगृह नगर के गुणशील चैत्य (उद्यान) से निकले और बाहर जनपदों में विहार करने लगे।

११. तेणं कालेणं तेणं समएणं कयंगला नामं नगरी होत्था। वण्णओ। तीसे णं कयंगलाए नगरीए बहिया उत्तरपुरस्थिते विसीभागे छत्तपलासए नामं चेइए होत्था। वण्णओ। तए णं समणे भगवं महावीरे उप्पण्णनाण-दंसणधरे जाव<sup>२</sup> समोसरणं। परिसा निगच्छति।

[११] उस काल उस समय में कृतंगला नाम की नगरी थी। उसका वर्णन औपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिए। उस कृतंगला नगरी के बाहर उत्तर-पूर्वदिशा भाग (ईशान कोण) में छत्रपलाशक नाम का चैत्य था। उसका वर्णन भी (औपपातिक सूत्र के अनुसार) जान लेना चाहिए। वहाँ किसी समय उत्पन्न हुए केवलज्ञान-केवलदर्शन के धारक भ्रमण भगवान् महावीर स्वामी पधारे। यावत्—भगवान् का समवसरण (धर्मसभा) हुआ (लगा)। परिषद् (जनता) धर्मोपदेश सुनने के लिए निकली।

१२. तीसे णं कयंगलाए नगरीए अदूरसामंते सावत्थी नामं नयरी होत्था। वण्णओ। तत्थ णं सावत्थीए नयरीए गद्दभालस्स अंतेवासी खंदए नामं कच्चायणसंगोत्ते परिग्वायणे परिवसइ, रिउब्बेद-जजुब्बेद-सामवेद-अथवणवेद इतिहासपंचमाणं निघट्टुछट्ठाणं अउण्हं वेदाणं संगोवंगणं सरहत्साणं सारए वारए पारए सडंगवी सट्ठित्तविसारए संत्ताणे सिक्खा-कप्पे जागरणे छंदे निरुत्ते जोतिसामयणे अन्नेसु य बहूसु बंभण्णएसु पारिग्वायएसु य नयेसु सुपरिनिट्ठिए यावि होत्था।

[१२] उस कृतंगला नगरी के निकट श्रावस्ती नगरी थी। उसका वर्णन (औपपातिक सूत्र से) जान लेना चाहिए। उस श्रावस्ती नगरी में गद्दभाल नामक परिव्राजक का शिष्य कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक नाम का परिव्राजक (तापस) रहता था। वह ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद, इन चार

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति पत्रांक १११

२. 'जाव' शब्द 'अरहा जिने केवली सब्बणू सब्बहरिसी आणासगएणं छत्तेणं' इत्यादि समवसरणपर्यन्त पाठ का सूचक है।

वेदों, पांचवें इतिहास (पुराण), छठे निघण्टु नामक कोश का तथा सांगोपांग (अंगों-उपांगों सहित) रहस्यसहित वेदों का सारक (स्मारक=स्मरण कराने वाला—भूले हुए पाठ को याद कराने वाला, पाठक), वारक (अशुद्ध पाठ बोलने से रोकने वाला), धारक (पढ़े हुए वेदादि को नहीं भूलने वाला—धारण करने वाला), पारक (वेदादि शास्त्रों का पारगामी), वेद के छह अंगों (शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्दशास्त्र और ज्योतिषशास्त्र) का वेत्ता था। वह षष्ठितंत्र (सांख्यशास्त्र) में विशारद था, वह गणितशास्त्र, शिक्षाकल्प (आचार) शास्त्र, व्याकरणशास्त्र, छन्दशास्त्र, निरुक्त (व्युत्पत्ति) शास्त्र और ज्योतिषशास्त्र, इन सब शास्त्रों में, तथा दूसरे बहुत-से ब्राह्मण और परिव्राजक-सम्बन्धी नीति और दर्शनशास्त्रों में भी अत्यन्त निष्णात था।

१३. तस्य जं सावत्थीए नयरोए पिगलए नामं नियंठे वेसालियसावए परिवसइ । तए जं से पिगलए नामं नियंठे वेसालियसावए अण्णदा कयाइं जेजेव खंदए कच्चायणसगोत्ते तेजेव उवागच्छइ, २ खंदगं कच्चायणसगोत्तं इणमक्खेवं पुच्छे—मागधा ! किं सअंते लोके, अणंते लोके १, सअंते जीवे अणंते जीवे २, सअंता सिद्धी अणंता सिद्धी ३, सअंते सिद्धे अणंते सिद्धे ४, केण वा मरणेणं मरमाणे जीवे वड्ढति वा हायति वा ५ ? एतावं ताव आयक्खाहि । बुच्चमाणे एवं ।

[१३] उसी श्रावस्ती नगरी में वैशालिक श्रावक—(भगवान् महावीर के वचनों को सुनने में रसिक) पिगल नामक निर्ग्रन्थ (साधु) था। एकदा वह वैशालिक श्रावक पिगल नामक निर्ग्रन्थ किसी दिन जहाँ कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक रहता था, वहाँ उसके पास आया और उसने आक्षेप-पूर्वक कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक से पूछा—‘मागध ! (मगधदेश में जन्मे हुए), १-लोक सान्त (अन्त वाला) है या अनन्त (अन्तरहित) है ?, २-जीव सान्त है या अनन्त है ?, ३-सिद्धि सान्त है या अनन्त है ?, ४-सिद्ध सान्त है या अनन्त है ? ५-किस मरण से मरता हुआ जीव बढ़ता (संसार बढ़ाता) है और किस मरण से मरता हुआ जीव घटता (संसार घटाता) है ? इतने प्रश्नों का उत्तर दो (कहो)।

१४. तए जं से खंदए कच्चायणसगोत्ते पिगलएणं नियंठेणं वेसालीसावएणं इणमक्खेवं पुच्छिए समाणे संकिए कंसिए वितिगिच्छिए भेदसमावन्ने कलुसमावन्ने णो संचाएइ पिगलयस्स नियंठस्स वेसालियसावयस्स किंचि वि पमोक्खमक्खाइउं, तुसिणीए संचिट्ठइ ।

[१४] इस प्रकार उस कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक तापस से वैशालिक श्रावक पिगल निर्ग्रन्थ द्वारा पूर्वोक्त प्रश्न आक्षेपपूर्वक पूछे, तब स्कन्दक तापस (‘इन प्रश्नों के ये ही उत्तर होंगे या दूसरे ?’ इस प्रकार) शंकाग्रस्त हुआ, (इन प्रश्नों के उत्तर कैसे दूँ ? मुझे इन प्रश्नों का उत्तर कैसे आया ? इस प्रकार की) कांक्षा उत्पन्न हुई; उसके मन में विचिकित्सा उत्पन्न हुई (कि अब मैं जो उत्तर दूँ, उससे प्रश्नकर्ता को सन्तोष होगा या नहीं ?); उसकी बुद्धि में भेद उत्पन्न हुआ (कि मैं क्या करूँ ?) उसके मन में कालुष्य (क्षोभ) उत्पन्न हुआ (कि अब मैं तो इस विषय में कुछ भी नहीं जानता), इस कारण वह तापस, वैशालिक श्रावक पिगलनिर्ग्रन्थ के प्रश्नों का कुछ भी उत्तर न दे सका। अतः चुपचाप रह गया।

१५. तए णं से पिंगलए नियंठे बेसालीसावए खंदयं कच्चायणसगोसं दोच्छं पि तच्छं पि इणमक्खेवं पुच्छे—मागहा ! किं सअंते सोए जाव केण वा मरणेणं मरमाणे जीवे वडुइ वा हायति वा ? एतावं ताव आइइक्खाहि बुच्छमाणे एव ।

[१५] इसके पश्चात् उस वैशालिक श्रावक पिंगल निर्ग्रन्थ ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक से दो बार, तीन बार भी उन्हीं प्रश्नों का साक्षेप पूछा कि मागध ! लोक सान्त है या अनन्त ? यावत्—किस मरण से मरने से जीव बढ़ता या घटता है ? ; इतने प्रश्नों का उत्तर दो ।

१६. तए णं से खंदए कच्चायणसगोत्ते पिंगलएणं नियंठेवं बेसालीसावएणं दोच्छं पि तच्छं पि इणमक्खेवं पुच्छिए समाणे संकिए कंसिए वित्तिगिच्छिए भेदसमावण्णे कलुसमावण्णे नो संचाएइ पिंगलयस्स नियंठस्स बेसालिसावयस्स किंचि वि पमोक्खमक्खाइउं, तुत्तिणीए संविट्ठइ ।

[१६] जब वैशालिक श्रावक पिंगल निर्ग्रन्थ ने कात्यायन-गोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक से दो-तीन बार पुनः उन्हीं प्रश्नों को पूछा तो वह पुनः पूर्ववत् शंकित, कांक्षित, विचिकित्साग्रस्त, भेद-समापन्न तथा कालुष्य (शोक) को प्राप्त हुआ, किन्तु वैशालिक श्रावक पिंगल निर्ग्रन्थ के प्रश्नों का कुछ भी उत्तर न दे सका । अतः चुप होकर रह गया ।

विवेचन—पिंगलक निर्ग्रन्थ के पाँच प्रश्नों से निरुत्तर स्कन्दक परिव्राजक—प्रस्तुत सात सूत्रों में मुख्य प्रतिपाद्य विषय श्रावस्ती के पिंगलक निर्ग्रन्थ द्वारा स्कन्दक परिव्राजक के समक्ष पाँच महत्त्वपूर्ण प्रश्न प्रस्तुत करना और स्कन्दक परिव्राजक का शंकित, कांक्षित आदि होकर निरुत्तर हो जाना है । इसी से पूर्वापर सम्बन्ध जोड़ने के लिए शास्त्रकार ने निम्नोक्त प्रकार से क्रमशः प्रतिपादन किया है—

१. श्रमण भगवान् महावीर का राजगृह से बाहर अन्य जनपदों में विहार ।
२. श्रमण भगवान् महावीर का कृतंगला नगरी में पदार्पण और धर्मोपदेश ।
३. कृतंगला की निकटवर्ती श्रावस्ती नगरी के कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक का परिचय ।
४. श्रावस्ती नगरी में स्थित वैशालिकश्रवणरसिक पिंगलक निर्ग्रन्थ का परिचय ।
५. पिंगलक निर्ग्रन्थ द्वारा स्कन्दक परिव्राजक के समक्ष उत्तर के लिए प्रस्तुत निम्नोक्त पाँच प्रश्न—(१-२-३-४) लोक, जीव, सिद्धि और सिद्ध सान्त है या अन्तरहित और (५) किस मरण से मरने पर जीव का संसार बढ़ता है, किससे घटता है ?
६. पिंगलक निर्ग्रन्थ के ये प्रश्न सुनकर स्कन्दक का शंकित, कांक्षित, विचिकित्साग्रस्त, भेद-समापन्न और कालुष्ययुक्त तथा उत्तर देने में असमर्थ होकर भीन हो जाना ।
७. पिंगलक द्वारा पूर्वोक्त प्रश्नों को दो-तीन बार दोहराये जाने पर भी स्कन्दक परिव्राजक के द्वारा पूर्ववत् निरुत्तर होकर भीन धारण करना ।<sup>१</sup>

१. भगवतीसूत्र मूलपाठ-टिप्पणयुक्त (पं. बेचरदास जी संपादित) भा. १, पृ. ७६ से ७८ तक

नो संवाएइ...यमोक्खमवसाइउं—प्रमोक्ष=उत्तर (जिससे प्रश्नरूपी बन्धन से मुक्त हो सके वह—उत्तर) कह (दे) न सका ।<sup>१</sup>

वेसासियसावए=विशाला=महावीरजननी, उसका पुत्र वैशालिक भगवान्, उनके वचन-श्रवण का रसिक=श्रावक धर्म-श्रवणेच्छुक ।<sup>२</sup>

**स्कन्दक का भगवान् की सेवा में जाने का संकल्प और प्रस्थान**

१७. तए णं सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव महापहेसु महया जणसम्महे इ वा जणबूहे इ वा परिता<sup>३</sup> निग्गच्छइ ।

तए णं तस्स खंवयस्स कब्बायणसगोत्तस्स बहुज्जणस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म इमेया-  
कूवे अज्झरियए चित्तिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—‘एवं खलु समणे भगवं महावीरे,  
कयंगलाए नयरीए बहिया छत्तपलासए चेइए संबभेणं तवसा अप्पाणं आवेमाणे विहरइ । तं गच्छामि  
णं, समणं भगवं महावीरं बंदामि नमंसामि सेयं खलु मे समणं भगवं महावीरं बंविता णमंसिता  
सक्कारेता सम्माणिता कल्लाणं मंगलं देवतं चेतियं पज्जुवासिता इमाइं च णं एयारूबाइं अट्टाइं हेऊइं  
पसिणाइं कारणाइं बागरणाइं पुच्छित्तए’ ति कट्ठइ एव संपेहेइ, २ जेणेव परिक्खायावसहे तेणेव  
उवागच्छइ, २ ता तिबंडं च कुंडियं च कंचणियं च करोडियं च भिसियं च केसरियं च छल्लालयं च  
अंकुसयं च पवित्तयं च गणेतियं च छत्तयं च बाह्णाओ य पाउयाओ य बाउरत्ताओ य गेण्हइ, गेण्हइत्ता  
परिक्खायावसहाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमिता तिबंड-कुंडिय-कंचणिय-करोडिय-भिसिय-केसरिय-  
छल्लालय-अंकुसय-पवित्तय-गणेतियहत्थगए छत्तोवाहणसंजुते बाउरत्तवत्थपरिहिए सावत्थीए नगरीए  
मज्झमवभ्भेणं निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता जेणेव कयंगला नगरी जेणेव छत्तपलासए चेइए जेणेव समणे  
भगवं महावीरे तेणेव पहारेत्थ गमणाए ।

[१७] उस समय श्रावस्ती नगरी में जहाँ तीन मार्ग, चार मार्ग, और बहुत-से मार्ग मिलते हैं, वहाँ तथा महापथों में जनता की भारी भीड़ व्यूहाकार रूप में चल रही थी, लोग इस प्रकार बातें कर रहे थे कि ‘श्रमण भगवान् महावीरस्वामी कृतंगला नगरी के बाहर छत्रपलाशक नामक उद्यान में पधारे हैं ।’ जनता (परिषद्) भगवान् महावीर को वन्दना करने के लिए निकली ।

उस समय बहुत-से लोगों के मुँह से यह (भगवान् महावीर के पदार्पण की) बात सुनकर और उसे श्रवधारण करके उस कात्यायन गोत्रीय स्कन्दक तापस के मन में इस प्रकार का अध्यवसाय,

१. भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक ११४

२. वही, अ. वृत्ति, पत्रांक ११४-११५

३. भगवती सूत्र, अ. वृत्ति, पत्रांक ११४-११५ में यहाँ अन्य पाठ भी उद्धृत है—

“जणबोले इ वा, जणकलकले इ वा, जणुम्मी इ वा, जणुक्कलिया इ वा, जणसन्निवाए इ वा, बहुज्जणो  
असमन्नस्स एवमाइक्खइ ४—एवं खलु देवाणुप्पिया सबणे ३ आइगरे जाव संपाविउकामे पुब्बाणुपुब्बि चरमाणे,  
गामाणुगामं दुइज्जमाणे कयंगलाए नगरीए छत्तपलासए चेइए महापडिरूवं उग्गहं.....जाव विहरइ ।”

चिन्तन, अभिलाषा एवं संकल्प उत्पन्न हुआ कि श्रमण भगवान् महावीर कृतंगला नगरी के बाहर छत्रपलाशक नामक उद्यान में तप-संयम से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करते (विराजमान) हैं। अतः मैं उनके पास जाऊँ, उन्हें वन्दना—नमस्कार करूँ। मेरे लिये यह श्रेयस्कर है कि मैं श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना—नमस्कार करके, उनका सत्कार-सम्मान करके, उन कल्याणरूप, मंगलरूप, देवरूप और चैत्यरूप भगवान् महावीर स्वामी की पर्युपासना करूँ, तथा उनसे इन और इस प्रकार के अर्थों, हेतुओं, प्रश्नों, कारणों और व्याकरणों (व्याख्याओं) आदि को पूछूँ।; यों पूर्वोक्त प्रकार से विचार कर वह स्कन्दक तापस, जहाँ परिव्राजकों का मठ था, वहाँ आया। वहाँ आकर त्रिदण्ड, कुण्डी, रुद्राक्ष की माला (कांचनिका), करोटिका (एक प्रकार की मिट्टी का बर्तन), आसन, केसरिका (बर्तनों को साफ करने का कपड़ा), त्रिगडी (छत्रालय), अंकुशक (वृक्ष के पत्तों को एकत्रित करने के अंकुश जैसा साधन), पवित्री (अंगूठी), गणेत्रिका (कलाई में पहनने का एक प्रकार का आभूषण), छत्र (छाता), पगरखी, पादुका (खड़ाऊँ), धातु (गैरिक) से रंगे हुए वस्त्र (गेरुए कपड़े), इन सब तापस के उपकरणों को लेकर परिव्राजकों के आवसथ (मठ) से निकला। वहाँ से निकल कर त्रिदण्ड, कुण्डी, कांचनिका (रुद्राक्षमाला), करोटिका (मिट्टी का बना हुआ भिक्षापात्र), भृशिका (आसनविशेष), केसरिका, त्रिगडी, अंकुशक, अंगूठी, और गणेत्रिका, इन्हें हाथ में लेकर, छत्र और पगरखी से युक्त होकर, तथा गेरुए (धातुरक्त) वस्त्र पहनकर श्रावस्ती नगरी के मध्य में से (बीचोबीच) निकलकर जहाँ कृतंगला नगरी थी, जहाँ छत्रपलाशक चैत्य था, और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, उसी ओर जाने के लिए प्रस्थान किया।

**विवेचन—**स्कन्दक का शंका-समाधानार्थ भगवान् की सेवा में जाने का संकल्प और प्रस्थान—  
प्रस्तुत सूत्र में शंकाग्रस्त स्कन्दक परिव्राजक द्वारा भगवान् महावीर का कृतंगला में पदार्पण सुन कर अपनी पूर्वोक्त शंकाओं के समाधानार्थ उनकी सेवा में जाने के संकल्प और अपने तापस-उपकरणों—सहित उस ओर प्रस्थान का विवरण दिया गया है।

**श्री गौतमस्वामी द्वारा स्कन्दक का स्वागत और परस्पर वार्तालाप—**

१८. [१] 'गोयमा !' इ समणे भगवं महावीरे भगवं गोयमं एवं बयासी—वच्छिसि नं गोयमा ! पुब्बसंगतियं ।

[२] कं भंते ! ?

खंदयं नाम ।

[३] से काहे वा ? किहू वा ? केवच्छिरेण वा ?

एवं खलु गोयमा ! तेणं कालेणं २ सावत्थी नामं नगरी होत्था । वण्णओ । तत्थ णं सावत्थीए नगरीए गहभात्तस्स अंतेवासी खंदए णामं कच्चायणसगोत्ते परिब्बायए परिबसइ, तं चेव जाव जेणेव ममं अंतिए तेणेव पहारेत्थ गमणाए । से य अदूराइते बहुसंपत्ते अट्ठाणपडिवन्ने अंतरापहे बट्टइ । अउजेव णं वच्छिसि गोयमा ।

[४] 'भंते !' त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं खंदइ नमंसइ, २ एवं बयासी—पहू णं भंते ! खंदए कच्चायणसगोत्ते वेवाणुप्पियाणं अंतिए मुंहे भविता णं अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए ?

हंता, पञ्च ।

[१८-१] (भगवान् महावीर जहाँ विराजमान थे, वहाँ क्या हुआ ? यह शास्त्रकार बताते हैं—) 'हे गौतम!', इस प्रकार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने अपने ज्येष्ठ शिष्य श्री इन्द्रभूति अनंगार को सम्बोधित करके कहा—“गौतम ! (आज) तू अपने पूर्व के साथी को देखेगा ।”

[१८-२] (गौतम—) ‘भगवन् ! मैं (आज) किसको देखूँगा ?’

[भगवान्—] गौतम ! तू स्कन्दक (नामक तापस) को देखेगा ।

[१८-३ प्र.] (गौतम—) “भगवन् ! मैं उसे कब, किस तरह से, और कितने समय बाद देखूँगा ?”

[१८-३ उ०] ‘गौतम ! उस काल उस समय में श्रावस्ती नाम की नगरी थी । जिसका वर्णन जान लेना चाहिए । उस श्रावस्ती नगरी में शर्दभाल नामक परिव्राजक का शिष्य कात्यायन गोत्रीय स्कन्दक नामक परिव्राजक रहता था । इससे सम्बन्धित पूरा वृत्तान्त पहले के अनुसार जान लेना चाहिए । यावत्—उस स्कन्दक परिव्राजक ने जहाँ मैं हूँ, वहाँ—मेरे पास आने के लिए संकल्प कर लिया है । वह अपने स्थान से प्रस्थान करके मेरे पास आ रहा है । वह बहुत-सा मार्ग पार करके (जिस स्थान में हम हैं उससे) अत्यन्त निकट पहुँच गया है । अभी वह मार्ग में चल रहा है । वह बीच के मार्ग पर है । हे गौतम ! तू आज ही उसे देखेगा ।’

[१८-४ प्र.] फिर ‘हे भगवन् !’ यों कहकर भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—‘भगवन् ! क्या वह कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक आप देवानुप्रिय के पास मुण्डित होकर आगार (घर) छोड़कर अनंगार धर्म में प्रव्रजित होने में समर्थ है ?’

[१८-४ उ०] ‘हाँ, गौतम ! वह मेरे पास अनंगार धर्म में प्रव्रजित होने में समर्थ है ।’

१९. जावं च णं समणे भगवं महावीरे भगवणो गोयमस्स एयमट्ठं परिकहेइ तावं च से खंदए कच्चायणसगोत्ते तं देसं हव्वमागते ।

[१९] जब श्रमण भगवान् महावीर स्वामी भगवान् गौतम स्वामी से यह (पूर्वोक्त) बात कह ही रहे थे, कि इतने में वह कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक उस स्थान (प्रदेश) में (भगवान् महावीर के पास) शीघ्र आ पहुँचे ।

२०. [१] तए णं भगवं गोयमे खंदयं कच्चायणसगोत्तं अवरुआगयं जाणिस्ता सिप्पामेव अशुट्ठेति, सिप्पामेव पच्चुवगच्छइ, २ जेणेव खंदए कच्चायणसगोत्ते तेणेव उवागच्छइ, २ सा खंदयं कच्चायणसगोत्तं एवं वयासी—‘हे खंदया !, सागयं खंदया !, सुसागयं खंदया !, अनुरागयं खंदया !, सागयननुरागयं खंदया ! । से नूणं तुमं खंदया ! सावत्थीए नयरीए पिगलएणं नियंठेणं वेसालियसावएणं इणमवखेव’ पुच्छिए ‘आगहा ! किं सअत्ते लोगे अजंत्ते लोगे ? एवं तं खेव’ जेणेव इहं तेणेव हव्वमागए । से नूणं खंदया ! अत्थे समत्थे ?

हंता अस्थि ।



[२] तए णं से खंदए कच्चायणसगोत्ते भगवं गोयमं एवं वयासी—से केस णं गोयमा ! तहाखे नाणी वा तवस्सी वा जेणं तव एस अट्ठे मम ताव रहस्सकडे हवमक्खाए, जओ णं तुमं जाणसि ? ।

तए णं से भगवं गोयमे खंदयं कच्चायणसगोत्तं एवं वयासी—एवं खलु खंदया ! मम धम्मायरिए धम्मोवएसए समणे भगवं महावीरे उत्पन्नानाण-दंसणवरे अरहा जिणे केवली तीय-पच्चुप्पन्नमागयवियाणाए सव्वणू सव्वदरिसी जेणं मम एस अट्ठे तव ताव रहस्सकडे हवमक्खाए, जओ णं अहं जाणामि खंदया ! ।

[३] तए णं से खंदए कच्चायणसगोत्ते भगवं गोयमं एवं वयासी—गच्छामो णं गोयमा ! तव धम्मायरियं धम्मोवदेसयं समणं भगवं महावीरं वंदामो णमंसामो जाव पच्चुवासामो ।

अहासुहं वैवाणुप्पिया ! मा पडिबंघं करेह ।

[४] तए णं से भगवं गोयमे खंदएणं कच्चायणसगोत्तेणं सद्धि जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव पहारेत्थ गमणयाए ।

[२०-१] इसके पश्चात् भगवान् गौतम कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक को पास आया हुआ जानकर शीघ्र ही अपने आसन से उठे और शीघ्र ही उसके सामने गए; और जहाँ कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक था, वहाँ आए। स्कन्दक के पास आकर उससे इस प्रकार कहा—हे स्कन्दक ! स्वागत है तुम्हारा, स्कन्दक ! तुम्हारा सुस्वागत है ! स्कन्दक ! तुम्हारा आगमन अनुरूप (ठीक समय पर—उचित—योग्य हुआ है। हे स्कन्दक ! पधारो ! आप भले पधारें ! (इस प्रकार श्री गौतमस्वामी ने स्कन्दक का सम्मान किया) फिर श्री गौतम स्वामी ने स्कन्दक से कहा—“स्कन्दक ! श्रावस्ती नगरी में वैशालिक श्रावक पिंगल निर्ग्रन्थ ने तुम से इस प्रकार आक्षेपपूर्वक पूछा था कि हे मागध ! लोक सान्त है या अनन्त ? इत्यादि (सब पहले की तरह कहना चाहिए) । (पांच प्रश्न पूछे थे, जिनका उत्तर तुम न दे सके। तुम्हारे मन में शंका, कांक्षा आदि उत्पन्न हुए। यावत्—) उनके प्रश्नों से निरुत्तर होकर उनके उत्तर पूछने के लिए यहाँ भगवान् के पास आए हो। हे स्कन्दक ! कहो, यह बात सत्य है या नहीं ?”

स्कन्दक ने कहा—“हाँ, गौतम ! यह बात सत्य है ।

[२०-२ प्र.] फिर कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक ने भगवान् गौतम से इस प्रकार पूछा—“गौतम ! (मुझे यह बतलाओ कि) कौन ऐसा ज्ञानी और तपस्वी पुरुष है, जिसने मेरे मन की गुप्त बात तुमसे शीघ्र कह दी; जिससे तुम मेरे मन की गुप्त बात को जान गए ?”

[उ.] तब भगवान् गौतम ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक से इस प्रकार कहा—“हे स्कन्दक ! मेरे धर्मगुरु, धर्मोपदेशक, श्रमण भगवान् महावीर, उत्पन्न ज्ञान-दर्शन के धारक हैं, अर्हन्त हैं, जिन हैं, केवली हैं, भूत, भविष्य और वर्तमान काल के ज्ञाता हैं, सर्वज्ञ—सर्वदर्शी हैं; उन्होंने तुम्हारे मन में रही हुई गुप्त बात मुझे शीघ्र कह दी, जिससे हे स्कन्दक ! मैं तुम्हारी उस गुप्त बात को जानता हूँ ।”

[२०-३] तत्पश्चात् कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक ने भगवान् गौतम से इस प्रकार कहा—“हे गौतम ! (चलो) हम तुम्हारे धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास चलें, उन्हें वन्दना-नमस्कार करें, यावत्—उनकी पर्युपासना करें।”

(गौतम स्वामी—) ‘हे देवानुप्रिय ! जैसा तुम्हें सुख हो वैसा करो। (इस शुभकार्य में) विलम्ब न करो।’

[२०-४] तदनन्तर भगवान् गौतम स्वामी ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक के साथ जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ जाने का संकल्प किया।

विवेचन—श्री गौतमस्वामी द्वारा स्कन्दक परिव्राजक का स्वागत और दोनों का परस्पर वार्तालाप—प्रस्तुत तीन सूत्रों (१८ से २० तक) में शास्त्रकार ने स्कन्दक परिव्राजक से पूर्वापर सम्बद्ध निम्नोक्त विषयों का क्रमशः प्रतिपादन किया है—

१. श्री भगवान् महावीर द्वारा गौतमस्वामी को स्कन्दक परिव्राजक का परिचय और उसके निकट भविष्य में शीघ्र आगमन का संकेत।
२. श्री गौतम स्वामी द्वारा स्कन्दक के निर्ग्रन्थधर्म में प्रव्रजित होने की पृच्छा और समाधान।
३. श्री गौतमस्वामी द्वारा अपने पूर्वसाथी स्कन्दक परिव्राजक के सम्मुख जाकर सहर्ष भव्य स्वागत।
४. स्कन्दक परिव्राजक और गौतम स्वामी का मधुर वार्तालाप।
५. स्कन्दक द्वारा श्रद्धाभक्तिवश भगवान् महावीर की सेवा में पहुँचने का संकल्प, श्री गौतम स्वामी द्वारा उसका समर्थन और प्रस्थान।

विशेषार्थ—रहस्यकण्ड—गुप्त किया हुआ, केवल मन में अवधारित।<sup>१</sup>

भगवान् द्वारा स्कन्दक की मनोगत शंकाओं का समाधान—

२१. तेणं कालेण २ समणे भगवन् महावीरे वियडभोई याडवि होत्था। तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स वियडभोगिस्स सरीरयं ओरालं सिगारं कल्लाणं सिबं धण्णं मंगल्लं सस्तिरीयं अणलंकियविभूतियं लक्खण-वज्जणगुणोववेयं सिरीए अतोव २ उवसोभेमाणं चिट्ठइ।

[२१] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर व्यावृत्तभोजी (प्रतिदिन आहार करने वाले) थे। इसलिए व्यावृत्तभोजी श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का शरीर उदार (प्रधान), शृंगाररूप, अतिशयशोभासम्पन्न, कल्याणरूप, धन्यरूप, मंगलरूप, बिना अलंकार के ही सुशोभित, उत्तम लक्षणों, व्यंजनों और गुणों से युक्त तथा शारीरिक शोभा से अत्यन्त शोभायमान था।

२२. तए णं से खंबए कच्चायणसगोत्ते समणस्स भगवओ महावीरस्स वियडभोगिस्स सरीरयं ओरालं जाव अतोव २ उवसोभेमाणं पासइ, २ ता हट्ठुट्ठुच्चित्तमाणंविए नंविए पोइमणे परमसोम-

१. (क) भगवती गुजराती टीकानुवाद (पं. बेचरदास जी) खण्ड १, पृ. २४९-२५०

(ख) भगवती मूलपाठ टिप्पण (पं. बेचरदासजी) भाग १, पृ. ८०-८१

जस्मिन् हरिसदसविसप्यमाणहिये जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणप्ययाहिणं करेइ जाव पञ्जुवासइ ।

[२२] अतः व्यावृत्तभोजी श्रमण भगवान् महावीर के उदार यावत् शोभा से अतीव शोभायमान शरीर को देखकर कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक को अत्यन्त हर्ष हुआ, सन्तोष हुआ, एवं उसका चित्त आनन्दित हुआ । वह आनन्दित, मन में प्रीतियुक्त परम सौमनस्यप्राप्त तथा हर्ष से प्रफुल्लितहृदय होता हुआ जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनके निकट आया । निकट आकर श्रमण भगवान् महावीर की दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा की, यावत् पयुं पासना करने लगा ।

२३. 'संदया !' ति समणे भगवं महावीरे संबयं कच्चाय० एवं वयासी—से नूनं तुमं संबया ! सावस्थीए नयरीए पिंगलएणं गियंठेणं वेसालियसावएणं इणसक्खेवं पुच्छिए 'मागहा ! किं सअंते लोए अणंते लोए ?' एवं तं खेव जाव जेणेव ममं ओतिए तेणेव हव्वमागए । से नूनं संबया ! अयमट्ठे समट्ठे ।

हंता, अस्थि ।

[२३] तत्पश्चात् 'स्कन्दक !' इस प्रकार सम्बोधित करके श्रमण भगवान् महावीर ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक से इस प्रकार कहा—हे स्कन्दक ! श्रावस्ती नगरी में वैशालिक श्रावक पिंगल निर्ग्रन्थ ने तुमसे इस प्रकार आक्षेपपूर्वक पूछा था कि—मागध ! लोक सान्त है या अनन्त ! आदि । (उसने पांच प्रश्न पूछे थे, तुम उनका उत्तर नहीं दे सके, इत्यादि सब वर्णन पूर्ववत् जान लेना) यावत्—उसके प्रश्नों से व्याकुल होकर तुम मेरे पास (उन प्रश्नों का उत्तर जानने के लिए) शीघ्र आए हो । हे स्कन्दक ! क्या यह बात सत्य है ।

(स्कन्दक ने कहा—) 'हाँ, भगवन् ! यह बात सत्य है ।'

२४. [१] जे वि य ते संबया ! अयमेयारुखे अउभरिणिए चितिए पठिणिए मणोगए संकप्ये समुप्पज्जित्था—किं सअंते लोए, अणंते लोए ? तस्स वि य णं अयमट्ठे—एवं खलु मए संबया ! अउठिह्वे लोए पण्णस्ते, तं जहा—दव्वओ खेसओ कालओ भावओ । दव्वओ णं एगे लोए सअंते । खेसओ णं लोए असंखेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओ आयाम-विक्खंभेणं, असंखेज्जाओ जोयणकोडा-कोडीओ परिक्खेवेणं प०, अस्थि पुण से अंते । कालओ णं लोए ण कयावि न आसी न कयावि न भवति न कयावि न भविस्सति, भुवि च भवति य भविस्सइ य, धुवे गियए सासते अक्खए अव्वए अउठिए णिच्छे, अस्थि पुण से अंते । भावओ णं लोए अणंता वण्णपज्जवा गंध० रस० फासपज्जवा, अणंता संठाणपज्जवा, अणंता गरुडलहुयपज्जवा, अणंता अगारुडलहुयपज्जवा, नस्थि पुण से अंते । से तं संबया ! दव्वओ लोए सअंते, खेसओ लोए सअंते, कालओ लोए अणंते, भावओ लोए अणंते ।

[२] जे वि य ते संबया ! जाव सअंते जीवे, अणंते जीवे ? तस्स वि य णं अयमट्ठे—एवं खलु जाव दव्वओ णं एगे जीवे सअंते । खेसओ णं जीवे असंखेज्जपएसिए असंखेज्जपवैसोगाडे, अस्थि

पुन से अंते । कालघो नं जीवे न कयावि न आसि जाव निच्छे, नरिष पुणाइ से अंते । भावघो नं जीवे अणंता जाणपज्जवा अणंता बंसणपज्जवा अणंता चरित्तपज्जवा अणंता गरुडलहुयपज्जवा अणंता अणरुडलहुयपज्जवा, नरिष पुन से अंते । से तं दव्वघो जीवे सअंते, खेतघो जीवे सअंते, कालघो जीवे अणंते, भावघो जीवे अणंते ।

[ ३ ] जे वि य ते खंदया ! पुच्छा । दव्वघो नं एगा सिद्धी सअंता; खेतघो नं सिद्धी पणयालीसं जोयणसयसहस्साइं आयाम-विक्खंमेणं, एगा जोयणकोडी बायालीसं च जोयणसयसहस्साइं तीसं च जोयणसहस्साइं बोद्धि य अउजापन्ने जोयणसए किंवि वित्तेसाहिए परिकखेवेणं प०, अरिष पुन से अंते; कालघो नं सिद्धी न कयावि न आसि०; भावघो य जहा लोयस्स तहा भाणियव्वा । तत्थ दव्वघो सिद्धी सअंता, खेतघो सिद्धी सअंता, कालघो सिद्धी अणंता, भावघो सिद्धी अणंता ।

[ ४ ] जे वि य ते खंदया ! जाव किं अणंते सिद्धे ? तं जेव जाव दव्वघो नं एगे सिद्धे सअंते; खेतघो नं सिद्धे असंखेज्जपएसिए असंखेज्जपवेसोगाढे, अरिष पुन से अंते; कालघो नं सिद्धे सावीए अपज्जवसिए, नरिष पुन से अंते; भावघो सिद्धे अणंता जाणपज्जवा, अणंता बंसणपज्जवा जाव अणंता अणरुडलहुयपज्जवा, नरिष पुन से अंते । से तं दव्वघो सिद्धे सअंते, खेतघो सिद्धे सअंते, कालघो सिद्धे अणंते, भावघो सिद्धे अणंते ।

[ २४-१ ] (भगवान् ने फरमाया—) हे स्कन्दक ! तुम्हारे मन में जो इस प्रकार का अध्यवसाय, चिन्तन, अभिलाषा एवं संकल्प, समुत्पन्न हुआ था कि 'लोक सान्त है, या अनन्त ?' उस का यह अर्थ (उत्तर) है—हे स्कन्दक ! मैंने चार प्रकार का लोक बतलाया है, वह इस प्रकार है—द्रव्यलोक, क्षेत्रलोक, काललोक और भावलोक । उन चारों में से द्रव्य से लोक एक है, और अनन्त वाला है, क्षेत्र से लोक असंख्य कोड़ाकोड़ी योजन तक लम्बा—चौड़ा है असंख्य कोड़ाकोड़ी योजन की परिधि वाला है, तथा वह अनन्तसहित है । काल से ऐसा कोई काल नहीं था, जिसमें लोक नहीं था, ऐसा कोई काल नहीं है, जिसमें लोक नहीं है, ऐसा कोई काल नहीं होगा, जिसमें लोक न होगा । लोक सदा था, सदा है, और सदा रहेगा । लोक ध्रुव, नियत, शाश्वत, प्रक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है । उसका अन्त नहीं है । भाव से लोक अनन्त वर्णपर्यायरूप, गन्धपर्यायरूप, रसपर्यायरूप और स्पर्श-पर्यायरूप है । इसी प्रकार अनन्त संस्थानपर्यायरूप, अनन्त गुरुलघुपर्यायरूप एवं अनन्त अगुरुलघुपर्यायरूप है । उसका अन्त नहीं है । इस प्रकार हे स्कन्दक ! द्रव्य-लोक अन्तसहित है, क्षेत्र-लोक अन्तसहित है, काल-लोक अन्तरहित है और भावलोक भी अन्तरहित है । अतएव लोक अन्तसहित भी है और अन्तरहित भी है ।

[ २४-२ ] और हे स्कन्दक ! तुम्हारे मन में यह विकल्प उठा था, कि यावत्—'जीव सान्त है या अन्तरहित है ?' उसका भी अर्थ (स्पष्टीकरण) इस प्रकार है—'यावत् द्रव्य से एक जीव अन्तसहित है । क्षेत्र से—जीव असंख्य प्रदेश वाला है और असंख्य प्रदेशों का अवगाहन किये हुए है, अतः वह अन्तसहित है । काल से—ऐसा कोई काल नहीं था, जिसमें जीव न था, यावत्—जीव नित्य है, अन्तरहित है । भाव से—जीव अनन्त-ज्ञानपर्यायरूप है, अनन्तदर्शनपर्यायरूप है, अनन्त-चारित्र्यपर्यायरूप है, अनन्त गुरुलघुपर्यायरूप है, अनन्त-अगुरुलघुपर्यायरूप है और उसका अन्त नहीं

(अन्तरहित) है। इस प्रकार द्रव्यजीव और क्षेत्रजीव अन्तःसहित है, तथा काल-जीव और भावजीव अन्तरहित है। अतः हे स्कन्दक ! जीव अन्तःसहित भी है और अन्तरहित भी है।

[२४-३] हे स्कन्दक ! तुम्हारे मन में यावत् जो यह विकल्प उठा था कि सिद्धि (सिद्धशिला) सान्त है या अन्तरहित है ? उसका भी यह अर्थ (समाधान) है—हे स्कन्दक ! मैंने चार प्रकार की सिद्धि बताई है। वह इस प्रकार है—द्रव्यसिद्धि, क्षेत्रसिद्धि, कालसिद्धि और भावसिद्धि। १—द्रव्य से सिद्धि एक है, अतः अन्तःसहित है। २—क्षेत्र से—सिद्धि ४५ लाख योजन की लम्बी-चौड़ी है, तथा एक करोड़, बयालीस लाख, तीस हजार दो सौ उनचास योजन से कुछ विशेषाधिक (आभेरी) है, अतः अन्तःसहित है। ३—काल से—ऐसा कोई काल नहीं था, जिसमें सिद्धि नहीं थी, ऐसा कोई काल नहीं है, जिसमें सिद्धि नहीं है तथा ऐसा कोई काल नहीं होगा, जिसमें सिद्धि नहीं रहेगी। अतः वह नित्य है, अन्तरहित है। ४—भाव से सिद्धि—जैसे भाव लोक के सम्बन्ध में कहा था, उसी प्रकार है। (अर्थात् वह अनन्त वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-गुरुलघु-अगुरुलघु-पर्यायरूप है तथा अन्तरहित है) इस प्रकार द्रव्यसिद्धि और क्षेत्रसिद्धि अन्तःसहित है तथा कालसिद्धि और भावसिद्धि अन्तरहित है। इसलिए हे स्कन्दक ! सिद्धि अन्तःसहित भी है और अन्तरहित भी है।

[२४-४] हे स्कन्दक ! फिर तुम्हें यह संकल्प-विकल्प उत्पन्न हुआ था कि सिद्ध अन्तःसहित है या अन्तरहित है ? उसका अर्थ (समाधान) भी इस प्रकार है—(यहाँ सब कथन पूर्ववत् कहना चाहिए) यावत्—द्रव्य से एक सिद्ध अन्तःसहित है। क्षेत्र से—सिद्ध असंख्यप्रदेश वाले तथा असंख्य आकाश-प्रदेशों का अवगाहन किये हुए हैं, अतः अन्तःसहित हैं। काल से—(कोई भी एक) सिद्ध आदि-सहित और अन्तरहित है। भाव से—सिद्ध अनन्तज्ञानपर्यायरूप हैं, अनन्तदर्शनपर्यायरूप हैं, यावत्—अनन्त-अगुरुलघुपर्यायरूप हैं तथा अन्तरहित हैं। अर्थात्—द्रव्य से और क्षेत्र से सिद्ध अन्तःसहित हैं तथा काल से और भाव से सिद्ध अन्तरहित हैं। इसलिए हे स्कन्दक ! सिद्ध अन्तःसहित भी है और अन्तरहित भी है।

२५. जे वि य ते खंदया ! इमेयारुखे अज्भरिथिए चितिए जाव समुप्पज्जित्था केण वा मरणेण मरमाणे जीवे वडुति वा हायति वा ? तस्स वि य णं अयमट्ठे—एवं खलु खंदया ! मए दुविहे मरणे पण्णसे, तं जहा—बालमरणे य पंडियमरणे य।

[२५] और हे स्कन्दक ! तुम्हें जो इस प्रकार का अध्यवसाय, चिन्तन, यावत्—संकल्प उत्पन्न हुआ था कि कौन-से मरण से मरते हुए जीव का संसार बढ़ता है और कौन-से मरण से मरते हुए जीव का संसार घटता है ? उसका भी अर्थ (समाधान) यह है—हे स्कन्दक ! मैंने दो प्रकार के मरण बतलाए हैं। वे इस प्रकार हैं—बालमरण और पण्डितमरण।

२६. से फि तं बालमरणे ?

बालमरणे दुवालसविहे ५०, तं जहा—बलधमरणे १ बसट्टमरणे २ अंतोसत्त्वमरणे ३ तडभ्रवमरणे ४ गिरिपडणे ५ तरुपडणे ६ जलप्यवेसे ७ जलनप्यवेसे ८ विसमक्खणे ९ सत्थोवाडणे १० वेहाणसे ११ गड्डपट्टे १२।

इच्छेते णं खंदया ! दुवालसविहेण बालमरणेण मरमाणे जीवे अणंतेहि नेरइयमवत्ताहणेहि

अप्याणं संजोएइ, तिरिय० मणुय० देव०, अणाइयं च जं अणववगं बीहमद्धं चाउरंतं संसारकंतरं  
अणुपरियट्टइ, से तं मरमाणे बड्डइ । से तं बालमरणे ।

[२६] 'वह बालमरण क्या है ?' बालमरण बारह प्रकार का कहा गया है; वह इस प्रकार है—(१) बलयमरण (बलन्मरण—तड़फते हुए मरना), (२) वशार्तमरण (पराधीनतापूर्वक या विषयवश होकर रिब रिब कर मरना), (३) अन्तःशल्यमरण (हृदय में शल्य रखकर मरना, या शरीर में कोई तीखा शस्त्रादि घुस जाने से मरना अथवा सन्मार्ग से अष्ट होकर मरना), (४) तद्भव-मरण (मरकर उसी भव में पुनः उत्पन्न होना, और मरना), (५) गिरिपतन (६) तरुपतन, (७) जल-प्रवेश (पानी में डूबकर मरना), (८) ज्वलनप्रवेश (अग्नि में जलकर मरना), (९) विषभक्षण (विष खाकर मरना), (१०) शस्त्रावपाटन (शस्त्राघात से मरना), (११) वैहानस मरण (गले में फांसी लगाने या वृक्ष आदि पर लटकने से होने वाला मरण) और (१२) गृध्रपृष्ठमरण (गिद्ध आदि पक्षियों द्वारा पीठ आदि शरीरावयवों का मांस खाये जाने से होने वाला मरण) ।

हे स्कन्दक ! इन बारह प्रकार के बालमरणों से मरता हुआ जीव अनन्त बार नारक भवों को प्राप्त करता है, तथा नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव, इस चातुर्गतिक अनादि-अनन्त संसाररूप कान्तार (वन) में बार-बार परिभ्रमण करता है । अर्थात्—इस तरह बारह प्रकार के बालमरण से मरता हुआ जीव अपने संसार को बढ़ाता है । यह है—बालमरण का स्वरूप ।

२७. से किं तं पण्डियमरणे ?

पण्डियमरणे बुविहे प०, तं०—पाप्पोवगमणे य भत्तपच्चक्खाने य ।

[२७] पण्डितमरण क्या है ?

पण्डितमरण दो प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—पादपोपगमन (वृक्ष की कटी हुई शाखा की तरह स्थिर (निश्चल) होकर मरना) और भक्त-प्रत्याख्यान (यावज्जीवन तीन या चारों आहारों का त्याग करने के बाद शरीर की सार संभाल करते हुए जो मृत्यु होती है) ।

२८. से किं तं पाप्पोवगमणे ?

पाप्पोवगमणे बुविहे प०, तं जहा—नीहारिमे य अनीहारिमे य, नियमा अप्पडिकम्मे । से तं पाप्पोवगमणे ।

[२८] पादपोपगमन (मरण) क्या है ?

पादपोपगमन दो प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—निर्हारिम और अनिर्हारिम । यह दोनों प्रकार का पादपोपगमन-मरण नियम से अप्रतिकर्म होता है । यह है—पादपोपगमन का स्वरूप ।

२९. से किं तं भत्तपच्चक्खाने ?

भत्तपच्चक्खाने बुविहे पं०, तं जहा—नीहारिमे य अनीहारिमे य, नियमा सपडिकम्मे । से तं भत्तपच्चक्खाने ।

[२९] भक्तप्रत्याख्यान (मरण) क्या है ?

भक्तप्रत्याख्यान मरण दो प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—निर्हारिम और

अनिर्हारिम । यह दोनों प्रकार का भक्तप्रत्याख्यान-मरण नियम से सप्रतिकर्म होता है । यह है—भक्त प्रत्याख्यान का स्वरूप ।

३०. इच्छेतेण खंदया ! दुबिहेण पंडियमरणेण मरमाणे जीवे अणंतोहि नेरइयमवगगहणेहि अप्पाणं विसंजोएइ जाव बोईवयति । से तं मरमाणे हायइ हायइ । से तं पंडियमरणे ।

[३०] हे स्कन्दक ! इन दोनों प्रकार के पण्डितमरणों से मरता हुआ जीव नारकादि अनन्त भवों को प्राप्त नहीं करता; यावत्...संसाररूपी अटवी को उल्लंघन (पार) कर जाता है । इस प्रकार इन दोनों प्रकार के पण्डितमरणों से मरते हुए जीव का संसार घटता है । यह है—पण्डितमरण का स्वरूप !

३१. इच्छेएण खंदया ! दुबिहेण मरणेण मरमाणे जीवे बड्ढइ वा हायति वा ।

[३१] हे स्कन्दक ! इन दो प्रकार (बालमरण और पण्डितमरण) के मरणों से मरते हुए जीव का संसार (क्रमशः) बढ़ता और घटता है ।

विवेचन—भगवान् द्वारा स्कन्दक की मनोगत शंकाओं का समाधान—प्रस्तुत ग्यारह सूत्रों (२१ से ३१ तक) में स्कन्दक परिव्राजक के भगवान् महावीर के पास जाने से लेकर भगवान् द्वारा उसकी मनोगत शंकाओं का विश्लेषणपूर्वक यथार्थ समाधान पर्यन्त का विवरण प्रस्तुत किया गया है । उसका क्रम इस प्रकार है—

(१) प्रथम दर्शन में ही स्कन्दक का भगवान् के अतीव तेजस्वी व्यक्तित्व से प्रभावित, चित्त में हर्षित एवं सन्तुष्ट होना तथा भगवान् के प्रति प्रीति उत्पन्न होना । उसके द्वारा भगवान् की प्रदक्षिणा, वन्दना, यावत् पयुपासना करना । (२) भगवान् द्वारा स्कन्दक के समक्ष उसकी मनोगत बातें प्रकट करना; (३) तत्पश्चात् एक-एक करके स्कन्दक की पूर्वोक्त पांचों मनोगत शंकाओं को अभिव्यक्त करते हुए भगवान् द्वारा विश्लेषणपूर्वक अनेकान्त दृष्टि से समाधान करना ।

भगवान् द्वारा किये गये समाधान का निष्कर्ष—(१) लोक द्रव्य और क्षेत्र की अपेक्षा सान्त है तथा काल और भाव की अपेक्षा अनन्त है । (२) जीव भी इसी प्रकार है । (३-४) यही समाधान सिद्धि और सिद्ध के विषय में है । (५) मरण दो प्रकार के हैं—बालमरण और पण्डितमरण । विविध बालमरणों से जीव संसार बढ़ाता है और द्विविध पण्डितमरणों से घटाता है ।

नीहारिमे-अनीहारिमे—निर्हारिम और अनिर्हारिम, ये दोनों भेद पादपोषगमन और भक्त-प्रत्याख्यान इन दोनों के हैं । निर्हारि शब्द का अर्थ है—बाहर निकलना । निर्हारि से जो निष्पन्न हो, वह निर्हारिम है । अर्थात् जो साधु उपाश्रय में ही (पूर्वोक्त दोनों पण्डितमरणों में से किसी एक से) मरण पाता है—अपना शरीर छोड़ता है । ऐसी स्थिति में उस साधु के शव को उपाश्रय से बाहर निकालकर संस्कारित किया जाता है, अतएव उस साधु का उक्त पण्डितमरण 'निर्हारिम' कहलाता है । जो साधु अरण्य आदि में ही अपने शरीर को छोड़ता है—पण्डितमरण पाता है । उसके शरीर (शव) को कहीं बाहर नहीं निकाला जाता, अतः उक्त साधु का वैसा पण्डितमरण 'अनिर्हारिम' कहलाता है ।

**इंगितमरण**—यह भी पण्डितमरण है, किन्तु भक्तप्रत्याख्यानमरण का ही विशिष्ट प्रकार होने से उसका पृथक् उल्लेख नहीं किया गया ।

**अपडिक्कामे-सपडिक्कामे**—अप्रतिकर्म और सप्रतिकर्म, ये क्रमशः पादपोषगमन और भक्त-प्रत्याख्यानमरण के ही लक्षणरूप हैं । पादपोषगमनमरण में चारों प्रकार के आहार का त्याग अनिवार्य है, साथ ही वह नियमतः अप्रतिकर्म-शरीरसंस्काररहित होता है; जबकि भक्तप्रत्याख्यान सप्रतिकर्म—शरीर की सारसंभाल करते हुए होता है ।

**वियडभोई-वियट्टभोई** : तीन अर्थ—(१) विकट-भोजी—अचित्त भोजी, (२) व्यावृत्तभोजी सूर्य के व्यावृत्त—प्रकाशित होने पर भोजनकर्ता—प्रतिदिन दिवसभोजी और (३) व्यावृत्तभोजी—अनैषणीय आहार से निवृत्त अर्थात् एषणीय आहारभोक्ता ।<sup>१</sup>

**स्कन्दक द्वारा धर्मकथाश्रवण, प्रतिबोध, प्रव्रज्याग्रहण और निर्ग्रन्थधर्माचरण**—

३२. [१] एत्थ णं से खंदए कच्चायणसगोत्ते संबुद्धे समणं भगवं महावीरं खंबह नमंसइ, २ एवं वदासी—इच्छामि णं भंते ! तुभं अंतिए केवलपन्नं धम्मं निसामेत्तए ।

[२] ग्रहासुहं देवानुप्पिया ! मा पडिबंघं करेह ।

[३२-१] (भगवान् महावीर के इन (पूर्वोक्त) वचनों से समाधान पाकर) कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक को सम्बोध प्राप्त हुआ । उसने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके यों कहा—‘भगवन् ! मैं आपके पास केवलप्ररूपित धर्म सुनना चाहता हूँ ।’

[३२-२] हे देवानुप्रिय ! जैसा तुम्हें सुख हो, वैसा करो, शुभकार्य में विलम्ब मत करो ।

३३. तए णं समणे भगवं महावीरे खंदयस्स कच्चायणसगोत्तस्स तीसे य महत्तिमहालिप्पाए परिस्सए धम्मं परिकहेह । धम्मकहा आणियव्वा ।

[३३] इसके पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक को और उस बहुत बड़ी परिषद् को धर्मकथा कही । (यहाँ धर्मकथा का वर्णन (श्रोतपातिक सूत्र के अनुसार) करना चाहिए ।)

३४. तए णं से खंदए कच्चायणसगोत्ते समणस्स भगवणो महावीरस्स अंतिए धम्मं सोक्खा निसम्म हट्ठसुद्धे जाव हियए उट्ठाए उट्ठेइ, २ समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ, २ एवं वदासी—सहहामि णं भंते ! निग्गंघं पावयणं, पत्तियामि णं भंते ! निग्गंघं पावयणं रोएमि णं भंते ! निग्गंघं पावयणं, अट्ठभुट्ठेमि णं भंते ! निग्गंघं पावयणं, एक्खेयं भंते !, तहमेयं भंते !, अवित्तहमेयं भंते !, असंविद्धमेयं भंते !, इच्छियमेयं भंते !, पडिच्छियमेयं भंते !, इच्छियपडिच्छियमेयं भंते !, से जहेयं तुभे ववह त्ति कट्ठु समणं भगवं महावीरं खंवति नमंसति, २ उत्तरपुरस्थिमं विसीमायं

१. (क) भगवती. अ. वृत्ति पत्रांक ११८, (ख) भगवती. मू. पा. टि. भा. १, पृ. ८१, (ग) भगवती. प्रमेयचन्द्रिका टीका भा. २पृ. ५५३ (घ) आचारांग श्रु. १ अ. ९ में, उत्तरा. २।४, तथा समवायांग ११ में ‘वियड’ शब्द का यही अर्थ है ।



अवक्कमइ, २ तिबंडं च कुंडियं च जाव धातुरत्ताओ य एगंते एडेइ, २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ, करेत्ता जाव नमंसित्ता एवं ववासी—

आलित्ते णं भंते ! लोए, पलित्ते णं भंते ! लोए, आलित्तपलित्ते णं भंते ! लोए जराए मरणेण य । से जहानामए केइ गाहावती अगारंसि भियायमाणंसि जे से तत्थ भंडे भवइ अप्पसारे मोल्लगरुए तं गहाय आयाए एगंतमंतं अवक्कमइ, एस मे नित्थारिए समणे पच्छा पुरा य हियाए सुहाए खमाए निस्सेसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ । एवामेव वेवानुप्पिया ! मउक्क वि आया एगे भंडे इट्ठे कते पिए मणुन्ते मणामे बेज्जे वेसासिए सम्मए बट्टमए अणुमए भंडकरंडगसमाणे, मा णं सीतं, मा णं उण्हं, मा णं खुहा, मा णं पिवासा, मा णं चोरा, मा णं दासा, मा णं बंसा, मा णं मसगा, मा णं वाइय-पित्तिय-सिमिय-सन्निवाइय विविहा रोगायंका परोसहोवसगा फुसंतु त्ति कट्टु, एस मे नित्थारिए समणे परलोयस्स हियाए सुहाए खमाए नीसेसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ । तं इच्छामि णं वेवानुप्पिया ! सयमेव पव्वावियं, सयमेव मुंडावियं, सयमेव सेहावियं, सयमेव सिक्खावियं, सयमेव आयार-नोयरं विणय-वेणइय-चरण-करण-जाया-मायावत्तियं धम्ममाइक्खिअं ।

[३४] तत्पश्चात् वह कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक श्रमण भगवान् महावीर के श्रीमुख से धर्मकथा सुनकर एवं हृदय में अवधारण करके अत्यन्त हर्षित हुआ, सन्तुष्ट हुआ, यावत् उसका हृदय हर्ष से विकसित हो गया । तदनन्तर खड़े होकर और श्रमण भगवान् महावीर को दाहिनी ओर से तीन बार प्रदक्षिणा करके स्कन्दक परिव्राजक ने इस प्रकार कहा—“भगवन् ! निर्ग्रन्थ-प्रवचन पर मैं श्रद्धा करता हूँ, निर्ग्रन्थ प्रवचन पर मैं प्रतीति करता हूँ, भगवन् ! निर्ग्रन्थ-प्रवचन में मुझे रुचि है, भगवन् ! निर्ग्रन्थ प्रवचन में (प्रव्रजित होने के लिए) अभ्युद्यत होता हूँ (अथवा निर्ग्रन्थ प्रवचन को स्वीकार करता हूँ) । हे भगवन् ! यह (निर्ग्रन्थ प्रवचन) इसी प्रकार है, यह तथ्य है, यह सत्य है, यह असंदिग्ध है, भगवन् !, यह मुझे इष्ट है, प्रतीष्ट है, इष्ट-प्रतीष्ट है । हे भगवन् ! जैसा आप फरमाते हैं, वैसा ही है ।” यों कह कर स्कन्दक परिव्राजक ने श्रमण भगवान् महावीर को बन्दन-नमस्कार किया । ऐसा करके उसने उत्तरपूर्व दिशा-भाग (ईशानकोण) में जाकर त्रिदण्ड, कुण्डिका, यावत् गेरुए वस्त्र आदि परिव्राजक के उपकरण एकान्त में छोड़ दिये । फिर जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ आकर भगवान् महावीर को तीन बार प्रदक्षिणा करके यावत् नमस्कार करके इस प्रकार कहा—

‘भगवन् ! वृद्धावस्था और मृत्यु रूपी अग्नि से यह लोक (संसार) आदीप्त-प्रदीप्त (जल रहा है, विशेष जल रहा) है, वह एकदम जल रहा है और विशेष जल रहा है । जैसे किसी गृहस्थ के घर में आग लग गई हो और वह घर जल रहा हो, तब वह उस जलते घर में से बहुमूल्य और अल्प भार (वजन) वाले सामान को पहले बाहर निकालता है, और उसे लेकर वह एकान्त में जाता है । वह यह सोचता है—(अग्नि में से बचाकर) बाहर निकाला हुआ यह सामान भविष्य में आगे-पीछे मेरे लिए हितरूप, सुखरूप, क्षेमकुशलरूप, कल्याणरूप, एवं साथ चलने वाला (अनुगामीरूप) होगा । इसी तरह हे देवानुप्रिय भगवन् ! मेरा आत्मा भी एक भाण्ड (सामान) रूप है । यह मुझे इष्ट, कान्त,

प्रिय, सुन्दर, मनोज्ञ, मनोरम, स्थिरता वाला, विश्वासपात्र, सम्मत, अनुमत, बहुमत और रत्नों (या आभूषणों) के पिटारे के समान है। इसलिए इसे ठंड न लगे, गर्मी न लगे, यह भूख-प्यास से पीड़ित न हो, इसे चोर, सिंह और सर्प हानि न पहुँचाएँ, इसे डांस और मच्छर न सताएँ, तथा वात, पित्त, कफ, सन्निपात आदि विविध रोग और आतंक (प्राणघातक रोग) परीषह और उपसर्ग इसे स्पर्श न करें, इसप्रकार मैं इनसे इसकी बराबर रक्षा करता हूँ। पूर्वोक्त विघ्नों से रक्षित किया हुआ मेरा आत्मा मुझे परलोक में हितरूप, सुखरूप, कुशलरूप, कल्याणरूप और अनुगामीरूप होगा। इसलिए भगवन् ! मैं आपके पास स्वयं प्रव्रजित होना, स्वयं मुण्डित होना चाहता हूँ। मेरी इच्छा है कि आप स्वयं मुझे प्रव्रजित करें, मुण्डित करें, आप स्वयं मुझे प्रतिलेखनादि क्रियाएँ सिखाएँ, सूत्र और ग्रन्थ पढ़ाएँ। मैं चाहता हूँ कि आप मुझे ज्ञानादि आचार, गोचर (भिक्षाचरी), विनय, विनय का फल, चारित्र्य (व्रतादि) और पिण्ड-विशुद्धि आदि करण तथा संयम यात्रा और संयमयात्रा के निर्वाहक आहारादि की मात्रा के ग्रहणरूप धर्म को कहें।'

३५. तए णं समणे भगवं महावीरे खंबयं कच्चायणसगोत्तं सयमेव पव्वावेइ जाव धम्म-माइक्खइ—एवं देवानुप्पिया ! गंतव्वं, एवं चिट्ठियव्वं, एवं निसीतियव्वं, एवं तुयट्ठियव्वं, एवं भुंजियव्वं, एवं भासियव्वं एवं उट्ठाव उट्ठाव पाणेहिं भूएहिं जीवेहिं सत्तेहिं संजमेणं संजमियव्वं, अस्सि च णं अट्ठे णो किंचि वि पमाइयव्वं।

[३५] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने स्वयमेव कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक को प्रव्रजित किया, यावत् स्वयमेव धर्म की शिक्षा दी कि हे देवानुप्रिय ! इस प्रकार (यतना) से चलना चाहिए, इस तरह से खड़ा रहना चाहिए, इस तरह से बैठना चाहिए, इस तरह से सोना चाहिए, इस तरह से खाना चाहिए, इस तरह से बोलना चाहिए, इस प्रकार से उठकर सावधानतापूर्वक प्राण, भूत, जीव और सत्त्व के प्रति संयमपूर्वक बर्ताव करना चाहिये। इस विषय में जरा भी प्रमाद नहीं करना चाहिए।

३६. तए णं से खंबए कच्चायणसगोत्ते सज्जस्स भगवद्यो महावीरस्स इमं एयाक्खं धम्मियं उवएसं सम्मं संपडिवज्जति, तमाणाए तह गच्छइ, तह चिट्ठइ, तह निसीयति, तह तुयट्ठइ, तह भुंजइ, तह भासइ, तह उट्ठाव २ पाणेहिं भूएहिं जीवेहिं सत्तेहिं संजमेणं संजमइ, अस्सि च णं अट्ठे णो पमायइ।

[३६] तब कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक मुनि ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पूर्वोक्त धार्मिक उपदेश को भलीभाँति स्वीकार किया और जिस प्रकार की भगवान् महावीर की आज्ञा थी, तदनुसार श्री स्कन्दकमुनि चलने लगे, वैसे ही खड़े रहने लगे, वैसे ही बैठने, सोने, खाने, बोलने आदि की क्रियाएँ करने लगे; तथा तदनुसार ही प्राणों, भूतों, जीवों और सत्त्वों के प्रति संयमपूर्वक बर्ताव करने लगे। इस विषय में वे जरा-सा भी प्रमाद नहीं करते थे।

३७. तए णं से खंबए कच्चायणसगोत्ते अणगारे जाते हरियासमिए भासासमिए एसणासमिए धायाणभंडमसनिक्खेवणासमिए उच्चार-वासवज-खेस-तिघाण-जस्स-परिट्ठाज्जियासमिए मणसमिए

वयसमिए कायसमिए मणगुत्ते वइगुत्ते कायगुत्ते गुत्ते गुत्तिविए गुसबंभचारी चाई लज्जू वण्णे खंतिसमे जित्तिए सोहिए अणियाणे अप्पुत्सुए अबहिलेस्से सुसामण्णरए वंते इणमेव णिगंघं पावयणं पुरओ काळं बिहरइ ।

[३७] अब वह कात्यायन गोत्रीय स्कन्दक अनगार हो गए । वह अब ईर्यासमिति, भाषा-समिति, एषणासमिति, आदानभाण्डमात्रनिक्षेपणासमिति, उच्चार-प्रसवण-खेल-जल्ल-सिंघाण-परिष्ठापनिका समिति, एवं मनःसमिति, वचनसमिति और कायसमिति, इन आठ समितियों का सम्यक् रूप से सावधानतापूर्वक पालन करने लगे । मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, और कायगुप्ति से गुप्त रहने लगे, अर्थात्—मन, वचन और काया को वश में रखने लगे । वे सबको वश में रखने वाले (गुप्त) इन्द्रियों को गुप्त (सुरक्षित=वश में) रखने वाले, गुप्तब्रह्मचारी, त्यागी, लज्जावान् (संयमी=सरल) धन्य (पुण्यवान् या धर्मघनवान्), क्षमावान्, जितेन्द्रिय, व्रतों आदि के शोधक (शुद्धिपूर्वक आचरणकर्ता) निदानरहित (नियाना न करने वाले), आकांक्षारहित, उतावल से दूर, संयम से बाहर चित्त न रखने वाले, श्रेष्ठ साधुव्रतों में लीन, दान्त स्कन्दक मुनि इसी निर्ग्रन्थ प्रवचन को सम्मुख रखकर विचरण करने लगे, (अर्थात्—निर्ग्रन्थप्रवचनानुसार सब क्रियाएँ करने लगे) ।

विवेचन—स्कन्दक द्वारा धर्मकथाश्रवण, प्रतिबोध, प्रव्रज्याग्रहण एवं निर्ग्रन्थ धर्माचरण—प्रस्तुत छह सूत्रों (३२ से ३७ तक) में शास्त्रकार ने स्कन्दक परिव्राजक के द्वारा धर्मकथाश्रवण से लेकर प्रव्रजित होकर निर्ग्रन्थ धर्माचरण तक का विवरण प्रस्तुत किया है । यहाँ पूर्वापर सम्बद्ध विषय क्रम इस प्रकार है—स्कन्दक की धर्म-श्रवण की इच्छा, भगवान् द्वारा धर्मोपदेश, निर्ग्रन्थ प्रवचन के प्रति श्रद्धा की अभिव्यक्ति, प्रतिबोध, संसार से विरक्ति, निर्ग्रन्थ धर्म में प्रव्रजित करने के लिए निवेदन, भगवान् द्वारा निर्ग्रन्थधर्मदीक्षा, तत्पश्चात् निर्ग्रन्थधर्माचरण से सम्बन्धित समिति-गुप्ति आदि की शिक्षा, आज्ञानुसार शास्त्रोक्त साध्वाचारपूर्वक विचरण इत्यादि ।

कठिन शब्दों की व्याख्या—आयार-गोचरं=ज्ञानादि आचार और गोचर (भिक्षाटन) वेणइय-विनय का आचरण या विनयोत्पन्न चारित्र । जाया-मायावस्तियं=संयमयात्रा, और आहारादि की मात्रादि वृत्ति, चरण=चारित्र, करण=पिण्डविशुद्धि । अप्पुत्सुए=उत्सुकतारहित । लज्जू=लज्जावान् या रज्जू (रस्ती) की तरह सरल—अवक्र ।<sup>१</sup>

३८. तए णं समणे भगवं महावीरे कयंगलाओ नयरीओ छत्तपलासाओ चेइयाओ पडिनिक्ख-मइ, २ बहिया जणवयविहारं बिहरति ।

[३८] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी कृतंगला नगरी के छत्रपलाशक उद्यान से निकले और बाहर (अन्य) जनपदों (देशों) में विचरण करने लगे ।

स्कन्दक द्वारा शास्त्राध्ययन भिक्षुप्रतिमाऽऽराधन और गुणरत्नादि तपश्चरण —

३९. तए णं से खंदए अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स तहाकवाणं येराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस भंगाइं अहिज्जइ, २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २

१. (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्रांक १२२, (ख) भगवती टीकानुवाद (पं. बेचर.) खण्ड १, पृ. २५३

समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ, २ एवं वयासी—इच्छामि णं भंते ! तुभ्भेहि अन्नणुण्णाए समाने मासियं भिक्षुपडिमं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए ।

अहासुहं देवानुप्पिया ! मा पडिबंघं करेइ ।

[३६] इसके बाद स्कन्दक अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर के तथारूप स्थविरों से सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन किया । शास्त्र-अध्ययन करने के बाद श्रमण भगवान् महावीर के पास आकर वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार बोले—‘भगवन् ! आपकी आज्ञा हो तो मैं मासिकी भिक्षुप्रतिमा अंगीकार करके विचरना चाहता हूँ ।’

(भगवान्—) हे देवानुप्रिय ! जैसे तुम्हें सुख हो, वैसा करो । शुभ कार्य में प्रतिबन्ध न करो (रुकावट न डालो) ।

४०. तए णं से खंवए अणगारे समणेणं भगवया महावीरेणं अन्नणुण्णाए समाने हट्ठ जाव नमंसित्ता मासियं भिक्षुपडिमं उवसंपज्जित्ताणं विहरइ ।

[४०] तत्पश्चात् स्कन्दक अनगार श्रमण भगवान् महावीर की आज्ञा प्राप्त करके अतीव हर्षित हुए और यावत् भगवान् महावीर को नमस्कार करके मासिक भिक्षुप्रतिमा अंगीकार करके विचरण करने लगे ।

४१. [१] तए णं से खंवए अणगारे मासियं भिक्षुपडिमं अहासुत्तं अहाकप्पं अहामगं अहातच्चं अहासम्मं काएण फासेति पालेति सोहेति तीरेति पूरेति किट्ठेति अणुपालेइ आणाए आराहेइ, काएण फासित्ता जाव आराहेत्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ समणं भगवं जाव नमंसित्ता एवं वयासी—इच्छामि णं भंते ! तुभ्भेहि अन्नणुण्णाए समाने दोमासियं भिक्षुपडिमं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए ।

अहासुहं देवानुप्पिया ! मा पडिबंघं० ।

[२] तं चेव ।

[४१] तदनन्तर स्कन्दक अनगार ने सूत्र के अनुसार, मार्ग के अनुसार, यथातत्त्व (सत्यता-पूर्वक), सम्यक् प्रकार से स्वीकृत मासिक भिक्षुप्रतिमा का काया से स्पर्श किया, पालन किया, उसे शोभित (शुद्धता से आचरण=शोधित) किया, पार लगाया, पूर्ण किया, उसका कीर्तन (गुणगान) किया, अनुपालन किया, और आज्ञापूर्वक आराधन किया । उक्त प्रतिमा का काया से सम्यक् स्पर्श करके यावत् उसका आज्ञापूर्वक आराधन करके जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए और श्रमण भगवान् महावीर को यावत् वन्दन-नमस्कार करके यों बोले—‘भगवन् ! आपकी आज्ञा हो तो मैं द्विमासिकी भिक्षुप्रतिमा स्वीकार करके विचरण करना चाहता हूँ ।’

इस पर भगवान् ने कहा—‘हे देवानुप्रिय ! तुम्हें जैसा सुख हो वैसा करो, शुभकार्य में विलम्ब न करो ।’

[४१-२] तत्पश्चात् स्कन्दक अनगार ने द्विमासिकी भिक्षुप्रतिमा को स्वीकार किया । (सभी वर्णन पूर्ववत् कहना), यावत् सम्यक् प्रकार से आज्ञापूर्वक आराधन किया ।

४२. एवं तैमासियं चाउम्मासियं पंच-सप्तमा० । पढमं सत्तराह्वियं, दोच्चं सत्तराह्वियं, तच्चं सत्तरातिवियं, रातिवियं, एगराह्वियं ।

[४२] इसी प्रकार त्रैमासिकी, चातुर्मासिकी, पंचमासिकी, षण्मासिकी एवं सप्तमासिकी भिक्षुप्रतिमा की यथावत् आराधना की । तत्पश्चात् प्रथम सप्तरात्रि-दिवस की, द्वितीय सप्त रात्रि-दिवस की एवं तृतीय सप्तरात्रि-दिवस की फिर एक अहोरात्रि की, तथा एकरात्रि की, इस तरह बारह भिक्षुप्रतिमाओं का सूत्रानुसार यावत् आज्ञापूर्वक सम्यक् आराधन किया ।

४३. तए णं से खंदए अणगारे एगराह्वियं भिक्खुपडिमं अहासुत्तं जाव आराहेत्ता जेजेव समणे भगवन् महावीरे तेजेव उवागच्छति, २ समणं जगवन् महावीरं जाव नमसित्ता एवं वदासी—इच्छामि णं भंते ! तुम्हेहि अन्नभणुणाए समाने गुणरयणसंवच्छरं तवोकम्मं उवसंपज्जित्तानं बिहरत्तए ।

अहासुहं वेवाणुप्पिया ! मा पडिबंभं० ।

[४३] फिर स्कन्दक अनगार अन्तिम एकरात्रि की भिक्षुप्रतिमा का यथासूत्र यावत् आज्ञा-पूर्वक सम्यक् आराधन करके जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आकर उन्हें (श्रमण भगवान् महावीर को) वन्दना-नमस्कार करके यावत् इस प्रकार बोले—‘भगवन् ! आपकी आज्ञा हो तो मैं ‘गुणरत्नसंवत्सर’ नामक तपश्चरण अंगीकार करके विचरण करना चाहता हूँ ।’

भगवान् ने फरमाया—‘तुम्हें जैसा सुख हो, वैसा करो; धर्मकार्य में विलम्ब न करो ।’

४४. तए णं से खंदए अणगारे समणेणं भगवया महावीरेणं अन्नभणुणाए समाने जाव नमसित्ता गुणरयणसंवच्छरं तवोकम्मं उवसंपज्जित्तानं बिहरति ।

तं जहा—पढमं मासं चउत्थं चउत्थेणं अग्निविसत्तेणं तवोकम्मेणं दिया ठाणुक्कुडुए सूरामिमुहे आयावणम्मोए आयावेमाणे, रत्ति वीरासणेणं अवाउडेणं य । दोच्चं मासं छट्ठं छट्ठेणं अग्निविसत्तेणं० दिया ठाणुक्कुडुए सूरामिमुहे आयावणम्मोए आयावेमाणे, रत्ति वीरासणेणं अवाउडेणं य । एवं तच्चं मासं अट्ठमं अट्ठमेणं, चउत्थं मासं दसमं दसमेणं, पंचमं मासं बारसमं बारसमेणं, छट्ठं मासं चोद्दसमं चोद्दसमेणं, सत्तमं मासं सोलसमं २, अट्ठमं मासं अट्ठारसमं २, नवमं मासं बीसतीमं २, दसमं मासं बावीसतिमं २, एक्कारसमं मासं चउव्वीसतिमं २, बारसमं मासं छव्वीसतिमं २, तेरसमं मासं अट्ठावीसतिमं २, चोद्दसमं मासं तीसतिमं २, पन्नरसमं मासं बत्तीसतिमं २, सोलसमं मासं चोत्तीसतिमं २, अग्निविसत्तेणं तवोकम्मेणं दिया ठाणुक्कुडुए सूरामिमुहे आयावणम्मोए आयावेमाणे, रत्ति वीरासणेणं अवाउडेणं ।

[४४] तत्पश्चात् स्कन्दक अनगार श्रमण भगवान् महावीर की आज्ञा प्राप्त करके यावत् उन्हें वन्दना-नमस्कार करके गुणरत्नसंवत्सर नामक तपश्चरण स्वीकार करके विचरण करने लगे ।

जैसे कि—(गुणरत्न संवत्सर तप की विधि) पहले महीने में निरन्तर (लगातार) उपवास (चतुर्थभक्त तपःकर्म) करना, दिन में सूर्य के सम्मुख (मुख) दृष्टि रखकर आतापनाभूमि में उत्कुटुक

आसन से बैठकर सूर्य की आतापना लेना और रात्रि में अपावृत (निर्वस्त्र) होकर वीरासन से बैठना एवं शीत सहन करना । इसी तरह निरन्तर बेले-बेले (छट्ठ-छट्ठ) पारणा करना । दिन में उत्कृष्ट आसन से बैठकर सूर्य के सम्मुख मुख रखकर आतापनाभूमि में सूर्य की आतापना लेना, रात्रि में अपावृत होकर वीरासन से बैठकर शीत सहन करना । इसी प्रकार तीसरे मास में उपर्युक्त विधि के अनुसार निरन्तर तेले-तेले पारणा करना । इसी विधि के अनुसार चौथे मास में निरन्तर चौले-चौले (चार-चार उपवास से) पारणा करना । पाँचवें मास में पचौले-पचौले (पाँच-पाँच उपवास से) पारणा करना । छठे मास में निरन्तर छह-छह उपवास करना । सातवें मास में निरन्तर सात-सात उपवास करना । आठवें मास में निरन्तर आठ-आठ उपवास करना । नौवें मास में निरन्तर नौ-नौ उपवास करना । दसवें मास में निरन्तर दस-दस उपवास करना । ग्यारहवें मास में निरन्तर ग्यारह-ग्यारह उपवास करना । बारहवें मास में निरन्तर बारह-बारह उपवास करना । तेरहवें मास में निरन्तर तेरह-तेरह उपवास करना । निरन्तर चौदहवें मास में चौदह-चौदह उपवास करना । पन्द्रहवें मास में निरन्तर पन्द्रह-पन्द्रह उपवास करना और सोलहवें मास में निरन्तर सोलह-सोलह उपवास करना । इन सभी में दिन में उत्कृष्ट आसन से बैठकर सूर्य के सम्मुख मुख करके आतापनाभूमि में आतापना लेना, रात्रि के समय अपावृत (वस्त्ररहित) होकर वीरासन से बैठकर शीत सहन करना ।

४५. तए णं से खंदए अणगारे गुणरयजसंवच्छरं तबोकम्मं अहासुत्तं अहाकप्पं जाव आराहेत्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेजेव उवागच्छइ, २ समणं भगवं महावीरं बंदइ नमंसइ, २ बहूहि चउत्थ-छट्ठुम-दसम-दुवाससेहि मासइमासखमणेहि विचिसेहि तबोकम्मोहि अप्पाणं भावेमाणे विहरति ।

[४५] तदनन्तर स्कन्दक अनगार ने (उपर्युक्त विधि के अनुसार) गुणरत्नसंवत्सर नामक तपश्चरण की सूत्रानुसार, कल्पानुसार यावत् आराधना की । इसके पश्चात् जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ वे आए और उन्हें वन्दना-नमस्कार किया । और फिर अनेक उपवास, बेला, तेला, चौला, पचौला, मासखमण (मासिक उपवास), अर्द्धमासखमण इत्यादि विविध प्रकार के तप से आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने लगे ।

४६. तए णं से खंदए अणगारे तेणं ओरासेणं, विपुसेणं पयसेणं पग्गहिएणं कल्लाणेणं सिवेणं घण्णेणं मंगल्लेणं सत्तिरीएणं उदग्गेणं उदत्तेणं उत्तमेणं उदारेणं महानुभागेणं तबोकम्मोणं सुक्के सुक्खे निम्मसे अट्ठिक्कमावणद्धे किडिकिडियाभूए किसे धमणिसंतए जाते यावि होत्था, जीबंजीवेण गच्छइ, जीबंजीवेण चिट्ठइ. भासं भासित्ता वि गिलाइ, भासं भासमाणे गिलाति, भासं भासित्तामीति गिलाति; से जहा नाम ए कट्ठसगडिया इ वा पत्तसगडिया इ वा पत्ततिलभंडगसगडिया इ वा एरंड-कट्ठसगडिया इ वा इंगालसगडिया इ वा उण्हे विण्णा सुक्का समानी ससहं गच्छइ, ससहं चिट्ठइ, एवामेव खंदए वि अणगारे ससहं गच्छइ, ससहं चिट्ठइ, उवचिते तवेणं, अवचिए मंस-सोणितेणं, हुयासणे विव्व भासरासिपडिच्छन्ने, तवेणं तेएणं तवतेपत्तिरीए अतीव २ उवसोमेमाणे २ चिट्ठइ ।

[४६] इसके पश्चात् वे स्कन्दक अनगार उस (पूर्वोक्त प्रकार के) उदार, विपुल, प्रदत्त (या प्रयत्न), प्रगृहीत, कल्याणरूप, शिवरूप, धन्यरूप, मंगलरूप, श्रीयुक्त (शोभास्पद), उत्तम, उदग्र

(उत्तरोत्तर वृद्धियुक्त), उदात्त (उज्ज्वल), सुन्दर, उदार और महाप्रभावशाली तपःकर्म से क्षुब्ध हो गए, रूख हो गए, मांसरहित हो गए, वह (उनका शरीर) केवल हड्डी और चमड़ी से ढका हुआ रह गया। चलते समय हड्डियाँ खड़-खड़ करने लगीं, वे कृश-दुर्बल हो गए, उनकी नाड़ियाँ सामने दिखाई देने लगीं, अब वे केवल जीव (आत्मा) के बल से चलते थे, जीव के बल से खड़े रहते थे, तथा वे इतने दुर्बल हो गए थे कि भाषा बोलने के बाद, भाषा बोलते-बोलते भी और भाषा बोलूंगा, इस विचार से भी ग्लानि (थकावट) को प्राप्त होते थे, (उन्हें बोलने में भी कष्ट होता था) जैसे कोई सूखी लकड़ियों से भरी हुई गाड़ी हो, पत्तों से भरी हुई गाड़ी हो, पत्ते, तिल और अन्य सूखे सामान से भरी हुई गाड़ी हो, एरण्ड की लकड़ियों से भरी हुई गाड़ी हो, या कोयले से भरी हुई गाड़ी हो, सभी गाड़ियाँ (गाड़ियों में भरी सामग्री) धूप में अच्छी तरह सुखाई हुई हों और फिर चलाई जाएँ तो खड़-खड़ आवाज करती हुई चलती हैं और आवाज करती हुई खड़ी रहती हैं, इसी प्रकार जब स्कन्दक अनगार चलते थे, खड़े रहते थे, तब खड़-खड़ आवाज होती थी। यद्यपि वे शरीर से दुर्बल हो गए थे, तथापि वे तप से पुष्ट थे। उनका मांस और रक्त क्षीण (अत्यन्त कम) हो गए थे, किन्तु राख के ढेर में दबी हुई अग्नि की तरह वे तप और तेज से तथा तप-तेज की शोभा से अतीव-अतीव सुशोभित हो रहे थे।

**विवेचन—**स्कन्दक द्वारा शास्त्राध्ययन, भिक्षुप्रतिमाऽऽराधन और गुणरत्नावि तपश्चरण—प्रस्तुत आठ सूत्रों (३६ से ४६ तक) में निर्गन्धदीक्षा के बाद स्कन्दक अनगार द्वारा ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप की आराधना किस-किस प्रकार से की गई थी?, उसका सांगोपांग विवरण प्रस्तुत किया गया है। इनसे पूर्व के सूत्रों में स्कन्दक द्वारा आचरित समिति, गुप्ति, दशविध श्रमणधर्म, समय, ब्रह्मचर्य, महाव्रत, आदि चारित्र्यधर्म के पालन का विवरण प्रस्तुत किया जा चुका है। इसलिए इन सूत्रों में मुख्यतया ज्ञान, दर्शन और तप की आराधना का विवरण दिया गया है। उसका क्रम इस प्रकार है—

१. स्कन्दक ने स्थविरों से सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन किया।
२. तत्पश्चात् भगवान् की आज्ञा से क्रमशः मासिक, द्विमासिक, त्रैमासिक, चातुर्मासिक, पंचमासिक, षण्मासिक, सप्तमासिक, फिर प्रथम सप्तरात्रिकी, द्वितीय सप्तरात्रिकी, तृतीय सप्तरात्रिकी, एक अहोरात्रिकी, एवं एकरात्रिकी, यों द्वादश भिक्षुप्रतिमा का अंगीकार करके उनकी सम्यक् आराधना की।
३. तत्पश्चात् गुणरत्नसंवत्सर नामक तप का स्वीकार करके यथाविधि सम्यक् आराधना की तथा अन्य विभिन्न तपस्याओं से आत्मा भावित की।
४. इस प्रकार की आभ्यन्तर तपश्चरण पूर्वक बाह्य तपस्या से स्कन्दक अनगार का शरीर अत्यन्त कृश हो गया था, किन्तु आत्मा अत्यन्त तेजस्वी, उज्ज्वल, शुद्ध एवं अत्यन्त लघुकर्मा बन गयी।

**स्कन्दक का चरित किस वाचना द्वारा अंकित किया गया?**—भगवान् महावीर के शासन में ६ वाचनाएँ थीं। पूर्वकाल में उन सभी वाचनाओं में अन्य चरितों के द्वारा वे अर्थ प्रकट किये जाते थे, जो प्रस्तुत वाचना में स्कन्दक के चरित द्वारा प्रकट किये गए हैं। जब स्कन्दक का चरित घटित हो गया, तो सुधर्मा स्वामी ने वही अर्थ स्कन्दकचरित द्वारा प्रकट किया हो, ऐसा सम्भव है।

**भिक्षुप्रतिमा की आराधना**—निर्ग्रन्थ मुनियों के अभिग्रह (प्रतिज्ञा) विशेष को भिक्षुप्रतिमा कहते हैं। ये प्रतिमाएँ बारह होती हैं, जिनकी अवधि का उल्लेख मूल पाठ में किया है। भिक्षुप्रतिमा-धारक मुनि अपने शरीर को संस्कारित करने का तथा शरीर के प्रति ममत्व का त्याग कर देता है। वह अदीनतापूर्वक समभाव से देव, मनुष्य और तिर्यञ्च-सम्बन्धी उपसर्गों को सहता है। जहाँ कोई जानता हो, वहाँ एक रात्रि और कोई न जानता हो, वहाँ दो रात्रि तक रहे, इससे अधिक जितने दिन तक रहे, उतने दिनों के छेद या तप का प्रायश्चित्त ग्रहण करे। प्रतिमाधारी मुनि चार प्रकार की भाषा बोल सकता है—याचनी, पृच्छनी, अनुज्ञापनी (स्थान आदि की आज्ञा लेने हेतु) और पृष्ट-व्याकरणी (प्रश्न का उत्तर देने हेतु)। उपाश्रय के अतिरिक्त मुख्यतया तीन स्थानों में प्रतिमाधारक निवास करे—(१) अग्रः आरामगृह (जिसके चारों ओर बाग हो), (२) अर्धोविकटगृह (जो चारों ओर से खुला हो, किन्तु ऊपर से आच्छादित हो), और (३) वृक्षमूलगृह। तीन प्रकार के संस्तारक ग्रहण कर सकता है—पृथ्वीशिला, काष्ठशिला या उपाश्रय में पहले से बिछा हुआ तृण या दर्भ का संस्तारक। उसे अधिकतर समय स्वाध्याय या ध्यान में तल्लीन रहना चाहिए। कोई व्यक्ति आग लगाकर जलाए या वध करे, मारे-पीटे तो प्रतिमाधारी मुनि को आक्रोश या प्रतिग्रहण नहीं करना चाहिए। समभाव से सहना चाहिए। विहार करते समय मार्ग में मदोन्मत्त हाथी, घोड़ा, सांड या भैंसा अथवा सिंह, व्याघ्र, सूअर आदि हिंस्र पशु सामने आ जाए तो प्रतिमाधारक मुनि भय से एक कदम भी पीछे न हटे, किन्तु मृग आदि कोई प्राणी डरता हो तो चार कदम पीछे हट जाना चाहिए।

प्रतिमाधारी मुनि को शीतकाल में शीतनिवारणार्थ ठंडे स्थान से गर्म स्थान में तथा ग्रीष्म-काल में गर्म स्थान से ठंडे स्थान में नहीं जाना चाहिए, जिस स्थान में बैठा हो, वहीं बैठे रहना चाहिए। प्रतिमाधारी साधु को प्रायः अज्ञात कुल से और आचारांग एवं दशैवकालिक में बताई हुई विधि के अनुसार एषणीय कल्पनीय निर्दोष भिक्षा ग्रहण करनी चाहिए। छह प्रकार की गोचरी उसके लिए बताई है—१. पेटा, २. अर्धपेटा, ३. गोमूत्रिका, ४. पतंगवीथिका, ५. शंखावर्ता और ६. गतप्रत्यागता। प्रतिमाधारी साधु तीन समय में से किसी एक समय में भिक्षा ग्रहण कर सकता है—(१) दिन के आदिभाग में (२) दिन के मध्यभाग में और (३) दिन के अन्तिम भाग में। पहली प्रतिमा से सातवीं प्रतिमा तक उत्तरोत्तर एक-एक मास की अवधि और एक-एक दत्ति आहार और पानी की क्रमशः बढ़ाता जाए। आठवीं प्रतिमा सात दिनरात्रि की है, इसमें एकान्तर चौविहार उपवास करके गाँव के बाहर जाकर उत्तानासन या पार्श्वसन से लेटना या निषद्यासन से बैठकर ध्यान लगाना चाहिए। उपसर्ग के समय दृढ़ रहे। मल-मूत्रादि वेगों को न रोके। सप्त अहोरात्रि की नौवीं प्रतिमा में ग्रामादि के बाहर जाकर दण्डासन या उत्कुटुकासन से बैठना चाहिए। शेष विधि पूर्ववत् है। सप्त अहोरात्रि की दसवीं प्रतिमा में ग्रामादि से बाहर जाकर गोदोहासन, वीरासन या अम्बकुब्जासन से ध्यान करे। शेष विधि पूर्ववत्। एक अहोरात्रि की ग्यारहवीं प्रतिमा (८ प्रहर की) में चौविहार बेला करके ग्रामादि के बाहर जाकर दोनों पैरों को कुछ संकुचित करके हाथों को घुटने तक लम्बे करके कायोत्सर्ग करे। शेषविधि पूर्ववत्। एक रात्रि की बारहवीं प्रतिमा में चौविहार तेला करके ग्रामादि से बाहर जाकर एक पुद्गल पर अनिमेष दृष्टि स्थिर करके पूर्ववत् कायोत्सर्ग करना होता है। यद्यपि यह प्रतिमा जघन्य नौवें पूर्व की तीसरी आचार वस्तु तक के ज्ञान वाला कर सकता है, तथापि स्कन्दक मुनि ने साक्षात् तीर्थंकर भगवान् की आज्ञा से ये प्रतिमाएँ ग्रहण की थीं। पंचाशक में प्रतिमा



ग्रहण करने से पूर्व उतनी अवधि तक उसके अभ्यास करने तथा सबसे क्षमापना करके निःशल्य, निष्कषाय होने का उल्लेख है।<sup>१</sup>

**गुणरत्न (गुणरचन) संवत्सर तप**—जिस तप में गुणरूप रत्नों वाला सम्पूर्ण वर्ष बिताया जाए वह गुणरत्न संवत्सर तप कहलाता है। अथवा जिस तप को करने में १६ मास तक एक ही प्रकार की निर्जरारूप विशेष गुण की रचना (उत्पत्ति) हो, वह गुणरचन-संवत्सर तप है। इस तप में १६ महीने लगते हैं जिनमें से ४०७ दिन तपस्या के और ७३ दिन पारणे के होते हैं। शेष सब विधि मूलपाठ में है।

**उदार, विपुल, प्रबल, प्रगृहीत** : तपोविशेषणों की व्याख्या—उदार—लौकिक आशारहित होने से उदार, विपुल—दीर्घकाल तक चलने वाला होने से विपुल, प्रबल=प्रमाद छोड़कर अप्रमत्ततापूर्वक आचरित होने से प्रबल तथा प्रगृहीत—बहुमानपूर्वक आचरित होने से प्रगृहीत कहलाता है।<sup>२</sup> उत्तम—उत्तम पुरुषसेवित, या तम-अज्ञान से ऊपर।

**स्कन्दक द्वारा संलेखना-भावना, अनशन-ग्रहण, समाधि-मरण—**

४७. तेजं कालेनं २ रायगिहे नगरे जाव समोसरणं जाव परिसा पडिगया।

[४७] उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी राजगृह नगर में पधारे। समवसरण की रचना हुई। यावत् जनता भगवान् का धर्मोपदेश सुनकर वापिस लौट गई।

४८. तए णं तस्स खंदयस्स अणगरस्स अण्णया कयाइ पुब्बरस्तावरत्तकालसमयंसि धम्म-जागरियं जागरमाणस्स इमेयारुवे अउभस्सिए चित्तिए जाव (सु. १७) समुप्पज्जित्था—“एवं खलु अहं इमेणं एयारुवेणं आरोलेणं जाव (सु. ४६) किस्से धम्मणिसंतए जाते जीवंजीवेणं गच्छामि, जीवंजीवेणं चिट्ठामि, जाव गिलामि, जाव (सु. ४६) एवामेव अहं पि ससहं गच्छामि, ससहं चिट्ठामि, तं अस्सि ता मे उट्ठाणे कम्मे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे तं जावता मे अस्सि उट्ठाणे कम्मे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे जाव य मे धम्मायारिए धम्मोववेसए समणे भगवं महावीरे जिणे सुहत्थी बिहरइ तावता मे सेयं कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए कुल्लुप्पल-कमलकोमलुम्मिल्लियम्मि अहपंडरे पभाए रत्तासोयप्पकासकिसुय-सुयमुह-गुं अउद्वारागसरिस्से कमलागरसंडबोहए उट्ठियम्मि सूरे सहस्सरस्सिम्मि दिणयरे तेयसा जलंते समणं भगवं महावीरं वंदित्ता नमंसित्ता जाव पज्जुवासित्ता, समणेणं भगवया महावीरेणं अउभण्णयाए समणे सयमेव पंच महब्बयाणि आरोवेत्ता, समणा य समणीओ य खामेत्ता, तहारुवोहि धेरेहि कडाऽऽहिं सद्धि विपुलं पक्खयं सणियं दुरुहिता, मेघघणसस्सिगासं देवसस्सिवातं पुढवीसिलावट्ठयं पडिलेहिता, दग्धसंथारयं संथरित्ता, दग्धसंथारोवगयस्सं संलेहणाभूसणाभूसियस्स भत्त-पाणपडियाइक्खियस्स पाओवगयस्स कासं अणवकंखमाणस्स बिहरित्ताए त्ति कट्ठु एवं सपेहेइ, २ ता कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए जाव जलंते जेणेव समणे भगवं महावीरे जाव पज्जुवासित्ति।

१. (क) दशाधृतस्तकन्ध अ. ७ के अनुसार। (ख) हरिभद्रसूरि रचित पंचाशक, पंचा. १८, भा. ५, ७

(ग) विशेषार्थ देखें—आषारदमा ७ (मुनि कन्हैयालालजी कमल)

२. भगवती, अ. वृत्ति, पत्रांक १२४-१२५

[४८] तदनन्तर किसी एक दिन रात्रि के पिछले पहर में धर्म-जागरणा करते हुए स्कन्दक अनगार के मन में इस प्रकार का अध्यवसाय, चिन्तन यावत् संकल्प उत्पन्न हुआ कि मैं इस (पूर्वोक्त) प्रकार के उदार यावत् महाप्रभावशाली तपःकर्म द्वारा शुष्क, रूक्ष यावत् कृश हो गया हूँ। यावत् मेरा शारीरिक बल क्षीण हो गया, मैं केवल आत्मबल से चलता हूँ और खड़ा रहता हूँ। यहाँ तक कि बोलने के बाद, बोलते समय और बोलने से पूर्व भी मुझे ग्लानि—खिन्नता होती है यावत् पूर्वोक्त गाड़ियों की तरह चलते और खड़े रहते हुए मेरी हड्डियों से खड़-खड़ आवाज होती है। अतः जब तक मुझ में उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार, पराक्रम है, जब तक मेरे धर्माचार्य, धर्मोपदेशक, तीर्थकर श्रमण भगवान् महावीर सुहस्ती (गन्धहस्ती) की तरह (या भव्यों के लिए शुभार्थी होकर) विचरण कर रहे हैं, तब तक मेरे लिए श्रेयस्कर है कि इस रात्रि के व्यतीत हो जाने पर कल प्रातः-काल कोमल उत्पलकमलों को विकसित करने वाले, क्रमशः पाण्डुरप्रभा से रक्त अशोक के समान प्रकाशमान, टेसू के फूल, तोते की चोंच, गुंजा के अर्द्धभाग जैसे लाल, कमलबनों को विकसित करने वाले, सहस्ररश्मि, तथा तेज से जाज्वल्यमान दिनकर सूर्य के उदय होने पर मैं श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार यावत् पर्युपासना करके श्रमण भगवान् महावीर की आज्ञा प्राप्त करके, स्वयमेव पञ्चमहाव्रतों का आरापण करके, श्रमण-श्रमणियों के साथ क्षमापना करके कृतादि (प्रतिलेखना आदि) धर्म क्रियाओं में कुशल = 'कृत' या 'कृतयोगी',—'आदि पद से धर्मप्रिय, धर्मदृढ़, सेवासमर्थ आदि) नयारूप स्थविर साधुओं के साथ विपुलगिरि पर शनैः शनैः चढ़कर, मेघसमूह के समान काले, देवों के अवतरणस्थानरूप पृथ्वीशिलापट्ट की प्रतिलेखना करके, उस पर डाभ (दर्भ) का संथारा (मस्तारक) बिछाकर, उस दर्भ संस्तारक पर बैठकर आत्मा को संलेखना तथा भोषणा से युक्त करके, आहार-पानी का सर्वथा त्याग (प्रत्याख्यान) करके पादपोषगमन (वृक्ष की कटी हुई डाली के समान स्थिर रहकर) संथारा करके, मृत्यु की आकांक्षा न करता हुआ विचरण करूँ।

इस प्रकार का सम्प्रेक्षण (विचार) किया और रात्रि व्यतीत होने पर प्रातःकाल यावत् जाज्वल्यमान सूर्य के उदय होने पर स्कन्दक अनगार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी की सेवा में आकर उन्हें वन्दना-नमस्कार करके यावत् पर्युपासना करने लगे।

४९. 'खंदया !' इ समणे भगवं महावीरे खंदयं अणगारं एवं वयासी—से नूनं तव खंदया ! पुध्वरन्नावरत्तं जाव (सु. ४८) जागरमाणस्स इमेयारूवे अज्झत्थिए जाव (सु. १७) समुपज्जितथा—'एवं खलु अहं इमेणं एयारूवेणं ओरालेणं विपुलेणं तं चेव जाव (सु. ४८) कालं अणवकंलमाणस्स विहरित्तए त्ति कट्टु' एवं संपेहेसि, २ कल्लं पाठप्पभायाए जाव जलंते जेणेव मम अंतिए तेजेव हव्वमाणए । से नूनं खंदया ! अट्ठे समट्ठे ?

हंता, अस्थि ।

अहासुहं वेवाणुप्पिया ! मा पडिबंभं करेह ।

[४९] तत्पश्चात् 'हे स्कन्दक !' यों सम्बोधित करके श्रमण भगवान् महावीर ने स्कन्दक अनगार से इस प्रकार कहा—'हे स्कन्दक ! रात्रि के पिछले पहर में धर्म जागरणा करते हुए तुम्हें इस प्रकार का अध्यवसाय यावत् संकल्प उत्पन्न हुआ कि इस उदार यावत् महाप्रभावशाली तपश्चरण से मेरा शरीर अब कृश हो गया है, यावत् अब मैं संलेखना—संथारा करके मृत्यु की आकांक्षा न करके

पादपोषगमन अनशन करूँ । ऐसा विचार करके प्रातःकाल सूर्योदय होने पर तुम मेरे पास आए हो । हे स्कन्दक ! क्या यह सत्य है ?”

(स्कन्दक अनगार ने कहा—) हाँ, भगवन् ! यह सत्य है ।

(भगवान्—) हे देवानुप्रिय ! जैसा तुम्हें सुख हो, वैसा करो; इस धर्मकार्य में विलम्ब मत करो ।

५०. तए णं से खंदए अनगारे समणेणं भगवया महावीरेणं अमणुज्जाए समणे हट्टुदु० जाव ह्यहियए उट्टाए उट्ठेइ, २ समणं भगवं महावीरं तिवल्लुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ जाव<sup>१</sup> नमंसिता सयमेव पंच महव्वयाइं आरुहेइ, २ ता समणे य समणीओ य लामेइ, २ ता तहारुवोहिं थेरेहिं कडाऽऽहिं सखि विपुलं पव्वयं<sup>२</sup> सणियं २ दुरुहेइ, २ मेघघणसन्निगासं देवसन्निवायं पुढविसिलावट्टयं पडिलेहेइ, २ उच्चारपासवणभूमिं पडिलेहेइ, २ दडभसंधारयं संधरेइ, २ दडभसंधारयं दुरुहेइ, २ दडभसंधारोवगते पुरत्थाभिमुहे संपत्तियं कनिसण्णे करयलपरिगहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वदासि—नमोऽय्मु णं अरहंताणं भगवंताणं जाव<sup>३</sup> संपत्ताणं, नमोऽय्मु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव संपाविउकामस्स, बंदामि णं भगवंतं तत्थगयं इहगते, पासउ मे मयवं तत्थगए इहगयं ति कट्टु वं दइ नमंसति, २ एवं वदासी—“पुंवि पि मए समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए सव्वे पाणातिवाए पच्चक्खाए जावज्जीवाए जाव<sup>३</sup> मिच्छावंसणसल्ले पच्चक्खाए जावज्जीवाए, इयाणि पि य णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए सव्वं पाणाइवायं पच्चक्खामि जावज्जीवाए जाव<sup>३</sup> मिच्छावंसणसल्लं पच्चक्खामि । एवं सव्वं असणं पाणं लाइमं साइमं खउविहं पि आहारं पच्चक्खामि जावज्जीवाए । जं पि य इम सरोरं इट्ठं कंतं पियं जाव<sup>४</sup> फुसतु ति कट्टु एयं पि णं चरिमेहिं उत्सासनीसासोहिं बोसिरामि” ति कट्टु संलेहणाभूसणाभूसिए भत्त-पाणपडियाइक्खिए पाओवगए कालं अणवकंलमाणे विहरति ।

[५०] तदनन्तर श्री स्कन्दक अनगार श्रमण भगवान् महावीर की आज्ञा प्राप्त हो जाने पर अत्यन्त हर्षित, सन्तुष्ट यावत् प्रफुल्लहृदय हुए । फिर खड़े होकर श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा की और वन्दना-नमस्कार करके स्वयमेव पांच महाव्रतों का आरोपण किया । फिर श्रमण-श्रमणियों से क्षमायाचना की, और तथारूप योग्य कृतादि स्थविरो के साथ शनैः-शनैः विपुलाचल पर चढ़े । वहाँ मेघ-समूह के समान काले, देवों के उतरने योग्य स्थानरूप एक पृथ्वी-शिलापट्ट की प्रतिलेखना की तथा उच्चार-प्रसवणादि परिष्ठापनभूमि की प्रतिलेखना की ।

१. यहाँ 'जाव' पद 'बंदइ बंदिता नमसइ' पाठ का सूचक है ।

२. यहाँ जाव 'पद' 'आइगराण' से 'संपत्ताण' तक के पाठ का सूचक है ।

३. यहाँ जाव शब्द 'मुसावाए' से लेकर 'मिच्छावंसणसल्ल' तक १८ पापस्थानवाचक पदों का सूचक है ।

४. 'जाव' पद 'मणुन्ने मज्जामे घेउजे वेसासिए सम्मए बहुमए अणमए मंडकरंडगसमाने' इत्यादि द्वितीयान्त पाठ का सूचक है ।

ऐसा करके उस पृथ्वीशिलापट्ट पर डाभ का संथारा बिछाकर, पूर्वदिशा की ओर मुख करके, पर्याकासन से बैठकर, दसों नख सहित दोनों हाथों को मिलाकर मस्तक पर रखकर, (मस्तक के साथ) दोनों हाथ जोड़कर इस प्रकार बोले—‘अरिहन्त भगवन्तों को, यावत् जो मोक्ष को प्राप्त हो चुके हैं, उन्हें नमस्कार हो। तथा अविचल शाश्वत सिद्ध स्थान को प्राप्त करने की इच्छा वाले श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को नमस्कार हो। (अर्थात् ‘नमोत्सृणं’ के पाठ का दो बार उच्चारण किया।) तत्पश्चात् कहा—‘वहाँ रहे हुए भगवान् महावीर स्वामी को यहाँ रहा हुआ (स्थित) मैं वन्दना करता हूँ। वहाँ विराजमान श्रमण भगवान् महावीर स्वामी यहाँ पर रहे हुए मुझे को देखें।’ ऐसा कहकर भगवान् को वन्दना-नमस्कार किया। वन्दना-नमस्कार करके वे इस प्रकार बोले—‘मैंने पहले भी श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास यावज्जीवन के लिए सर्व प्राणातिपात का त्याग किया था, यावत् मिथ्यादर्शनशाल्य तक अठारह ही पापों का त्याग किया था। इस समय भी श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास यावज्जीवन के लिए सर्व प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादर्शन शाल्य तक अठारह ही पापों का त्याग करता हूँ। और यावज्जीवन के लिए अन्न, पान, स्वादिम और स्वादिम, इन चारों प्रकार के आहार का त्याग करता हूँ। तथा यह मेरा शरीर, जो कि मुझे इष्ट, कान्त, प्रिय है, यावत् जिसकी मैंने बाधा—पीड़ा, रोग, आतंक, परीषद् और उपसर्ग आदि से रक्षा की है, ऐसे शरीर का भी अन्तिम श्वासोच्छ्वास तक व्युत्सर्ग (ममत्व-विसर्जन) करता हूँ, यों कहकर संलेखना संथारा करके, भक्त-पान का सर्वथा त्याग करके पादपोषणमन (वृक्ष की कटी हुई शाखा की तरह स्थिर रहकर) अन्नशन करके मृत्यु की आकांक्षा न करते हुए विचरण करने लगे।

५१. तए णं ते खंबए अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स तहाकवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमादियाइं एक्कारस्स अंगाइं अहिज्जिता बहुपडिपुण्णाइं दुवालतवासाइं सामणपरियाणं पाउणित्ता मासियाए सलेहणाए अत्ताणं भूसित्ता सट्ठि भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते आणुपुब्बीए कालगए।

[५१] इसके पश्चात् स्कन्दक अन्नगार, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के तथारूप स्थविरों के पास ग्यारह अंगों का अध्ययन पूरे बारह वर्ष तक श्रमण-पर्याय का पालन करके, एक मास की संलेखना से अपनी आत्मा को संलिखित (सेवित=युक्त) करके साठ भक्त का त्यागरूप अन्नशन करके, आलोचना और प्रतिक्रमण करके समाधि प्राप्त करके क्रमशः कालधर्म (मरण) को प्राप्त हुए।

५२. तए णं ते थेरा भगवंतो खंबयं अणगारं कालगयं जाणित्ता परिनिब्बानवत्तिं काउत्सगं करंति, २ पत्त-बीवराणि गिण्हंति, २ विपुलाओ पम्बयाओ सणियं २ पच्चोरुहंति, २ जेजेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छंति, २ समणं भगव महावीरं वंदंति नमंसंति, २ एवं ववासी—एवं खलु देवानुत्पियाणं अंतेवासी खंबए नामं अणगारे पगइमहए पगतिविणीए पगतिउवसंते पगति-पयणुकोह-माण-माया-लोभे मिउ-महवसंपन्ने अस्तीने महए विणीए। से णं देवानुत्तरिहि अमणुण्णाए समाजे सयमेव पंच महववयाणि आरोवित्ता समणे य समणीओ य जामेत्ता, अमहेहि सट्ठि विपुलं पम्बयं तं चेव निरवसेसं जाव (सु. ५०) अहाणुपुब्बीए कालगए। इमे य से आयारमंडए।

[५२] तत्पश्चात् उन स्थविर भगवन्तों ने स्कन्दक अन्नगार को कालधर्म प्राप्त हुआ जानकर

उनके परिनिर्वाण (समाधिप्ररण) सम्बन्धी कायोत्सर्ग किया। फिर उनके पात्र, वस्त्र (चीवर) आदि उपकरणों को लेकर वे विपुलगिरि से शनैः शनैः नीचे उतरे। उतरकर जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ आए। भगवान् को वन्दना-नमस्कार करके उन स्थविर मुनियों ने इस प्रकार कहा—हे भगवन् ! आप देवानुप्रिय के शिष्य स्कन्दक अनगार, जो कि प्रकृति से भद्र, प्रकृति के विनीत, स्वभाव से उपशान्त, अल्पक्रोध-मान-माया-लोभ वाले, कोमलता और नम्रता से युक्त, इन्द्रियों को वश में करने वाले, भद्र और विनीत थे, वे आपकी आज्ञा लेकर स्वयमेव पंचमहाव्रतों का आरोपण करके, साधुसाध्वियों से क्षमापना करके, हमारे साथ विपुलगिरि पर गये थे, यावत् वे पाद-पोषगमन संधारा करके कालधर्म को प्राप्त हो गए हैं। ये उनके धर्मोपकरण हैं।

**विवेचन—**स्कन्दकमुनि द्वारा संल्लेखनाभावना, अनशन ग्रहण और समाधिप्ररण—प्रस्तुत पांच सूत्रों (४७ से ५१ तक) में स्कन्दकमुनि द्वारा संल्लेखनापूर्वक भक्तप्रत्याख्यान अनशन की भावना से लेकर उनके समाधिप्ररण तक का वर्णन किया गया है। संल्लेखना-संधारा (अनशन) से पूर्वापर सम्बन्धित विषयक्रम इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है—(१) धर्मजागरणा करते हुए स्कन्दकमुनि के मन में संल्लेखनापूर्वक पादपोषगमन संधारा करने की भावना, (२) भगवान् से संल्लेखना-संधारा करने की अनुज्ञा प्राप्त की, (३) समस्त साधु-साध्वियों से क्षमायाचना करके योग्य स्थविरों के साथ विपुलाचल पर आरोहण, एक पृथ्वीशिलापट्ट पर दर्भसंस्तारक, विधिपूर्वक यावज्जीव संल्लेखनापूर्वक अनशन ग्रहण किया (४) एक मास तक संल्लेखना-संधारा की आराधना करके समाधिपूर्वक मरण को प्राप्त हुए। (५) तत्पश्चात् उनके साथी स्थविरों ने उनके अवशिष्ट धर्मोपकरण ले जाकर भगवान् को स्कन्दक अनगार की समाधिप्ररण प्राप्ति की सूचना दी।

**कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ—**कुल्लुप्लकमलकोमलुम्मिलियम्मि=कोमल उत्पलकमलों के विकसित हो जाने पर। अहापंडुरे पभाए=निर्मल प्रभात हो जाने पर। पाउप्पभायाए=प्रातःकाल। कडाइ=कृत योगी आदि प्रतिलेखनादि या आलोचन—प्रतिक्रमणादि योगों (क्रियाओं) में जो कृत=कुशल हैं, वे कृतयोगी आदि शब्द से प्रियधर्मी या दृढधर्मी। संपत्ति अंकनिसन्ने=पद्मासन (पर्यकासन) से बैठे हुए। संलेहणाभूसणाभूसियस्स=जिसमें कषायों तथा शरीर को कृश किया जाता है, वह है संल्लेखना तप, उसकी जोषणा—सेवना से जुष्ट—सेवित अथवा जिसने संल्लेखना तप की सेवा से कर्म क्षपित (भूषित) कर दिये हैं। सट्टिमत्ताइं अणसणाए छेइत्ता=अनशन से साठ भक्त (साठ बार—टंक भोजन) छोड़कर। परिणिग्वाणवत्तिथं=परिनिर्वाण=मरण अथवा मृतशरीर का परिष्ठापन। वही जिसमें निमित्त है—वह परिनिर्वाणप्रत्ययिक।<sup>१</sup>

**स्कन्दक की गति और मुक्ति के विषय में भगवत्-कथन—**

५३. 'भंते !' ति भगव' गोयमे समणं भगव' महावीरं बंदति नमंसति, २ एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी खंदए नामं अणगारे कालमासे कालं किच्चा कहि गए, कहि उववण्णे ?

‘गोयमा !’ इ समणे भगवन् महावीरे भगवन् गोयमं एव वयासी—एवं खलु गोयमा ! मम अंतेवासी खंवए नामं अणगारे पगतिभइए जाव से णं मए अकमणुण्णाए समणे सयमेव पंच महव्वयाइं आरोविता तं खेव सव्वं अविसेसियं नेयव्वं जाव (सु. ५०-५१) आलोइयपडिक्कते समाहिपसे कालमासे कालं किञ्चा अककुए कप्पे देवत्ताए उववण्णे । तत्थ णं एगइयाणं देवाणं बावीसं सागरोवमाइं ठितो प० । तत्थ णं खंदयस्स वि देवस्स बावीसं सागरोवमाइं ठितो पण्णत्ता ।

[५३] इसके पश्चात् भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—‘भगवन् ! आपके शिष्य स्कन्दक अनगार काल के अवसर पर कालधर्म को प्राप्त करके कहाँ गए और कहाँ उत्पन्न हुए ?’

[५०] गौतम आदि को सम्बोधित करके श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने फरमाया—‘हे गौतम ! मेरा शिष्य स्कन्दक अनगार, प्रकृतिभद्र यावत् विनीत मेरी आज्ञा प्राप्त करके, स्वयमेव पंचमहाव्रतों का आरोपण करके, यावत् संल्लेखना-संधारा करके समाधि को प्राप्त होकर काल के अवसर पर काल करके अच्युतकल्प (देवलोक) में देवरूप में उत्पन्न हुआ है । वहाँ कतिपय देवों की स्थिति बाईस सागरोपम की है । तदनुसार स्कन्दक देव की स्थिति भी बाईस सागरोपम की है ।

५४. से णं भंते ! खंवए देवे ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं अवक्खएणं ठितोखएणं अणंतरं चयं चइत्ता कहि गच्छिहिति ? कहि उववज्जिहिति ?

गोयमा ! महाविदेहे वासे सिञ्जिहिति बुज्जिहिति मुच्चिहिति परिनिव्वाहिति सम्बुक्खानमंतं करेहिति । खंदओ समत्तो ॥

॥ वितीय सए पढमो उद्देशो समत्तो ॥

[५४] तत्पश्चात् श्री गौतमस्वामी ने पूछा—‘भगवन् ! स्कन्दकदेव वहाँ की आयु का क्षय, भव का क्षय और स्थिति का क्षय करके उस देवलोक से कहाँ जाएँगे और कहाँ उत्पन्न होंगे ?’

[५०] गौतम ! स्कन्दक देव वहाँ की आयु, भव और स्थिति का क्षय होने पर महाविदेह-वर्ष (क्षेत्र) में जन्म लेकर सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, मुक्त होंगे, परिनिर्वाण को प्राप्त करेंगे और सभी दुःखों का अन्त करेंगे ।

श्री स्कन्दक का जीवनवृत्त पूर्ण हुआ ।

विवेचन—स्कन्दक की गति और मुक्ति के विषय में भगवत्कथन—प्रस्तुत सूत्रद्वय (५३-५४ सू.) में समाधिमरण प्राप्त स्कन्दकमुनि की भावी गति के सम्बन्ध में श्री गौतमस्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्नों का भगवान् द्वारा प्रदत्त उत्तर अंकित है । भगवान् ने समाधिमरण प्राप्त स्कन्दक मुनि की गति (उत्पत्ति) अच्युतकल्प देवलोक में बताई है तथा वहाँ से महाविदेहक्षेत्र में जन्म लेकर सिद्धि मुक्ति गति बताई है ।

कहि गए ? कहि उबबणने ? = कहां—किस गति में गए ? कहां—किस देवलोक में उत्पन्न हुए ? कयं चइला = कय = शरीर को छोड़कर ।

‘आउबलएणं, भवबलएणं ठिइबलएणं’ की व्याख्या—आउबलएणं = प्रायुष्यकर्म के दलिकों की निर्जरा होने से, भवबलएणं = देव भव के कारणभूत गत्यादि (नाम) कर्मों की निर्जरा होने से, ठिइबलएणं = प्रायुष्यकर्म भोग लेने से स्थिति का क्षय होने के कारण ।<sup>१</sup>

॥ द्वितीय शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

# बिड़ओ उद्देशो : समुद्घाया

द्वितीय उद्देशक : समुद्घात

समुद्घात : प्रकार तथा तत्सम्बन्धी विश्लेषण—

१—कति जं भंते ! समुद्घाया पण्णसा ?

गोयमा ! सत्त समुद्घाया पण्णसा, तं जहा—छाउमत्थियसमुद्घायावज्जं समुद्घायपदं जेयउवं ।

[तं०—वेदणासमुद्घाए० । एवं समुद्घायपदं छातुमत्थियसमुद्घातवज्जं भाजियउवं जान वेमाणियानं कसायसमुद्घाया अप्पावहुयं ।

अणगारस्स जं भंते ! भावियप्पणो केवलीसमुद्घाय जान सासयमणागयद्धं चिट्ठंति ।<sup>१</sup>]

॥ त्रितीय सए बितीयो उद्देशो समतो ॥

[१ प्र.] भगवन् ! कितने समुद्घात कहे गए हैं ?

[१ उ.] गौतम ! समुद्घात सात कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—(१) वेदना-समुद्घात, (२) कषाय-समुद्घात, (३) मारणान्तिक-समुद्घात, (४) वैक्रियसमुद्घात, (५) तैजस-समुद्घात, (६) आहारक-समुद्घात और (७) केवलि-समुद्घात । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र का छत्तीसवाँ समुद्घात-पद कहना चाहिए, किन्तु उसमें प्रतिपादित छद्मस्थ समुद्घात का वर्णन यहाँ नहीं कहना चाहिए । और इस प्रकार यावत् वैमानिक तक जानना चाहिए, तथा कषाय-समुद्घात और अल्पबहुत्व कहना चाहिए ।

[प्र.] हे भगवन् ! भावितात्मा अणगार के क्या केवली-समुद्घात यावत् समग्र भविष्यकाल-पर्यन्त शाश्वत रहता है ?

[उ.] हे गौतम ! यहाँ भी उपर्युक्त कथनानुसार समुद्घातपद जान लेना चाहिए । (अर्थात्—यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के छत्तीसवें समुद्घातपद के सू. २१६८ से सू. २१७६ तक में उल्लिखित सासयमणागयद्धं कालं चिट्ठंति तक का सारा पाठ (वर्णन) समझ लेना चाहिए ।<sup>१</sup>

विवेचन—समुद्घात : प्रकार तथा तत्सम्बन्धी विश्लेषण—प्रस्तुत उद्देशक में एक ही सूत्र में समुद्घात के प्रकार, उसके अधिकारी, तथा उसके कारणभूत कर्म एवं परिणाम का निरूपण है, किन्तु वह सब प्रज्ञापना सूत्र के ३६वें पद के अनुसार जानने का यहाँ निर्देश किया गया है ।

१. यह पाठ बहुत-सी प्रतियो में है । प० बेचरदासजी सम्पादित भगवती टीकानुवाद में भी यह पाठ है ।

२. पण्णवणामुत्त (मूलपाठ) भा. १ पृ. २३७



**समुद्घात**—वेदना आदि के साथ एकाकार (लीन या संमिश्रित) हुए आत्मा का कालान्तर में उदय में आने वाले (आत्मा से सम्बद्ध) वेदनीय आदि कर्मों को उदीरणा के द्वारा उदय में लाकर प्रबलतापूर्वक घात करना—उनकी निर्जरा करना समुद्घात कहलाता है।

**आत्मा समुद्घात क्यों करता है ?**—जैसे किसी पक्षी की पाँखों पर बहुत धूल चढ़ गई हो, तब वह पक्षी अपनी पाँखें फैला (फड़फड़ा) कर उम पर चढ़ी हुई धूल झाड़ देता है, इसी प्रकार यह आत्मा, बद्ध कर्म के अणुओं को झाड़ने के लिए समुद्घात नाम की क्रिया करता है। आत्मा असंख्य-प्रदेशी होकर भी नामकर्म के उदय से प्राप्त शरीर-परिमित होता है। आत्मीय प्रदेशों में संकोच-विकासशक्ति होने से जीव के शरीर के अनुसार वे व्याप्त होकर रहते हैं। आत्मा अपनी विकास शक्ति के प्रभाव से सम्पूर्ण लोकाकाश में व्याप्त हो सकता है। कितनी ही बार कुछ कारणों से आत्मा अपने प्रदेशों को शरीर से बाहर भी फैलाता है और वापिस सिकोड़ (गमेट) लेता है। इसी क्रिया को जैन-परिभाषा में समुद्घात कहते हैं। ये समुद्घात सात हैं।

१. **वेदनासमुद्घात**—वेदना को लेकर होने वाले समुद्घात को वेदनासमुद्घात कहते हैं, यह अमानावेदनीय कर्मों को लेकर होना है। तात्पर्य यह है कि वेदना से जब जीव पीड़ित हो, तब वह अनन्तानन्त (अमानावेदनीय) कर्मस्कन्धा से व्याप्त अपने आत्मप्रदेशों को शरीर से बाहर के भाग में भी फैलाता है। वे प्रदेश मुख, उदर आदि के छिद्रों में, तथा कर्मस्कन्धादि के अन्तरालों में भरे रहते हैं। तथा लम्बाई-चाड़ाई (विस्तर) में शरीरपरिमित क्षेत्र में व्याप्त होते हैं। जीव एक अन्तर्मुहूर्त तक इस अवस्था में ठहरता है। उस अन्तर्मुहूर्त में वह अमानावेदनीय कर्म के प्रचुर पुद्गलों को (उदीरणा से खींचकर उदयावलिका में प्रविष्ट करके वेदता है, इस प्रकार) अपने पर से झाड़ देना (निर्जरा कर लेता) है। इसी क्रिया का नाम वेदनासमुद्घात है।

२. **कषायसमुद्घात**—क्रोधादि कषाय के कारण मोहनीयकर्म के आश्रित होने वाले समुद्घात को कषायसमुद्घात कहते हैं। अर्थात् तीव्र कषाय के उदय से ग्रस्त जीव जब क्रोधादियुक्त दशा में होता है, तब अपने आत्मप्रदेशों को बाहर फैलाकर तथा उनमें मुख, पेट आदि के छिद्रों में एव कान तथा कर्मस्कन्धादि के अन्तरालों में भर कर शरीर परिमित लम्बे व विस्तृत क्षेत्र में व्याप्त होकर जीव अन्तर्मुहूर्त तक रहता है, उतने समय में प्रचुर कषाय-पुद्गलों को अपने पर से झाड़ देना है—निर्जरा कर लेता है। वही क्रिया कषायसमुद्घात है।

३. **मारणान्तिक-समुद्घात**—मरणकाल में अन्तर्मुहूर्त अवशिष्ट आयुर्कर्म के आश्रित होने वाले समुद्घात को मारणान्तिक समुद्घात कहते हैं। आयुष्य (कर्म) भोगते-भोगते जब अन्तर्मुहूर्त भर आयुष्य शेष रहता है, तब अपने आत्मप्रदेशों को बाहर निकालता है। वे प्रदेश मुख और उदर के छिद्रों तथा कर्मस्कन्धादि के अन्तराल में भर कर विष्कम्भ (घेरा) और मोटाई में शरीर की अपेक्षा कम से कम अंगुल के असंख्यात भाग जितनी मोटी और अधिक से अधिक असंख्य योजन मोटी जगह में व्याप्त होकर जीव अन्तर्मुहूर्त तक रहता है, उतने समय में आयुष्यकर्म के प्रभूत पुद्गलों को अपने पर से झाड़ कर आयुर्कर्म की निर्जरा कर लेता है, इसी क्रिया को मारणान्तिक-समुद्घात कहते हैं।

४. **वैक्रिय-समुद्घात**—वैक्रियाशक्ति का प्रयोग प्रारम्भ करने पर वैक्रियशरीरनामकर्म के आश्रित होने वाला समुद्घात। वैक्रिय लब्धि वाला जीव अपने जीर्ण प्रायः शरीर को पुष्ट एवं

सुन्दर बनाने की इच्छा से अपने आत्मप्रदेशों को बाहर एक दंड के आकार में निकालता है। उस दण्ड को चोड़ाई और मोटाई तो अपने शरीर जितनी हो होने देता है, किन्तु लम्बाई; संख्येय योजन करके वह अन्तर्मुहूर्त तक टिकता है और उतने समय में पूर्वबद्ध वैक्रियशरीर नामकर्म के स्थूल-पुद्गलों को अपने पर से झाड़ देता है और अन्य नये तथा सूक्ष्म पुद्गलों को ग्रहण करता है। यही वैक्रिय-समुद्घात है।

५. तैजससमुद्घात—तपस्वियों को प्राप्त होने वाली तेजोलेख्या (नाम की विभूति) का जब विनिर्गम होता है, तब 'तैजस-समुद्घात' होता है, जिसके प्रभाव से तैजस् शरीर नामकर्म के पुद्गल आत्मा से अलग होकर बिखर जाते हैं। अर्थात्—तेजोलेख्या की लब्धि वाला जीव ७-८ कदम पीछे हटकर घेरे और मोटाई में शरीरपरिमित और लम्बाई में संख्येय योजन परिमित जीवप्रदेशों के दण्ड को शरीर से बाहर निकालकर क्रोध के वशीभूत होकर जीवादि को जलाता है और प्रभूत तैजस् शरीर नामकर्म के पुद्गलों की निर्जरा करता है।

६. आहारक-समुद्घात—चतुर्दशपूर्वघर साधु का आहारक शरीर होता है। आहारक लब्धिधारी साधु आहारक शरीर की इच्छा करके विष्कम्भ और मोटाई में शरीरपरिमित और लम्बाई में संख्येय योजन परिमित अपने आत्मप्रदेशों के दण्ड को शरीर से बाहर निकाल कर पूर्वबद्ध एवं अपने पर रहे हुए आहारक-शरीर नामकर्म के पुद्गलों को झाड़ देता (निर्जरा कर लेता) है।

७. केवलिसमुद्घात—अन्तर्मुहूर्त में मोक्ष प्राप्त करने वाले केवली भगवान् के समुद्घात को केवलिसमुद्घात कहते हैं। वह वेदनीय, नाम और गोत्र कर्म को विषय करता है। अन्तर्मुहूर्त में मोक्ष प्राप्त करने वाले केवलज्ञानी अपने अघाती कर्मों को सम करने के लिए, यानी वेदनीय, नाम, गोत्र, इन तीन कर्मों की स्थिति को आयुर्कर्म के बराबर करने के लिए यह समुद्घात करते हैं, जिसमें केवल ८ समय लगते हैं।<sup>१</sup>

स्पष्टता के लिए पृष्ठ २०२ की टिप्पणी देखिए—

१. (क) भगवती—सूत्र टीकानुवाद (पं. बेबरदास) भा. १, पृ. २६२ से २६४.

(ख) प्रज्ञापना, पृ. टीका मलयगिरि. ७९३-९४

## समुद्घातसंज्ञ

क्र.	नाम	किसको होते हैं ?	कितना समय	किस कर्म के कारण से	परिणाम
१.	वेदनासमुद्घात	सर्वसृष्टमस्थ जीवों को	अन्तर्मुहूर्त	असातावेदनीय कर्म से	असातावेदनीय कर्मपुद्गलों का नाश
२.	कषायसमुद्घात	"	"	कषाय नामक चारित्र-मोहनीय कर्म के कारण	कषायमोहकर्म के पुद्गलों का नाश
३.	भारणान्तिक समुद्घात	"	"	आयुष्यकर्म के कारण	आयुष्यकर्म के पुद्गलों का नाश
४.	वैक्रियसमुद्घात	नारकों, चारों प्रकार के देवों, त्रिचपचेन्द्रियों एवं सृष्टमस्थ मनुष्यों को।	"	वैक्रिय शरीर नामकर्म के कारण से	वैक्रिय शरीर नामकर्म के पुराने पुद्गलों का नाश और नये पुद्गलों का ग्रहण
५.	तैजससमुद्घात	व्यन्तर ज्योतिष्क देवों, नारकों पंचेन्द्रियत्रिचों एवं सृष्टमस्थ मनुष्यों को	"	तैजस शरीर नामकर्म के कारण से	तैजस शरीर नामकर्म के पुद्गलों का नाश
६.	आहारकसमुद्घात	चतुर्दशपूर्वघर मनुष्यों को	"	आहारक शरीर नामकर्म के कारण से	आहारक शरीर नामकर्म के पुद्गलों का नाश
७.	केवलिसमुद्घात	केवलज्ञानी मनुष्यों को	आठ समय	आयुष्य के अतिरिक्त तीन अघातीकर्मों के कारण	आयुष्य के सिवाय तीन अघाती कर्म के पुद्गलों का नाश

## तइओ उद्देशो : पृथ्वी

तृतीय उद्देशक : पृथ्वी

सप्त नरकपृथ्वियां तथा उनसे सम्बन्धित वर्णन—

१—कति णं भंते ! पृथ्वीओ पण्णत्ताओ ?

जीवाभिगमे नेरइयाणं ओ बितिओ उद्देशो सो नेयव्वो ।

पुडिं ओगाहिता निरया संठाणमेव बाहत्तं । जाव किं सव्वे पाणा उव्ववन्नपुव्वा ?

हंता, गोयमा ! असइं अकुवा अणंतत्तसो ।

॥ द्वितीय सए तइओ उद्देशो समत्तो ॥

[१ प्र.] भगवन् ! पृथ्वियां कितनी कही गई हैं ?

[१ उ.] गौतम ! जीवाभिगमसूत्र में नैरयिकों का दूसरा उद्देशक कहा है, उसमें पृथ्वी-सम्बन्धी (नरकभूमि से सम्बन्धित) जो वर्णन है, वह सब यहीं जान लेना चाहिए । वहाँ (पृथ्वियों के भेद के उपरान्त) उनके संस्थान, मोटाई आदि का तथा यावत्-अन्य जो भी वर्णन है, वह सब यहाँ कहना चाहिए ।

[प्र.] भगवन् ! क्या सब जीव उत्पन्नपूर्व हैं ? अर्थात्—सभी जीव पहले रत्नप्रभा आदि पृथ्वियों में उत्पन्न हुए हैं ?

[उ.] हाँ, गौतम ! सभी जीव रत्नप्रभा आदि नरकपृथ्वियों में अनेक बार अथवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुके हैं । यावत्-यहाँ जीवाभिगमसूत्र का पृथ्वी-उद्देशक कहना चाहिए ।<sup>१</sup>

विवेचन—सप्त नरक पृथ्वियां तथा उनसे सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत उद्देशक में एक सूत्र के द्वारा जीवाभिगम सूत्रोक्त नरकपृथ्वियोंसम्बन्धी समस्त वर्णन का निर्देश कर दिया गया है ।

संग्रहगाथा—जीवाभिगमसूत्र के द्वितीय उद्देशक में पृथ्वियों के वर्णनसम्बन्धी संग्रहगाथा इस प्रकार दी गई है—

‘पुडवी ओगाहिता निरया, संठाणमेव बाहत्तं ।’

विपज्जम-परिपेक्खो, वण्णो गंधो य कासो य ॥’

१. भगवती सूत्र अ. बुत्ति, पत्रांक १३० ।

२. यह आधी गाथा मूल पाठ में भी है ।

अर्थात्—(१) पृथ्व्यां सात हैं, रत्नप्रभा आदि, (२) कितनी दूर जाने पर नरकावास हैं ? रत्नप्रभा पृथ्वी की मोटाई एक लाख अस्सी हजार योजन है, उसमें से एक हजार योजन ऊपर और नीचे छोड़कर बीच के १,७८,००० योजन में ३० लाख नरकावास हैं। शर्कराप्रभा की मोटाई १,३२,००० योजन, बालुकाप्रभा की १,२८,००० योजन, पंकप्रभा की १,२०,००० योजन, धूमप्रभा की १,१८,००० योजन, तमःप्रभा की १,१६,००० योजन, तमस्तमःप्रभा की १,०८,००० योजन है। (३) संस्थान-आवलिका प्रविष्ट नारकों का संस्थान गोल, त्रिकोण और चतुष्कोण होता है। शेष नारकों का नाना प्रकार का। (४) बाह्य (मोटाई)—प्रत्येक नरकावास की ३ हजार योजन है। (५) विष्कम्भ परिक्षेप—(लम्बाई-चौड़ाई और परिधि) कुछ नरकावास संख्येय (योजन) विस्तृत है, कुछ असंख्येय योजन विस्तृत हैं। (६) वर्ण—नारकों का वर्ण भयंकर काला, उत्कट रोमांचयुक्त (७) गन्ध—सर्पादि के मृत कलेवर से भी कई गुनी बुरी गन्ध। (८) स्पर्श—क्षुरधारा, खड्गधारा आदि से भी कई गुना तीक्ष्ण।

॥ द्वितीय शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

## चउत्थो उद्देशो : इन्द्रिय

चतुर्थ उद्देशक : इन्द्रिय

इन्द्रियां और उनके संस्थानादि से सम्बन्धित वर्णन—

१—कति जं भंते ! इन्द्रिया पणसा ?

गोयमा ! पंच इन्द्रिया पणसा, तं जहा—पढमिल्लो इन्द्रियउद्देशो नेयव्वो, संठाणं बाहुल्लं पोहसं जाव अलोगो ।

॥ बिलीय सए चउत्थो उद्देशो समसो ॥

[ १ प्र. ] भगवन् ! इन्द्रियां कितनी कही गई हैं ?

[ १ उ. ] गौतम ! पांच इन्द्रियां कही गई हैं । वे इस प्रकार हैं—श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें, इन्द्रियपद का प्रथम उद्देशक कहना चाहिए । उसमें कहे अनुसार इन्द्रियों का संस्थान, बाहुल्य (मोटाई), चौड़ाई, यावत् अलोक (द्वार) तक के विवेचन-पर्यन्त समग्र इन्द्रिय-उद्देशक कहना चाहिए ।

विवेचन—इन्द्रियां और उनके संस्थानादि से सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत उद्देशक में एक सूत्र में इन्द्रियों से सम्बन्धित समग्र वर्णन के लिए प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें इन्द्रिय-पद के प्रथम उद्देशक का निर्देश किया गया है ।

इन्द्रियसम्बन्धी द्वारगाथा—प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें इन्द्रियपद के प्रथम उद्देशक में वर्णित ग्यारह इन्द्रियसम्बन्धित द्वारों की गाथा इस प्रकार है—

‘संठाणं बाहुल्लं पोहसं कइ-एस ओगाहे ।

अप्पाबहु पुट्ट-पबिट्ट-विसय-अणगार-आहारे’ ॥२०२॥

अहाय असी य मणी उडुपारो तेल्ल फाणिय बसाय ।

कंबल जूणा पिण्णल बीबोवहि लोणल्लोणे ॥२०३॥

अर्थात्—(१) संस्थान (आकारविशेष)—श्रोत्रेन्द्रिय का संस्थान कदम्बपुष्प के आकार का है, चक्षुरिन्द्रिय का मसूर की दाल या चन्द्रमा के आकार का है, घ्राणेन्द्रिय का संस्थान अतिमुक्तक पुष्पवत् है; रसनेन्द्रिय का संस्थान क्षुरप्र (उस्तरे) के आकार का है और स्पर्शेन्द्रिय का संस्थान नाना प्रकार का है । (२) बाहुल्य (मोटाई)—पाँचों इन्द्रियों की मोटाई अंगुल के असंख्यातवें भाग है । (३) विस्तार-लम्बाई—आदि की तीन इन्द्रियों की लम्बाई अंगुल के असंख्यातवें भाग है । रसनेन्द्रिय की अंगुल-पृथक्त्व (दो से नौ अंगुल तक) तथा स्पर्शेन्द्रिय की लम्बाई अपने-अपने शरीर-प्रमाण है ।

(४) कतिप्रवेश—प्रत्येक इन्द्रिय अनन्त प्रदेशी है । (५) अवगाह—प्रत्येक इन्द्रिय असंख्यात प्रदेशों में अवगाह है । (६) अल्पबहुत्व—सबसे कम अवगाहना चक्षुरिन्द्रिय की, उससे संख्यातगुणी अवगाहना क्रमशः श्रोत्रेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय की है और उससे असंख्यातगुणी अवगाहना रसनेन्द्रिय की और उससे भी संख्यातगुणी स्पर्शेन्द्रिय की अवगाहना है । इसी प्रकार का अल्पबहुत्व प्रदेशों के विषय में समझना चाहिए । (७-८) स्पृष्ट और प्रविष्ट—चक्षुरिन्द्रिय को छोड़कर शेष चार इन्द्रियाँ स्पृष्ट और प्रविष्ट विषय को ग्रहण करती हैं । अर्थात्—चक्षुरिन्द्रिय अप्राप्यकारी हैं, शेष चार इन्द्रियाँ प्राप्यकारी हैं । (९) विषय—श्रोत्रेन्द्रिय के ५, चक्षुरिन्द्रिय के ५, घ्राणेन्द्रिय के २, रसनेन्द्रिय के ५ और स्पर्शेन्द्रिय के ८ विषय हैं । पाँचों इन्द्रियों का विषय जघन्य अंगुल का असंख्यातवा भाग है, उत्कृष्ट श्रोत्रेन्द्रिय का १२ योजन, चक्षुरिन्द्रिय का साधक १ लाख योजन, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय का ६-६ योजन है । इतनी दूरी से ये स्वविषय को ग्रहण कर लेती हैं । इसके पश्चात्—(१०) अनगारद्वार, (११) आहारद्वार, (१२) आदर्शद्वार, (१३) असिद्वार, (१४) मणिद्वार, (१५) उदपान (दुग्धपान) द्वार, (१६) तैलद्वार, (१७) फाणितद्वार, (१८) वसाद्वार, (१९) कम्बलद्वार, (२०) स्थूणाद्वार, (२१) यिगलद्वार, (२२) द्वीपोदधिद्वार, (२३) लोकद्वार और (२४) अलोकद्वार । यों अलोकद्वार पर्यन्त चौबीस द्वारों के माध्यम से इन्द्रियसम्बन्धी प्ररूपणा की गई है ।

इस सम्बन्ध में विशेष विवेचन प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें इन्द्रियपद के प्रथम-उद्देशक से जान लेना चाहिए ।<sup>१</sup>

॥ द्वितीय शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १३१, (ख) प्रज्ञापनासूत्र मलय० वृत्ति, पत्रांक २९५ से ३०८ तक

## पंचमो उद्देशो : नियंठ

पंचम उद्देशक : निघ्नं

निघ्नंवेव-परिचारणासम्बन्धी परमतनिराकरण-स्वमतप्ररूपण—

१. अण्डस्थिया णं भंते ! एवमाइक्खंति भासंति पण्णवेति पक्खेति—एवं खलु नियंठे कालगते समाने देवमूएणं अप्पाणेणं से णं तत्थ णो अन्ने देवे, नो अन्नेसि देवानं देवीओ अहिजुंजिय २ परियारेइ १, णो अप्पणच्चियाओ देवीओ अभिजुंजिय २ परियारेइ २, अप्पणामेव अप्पाणं विउच्चिय २ परियारेइ ३; एगे वि ष णं जीवे एगेणं समएणं दो वेवे वेवेइ, तं जहा—इत्थिवेवं च पुरिसवेवं च । एवं परउत्थियवसवया नेयव्वा जाव<sup>१</sup> इत्थिवेवं च पुरिसवेवं च । से कहमेयं भंते ! एवं ?

गोयमा ! अं णं ते अण्डस्थिया एवमाइक्खंति जाव इत्थिवेवं च पुरिसवेवं च । जे ते एवमाहुंसु मिच्छं ते एवमाहुंसु, अहं पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि भा० प० पक्ख०—एवं खलु निघंठे कालगए समाने अन्नयरेसु देवलोएसु देवताए उववत्तारो भवन्ति महिज्जिएसु जाव<sup>२</sup> महाणुभागेसु बूरगतीसु चिरट्ठित्थिएसु । से णं तत्थ देवे भवति महिज्जिए जाव<sup>३</sup> वस विसाओ उज्जोवेमाणे पमासेमाणे जाव पडिक्खे । से णं तत्थ अन्ने देवे, अन्नेसि देवानं देवीओ अभिजुंजिय २ परियारेइ १, अप्पणच्चियाओ देवीओ अभिजुंजिय २ परियारेइ २, नो अप्पणामेव अप्पाणं विउच्चिय २ परियारेइ ३; एगे वि ष णं जीवे एगेणं समएणं एगं देवं वेवेइ, तं जहा—इत्थिवेवं वा पुरिसवेवं वा, अं समयं इत्थिवेवं वेवेइ णो तं समयं पुरिसवेयं वेएइ, अं समयं पुरिसवेयं वेएइ णो तं समयं इत्थिवेयं वेवेइ, इत्थिवेयस्स उवएणं नो पुरिसवेवं वेएइ, पुरिसवेयस्स उवएणं नो इत्थिवेयं वेएइ । एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं एगं देवं वेवेइ, तं जहा—इत्थिवेयं वा पुरिसवेयं वा । इत्थी इत्थिवेएणं उवण्णेणं पुरिसं पत्थेइ, पुरिसो पुरिस-वेएणं उवण्णेणं इत्थि पत्थेइ । दो वि ते अन्नमन्नं पत्थेति, तं जहा—इत्थी वा पुरिसं, पुरिसे वा इत्थि ।

१. 'जाव' पद निम्नोक्त पाठ का सूचक है—“अं समयं इत्थिवेयं वेएइ, तं समयं पुरिसवेयं वेएइ, अं समयं पुरिसवेयं वेएइ, तं समयं इत्थिवेयं वेएइ, इत्थिवेयस्स वेएणए पुरिसवेयं वेएइ, पुरिसवेयस्स वेएणए इत्थिवेयं……।”
२. 'जाव' पद से महज्जिएसु महाबलेसु महासोक्खेसु इत्यादि पाठ समझना चाहिए ।
३. 'जाव' पद यहाँ निम्नोक्त पाठ का सूचक है—“महज्जिए महाबले महायसे महासोक्खे महाणुभागे हारविराडय-ज्ज्जे (अथवा वत्थे) कडयतुडियधंमियनुए अंगयकुंडलमट्ठगंडकण्णपीडधारी विचित्तहत्थाभरणे विचित्तमालामड-लिमउडे” इत्यादि यावत् रिद्धीए जइये पमाए छायाए अच्चीए तेएणं लेसाए……।”



[ १ प्र. ] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, भाषण करते हैं, बताते हैं और प्ररूपणा करते हैं कि कोई भी निर्ग्रन्थ (मुनि) मरने पर देव होता है और वह देव, वहाँ (देवलोक में) दूसरे देवों के साथ, या दूसरे देवों की देवियों के साथ, उन्हें वश में करके या उनका आलिंगन करके, परिचारणा (मैथुन-सेवन) नहीं करता, तथा अपनी देवियों को वश में करके या आलिंगन करके उनके साथ भी परिचारणा नहीं करता। परन्तु वह देव वैक्रिय से स्वयं अपने ही दो रूप बनाता है। (जिसमें एक रूप देव का और एक रूप देवी का बनाता है।) यों दो रूप बनाकर वह, उस वैक्रिय-कृत (कृत्रिम) देवी के साथ परिचारणा करता है। इस प्रकार एक जीव एक ही समय में दो वेदों का अनुभव (वेदन) करता है, यथा—स्त्री-वेद का और पुरुषवेद का। इस प्रकार परतीर्थिक की वक्तव्यता कहनी चाहिए, और वह—एक जीव एक ही समय में स्त्रीवेद और पुरुषवेद का अनुभव करता है, यहाँ तक कहना चाहिए। भगवन् ! यह इस प्रकार कैसे हो सकता है ? अर्थात् क्या यह अन्यतीर्थिकों का कथन सत्य है ?

[ १ उ. ] हे गौतम ! वे अन्यतीर्थिक जो यह कहते यावत् प्ररूपणा करते हैं कि—यावत् स्त्रीवेद और पुरुषवेद; (अर्थात्—एक ही जीव एक समय में दो वेदों का अनुभव करता है;) उनका वह कथन मिथ्या है। हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, भाषण करता हूँ, बताता हूँ और प्ररूपणा करता हूँ कि कोई एक निर्ग्रन्थ जो मरकर, किन्हीं महद्विक यावत् महाप्रभावयुक्त, दूरगमन करने की शक्ति से सम्पन्न, दीर्घकाल की स्थिति (आयु) वाले देवलोकों में से किसी एक में देवरूप में उत्पन्न होता है, ऐसे देवलोक में वह महती श्रद्धा से युक्त यावत् दशों दिशाओं में उद्योत करता हुआ, विशिष्ट कान्ति से शोभायमान यावत् अतीव रूपवान् देव होता है। और वह देव वहाँ दूसरे देवों के साथ, तथा दूसरे देवों की देवियों के साथ, उन्हें वश में करके, परिचारणा करता है और अपनी देवियों को वश में करके उनके साथ भी परिचारणा करता है; किन्तु स्वयं वैक्रिय करके अपने दो रूप बनाकर परिचारणा नहीं करता, (क्योंकि) एक जीव एक समय में स्त्रीवेद और पुरुषवेद, इन दोनों वेदों में से किसी एक वेद का ही अनुभव करता है। जब स्त्रीवेद को वेदता (अनुभव करता) है, तब पुरुषवेद को नहीं वेदता; जिस समय पुरुषवेद को वेदता है, उस समय स्त्रीवेद को नहीं वेदता। स्त्रीवेद के उदय होने से पुरुषवेद को नहीं वेदता और पुरुषवेद का उदय होने से स्त्रीवेद को नहीं वेदता। अतः एक जीव एक समय में स्त्रीवेद और पुरुषवेद, इन दोनों वेदों में से किसी एक वेद को ही वेदता है। जब स्त्रीवेद का उदय होता है, तब स्त्री, पुरुष की अभिलाषा करती है और जब पुरुष-वेद का उदय होता है, तब पुरुष, स्त्री की अभिलाषा करता है। अर्थात्—(अपने-अपने वेद के उदय से) पुरुष और स्त्री परस्पर एक दूसरे की इच्छा करते हैं। वह इस प्रकार—स्त्री, पुरुष की और पुरुष, स्त्री की अभिलाषा करता है।

**विवेचन—देव की परिचारणा-सम्बन्धी चर्चा—**प्रस्तुत सूत्र में अन्यतीर्थिकों का परिचारणा के सम्बन्ध में असंगत मत देकर, उसका निराकरण करते हुए भगवान् के मत का प्ररूपण किया गया है।

**सिद्धान्त-विरुद्ध मत—**भूतपूर्व निर्ग्रन्थ मरकर देव बनता है, तब वह न तो अन्य देव-देवियों के साथ परिचारणा करता है और न निजी देवियों के साथ। वह वैक्रियलब्धि से अपने दो रूप बनाकर परिचारणा करता है और इस प्रकार एक ही समय में स्त्रीवेद और पुरुषवेद, दोनों का अनुभव करता है।

सिद्धान्तानुकूल मत—वह देव अन्य देव-देवियों तथा निजी देवियों के साथ परिचारणा करता है किन्तु वैक्रिय से अपने ही दो रूप बनाकर परिचारणा नहीं करता, क्योंकि सिद्धान्ततः एक जीव एक समय में एक ही वेद का अनुभव कर सकता है, एक साथ दो वेदों का नहीं। जैसे परस्पर-निरपेक्ष—विरुद्ध वस्तुएँ एक ही समय में स्थान पर नहीं रह सकतीं, यथा—अन्धकार और प्रकाश, इसी तरह स्त्रीवेद और पुरुषवेद दोनों परस्परविरुद्ध हैं, अतः ये दोनों एक समय में एक साथ नहीं वेदे जाते।'

**उदकगर्भ आदि की कालस्थिति का विचार—**

२. उदकगर्भे णं भंते ! 'उदकगर्भे' ति कालतो केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेणं एकं समयं, उक्कोसेणं छम्मासा ।

[२ प्र.] भगवन् ! उदकगर्भ (पानी का गर्भ) उदकगर्भ के रूप में कितने समय तक रहता है ?

[२ उ.] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्ट छह मास तक उदकगर्भ उदकगर्भरूप में रहता है ।

३. तिरिक्खजोणियगर्भे णं भंते ! 'तिरिक्खजोणियगर्भे' ति कालो केवच्चिरं होति ?

गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं अट्ठ संबच्छराहं ।

[३ प्र.] भगवन् ! तिर्यग्योनिकगर्भ कितने समय तक तिर्यग्योनिकगर्भरूप में रहता है ?

[३ उ.] गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट आठ वर्ष तक तिर्यग्योनिकगर्भ तिर्यग्योनिकगर्भ-रूप में रहता है ।

४. मणुस्सीगर्भे णं भंते ! 'मणुस्सीगर्भे' ति कालो केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं बारस संबच्छराहं ।

[४ प्र.] भगवन् ! मानुषीगर्भ, कितने समय तक मानुषीगर्भरूप में रहता है ?

[४ उ.] गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट बारह वर्ष तक मानुषीगर्भ मानुषीगर्भरूप में रहता है ।

५. काय-भवस्थे णं भंते ! 'काय-भवस्थे' ति कालो केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं चउब्बीसं संबच्छराहं ।

[५ प्र.] भगवन् ! काय-भवस्थ कितने समय तक काय-भवस्थरूप में रहता है ?

[५ उ.] गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट चौबीस वर्ष तक काय-भवस्थ काय-भवस्थ के रूप में रहता है ।

६. मनुस्स-पंचेन्द्रियतिरिक्खजोणियवीए णं भंते ! जोणिम्मूए केवतियं कालं संचिट्ठह ?

गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं बारस मुहुत्ता ।

[६ प्र.] भगवन् ! मानुषी और पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्ची-सम्बन्धी योनिगत बीज (वीर्यं) योनिभूतरूप में कितने समय तक रहता है ?

[६ उ.] गोतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट बारह मुहूर्त तक 'योनिभूत' रूप में रहता है ।

विशेषण—उदकगर्भ आदि की कालस्थिति का विचार—प्रस्तुत पांच सूत्रों (२ से ६ तक) में उदकगर्भ, तिर्यग्योनिकगर्भ, मानुषीगर्भ, काय-भवस्थ एवं योनिभूत बीज की कालस्थिति का निरूपण किया गया है ।

उदकगर्भ : कालस्थिति और पहचान—कालान्तर में पानी बरसने के कारणरूप पुद्गल-परिणाम को 'उदकगर्भ' कहते हैं । उसका अवस्थान (स्थिति) कम से कम एक समय, उत्कृष्टतः छह मास तक होता है । अर्थात्—वह कम से कम एक समय बाद बरस जाता है, अधिक से अधिक छह महीने बाद बरसता है । 'मार्गशीर्ष और पौष मास में दिखाई देने वाला सन्ध्याराग, मेघ की उत्पत्ति (या कुण्डल से मुक्त मेघ) या मार्गशीर्ष मास में ठंड न पड़ना और पौष मास में अत्यन्त हिमपात होना, ये सब उदकगर्भ के चिह्न हैं ।'

काय-भवस्थ—माता के उदर में स्थित निजदेह ( गर्भ के अपने शरीर ) में जन्म (भव) को 'कायभव' कहते हैं, उसी निजकाय में जो पुनः जन्म ले, उसे कायभवस्थ कहते हैं । जैसे—कोई जीव माता के उदर में गर्भरूप में आकर उसी शरीर में बारह वर्ष तक रहकर वहीं मर जाए, फिर अपने द्वारा निर्मित उसी शरीर में उत्पन्न होकर पुनः बारह वर्ष तक रहे । यों एक जीव अधिक से अधिक २४ वर्ष तक 'काय-भवस्थ' के रूप में रह सकता है ।

योनिभूतरूप में बीज की कालस्थिति—मनुष्य या तिर्यचपञ्चेन्द्रिय का मानुषी या तिर्यञ्ची की योनि में गया हुआ वीर्य बारह मुहूर्त तक योनिभूत रहता है । अर्थात्—उस वीर्य में बारह मुहूर्त तक सन्तानोत्पादन की शक्ति रहती है ।<sup>१</sup>

मैथुनप्रत्ययिक सन्तानोत्पत्ति संख्या एवं मैथुनसेवन से असंयम का निरूपण—

७. एगजीवे णं भंते ! एगभवग्गहणेणं केवतियाणं पुत्तत्ताए हव्वमागच्छति ?

गोयमा ! जहन्नेणं इक्कस्स वा दोण्हं वा तिण्हं वा, उक्कोसेणं सयपुहत्तस्स जीवाणं पुत्तत्ताए हव्वमागच्छति ।

[७ प्र.] भगवन् ! एक जीव, एक भव की अपेक्षा कितने जीवों का पुत्र हो सकता है ?

१. पौषे समार्गशीर्षे, सन्ध्यारागोऽम्बुदाः सपरिवेधाः ।

नात्यर्थं मार्गशिरे शीतं, पौषेऽतिहिमपातः ॥

२. भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १३३

[७ उ.] गौतम ! एक जीव, एक भव में जघन्य एक जीव का, दो जीवों का अथवा तीन जीवों का, और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) शतपृथक्त्व (दो सौ से लेकर नौ सौ तक) जीवों का पुत्र हो सकता है ।

न. [१] एगजीवस्स जं भंते ! एगमवगगहणेणं केवइया जीवा पुत्तसाए हव्वमागच्छंति ?

गोयमा ! जहन्नेणं इक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं सयसहस्सपुहत्तं जीवा जं पुत्तसाए हव्वमागच्छंति ।

[२] से केणदठेणं भंते ! एवं बुच्चइ—जाव हव्वमागच्छंति ?

गोयमा ! इत्थीए य पुरिसस्स य कम्मकडाए जोणीए मेहुणवत्तिए नामं संजोए समुप्पज्जइ । ते दुहओ सिणेहं संबिणंति, २ तत्थ जं जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं सयसहस्सपुहत्तं जीवा जं पुत्तसाए हव्वमागच्छंति । से तेणदठेणं जाव हव्वमागच्छंति ।

[८-१ प्र.] भगवन् ! एक जीव के एक भव में कितने जीव पुत्ररूप में (उत्पन्न) हो सकते हैं ?

[८-१ उ.] गौतम ! जघन्य एक, दो अथवा तीन जीव, और उत्कृष्ट लक्षपृथक्त्व (दो लाख से लेकर नौ लाख तक) जीव पुत्ररूप में (उत्पन्न) हो सकते हैं ।

[८-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि जघन्य एक.....यावत् दो लाख से नौ लाख तक जीव पुत्ररूप में (उत्पन्न) हो सकते हैं ?

[८-२ उ.] हे गौतम ! कर्मकृत (नामकर्म से निष्पन्न अथवा कामोत्तेजित) योनि में स्त्री और पुरुष का जब मैथुनवृत्तिक (सम्भोग निमित्तक) संयोग निष्पन्न होता है, तब उन दोनों के स्नेह (पुरुष के वीर्य और स्त्री के रक्त=रज) का संघ (सम्बन्ध) होता है, फिर उसमें से जघन्य एक, दो अथवा तीन और उत्कृष्ट लक्षपृथक्त्व (दो लाख से लेकर नौ लाख तक) जीव पुत्ररूप में उत्पन्न होते हैं । हे गौतम ! इसीलिए पूर्वोक्त कथन किया गया है ।<sup>१</sup>

६. मेहुणं भंते ! सेवमाणस्स केरिसिए असंजमे कज्जइ ?

गोयमा ! से जहानामए केइ पुरिसे रूपनालियं वा बूरनालियं वा तत्तेणं कणएणं<sup>२</sup> सममिधं-सेज्जा । एरिसए जं गोयमा ! मेहुणं सेवमाणस्स असंजमे कज्जइ ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! जाव बिहरति ।

[९ प्र.] भगवन् ! मैथुनसेवन करते हुए जीव के किस प्रकार का असंयम होता है ?

१. आधुनिक शरीर विज्ञान के अनुसार पुरुष के शुक्र में करोड़ों जीवाणु होते हैं, किन्तु वे धीरे-धीरे समाप्त हो जाते हैं और एक या दो जीवाणु जीवित रहते हैं जो गर्भ रूप में आते हैं ।

२. 'कणएणं' कनकः लोहमयः ज्ञेयः । कनक शब्द लोहमयी शलाका अर्थ में समझ लेना चाहिए । भगवती. प्रमेय चन्द्रिका टीका भा. २, पृ. ८३१ में 'कनकस्य शलाकायां लभ्यते' लिखा है । —भग. सू. पा. टि. पृ. ९९

[६ उ.] गीतम ! जैसे कोई पुरुष तपी हुई सोने की (या लोहे की) सलाई (डालकर, उस) से बांस की रूई से भरी हुई नली या बूर नामक वनस्पति से भरी नली को जला (विध्वस्त कर) डालता है, हे गीतम ! ऐसा ही असंयम मैथुन सेवन करते हुए जीव के होता है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, ऐसा कहकर—यावत् गीतम स्वामी विचरण करते हैं ।

**विवेचन—**मैथुन प्रत्ययिक सन्तानोत्पत्ति संख्या एवं मैथुनसेवन से असंयम का निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों में से प्रथम दो सूत्रों में यह बताया गया है कि एक जीव के एक जन्म में कितने पुत्र (सन्तान) हो सकते हैं और उसका क्या कारण है ? तीसरे सूत्र में मैथुन-सेवन से कितना और किस प्रकार का असंयम होता है ? यह सोदाहरण बताया गया है ।

**एक जीव शतपृथक्त्व जीवों का पुत्र कैसे ?**—गाय आदि की योनि में गया हुआ शतपृथक्त्व (दो सौ से लेकर नौ सौ तक) सांडों का वीर्य, वीर्य ही गिना जाता है, क्योंकि वह वीर्य बारह मुहूर्त तक वीर्यरूप पर्याय में रहता है । उस वीर्य पिण्ड में उत्पन्न हुआ एक जीव उन सबका (जिनका कि वीर्य गाय की योनि में गया है) पुत्र (सन्तान) कहलाता है । इस प्रकार एक जीव, एक ही भव में शतपृथक्त्व (दो सौ से लेकर नौ सौ) जीवों का पुत्र हो सकता है । अर्थात्—एक जीव के, एक ही भव में उत्कृष्ट नौ सौ पिता हो सकते हैं ।

**एक जीव के, एक ही भव में शत-सहस्रपृथक्त्व पुत्र कैसे ?**—मत्स्य आदि जब मैथुनसेवन करते हैं तो एक बार के संयोग से उनके शत-सहस्रपृथक्त्व (दो लाख से लेकर नौ लाख तक) जीव पुत्र रूप से उत्पन्न होते हैं और जन्म लेते हैं । यह प्रमाण है—एक भव में एक जीव के उत्कृष्ट शतसहस्र-पृथक्त्व पुत्र होने का । यद्यपि मनुष्यस्त्री की योनि में भी बहुत-से जीव उत्पन्न होते हैं किन्तु जितने उत्पन्न होते हैं, वे सब के सब निष्पन्न नहीं होते (जन्म नहीं लेते) ।

**मैथुन सेवन से असंयम—**मैथुनसेवन करते हुए पुरुष के मेहन (लिंग) द्वारा स्त्री की योनि में रहे हुए पंचेन्द्रिय जीवों का विनाश होता है, जिसे समझाने के लिए मूलपाठ में उदाहरण दिया गया है ।<sup>१</sup>

**तुंगिका नगरी के श्रमणोपासकों का जीवन—**

१०. तए णं समणे भगवं महावीरे रायगिहाओ नगराओ गुणसिलाओ चेइयाओ पडिनिक्ख-मइ, २ बहिया जणवयविहारं विहरति ।

[१०] इसके पश्चात् (एकदा) श्रमण भगवान् महावीर राजगृह नगर के गुणशील उद्यान से निकालकर बाहर जनपदों में विहार करने लगे ।

११. तेणं कालेणं २ तुंगिया<sup>२</sup> नामं नगरी होत्था । वण्णओ । तीसे णं तुंगियाए नगरीए

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १३४

२. बनारस (वाराणसी या काशी) से ८० कोस दूर पाटलीपुत्र (पटना) नगर है, वहाँ से १० कोस दूर ‘तुंगिया’ नाम की नगरी है । —श्रीसम्भेतशिखर रास

बहिया उत्तरपुरस्थिते विसीभाए पुष्कवतीए नामं चेतिह होत्था । वण्णमो । तस्य णं तुंगियाए नगरीए बह्वे समणोवासया परिवसंति अग्गु दित्ता विस्वण्णविपुलभवन-सयणाऽऽसण-जाण-बाहणाइण्णा बहुधण-बहुजायरुव-रयया आयोग-पयोगसंपत्ता विच्छुत्तियविपुलभस-पाणा बहुदासो-दास-गो-महिस-गवेल यप्पभूता बहुजणस्स अपरिभूता अभिगतजीवाजीवा उवलद्वपुण्ण-पाया आसव-संवर-निज्जर-किरियाहिकरण-बंधमोक्खकुसला असहेज्जवेवासुर-नाग-सुवण्ण-जक्स-रक्स-किन्नर-किंपुरिस-गरल-गंधव्व-महोरगादिएहि देवगणेहि निगंथातो पावयणातो अणतिक्कमणिज्जा, निगंथे पावयणे नित्संकिया निक्कंखिता निव्वित्तिगिच्छा लद्धट्ठा गहितट्ठा पुच्छितट्ठा अभिगतट्ठा विणिच्छियट्ठा, अट्ठि-मिजपेम्माणुरागरसा—‘अयमाउसो ! निगंथे पावयणे अट्ठे, अयं परमट्ठे, सेसे अणट्ठे,’ ऊसिय-फलिहा अबंगुतदुबारा चियसंतेउर-घरप्पवेसा, बहूहि सीलव्वत-गुण-वेरमण-पक्कवखाण-पोसहोववासेहि चाउहसऽट्ठमुद्धिपुण्णमासिणीसु पडिपुण्णं पोसहं सम्मं अणुपालेमाणा, समणे निगंथे फासुएउणिज्जेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं वत्थ-पडिग्गह-कंबल-पादपुंछणेणं पीढ-फलग-सेज्जा-संधारणेणं ओसह-मेसज्जेणं य पडिलासेमाणा, अहापरिग्गहिएहि तवोकम्मोहि अप्पाणं भावेमाणा विहरंति ।

[११] उस काल उस समय में तुंगिया (तुंगिका) नाम की नगरी थी । उसका वर्णन औपपातिक सूत्र के अनुसार जानना चाहिए । उस तुंगिका नगरी के बाहर उत्तर-पूर्व दिशा भाग (ईशान कोण) में पुष्पवतिक नाम का चैत्य (उद्यान) था । उसका वर्णन समझ लेना चाहिए ।

उस तुंगिकानगरी में बहुत-से श्रमणोपासक रहते थे । वे आद्य (विपुल धनसम्पत्ति वाले) और दीप्त (प्रसिद्ध या दृष्ट—स्वाभिमानि) थे । उनके विस्तीर्ण (विशाल) विपुल (अनेक) भवन थे । तथा वे शयनों (शयन सामग्री), आसनों, यानों (रथ, गाड़ी आदि), तथा बाहनों (बैल, घोड़े आदि) से सम्पन्न थे । उनके पास प्रचुर धन (रुपये आदि सिक्के), बहुत-सा सोना-चाँदी आदि था । वे आयोग (रुपया उधार देकर उसके व्याज आदि द्वारा दुगुना तिगुना अर्थोपार्जन करने का व्यवसाय) और प्रयोग (अन्य कलाओं का व्यवसाय) करने में कुशल थे । उनके यहाँ विपुल भात-पानी (खान-पान) तैयार होता था, और वह अनेक लोगों को वितरित किया जाता था । उनके यहाँ बहुत-सी दासियाँ (नौकरानियाँ) और दास (नौकर-चाकर) थे; तथा बहुत-सी गायें, भैंसे, भेड़ें और बकरियाँ आदि थीं । वे बहुत-से मनुष्यों द्वारा भी अपरिभूत (पराभव नहीं पाते=दबते नहीं) थे । वे जीव (चेतन) और अजीव (जड़) के स्वरूप को भलीभाँति जानते थे । उन्होंने पुण्य और पाप का तत्त्व उपलब्ध कर लिया था । वे आश्रव, संवर, निर्जरा, क्रिया, अधिकरण, बन्ध और मोक्ष के विषय में कुशल थे । (अर्थात्—इनमें से हेय, ज्ञेय और उपादेय को सम्यक् रूप से जानते थे ।) वे (किसी भी कार्य में दूसरों से) सहायता की अपेक्षा नहीं रखते थे । (वे निर्ग्रन्थ प्रवचन में इतने दृढ़ थे कि) देव, असुर, नाग, सुपर्ण, यक्ष, राक्षस, किन्नर, किम्पुरुष, गरुड़, गन्धर्व, महोरग, आदि देवगणों के द्वारा निर्ग्रन्थप्रवचन से अनतिक्रमणीय (विचलित नहीं किये जा सकते) थे । वे निर्ग्रन्थ प्रवचन के प्रति निःशंकित थे, निष्कांक्षित थे, तथा विचिकित्सारहित (फलाशंकारहित) थे । उन्होंने शास्त्रों के अर्थों

१. पाठान्तर—‘बहूहि सीलव्वत-गुणव्वत-वेरमण-पक्कवखाण पोसहोववासेहि अप्पाणं भावेमाणा चाउहसऽट्ठमुद्धि-पुण्णमासिणीसु अहापरिग्गहितेणं पोसहोववासेणं अप्पाणं भावेमाणा विहरंति ।’

को भलीभांति उपलब्ध कर लिया था, शास्त्रों के अर्थों को (दत्तचित्त होकर) ग्रहण कर लिया था। (शास्त्रों के अर्थों में जहाँ सन्देह था, वहाँ) पूछकर उन्होंने यथार्थ निर्णय कर लिया था। उन्होंने शास्त्रों के अर्थों और उनके रहस्यों को निर्णयपूर्वक जान लिया था। उनकी हडिडियाँ और मज्जाएँ (नसें) (निर्ग्रन्थप्रवचन के प्रति) प्रेमानुराग में रंगी हुई (व्याप्त) थीं। (इसीलिए वे कहते थे कि—) 'आयुष्मान् बन्धुगो ! यह निर्ग्रन्थ प्रवचन ही अर्थ (सार्थक) है, यही परमार्थ है, शेष सब अनर्थ (निरर्थक) हैं।' वे इतने उदार थे कि उनके घरों में दरवाजों के पीछे रहने वाली अर्गला (आगल-भोगल) सदैव ऊँची रहती थी। उनके घर के द्वार (याचकों के लिए) सदा खुले रहते थे। उनका अन्तःपुर तथा परगृह में प्रवेश (अतिधार्मिक होने से) लोकप्रीतिकर (विश्वसनीय) होता था। वे शीलव्रत (शिक्षाव्रत), गुणव्रत, विरमणव्रत (अणुव्रत), प्रत्याख्यान (त्याग-नियम), पोषधोपवास आदि का सम्यक् आचरण करते थे, तथा चतुर्दशी, अष्टमी, अमावस्या और पूर्णिमा, इन पर्वतिथियों में (प्रतिमास छह) प्रतिपूर्ण पोषध का सम्यक् अनुपालन (आचरण) करते थे। वे श्रमण निर्ग्रन्थों को (उनके कल्पानुसार) प्रामुक (अचित्त) और एषणीय (एषणा दोषों से रहित) अशन, पान, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, पात्र, कम्बल, रजोहरण, पोठ (चौकी या बाजोट) फलक (पट्टा या तख्त), शय्या, संस्तारक, शोषध और भेषज आदि प्रतिलाभित करते (देते) थे; और यथाप्रतिगृहीत (अपनी शक्ति के अनुसार ग्रहण किये हुए) तपःकर्मों से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरते (जीवनयापन करते) थे।

**विवेचन—**तुंगिका नगरी के भ्रमणोपासकों का जीवन—प्रस्तुत दो सूत्रों (१० और ११) में से प्रथम में श्रमण भगवान् महावीर का राजगृह से अन्यत्र विहार का सूचन है, और द्वितीय में भगवान् महावीर के तुंगिकानगरी निवासी भ्रमणोपासकों का जीवन आर्थिक, सामाजिक, आध्यात्मिक, धार्मिक आदि विविध पहलुओं से चित्रित किया गया है।

**कठिन शब्दों के दूसरे अर्थ—**'वित्थिण्णविपुल भवण-सयणासण-जाण-वाहणाइण्णे = जिनके घर विशाल और ऊँचे थे, तथा जिनके शयन, आसन, यान और वाहन प्रचुर थे। विच्छिडियविउलभत्त-पाणा = उनके यहाँ बहुत-सा भात-पानी (याचकों को देने के लिए) छोड़ा जाता था। अथवा जिनके यहाँ अनेक लोग भोजन करते थे, इसलिए बहुत-सा भात-पानी बचता था। अथवा जिनके यहाँ विविध प्रकार का प्रचुर खान-पान होता था। असहेज्ज-वेवासुर-नाग-सुवण्ण-जक्ख-रक्खस-किन्नर-किपुरिस-गरुल-गंधव्व-महोरगाईएहि—आपत्ति में भी देवादिगणों की सहायता से निरपेक्ष थे, अर्थात्—'स्वकृत कर्म स्वयं ही भोगना होगा', इस तत्त्व पर स्थित होने से वे अदीनमनोवृत्ति वाले थे। अथवा परपाषण्डियों द्वारा आक्षेपादि होने पर वे सम्यक्त्व की रक्षा के लिए दूसरों की सहायता नहीं लेते थे, क्योंकि वे स्वयं उनके आक्षेपादि निवारण में समर्थ थे। सुवण्ण = अच्छे वर्ण वाले ज्योतिष्क देव। गरुल = गरुड़—सुपर्णकुमार। अट्ठिमिज्जपेमाणु रागरत्ता = उनकी हडिडियाँ और उनमें रहा हुआ धातु = मिज्जा, ये सर्वज्ञप्रवचनों पर प्रतीतिरूप कसुम्बे के रंग से रंगे हुए थे। ऊत्तिअफलहा = अत्यन्त उदारता से अतिशय दान देने के कारण घर में भिक्षुकों के निराबाध प्रवेश के लिए जिन्होंने दरवाजे की अर्गला हटा दी थी। चियसं-तेउर-घरप्पबेसा = जिनके अन्तःपुर या घर में कोई सत्पुरुष प्रवेश करे तो उन्हें अप्रीति नहीं होती थी, क्योंकि उन्हें ईर्ष्या नहीं होती। अथवा जिन्होंने दूसरों के अन्तःपुर या घर में प्रवेश करना छोड़ दिया था। अथवा वे किसी के घर में या अन्तःपुर में प्रवेश करें तो अतीव

धर्मनिष्ठ होने के कारण उसे प्रसन्नता होती थी, शंका नहीं। उद्दिष्टा—अभावस्या (उद्दिष्टा)।  
अहिकरण=क्रिया का साधन।<sup>१</sup>

तुंगिका में अनेक गुणसम्पन्न पार्श्वपत्नीय स्थविरों का पदार्पण—

१२. तेणं कालेणं २ पासावच्छिज्जा येरा भगवतो जातिसंपन्ना कुलसंपन्ना बलसंपन्ना रुच-  
संपन्ना विनयसंपन्ना ज्ञानसंपन्ना दंसणसंपन्ना चरित्तसंपन्ना लज्जासंपन्ना लाघवसंपन्ना ओयंसी तेयंसी  
वचंसी जसंसी जितकोहा जियमाणा जियमाया जियलोभा जियनिहा जित्तिविया जितपरीसहा  
जीवियासा-मरणभयविप्पमुक्का जाव<sup>२</sup> कुत्तिमावणभूता बहुस्सुया बहुपरिवारा, पंचहिं भणगारसत्तेहिं  
सद्धि संपरिवुडा, ग्रहाणुपुत्वि चरमाणा, गामाणुगामं दूइज्जमाणा, सुहंसुहेणं विहरमाणा जेणेव तुंगिया  
नगरी, जेणेव पुक्कवतीए चेतिए तेणेव उवागच्छंति, २ ग्रहापडिक्खं उगगहं ओगिहित्ताणं संजमेणं  
तवसा अप्पाणं भावेमाणा बिहरंति।

[१२] उस काल और उस समय में पार्श्वपत्नीय (भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्यानुशिष्य  
स्थविर भगवान् पांच सौ भगवतों के साथ यथाक्रम से चर्या करते हुए, ग्रामानुग्राम जाते हुए,  
सुखपूर्वक विहार करते हुए जहाँ तुंगिका नगरी थी और जहाँ (उसके बाहर ईशानकोण में) पुष्पवत्तिक  
चैत्य (उद्यान) था, वहाँ पधारे। वहाँ पधारते ही यथानुरूप भवग्रह (अपने अनुकूल मर्यादित स्थान  
की याचना करके आशा) लेकर संयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए वहाँ विहरण करने  
लगे। वे स्थविर भगवन्त जातिसम्पन्न, कुलसम्पन्न, बलसम्पन्न, रूपसम्पन्न, विनयसम्पन्न, ज्ञानसम्पन्न,  
दर्शनसम्पन्न, चारित्रसम्पन्न, लज्जासम्पन्न, लाघवसम्पन्न, ओजस्वी, तेजस्वी, वर्चस्वी (विशिष्ट प्रभाव  
युक्त) और यशस्वी थे। उन्होंने क्रोध, मान, माया, लोभ, निद्रा, इन्द्रियों और परीषहों को जीत लिया  
था। वे जीवन (जीने) की आशा और मरण के भय से विमुक्त थे, यावत् (यहाँ तक कि) वे कुत्रिका-  
पण-भूत (जैसे कुत्रिकापण में तीनों लोकों की आवश्यक समस्त वस्तुएँ मिल जाती हैं, वैसे ही वे  
समस्त अभीष्ट पदार्थों की प्राप्ति में समर्थ अथवा समस्त गुणों की उपलब्धि से युक्त) थे। वे बहुश्रुत  
और बहुपरिवार वाले थे।

विवेचन—तुंगिका में अनेक गुणसम्पन्न पार्श्वपत्नीय स्थविरों का पदार्पण—प्रस्तुत सूत्र में  
अनेक भ्रमणगुणों के धनी पार्श्वनाथ-शिष्यानुशिष्य श्रुतवृद्ध स्थविरों का वर्णन किया गया है।  
कुत्रिकापण=कु=पृथ्वी, त्रिक=तीन, आपण=दूकान। अर्थात्—जिसमें तीनों लोक की वस्तुएँ  
मिलें, ऐसी देवाधिष्ठित दूकान को कुत्रिकापण कहते हैं। वचंसी=वर्चस्वी, वचस्वी (वाग्मी), अथवा  
वृत्तस्वी (वृत्त-चारित्र रूपी धन वाले)।<sup>३</sup>

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १३५-१३६

२. 'जाव' शब्द से यहाँ स्थविरों के ये विशेषण और समझ लेने चाहिए—“तवप्पहाणा गुणप्पहाणा करणप्पहाणा  
चरणप्पहाणा निग्गहप्पहाणा निच्छयप्पहाणा मद्दवप्पहाणा अज्जवप्पहाणा लाघवप्पहाणा खंतिप्पहाणा मुत्तिप्प-  
हाणा एवं विज्जा-मंत-वेय-वंस-नय-नियम-सच्छ-सोयप्पहाणा चावप्पणा सोही अणिधाणा अपुस्सुया अबहि-  
स्सेसा सुसामग्गवरया अक्खिद्वपसिज्जागरणा कुत्तिमावण०”—भगवती. अ. वृत्ति, पत्रांक १३६

३. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति पत्रांक १३६-१३७



तुंगिकानिवासी श्रमणोपासक पाइर्वापत्योय स्थविरों की सेवा में—

१३. तए णं तुंगियाए नगरीए सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-महापहपहेसु जाव<sup>१</sup> एगदिसा-  
भिमुहा णिज्जायंति ।

[१३] तदनन्तर तुंगिकानगरी के शृंगाटक (सिंघाड़े के आकार वाले त्रिकोण) मार्ग में, त्रिक (तीन मार्ग मिलते हैं, ऐसे) रास्तों में, चतुष्क पथों (चार मार्ग मिलते हैं, ऐसे चौराहों) में तथा अनेक मार्ग मिलते हैं, ऐसे मार्गों में, राजमार्गों में एवं सामान्य मार्गों में (सर्वत्र उन स्थविर भगवन्तों के पदार्पण की) बात फैल गई । जनता एक ही दिशा में उन्हें वन्दन करने के लिए जाने लगी है ।

१४. तए णं ते समणोवासया इमीसे कहाए लद्धुत्ता समाणा हट्ठुत्ता जाव<sup>२</sup> सहावेति, २ एवं ववासी—एवं खलु देवानुप्पिया ! पासावच्चिज्जा थेरा भगवन्तो जातिसंपन्ना जाव<sup>३</sup> अहापडिक्खं उगहं उग्गिण्हित्ताणं संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणा विहरन्ति । तं महाफलं खलु देवानुप्पिया ! तहाकूवाणं थेराणं भगवन्ताणं णाम-गोत्तस्स वि सबणयाए किमंग पुण अभिगमण-वदण-नमसण-पडिपुच्छण-पज्जुवासणयाए ? जाव<sup>४</sup> गहणयाए ? तं गच्छामो णं देवानुप्पिया ! थेरे भगवन्ते वदामो नमसामो जाव<sup>५</sup> पज्जुवासामो, एयं णं इहभवे वा परभवे वा जाव<sup>६</sup> अणुगामियसाए भविस्सतीति कट्ठु अन्नमन्नस्स अंतिए एयमट्ठं पडिसुणेंति, २ जेणव सयाइं सयाइं गिहाइं तेणेव उवागच्छन्ति, २ ण्हाया कयबलिकम्मा कतकोडयमंगलपायच्छित्ता, सुद्धप्पावेसाइं मंगलाइं बत्थाइं पवराइं परिहिया, अप्पमहग्घाभरणालंक्रियसरोरा सएहि २ गेहेहि तो पडिनिक्खमंति, २ ता एगत्तामे मेलायंति, २ पायविहारचारेणं तुंगियाए नगरीए मज्झमज्जेणं णिगच्छन्ति, २ जेणेव पुक्कवतीए वेति तेणेव उवागच्छन्ति, २ थेरे भगवन्ते पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छन्ति, तं जहा—सच्चित्ताणं वव्वाणं विओसरणताए १ अच्चित्ताणं वव्वाणं अविओसरणताए २ एगसाडिएणं उत्तरासंगकरणेणं ३ चक्खु-प्पासे अंजलिप्पगहेणं ४ मणसो एगत्तीकरणेणं ५; जेणेव थेरा भगवन्तो तेणेव उवागच्छन्ति, २

१. 'जाव' शब्द यहाँ निम्नोक्त पाठ का सूचक है—'बहुजणसहे इ वा जणबोले इ वा जणकलकले इ वा जणुम्मी इ वा जणसन्निवाए इ वा बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ ४ एवं खलु देवानुप्पिया ! पासावच्चिज्जा थेरा भगवन्तो जातिसंपन्ना'.....इत्यादि पाठ सू. १२ के प्रारम्भ में उक्त पाठ 'विहरन्ति' तक समझना चाहिए ।

२. 'जाव' पद यहाँ निम्नोक्त पाठ-सूचक है—'चित्तमाणंदिआ णंदिआ परमाणंदिआ पोइमणा परमसोमणसिआ हरिसवसविसप्पमाणहिमया धाराहयमीवसुरहिकुसुमवच्चुमालइयतणू ऊत्तसियरोमकूवा ।'

३. यहाँ 'जाव' पद 'जातिसंपन्ना' (सू. १२) से लेकर 'अहापडिक्खं' तक का बोधक है ।

४. 'जाव' पद से यहाँ निम्नोक्त पाठ समझें—'एगस्स वि आरियस्स धम्मियस्स सुबयणस्स सबणताए किमंग पुण विउलस्स अत्थस्स गहणयाए ।'

५. 'जाव' पद निम्नोक्त पाठ का सूचक है—'सक्कारेमो सम्माजेमो कल्लानं मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवासामो ।'

६. 'जाव' पद यहाँ निम्नोक्त पाठ का सूचक है—'हियाए सुहाए जमाए निस्सेयसाए ।'

तिष्ठन्नुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेति, २ जाव' तिबिहाए पञ्जुवासणाए पञ्जुवासंति,<sup>२</sup> तं जहा—  
काइ० बाइ० माण० । तत्तव काइयाए-संकुवियपाणि-पाए सुस्सुसमाणे जमंसमाणे अभिमुहे विणएण  
पंजलिउडे पञ्जुवासंति । बाइयाए—जं जं भगवं बागरेति 'एवमेयं भंते !, तहमेयं भं० !, अबितहमेयं  
भं० !, असंविद्धमेयं भं० !, इच्छियमेयं भं० !, पडिच्छियमेयं भं० !, इच्छियपडिच्छियमेयं भं० !,  
वायाए अपडिक्खेमाणा विणएणं पञ्जुवासंति । माणसियाए—संवेगं जणयंता तिब्बधम्माणुरागरत्ता  
विणह-विसोत्तियपरिविज्जयमई अन्नत्थ कत्थइ मणं अकुब्बमाणा विणएणं पञ्जुवासंति ।

[ १४ ] जब यह बात तुंगिकानगरी के श्रमणोपासकों को ज्ञात हुई तो वे अत्यन्त हर्षित और सन्तुष्ट हुए, यावत् परस्पर एक दूसरे को बुलाकर इस प्रकार कहने लगे—हे देवानुप्रियो ! (सुना है कि) भगवान् पाष्वनाथ के शिष्यानुशिष्य स्थविर भगवन्त, जो कि जातिसम्पन्न आदि विशेषण-विशिष्ट हैं, यावत् (यहाँ पधारे हैं) और यथाप्रतिरूप अवग्रह ग्रहण करके संयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विहरण करते हैं । हे देवानुप्रियो ! तथारूप स्थविर भगवन्तों के नाम-गोत्र के श्रवण से भी महाफल होता है, तब फिर उनके सामने जाना, वन्दन-नमस्कार करना, उनका कुशल-मंगल (सुख-साता) पूछना और उनकी पर्युपासना (सेवा) करना, यावत्.....उनसे प्रश्न पूछ कर अर्थ-ग्रहण करना, इत्यादि बातों के (अवश्य कल्याण रूप) फल का तो कहना ही क्या ? अतः हे देवानुप्रियो ! हम सब उन स्थविर भगवन्तों के पास चलें और उन्हें वन्दन-नमस्कार करें, यावत् उनकी पर्युपासना करें । ऐसा करना अपने लिए इस भव में तथा परभव में हित-रूप होगा; यावत् परम्परा से (परलोक में कल्याण का) अनुगामी होगा ।

इस प्रकार बातचीत करके उन्होंने उस बात को एक दूसरे के सामने (परस्पर) स्वीकार किया । स्वीकार करके वे सब श्रमणोपासक अपने-अपने घर गए । घर जाकर स्नान किया, फिर वनिकर्म (कौए, कुत्ते, गाय आदि को अन्नादि दिया, अथवा स्नान से सम्बन्धित तिलक, छापा आदि कार्य) किया । (तदनन्तर दुःस्वप्न आदि के फलनाश के लिए) कौतुक और मंगल-रूप प्रायश्चित्त किया । फिर शुद्ध (स्वच्छ), तथा धर्मसभा आदि में प्रवेश करने योग्य (अथवा शुद्ध आत्माओं के पहनने योग्य) एवं श्रेष्ठ वस्त्र पहने । थोड़े-से, (या कम वजन वाले) किन्तु बहुमूल्य आभरणों (आभूषणों) से शरीर को विभूषित किया । फिर वे अपने-अपने घरों से निकले, और एक जगह मिले । (तत्पश्चात्) वे सम्मिलित होकर पैदल चलते हुए तुंगिका नगरी के बीचोबीच होकर निकले और जहाँ पुष्पवतिक चैत्य था, वहाँ आए । (वहाँ) स्थविर भगवन्तों (को दूर से देखते ही, उन) के पास पांच प्रकार के

'जाव' पद से यह पाठ समझना चाहिए—'बंइंति जमंसंति जज्जासन्ने णाइइरे सुस्सुसमाणा जमंसमाणा अभिमुहा विणएणं पंजलिउडा ।'

'तं जहा' से लेकर 'पञ्जुवासंति' तक का पाठ अन्य प्रतियों में नहीं है । औपपातिक सूत्र से उद्धृत किया हुआ प्रतीत होता है ।—'तं जहा—काइयाए बाइयाए माणसियाए । काइयाए ताव संकुइमग्गहत्थ-पाए सुस्सुसमाणे जमंसमाणे अभिमुहे विणएणं पंजलिउडे पञ्जुवासइ । बाइयाए जं जं भगवं बागरेइ एवमेयं भंते ! तहमेयं भंते ! अबितहमेयं भंते ! असंविद्धमेयं भंते ! इच्छियमेयं भंते ! पडिच्छियमेयं भंते ! इच्छियपडिच्छियमेयं भंते ! से जहेयं तुभे बबह अपडिक्खेमाणे पञ्जुवासति । माणसियाए म्हावा संवेगं जणइत्ता तिब्बधम्माणुरागर-रत्तो पञ्जुवासइ ।'

अभिगम करके गए । वे (पांच अभिगम) इस प्रकार हैं—(१) (अपने पास रहे हुए) सचित्त द्रव्यों (फूल, ताम्बूल आदि) का त्याग करना, (२) अचित्त द्रव्यों (सभाप्रवेश योग्य वस्त्रादि) का त्याग न करना—साथ में रखना (अथवा मर्यादित करना); (३) एकषाटिक उत्तरासंग करना (एक पट के बिना सिले हुए वस्त्र—दुपट्टे को (यतनार्थ) मुख पर रखना); (४) स्थविर-भगवन्तों को देखते ही दोनों हाथ जोड़ना, तथा (५) मन को एकाग्र करना ।

यों पांच प्रकार का अभिगम करके वे श्रमणोपासक स्थविर भगवन्तों के निकट पहुँचे । निकट आकर उन्होंने दाहिनी ओर से तीन बार उनकी प्रदक्षिणा की, वन्दन-नमस्कार किया यावत् कायिक, वाचिक और मानसिक, इन तीनों प्रकार से उनकी पर्युपासना करने लगे । वे हाथ-पैरों को सिकोड़ कर शुश्रूषा करते हुए, नमस्कार करते हुए, उनके सम्मुख विनय से हाथ जोड़कर काया से पर्युपासना करते हैं । जो-जो बातें स्थविर भगवान् फरमा रहे थे, उसे सुनकर—‘भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह तथ्य है, यही सत्य है, भगवन् ! यह असंदिग्ध है, भगवन् ! यह इष्ट है, यह प्रतीष्ट (अभीष्ट) है, हे भगवन् ! यही इष्ट और विशेष इष्ट है,’ इस प्रकार वाणी से अप्रतिकूल (अनुकूल) होकर विनयपूर्वक वाणी से पर्युपासना करते हैं तथा मन से (हृदय में) संवेगभाव उत्पन्न करते हुए तीव्र धर्मानुराग में रंगे हुए विग्रह (कलह) और प्रतिकूलता (विरोध) से रहित बुद्धि होकर, मन को अन्यत्र कहीं न लगाते हुए विनयपूर्वक (मानसिक) उपासना करते हैं ।

**विवेचन—**तुंगिकानिवासी श्रमणोपासक पार्श्वपत्थीय स्थविरों की सेवा में—प्रस्तुत दो सूत्रों में शास्त्रकार ने तुंगिका के श्रमणोपासकों द्वारा भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्यानुशिष्य स्थविर-मुनियों के दर्शन, प्रवचन-श्रवण, वन्दन-नमन, विनयभक्ति पर्युपासना आदि को महाकल्याणकारक फलदायक समझकर उनके गुणों से आकृष्ट होकर उनके दर्शन, वन्दना, पर्युपासना आदि के लिए पहुँचने का वर्णन किया है । इस वर्णन से भगवान् महावीर के श्रमणोपासकों की गुणग्राहकता, उदारता, नम्रता और शिष्टता का परिचय मिलता है । पार्श्वनाथतीर्थ के साधुओं को भी उन्होंने स्वतीर्थीय साधुओं की तरह ही वन्दना-नमस्कार, विनयभक्ति एवं पर्युपासना की थी । साम्प्रदायिकता की गन्ध तक न आने दी ।<sup>१</sup>

**कय-कौडय-मंगल-पायच्छिस्ता—**दो विशेष अर्थ—(१) उन्होंने दुःस्वप्न आदि के दोष निवारणार्थ कौतुक और मंगलरूप प्रायश्चित्त किया, (२) उन्होंने कौतुक अर्थात् मपी का तिलक<sup>२</sup> और मंगल अर्थात्—दही, अक्षत, दूब के अंकुर आदि मांगलिक पदार्थों से मंगल किया और पायच्छिस्त यानी पादच्छुप्त = एक प्रकार के पैरों पर लगाने के नेत्र दोष निवारणार्थ तेल का लेपन किया ।

१५. तए णं ते थेरा भगवंतो तेसि समणोवासयाणं तीसे य महत्तिमहालियाए परिंसाए चाउज्जामं धम्मं परिकहेत्ति, जहा केसिसामिस्स जाव<sup>३</sup> समणोवासियत्ताए आणाए आराहणे अबंति जाव धम्मो कहिओ ।

१. भगवतीसूत्र टीकाऽनुवाद (पं. बेचरदासजी) खण्ड १, पृ. २८७

२. काजल की टिकी—नजर दोष से बचने के लिए लगाई जाती है ।

३. ‘जाव’ पद से यहाँ निम्नोक्त राजप्रणीय सूत्र (पृ. १२०) में उल्लिखित केशीस्वामि-कथित धर्मापदेशादि का वर्णन समझना चाहिए—‘तीसे महत्तिमहालियाए महच्चपरिंसाए चाउज्जामं धम्मं परिकहेइ तं जहा—सब्बाओ पाणा-इवायाओ वेरमणं.....सब्बाओ बहिद्धावाणाओ वेरमणं.....’ इत्यादि—भगवती सू. पा. टि. पृ. १०३-१०४

[१५] तत्पश्चात् उन स्थविर भगवन्तों ने उन श्रमणोपासकों तथा उस महती परिषद् (धर्मसभा) को केशीश्रमण की तरह चातुर्याम-धर्म (चार याम वाले धर्म) का उपदेश दिया। यावत्...वे श्रमणोपासक अपनी श्रमणोपासकता द्वारा (उन स्थविर भगवन्तों की) आज्ञा के आराधक हुए। यावत् धर्म-कथा पूर्ण हुई।

तुंगिका के श्रमणोपासकों के प्रश्न और स्थविरों के उत्तर—

१६. तए णं ते समणोवासया बेराणं भगवन्ताणं अंतिए वस्मं सोच्चा निसम्म हट्ठुत्तु जाव ह्यहिदया तिवसुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेति, २ जाव तिविहाए पञ्चुवासणाए पञ्चुवासंति, २ एवं ववासी—

संजमे णं भंते ! किफले ? तवे णं भंते ! किफले ?

तए णं ते बेरा भगवन्तो ते समणोवासए एवं ववासी—संजमे णं अज्जो ! अण्हयफले, तवे बोदाणफले ।

[१६] तदनन्तर वे श्रमणोपासक स्थविर भगवन्तों से धर्मोपदेश सुनकर एवं हृदयंगम करके बड़े हर्षित और सन्तुष्ट हुए, यावत् उनका हृदय खिल उठा और उन्होंने स्थविर भगवन्तों की दाहिनी ओर से तीन बार प्रदक्षिणा की, यावत् (पूर्वोक्तानुसार) तीन प्रकार की उपासना द्वारा उनकी पर्युपासना की और फिर इस प्रकार पूछा—

[प्र.] भगवन् ! संयम का क्या फल है ? भगवन् ! तप का क्या फल है ?

[उ.] इस पर उन स्थविर भगवन्तों ने उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा—‘हे आर्यो ! संयम का फल अनाश्रवता (आश्रवरहितता—संवरसम्पन्नता) है। तप का फल व्यवदान (कर्मों को विशेषरूप से काटना या कर्मपंक से मलिन आत्मा को शुद्ध करना) है।

१७. [१] तए णं ते समणोवासया बेरे भगवन्ते एवं ववासी—अइ णं भंते ! संजमे अण्हयफले, तवे बोदाणफले किप्पित्तियं णं भंते ! देवा देवलोएसु उववज्जंति ?

[१७-१ प्र.] (स्थविर भगवन्तों से उत्तर सुनकर) श्रमणोपासकों ने उन स्थविर भगवन्तों से (पुनः) इस प्रकार पूछा—‘भगवन् ! यदि संयम का फल अनाश्रवता है और तप का फल व्यवदान है तो देव देवलोकों में किस कारण से उत्पन्न होते हैं ?’

[२] तत्थ णं कालियपुत्ते नामं बेरे ते समणोवासए एवं ववासी—पुब्बसंजमेणं अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जंति ।

[१७-२ उ.] (श्रमणोपासकों का प्रश्न सुनकर) उन स्थविरों में से कालिकपुत्र नामक स्थविर ने उन श्रमणोपासकों से यों कहा—‘आर्यो ! पूर्वतप के कारण देव देवलोकों में उत्पन्न होते हैं ।’

[३] तत्थ णं मेहिले नामं बेरे ते समणोवासए एवं ववासी—पुब्बसंजमेणं अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जंति ।

[१७-३ उ.] उनमें से मेहिल (मेघिल) नाम के स्थविर ने उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा—‘आर्यो ! पूर्व-संयम के कारण देव देवलोकों में उत्पन्न होते हैं ।’

[४] तत्थ णं आणंदरविल्लए णामं थेरे ते समणोवासए एवं ववासी—कम्मियाए अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जंति ।

[१७-४ उ.] फिर उनमें से आनन्दरक्षित नामक स्थविर ने उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा—‘आर्यों ! कर्मिता (कर्मों की विद्यमानता या कर्म शेष रहने) के कारण देवता देवलोकों में उत्पन्न होते हैं ।

[५] तत्थ णं कासवे णामं थेरे ते समणोवासए एवं ववासी—संगियाए अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जंति, पुब्बतवेणं पुब्बसंजमेणं कम्मियाए संगियाए अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जंति । सच्चे णं एस अट्ठे, नो चेव णं आतभाववत्तव्वयाए ।

[१७-५ उ.] उनमें से काश्यप नामक स्थविर ने उन श्रमणोपासकों से यों कहा—‘आर्यों ! संगिता (द्रव्यादि के प्रति रागभाव = आसक्ति) के कारण देव देवलोकों में उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार हे आर्यों ! (वास्तव में) पूर्व (रागभावयुक्त) तप से, पूर्व (सराग) संयम से, कर्मिता (कर्मक्षय न होने से या कर्मों के रहने) से, तथा संगिता (द्रव्यासक्ति) से, देवता देवलोकों में उत्पन्न होते हैं । यह बात (अर्थ) सत्य है । इसलिए कही है, हमने अपना आत्मभाव (अपना अहंभाव या अपना अभिप्राय) बनाने की दृष्टि से नहीं कही है ।’

१८. तए णं ते समणोवासया थेरेहि भगवन्तेहि इमाइं एयारूवाइं वागरणाइ वागरिया समाणा हट्ठुट्ठा थेरे भगवन्ते वंदंति नमंसंति, २ पसिणाइं पुच्छंति, २ अट्ठाइं उवावियंति, २ उट्ठाए उट्ठंति, २ थेरे भगवन्ते तिस्सुत्तो वंदंति णमंसंति, २ थेराणं भगवन्ताणं अंतियाओ पुप्फवतियाओ चेइयाओ पडिनिक्खमंति, २ जामेव दिंसि पाउब्भूया तामेव दिंसि पडिगया ।

[१८] तत्पश्चात् वे श्रमणोपासक, स्थविर भगवन्तों द्वारा (अपने प्रश्नों के) कहे हुए इन और ऐसे उत्तरों को सुनकर बड़े हर्षित एवं सन्तुष्ट हुए और स्थविर भगवन्तों को वन्दना नमस्कार करके अन्य प्रश्न भी पूछते हैं, प्रश्न पूछ कर फिर स्थविर भगवन्तों द्वारा दिये गये उत्तरों (अर्थों) को ग्रहण करते हैं । तत्पश्चात् वे वहाँ से उठते हैं और तीन बार वन्दना-नमस्कार करते हैं । फिर वे उन स्थविर भगवन्तों के पास से और उस पुष्पवतिक चैत्य से निकलकर जिस दिशा में आए थे, उसी दिशा में वापस (अपने-अपने स्थान पर) लौट गए ।

१९. तए णं ते थेरा अन्नया कयाइ तुं गियाओ पुप्फवतिचेइयाओ पडिनिगच्छंति, २ बहिया जणवयविहारं विहरंति ।

[१९] इधर वे स्थविर भगवन्त भी किसी एक दिन तुंगिका नगरी के उस पुष्पवतिक चैत्य से निकले और बाहर (अन्य) जनपदों में विचरण करने लगे ।

विवेचन—तुंगिका के श्रमणोपासकों के प्रश्न और स्थविरों के उत्तर—प्रस्तुत पांच सूत्रों (१५ से १९ तक) में तुंगिका के श्रमणोपासकों द्वारा स्थविरों का धर्मोपदेश सुनकर उनसे सविनय पूछे गये प्रश्नों तथा उनके द्वारा विभिन्न अपेक्षाओं से दिये गये उत्तरों का निरूपण है ।

**देवत्व किसका फल ?** संयम और तप का फल श्रमणोपासकों द्वारा पूछे जाने पर स्थविरों ने क्रमशः अनाश्रवत्व एवं व्यवदान बताया। इस पर श्रमणोपासकों ने पुनः प्रश्न उठाया—संयम और तप का फल यदि संवर और व्यवदान निर्जरा है तो देवत्व की प्राप्ति कैसे होती है ? इस पर विभिन्न स्थविरों ने पूर्वतप, और पूर्वसंयम को देवत्व का कारण बताया। इसका आशय है—वीतरागदशा से पूर्व किया गया तप और संयम। ये दोनों (पूर्वतप और पूर्वसंयम) सरागदशा में सेवित होने से देवत्व के कारण है। जबकि पश्चिम तप और पश्चिम संयम रागरहित स्थिति में होते हैं। उनका फल अनाश्रवत्व और व्यवदान है। वास्तव में देवत्व के साक्षात्कारण कर्म और संग (रागभाव) हैं। शुभ कर्मों का पुंज बढ़ जाता है, वह क्षीण नहीं किया जाता, साथ ही संयम आदि से युक्त होते हुए भी व्यक्ति अगर समभाव (संग या आसक्ति) से युक्त है तो वह देवत्व का कारण बनता है।

**व्यवदान**—‘दाप्’ धातु काटने और दैप् शोधन करने अर्थ है, इसलिए व्यवदान का अर्थ—कर्मों को काटना अथवा कार्यों के कचरे को साफ करना है।<sup>१</sup>

**राजगृह में गौतम स्वामी का भिक्षाचर्यार्थ पर्यटन—**

२०. तेणं कालेणं २ रायगिहे नामं नगरे जाव परिसा पडिगया ।

[२०] उस काल, उस समय में राजगृह नामक नगर था। वहाँ (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पधारे। परिषद् बन्दना करने गई) यावत् (धर्मोपदेश सुनकर) परिषद् वापस लौट गई।

२१. तेणं कालेणं २ समणस्स भगवओ महावीरस्स जेह्मे अन्तेवासी इंदमूती-नामं अणगारे जाव<sup>२</sup> संखित्तविउल्लतेयलेस्से छट्ठंछट्ठेणं अनिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे जाव विहरति ।

[२१] उस काल, उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ अन्तेवासी (शिष्य) इन्द्र-भूति नामक अणगर थे। वे यावत्...वे विपुल तेजोलेश्या को अपने शरीर में संक्षिप्त (समेत) करके रखते थे। वे निरन्तर छट्ठ-छट्ठ (बेले-बेले) के तपश्चरण से तथा संयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए यावत् विचरते थे।

२२. तए णं से भगवं गोतमे छट्ठस्समणपारणगंसि पढमाए पोरिसीए सज्झायं करेइ, बीयाए पोरिसीए भाणं भियायइ, ततियाए पोरिसीए अतुरियमचवलमसंभंते मुहपोत्तियं पडिलेहेति, २

१. (क) भगवनी सूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १२८-१२९.

(ख) आचार्य ने कहा है—

पुरव-तव-संजमा हौंति रागिणो पच्छिमा अरागस्स ।

रागो संगो वुत्तो संगो कम्मं जवो तेण ॥

(ग) तुलना—सरागसंयम-संयमासंयमाऽक्रामनिर्जराजालतपांसिद्वैवस्य ।’— तत्त्वार्थ सूत्र अ. ६ सूत्र. २०

२. ‘जाव’ पद-मूचक पठि—“गोयमसंगोस्ते सत्तुस्सेहे समचउरंससंठाणसंठिए बइरोसहनारायसंघयणे कणगपुलक-निग्घसपम्हणोरे उगगतवे विसतवे तसतवे महातवे धोरतवे उराले धोरे धोरणुणे धोरतवस्सी उक्खलसरीरे” —

—श्रीप. पृ. ८३

भायणाइं वरणाइं पडिलेहेइ, २ जायणाइं पमज्जति, २ भायणाइं उरगाहेति, २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छति, २ समणं भगवं महावीरं चंदति नमंसति, २ एवं ब्रवासी—इच्छामि णं भंते ! तुमेहिं अमणुणाए छट्ठवल्लमणपारणगंसि रायगिहे नगरे उच्च-नीच-मज्झिमाइं कुलाइं घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडिसए । अहासुहं देवानुप्पिया ! मा पडिबंभं करेह ।

[२२] इसके पश्चात् छट्ठ (बेले) के पारणे के दिन भगवान् (इन्द्रभूति) गौतमस्वामी ने प्रथम प्रहर (पौरुषी) में स्वाध्याय किया; द्वितीय प्रहर (पौरुषी) में ध्यान ध्याया (किया); और तृतीय प्रहर (पौरुषी) में शारीरिक शीघ्रता-रहित, मानसिक चपलतारहित, आकुलता (हड़बड़ी) से रहित होकर मुखवस्त्रिका की प्रतिलेखना की; फिर पात्रों और वस्त्रों की प्रतिलेखना की; तदनन्तर पात्रों का प्रमार्जन किया और फिर उन पात्रों को लेकर जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ आए । वहाँ आकर भगवान् को वन्दन-नमस्कार किया और फिर इस प्रकार निवेदन किया—‘भगवन् ! आज मेरे छट्ठ तप (बेले) के पारणे का दिन है । भूतः आप से आज्ञा प्राप्त होने पर मैं राजगृह नगर में उच्च, नीच और मध्यम कुलों के गृहसमुदाय में भिक्षाचर्या की विधि के अनुसार, भिक्षाटन करना (भिक्षा लेने के निमित्त जाना) चाहता हूँ ।’

(इस पर भगवान् ने कहा—) हे देवानुप्रिय ! जिस प्रकार तुम्हें सुख हो, वैसे करो; किन्तु विलम्ब मत करो ।’

२३. तए णं भगवं गौतमे समणेणं भगवया महावीरेणं अमणुणाए समणे समणस्स भगवणो महावीरस्स अंतियाओ गुणसिलाओ चेतियाओ पडिनिक्खमइ, २ अतुरितमच्चलमसंभंते जुगंतरपलोयणाए विट्ठीए पुरतो रियं सोहेमाणे २ जेणेव रायगिहे नगरे तेणेव उवागच्छइ, २ रायगिहे नगरे उच्च-नीच-मज्झिमाइं कुलाइं घरसमुदाणस्स भिक्खायरियं अडति ।

[२३] भगवान् की आज्ञा प्राप्त हो जाने के बाद भगवान् गौतमस्वामी श्रमण भगवान् महावीर के पास से तथा गुणशील चैत्य से निकले । फिर वे त्वरा (उतावली), चपलता (चंचलता) और सभ्रम (आकुलता-हड़बड़ी) से रहित होकर युगान्तर (गाड़ी के जुए=धूसर-) प्रमाण दूर (अन्तर) तक की भूमि का अवलोकन करते हुए, अपनी दृष्टि से आगे-आगे के गमन मार्ग का शोधन करते (अर्थात्—ईयासमिति-पूर्वक चलते) हुए जहाँ राजगृह नगर था, वहाँ आए । वहाँ (राजगृहनगर में) ऊँच, नीच और मध्यम कुलों के गृह-समुदाय में विधिपूर्वक भिक्षाचरी करने के लिए पर्यटन करने लगे ।

विवेचन—राजगृह में श्री गौतमस्वामी का भिक्षाचर्यायं पर्यटन—प्रस्तुत चार सूत्रों में क्रमशः भगवान् महावीर के राजगृह में पदार्पण, श्रीगौतमस्वामी के छट्ठ-छट्ठ तपश्चरण, तप के पारणे के दिन विधिपूर्वक साधुचर्या से निवृत्त होकर भगवान् से भिक्षाटन के लिए अनुज्ञा प्राप्त करने और राजगृह में ईर्या-शोधनपूर्वक भिक्षा प्राप्ति के लिए पर्यटन का सुन्दर वर्णन दिया गया है ।

इस वर्णन पर से निर्ग्रन्थ साधुओं की अप्रमत्ततापूर्वक दैनिक चर्या की आंकी मिल जाती है ।

कुछ विशिष्ट शब्दों की व्याख्या—घरसमुदाणस्स = घरों में समुदाय अर्थात् भिक्षा के लिए । भिक्खाचरियाए = भिक्षाचर्या की विधिपूर्वक । जुगंतरपलोयणाए विट्ठीए = चलते समय अपने शरीर

का भाग तथा दृष्टिगोचर होने वाला (मार्ग का) भाग; इन दोनों के बीच का युग-जूआ-धूसर जितना अन्तर (फासला=व्यवधान) युगान्तर कहलाता है। युगान्तर तक देखने वाली दृष्टि—युगान्तरप्रलोकना दृष्टि, उससे, ईर्या=गमन करना।'

स्थविरों की उत्तरप्रदानसमर्थता आदि के विषय में गौतम की जिज्ञासा और भगवान् द्वारा समाधान—

२४. तए णं से भगवं गौतमे रायगिहे नगरे जाव (सु. २३) अडमाणे बहुजणसहं निसामेति—“एवं खलु देवानुप्पिया ! तुं गियाए नगरीए बहिया पुप्फवतीए चेतिए पासावच्छिञ्जा थेरा भगवंतो समणोवासएहि इमाइं एतारूवाइं वागरणाइं पुच्छिया—संजमे णं भंते ! किफले, तवे णं भंते ! किफले ? । तए णं ते थेरा भगवंतो ते समणोवासए एवं ववासी—संजमे णं अज्जो ! अणण्हय-फले, तवे बोदाणफले तं चेव जाव (सु. १७) पुव्वतवेणं पुव्वसंजमेणं कम्मियाए संगियाए अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जंति, सच्चे णं एसमट्ठे, णो चेव णं आयभाववत्तव्वयाए” से कहमेतं मन्ने एवं ? ।

[२४] उस समय राजगृह नगर में (पूर्वोक्त विधिपूर्वक) भिक्षाटन करते हुए भगवान् गौतम ने बहुत-से लोगों के मुख से इस प्रकार के उद्गार (शब्द) सुने—हे देवानुप्रिय ! तुं गिका नगरी के बाहर (स्थित) पुष्पवतिक नामक उद्यान (चैत्य) में भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्यानुशिष्य (पार्श्व-पर्याय) स्थविर भगवन्त पधारे थे, उनसे वहाँ के (श्रमण भगवान् महावीर के) श्रमणोपासकों ने इस प्रकार के प्रश्न पूछे थे कि ‘भगवन् ! संयम का क्या फल है, भगवन् ! तप का क्या फल है ?’ तब (इनके उत्तर में) उन स्थविर भगवन्तों ने उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा था—“आर्यों ! संयम का फल अनाश्रवत्व (संवर) है, और तप का फल व्यवदान (कर्मों का क्षय) है। यह सारा वर्णन पहले (सू. १७) की तरह कहना चाहिए, यावत्—‘हे आर्यों ! पूर्वतप से, पूर्वसंयम से, कर्मित्त (कर्म शेष रहने से) और संगिता (रागभाव या आसक्ति) से देवता देवलोकों में उत्पन्न होते हैं। यह बात सत्य है, इसलिए हमने कही है, हमने अपने अहंभाव (आत्मभाव) वश यह बात नहीं कही है।’ तो मैं (गौतम) यह (इस जनसमूह की) बात कैसे मान लूँ ?’

२५. [१] तए णं से समणे भगवं गोयमे इमीसे कहाए लद्धुं समाणे जायसद्धे जाव समुप्पन्नकोतुहल्ले अहापज्जत्तं समुदणं गेण्हति, २ रायगिहातो नगरातो पडिनिक्खमति, २ अतुरियं जाव सोहेमाणे जेणेव गुणसिलाए चेतिए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवा०, २ सम० भ० महावीरस्स अट्ठरसामंते गमणागमणाए पडिक्कमति, एसणमणेसणं आलोएति, २ मत्तपाणं पडिबंसेति, २ समणं भ० महावीरं जाव एवं ववासि—“एवं खलु भंते ! अहं तुंमेहि अअभणुणाते समाणे रायगिहे नगरे उच्च-नीय-मज्झिमाणि कुलाणि घरसमुदाणस्स निक्खायरियाए अडमाणे बहुजणसहं निसामेमि ‘एवं खलु देवानुप्पिया ! तुं गियाए नगरीए बहिया पुप्फवतीए चेतिए पासावच्छिञ्जा थेरा भगवंतो समणोवासएहि इमाइं एतारूवाइं वागरणाइं पुच्छिता—संजमे णं भंते ! किफले ? तवे किफले ? तं चेव जाव (सु. १७) सच्चे णं एसमट्ठे, णो चेव णं आयभाववत्तव्वयाए’ ।



[२५-१] इसके पश्चात् श्रमण भगवान् गौतम ने इस प्रकार की बात लोगों के मुख से सुनी तो उन्हें [उस बात की जिज्ञासा में] श्रद्धा उत्पन्न हुई, और यावत् (उस बात के लिए) उनके मन में कुतूहल भी जागा। अतः भिक्षाविधिपूर्वक आवश्यकतानुसार भिक्षा लेकर वे राजगृहनगर (की सीमा) से बाहर निकले और अत्वरित गति से यावत् (ईर्ष्यासमितिपूर्वक) ईर्ष्या-शोधन करते हुए जहाँ गुणशीलक चैत्य था, और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनके पास आए। फिर उनके निकट उपस्थित होकर गमनागमन सम्बन्धी प्रतिक्रमण किया, (भिक्षाचर्या में लगे हुए) एषणादोषों की आलोचना की, फिर (लाया हुआ) आहार-पानी भगवान् को दिखाया। तत्पश्चात् श्रीगौतमस्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से यावत् इस प्रकार निवेदन किया— “भगवन् ! मैं आपसे आज्ञा प्राप्त करके राजगृहनगर में उच्च, नीच और मध्यम कुलों में भिक्षा-चर्या की विधिपूर्वक भिक्षाटन कर रहा था, उस समय बहुत-से लोगों के मुख से इस प्रकार के उद्गार सुने कि तुंगिका नगरी के बाहर (स्थित) पुष्पवतिक नामक उद्यान में पार्श्वपत्तीय स्थविर भगवन्त पधारे थे, उनसे वहाँ के श्रमणोपासकों ने इस प्रकार के प्रश्न पूछे थे कि ‘भगवन् ! संयम का क्या फल है ? और तप का क्या फल है ?’ यह साग वर्णन पहले (सू. १७) की तरह कहना चाहिए; यावत् यह बात सत्य है, इसलिए कही है, किन्तु हमने अहं (आत्म) भाव के वश होकर नहीं कही।

[२] “तं पभू णं भंते ! ते थेरा भगवंतो तेसिं समणोवासयाणं इमाहं एतारूवाहं वागरणाहं वागरत्तिए ? उवाहु अत्पभू ?, समिया णं भंते ! ते थेरा भगवंतो तेसिं समणोवासयाणं इमाहं एतारूवाहं वागरणाहं वागरत्तिए ? उवाहु असमिया ?, आउज्जिया णं भंते ! ते थेरा भगवंतो तेसिं समणोवासयाणं इमाहं एयारूवाहं वागरणाहं वागरत्तिए ? उवाहु अणाउज्जिया ?, पलिउज्जिया णं भंते ! ते थेरा भगवंतो तेसिं समणोवासयाणं इमाहं एयारूवाहं वागरणाहं वागरत्तिए ? उवाहु अपलिउज्जिया ?, पुव्वतवेणं अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जंति, पुव्वसंजमेणं०, कम्मियाए०, संगियाए०, पुव्वतवेणं पुव्वसंजमेणं कम्मियाए संगियाए अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जंति । सच्चे णं एस मद्दे णो खेव णं आयाभावत्तब्बयाए ?” ।

[२५-२ प्र.] (यों कहकर श्री गौतम स्वामी ने पूछा—) हे भगवन् ! क्या वे स्थविर भगवन्त उन श्रमणोपासकों के प्रश्नों के थे और इस प्रवार के उत्तर देने में समर्थ हैं, अथवा असमर्थ है ? भगवन् ! क्या वे स्थविर भगवन् उन श्रमणोपासकों को ऐसा उत्तर देने में सम्यक् रूप से ज्ञानप्राप्त (समित या सम्पन्न) (अथवा श्रमित=शास्त्राभ्यासी या अभ्यस्त) हैं, अथवा असम्पन्न या अनभ्यस्त हैं ? (और) हे भगवन् ! क्या वे स्थविर भगवन्त उन श्रमणोपासकों को ऐसा उत्तर देने में उपयोग वाले हैं या उपयोग वाले नहीं हैं ? भगवन् ! क्या वे स्थविर भगवन्त उन श्रमणोपासकों को ऐसा उत्तर देने में परिज्ञानी (विशिष्ट ज्ञानवान्) हैं, अथवा विशेष ज्ञानी नहीं हैं कि आर्यो ! पूर्वतप से देवता देवलोकों में उत्पन्न होते हैं, तथा पूर्वसंयम से, कर्मिता से और संगिता (आसक्ति) के कारण देवता देवलोकों में उत्पन्न होते हैं। यह बात सत्य है, इसलिए हम कहते हैं, किन्तु अपने अहंभाव वश नहीं कहते हैं ?

[३] पभू णं गौतमा ! ते थेरा भगवंतो तेसिं समणोवासयाणं इमाहं एयारूवाहं वागरणाहं

वागरेसए, जो खेव नं अण्यन्नु, तह खेव नेयव्वं अविसेसियं जाव पसू समिया आउज्जिया पलिउज्जिया जाव सच्छे नं एस मट्ठे जो खेव नं आयभाववत्तवयाए ।

[२५-३ उ.] (महावीर प्रभु ने उत्तर दिया—) हे गौतम ! वे स्थविर भगवन्त उन श्रमणोपासकों को इस प्रकार के उत्तर देने में समर्थ हैं, असमर्थ नहीं; (शेष-सब पूर्ववत् जानना) यावत् वे सम्यक् रूप से सम्पन्न (समित) हैं अथवा अम्यस्त (श्रमित) हैं ; असम्पन्न या अनम्यस्त नहीं; वे उपयोग वाले हैं, अनुपयोग वाले नहीं; वे विशिष्ट जानी हैं, सामान्य जानी नहीं । यह बात सत्य है, इसलिए उन स्थविरों ने कही है, किन्तु अपने ग्रहभाव के वश होकर नहीं कही ।

[४] अहं पि नं गोयमा ! एवमाइक्खामि मासेमि पण्णवेमि परुवेमि—पुब्बतवेणं देवा देवलोएसु उववज्जंति, पुब्बसंजमेणं देवा देवलोएसु उववज्जंति, कम्मियाए देवा देवलोएसु उववज्जंति, संगियाए देवा देवलोएसु उववज्जंति, पुब्बतवेणं पुब्बसंजमेणं कम्मियाए संगियाए अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जंति; सच्छे नं एस मट्ठे, जो खेव नं आयभाववत्तवयाए ।

[२५-४ उ.] हे गौतम ! मैं भी इसी प्रकार कहता हूँ, भाषण करता हूँ, बताता हूँ और प्ररूपणा करता हूँ कि पूर्वतप के कारण से देवता देवलोकों में उत्पन्न होते हैं, पूर्वसंयम के कारण देव देवलोकों में उत्पन्न होते हैं, कर्मिता (कर्मक्षय होने बाकी रहने) से देव देवलोकों में उत्पन्न होते हैं तथा संगिता (आसक्ति या रागभाव) के कारण देवता देवलोकों में उत्पन्न होते हैं । (निष्कर्ष यह है कि) आर्यों ! पूर्वतप से, पूर्वसंयम से, कर्मिता और संगिता से देवता देवलोकों में उत्पन्न होते हैं । यही बात सत्य है; इसलिए उन्होंने कही है, किन्तु अपनी ग्रहता प्रदर्शित करने के लिए नहीं कही ।

विवेचन—स्थविरों की उत्तरप्रदान-समर्थता आदि के विषय में गौतम के प्रश्न और भगवान् द्वारा समाधान—प्रस्तुत दो सूत्रों (२४ और २५) में श्री गौतमस्वामी ने राजगृह में भिक्षाटन करते समय पार्श्वपट्यीय स्थविरों की ज्ञानशक्ति के सम्बन्ध में जो सुना था, भगवान् महावीर से उन्होंने विभिन्न पहलुओं से उनके सम्बन्ध में जिज्ञासावश पूछकर जो यथार्थ समाधान प्राप्त किया था उसका सांगोपांग निरूपण है ।

‘समिया’ आदि पदों की व्याख्या—समिया = सम्यक्, अथवा समित सम्यक् प्रकार से इत अर्थात् ज्ञात, अथवा श्रमित = शास्त्रज्ञान में श्रम किये हुए = अम्यस्त । आउज्जिय = आयोगिक—उपयोगवान् अर्थात्—ज्ञानी । पलिउज्जिय = प्रायोगिक अथवा परियोगिक—परिज्ञानी = सर्वतोमुखी ज्ञानवान् ।<sup>१</sup> एसणमणेसणं = यतना (एषणा) पूर्वक की हुई भिक्षाचरी में लगे हुए दोष का ।

**श्रमण-माहनपर्युपासना का अनन्तर और परम्पर फल—**

२६. [१] तहारुव्वं नं भंते ! समणं वा माहणं वा पउकुवासमाणस्स किंफला पउकुवासणा ? गोयमा ! सबणफला ।

[२६-१ प्र.] भगवन् ! तथारूप (जैसा वेश है, तदनुरूप गुणों वाले) श्रमण या माहन की पर्युपासना करने वाले मनुष्य को उसकी पर्युपासना का क्या फल मिलता है ?

[२६-१ उ.] गौतम ! तथारूप श्रमण या माह्न के पर्युपासक को उसकी पर्युपासना का फल होता है—श्रवण (सत्-शास्त्र श्रवणरूप फल मिलता है) ।

[२] से णं भंते ! सबणे किफले ?

जाणफले ।

[२६-२ प्र.] भगवन् ! उस श्रवण का क्या फल होता है ?

[२६-२ उ.] गौतम ! श्रवण का फल ज्ञान है । (अर्थात्—शास्त्र-श्रवण से ज्ञानलाभ होता है ।)

[३] से णं भंते ! जाणे किफले ?

विज्जाणफले ।

[२६-३ प्र.] भगवन् ! उस ज्ञान का क्या फल है ?

[२६-३ उ.] गौतम ! ज्ञान का फल विज्ञान है (अर्थात्—ज्ञान से हेय और उपादेय तत्त्व के विवेक की प्राप्ति होती है ।)

[४] से णं भंते ! विज्जाणे किफले ?

पक्खवस्साणफले ।

[२६-४ प्र.] भगवन् ! उस विज्ञान का क्या फल होता है ?

[२६-४ उ.] गौतम ! विज्ञान का फल प्रत्याख्यान (हेय पदार्थों का त्याग) है ।

[५] से णं भंते ! पक्खवस्साणे किफले ?

संजमफले ।

[२६-५ प्र.] भगवन् ! प्रत्याख्यान का क्या फल होता है ?

[२६-५ उ.] गौतम ! प्रत्याख्यान का फल संयम (सर्वसावद्यत्यागरूप संयम अथवा पृथ्वीकायादि १७ प्रकार का संयम) है ।

[६] से णं भंते ! संजमे किफले ?

अणण्हयफले ।

[२६-६ प्र.] भगवन् ! संयम का क्या फल होता है ?

[२६-६ उ.] गौतम ! संयम का फल अनाश्रवत्व (संवर=नवीन कर्मों का निरोध) है ।

[७] एव' अणण्हये तवफले । तवे बोवाणफले । बोवाणे अकिरियाफले ।

[२६-७] इसी तरह अनाश्रवत्व का फल तप है, तप का फल व्यवदान (कर्मनाश) है और व्यवदान का फल अक्रिया है ।

[ ८ ] से जं भंते ! अकिरिया किफला ?

सिद्धिपञ्चवसाणफला पण्णसा गोयसा ! गाहा—

सबणे जाणे य विण्णाने पञ्चवसाणे य संजमे ।

अण्हये तवे सेव बोवाने अकिरिया सिद्धी ॥१॥

[ २६-८ प्र. ] भगवन् ! उस अक्रिया का क्या फल है ?

[ २६-८ उ. ] गौतम ! अक्रिया का अन्तिम फल सिद्धि है । (अर्थात्—प्रक्रियता—प्रयोगी अवस्था प्राप्त होने पर अन्त में सिद्धि-मुक्ति प्राप्त होती है ।)

गाथा का अर्थ इस प्रकार है—

१. (पर्युपासना का प्रथम फल) श्रवण, २. (श्रवण का फल) ज्ञान, ३. (ज्ञान का फल) विज्ञान, ४. (विज्ञान का फल) प्रत्याख्यान, ५. (प्रत्याख्यान का फल) संयम, ६. (संयम का फल) अनाश्रवत्व, ७. (अनाश्रवत्व का फल) तप, ८. (तप का फल) व्यवदान, ९. (व्यवदान का फल) अक्रिया, और १०. (अक्रिया का फल) सिद्धि है ।

विवेचन—श्रमण-माहन-पर्युपासना का अन्तर और परस्पर फल—प्रस्तुत सूत्र में विभिन्न विभागों द्वारा श्रमण और माहन को पर्युपासना का साक्षात् फल श्रवण और तदनन्तर उत्तरोत्तर ज्ञानादि फलों के सम्बन्ध में निरूपण किया गया है ।

श्रमण—जो श्रम (आत्मगुणों के लिए स्वयं श्रम या तप), सम (प्राणिमात्र को आत्मवत् मानने) और शम (विषय-कषायों के उपशमन) से युक्त हो, वह साधु ।

माहन—जो स्वयं किसी जीव का हनन न करता हो, और दूसरों को 'मत्त मारो' ऐसा उपदेश देता हो । उपलक्षण से मूलगुणों के पालक को 'माहन' कहा जाता है । अथवा 'माहन' व्रतधारी श्रावक को भी कहते हैं ।

श्रमण-माहन-पर्युपासना से अन्त में सिद्धि—श्रमणों की सेवा करने से शास्त्र-श्रवण, उससे श्रुतज्ञान, तदनन्तर श्रुतज्ञान से विज्ञान—(हेय-ज्ञेय-उपादेय का विवेक) प्राप्त होता है । जिसे ऐसा विशेष ज्ञान होता है, वही पापों का प्रत्याख्यान या हेय का त्याग कर सकता है । प्रत्याख्यान करने से मन, वचन, काय पर या पृथ्वीकायादि पर संयम रख सकता है । संयमी व्यक्ति नये कर्मों को रोक देता है । इस प्रकार का लघुकर्मी व्यक्ति तप करता है । तप से पुराने कर्मों की निर्जरा (व्यवदान) होती है । यों कर्मों की निर्जरा करने से व्यक्ति योगों का निरोध कर लेता है, योग निरोध होने से क्रिया बिलकुल बंद हो जाती है, और अयोगी (अक्रिय) अवस्था से अन्त में मुक्ति (सिद्धि) प्राप्त हो जाती है । यह है—श्रमणसेवा से उत्तरोत्तर १० फलों की प्राप्ति का लेखा-जोखा !

राजगृह का गर्मजल का स्रोत : बंसा है या ऐसा ?

२७. अण्णउत्थिया जं भंते ! एवमाइक्खंति भासंति पण्णवेंति पक्खवेंति—एवं खलु

रायगिहस्स नगरस्स बहिया वेभारस्स पव्वयस्स अहे एत्थ णं महं एगे हरए अय्ये (अघे)¹ पण्णत्ते, अणेगाइं जोयणाइं आयाम-विक्खंमेणं नाणादुमसंडमंडिउहेसे सस्सिरीए जाव पडिक्खे । तत्थ णं बहवे ओराला बलाहया संसेयंति सम्मुच्छंति बासंति तव्वतिरित्ते य णं सया समियं उत्तिणे २ आउकाए अभिनिस्सवड । से कहमेतं भंते ! एवं ?

गोयमा ! जं णं ते अण्णउत्थिया एयमाइक्खंति जाव जे ते एवं पक्खेति मिच्छंते एवमा-इक्खंति जाव सव्वं नेयव्वं । अहं पुण गोतमा ! एवमाइक्खामि भा० पं० प०—एवं क्तु रायगिहस्स नगरस्स बहिया वेभारस्स पव्वयस्स अदूरसामंते एत्थ णं महातवोवतीरप्पअवे नामं पासवणे पण्णत्ते, पंच अणुसताणि आयाम-विक्खंमेणं नाणादुमसंडमंडिउहेसे सस्सिरीए पासावीए वरिसणिज्जे अमिक्खे पडिक्खे । तत्थ णं बहवे उत्तिणजोणिया जीवा य पोगला य उदगत्ताए वक्कंमंति विउक्कंमंति जयंति उव्वज्जंति तव्वतिरित्ते चि य णं सया समितं उत्तिणे २ आउयाए अभिनिस्सवति—एस णं गोतमा ! महातवोवतीरप्पअवे पासवणे, एस णं गोतमा ! महातवोवतीरप्पअवस्स पासवणस्स अट्टे पण्णत्ते ।

तेवं भंते ! २ त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति ।

॥ द्वितीय सए पंचमो उद्देशो समप्तो ॥

[२७ प्र.] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, भाषण करते हैं, बतलाते हैं और प्ररूपणा करते हैं कि 'राजगृह नगर के बाहर वैभारगिरि के नीचे एक महान् (बड़ा भारी) पानी का ह्रद (कुण्ड) है ।' उसकी लम्बाई—चौड़ाई (आयाम-विष्कम्भ) अनेक योजन है । उसका अगला भाग (उद्देश) अनेक प्रकार के वृक्षसमूह से सुशोभित है, वह सुन्दर (श्रीयुक्त) है, यावत् प्रतिरूप (दर्शकों की आँखों को सन्तुष्ट करने वाला) है । उस ह्रद में अनेक उदार मेघ संस्वेदित (उत्पन्न) होते (गिरते) हैं, सम्मूर्छित होते (बरसते) हैं । इसके अतिरिक्त (कुण्ड भर जाने के उपरान्त) उसमें से सदा परिमित (समित) गर्म-गर्म जल (अप्काय) भरता रहता है ।' भगवन् ! (अन्यतीर्थिकों का) इस प्रकार का कथन कैसा है ? क्या यह (कथन) सत्य है ?

[२७ उ.] हे गौतम ! अन्यतीर्थिक जो इस प्रकार कहते हैं, भाषण करते हैं, बतलाते हैं, और प्ररूपणा करते हैं कि राजगृह नगर के बाहर.....यावत्.....गर्म-गर्म जल भरता रहता है, यह सब (पूर्वोक्त वर्णन) वे मिथ्या कहते हैं; किन्तु हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, भाषण करता हूँ, बतलाता हूँ और प्ररूपणा करता हूँ, कि राजगृह नगर के बाहर वैभारगिरि के निकटवर्ती एक महातपोपतीर-प्रभव नामक झरना (प्रसवण) (बताया गया) है । वह लम्बाई-चौड़ाई में पांच-सौ धनुष है । उसके आगे का भाग (उद्देश) अनेक प्रकार के वृक्ष-समूह से सुशोभित है, सुन्दर है,

१. 'अघे' के स्थान में 'अय्ये' पाठ ही संगत लगता है, अर्थ होता है आय्य = पानी का ।

२. वर्तमान में भी यह गर्म पानी का कुण्ड राजगृह में वैभारगिरि के निकट प्रत्यक्ष देखा जा सकता है । वास्तव में यह पर्वत में से भर-भर कर झरने के रूप में ही आकर इस कुण्ड में गिरता है । कुण्ड स्वाभाविक नहीं है, यह तो सक्काय द्वारा बना दिया गया है । बहुतसे यात्री या पर्यटक आकर धर्मबुद्धि से इसमें नहाते हैं, कई चर्मरोगों को मिटाने के लिए इसमें स्नान करने हैं । इटली के आरमिन्ना के निकट भी एक ऐसा झरना है, जिसमें सदियों में गर्म पानी होता है और गर्मियों में वर्ष जैसा ठंडा पानी रहता है । (देखें—संसार के १५०० अद्भुत आश्चर्य भाग २. पृ. १५९)—सं.

प्रसन्नताजनक है दर्शनीय है, रमणीय (अभिरूप) है और प्रतिरूप (दर्शकों के नेत्रों को सन्तुष्ट करने वाला) है । उस ऋरने में बहुत-से उष्णयोनिक जीव और पुद्गल जल के रूप में उत्पन्न होते हैं, नष्ट होते हैं, व्यवते (व्युत् होते) हैं और उपचय (वृद्धि) को प्राप्त होते हैं । इसके अतिरिक्त उस ऋरने में से सदा परिमित गर्म-गर्मे जल (अपकाय) ऋरता रहता है । हे गौतम ! यह महातपोपतीर-प्रभव नामक ऋरना है, और हे गौतम ! यही महातपोपतीरप्रभव नामक ऋरने का अर्थ (रहस्य) है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कहकर भगवान् गौतम-स्वामी श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करते हैं ।

विवेचन—राजगृह का गर्म जल का स्रोत : बैसा है या ऐसा ? प्रस्तुत सूत्र में राजगृह में वैभारगिरि के निकटस्थ उष्णजल के स्रोत के सम्बन्ध में अन्यतीर्थियों के मन्तव्य को मिथ्या बताकर भगवान् का यथार्थ मन्तव्य प्ररूपित किया गया है ।

॥ द्वितीय शतक : पंचम उद्देशक सम्पूर्ण ॥

# छठो उद्देशो : भाषा

## छठा उद्देशक : भाषा

भाषा का स्वरूप और उससे सम्बन्धित वर्णन—

१. से जूजं भंते ! 'मन्तामी' ति ओधारिणी भासा ?

एवं भासापदं भाणियम्बं ।

॥ बित्तोय सए छटो उद्देशो समत्तो ॥

[१ प्र.] भगवन् ! भाषा अवधारिणी है; क्या मैं ऐसा मान लूँ ?

[१ उ.] गौतम ! उपर्युक्त प्रश्न के उत्तर में प्रज्ञापनासूत्र के ग्यारहवें भाषापद का समग्र वर्णन जान लेना चाहिए ।

विवेचन—भाषा का स्वरूप और उससे सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत छठे उद्देशक में एक ही सूत्र द्वारा प्रज्ञापनासूत्र के भाषापद में वर्णित समग्र वर्णन का निर्देश कर दिया गया है ।

भाषासम्बन्धी विश्लेषण—प्रज्ञापनासूत्र के ११वें भाषापद में अनेक द्वारों से भाषा का पृथक्-पृथक् वर्णन किया गया है । यथा—(१) भेद—भाषा के ४ भेद हैं—सत्या, असत्या, सत्या-मृषा (मिश्र) और असत्याऽऽमृषा (व्यवहारभाषा) (२) भाषा का आवि (मूल) कारण—जीव है । (३) भाषा की उत्पत्ति—(औदारिक, वैक्रिय तथा आहारक) शरीर से होती है । (४) भाषा का संस्थान—वज्र के आकार का है । (५) भाषा के पुद्गल—लोक के अन्त तक जाते हैं । (६) भाषारूप में ग्रहण किये जाने वाले पुद्गल—अनन्तान्तप्रदेशी स्कन्ध पुद्गल, असंख्यात आकाशप्रदेशों को अवगाहित पुद्गल; एक समय, दो समय यावत् दस समय संख्यात और असंख्यात समय की स्थिति वाले पुद्गल, पांच वर्ण, दो गंध, पांच रस और ८ स्पर्शों में से ४ स्पर्श (स्निग्ध, रूक्ष, ठंडा, गर्म) वाले पुद्गल, तथा नियमतः छह दिशा के पुद्गल भाषा के रूप में गृहीत होते हैं । (७) सान्तर-निरन्तर—भाषावर्गणा के पुद्गल निरन्तर गृहीत होते हैं, किन्तु सान्तर त्यागे (छोड़े) जाते हैं । सान्तर का अर्थ यह नहीं कि बीच में एक-एक कर त्यागे जाते हैं, अपितु सान्तर का वास्तविक अर्थ यह है कि प्रथम समय में गृहीत भाषा-पुद्गल दूसरे समय में, तथा दूसरे समय में गृहीत तीसरे समय में त्यागे जाते हैं, इत्यादि । प्रथम समय में सिर्फ ग्रहण होता है, और अन्तिम समय में सिर्फ त्याग होता है; बीच के समयों में निरन्तर दोनों क्रियाएँ होती रहती हैं । यही सान्तर-निरन्तर का तात्पर्य है । (८) भाषा की स्थिति—जघन्य एक समय की उत्कृष्ट असंख्येय समय की । (९) भाषा का अन्तर (व्यवधान)—जघन्य अन्तर्मुहूर्त का, उत्कृष्ट अनन्तकाल का है । (१०) भाषा के पुद्गलों का ग्रहण और त्याग—ग्रहण काययोग से और

त्याग वचनयोग से । ग्रहणकाल—जघन्य एक समय, उत्कृष्ट असंख्येय समय, त्यागकाल—जघन्य दो समय, उत्कृष्ट असंख्येय सामयिक अन्तर्मुहूर्त । (११) किस योग से, किस निमित्त से, कौन सी भाषा—ज्ञानावरणीय एवं दर्शनावरणीय कर्म के क्षयोपशम से और मोहनीयकर्म के उदय से, वचनयोग से असत्या और सत्या-मृषा भाषा बोली जाती है, तथा ज्ञानावरणीय एवं दर्शनावरणीय के क्षयोपशम से सत्य और असत्या मृषा-भाषा बोली जाती है, तथा ज्ञानावरणीय एवं दर्शनावरणीय के क्षयोपशम से सत्या और असत्याऽऽमृषा (व्यवहार) भाषा वचनयोग से बोली जाती है । (१२) भाषक-अभाषक—अपर्याप्त-जीव, एकेन्द्रिय, सिद्ध भगवान् और शैलेशी प्रतिपन्न जीव अभाषक होते हैं । शेष सब जीव भाषक होते हैं । (१३) अल्पबहुत्व—सबसे थोड़े सत्य भाषा बोलने वाले, उनसे असंख्यातगुने मिश्र भाषा बोलने वाले, उनसे असंख्यातगुना असत्य भाषा बोलने वाले, उनसे असंख्यातगुने व्यवहार भाषा बोलने वाले हैं तथा उनसे अनन्त गुने अभाषक जीव हैं ।<sup>१</sup>

॥ द्वितीय शतकः छठा उद्देशक समाप्त ॥



## सप्तमो उद्देशो : देव

### सप्तम उद्देशक : देव

देवों के प्रकार, स्थान, उपपात, संस्थान आदि का वर्णन—

१. कइ णं भंते ! देवा पणत्ता ?

गोयमा ! चउठिवा देवा पणत्ता, तं जहा—भवनवति-वाणमंतर-जोतिस-वेमाणिया ।

[१ प्र.] भगवन् ! देव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ.] गौतम ! देव चार प्रकार के कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक ।

२. कहि णं भंते ! भवनवासीणं देवाणं ठाणा पणत्ता ?

गोयमा ! इमीसे रयणप्पभाए पुढबोए जहा ठाणपवे देवाणं वत्तव्वया सा भाणियव्वा ।  
उववावेणं लोयस्स असंसेज्जइभागे । एवं सव्वं भाणियव्वं जाव (पणवणासुत्तं सु. १७७ त : २११)  
सिद्धगड्डिया समत्ता ।

“कप्पाण पतिहाणं बाहल्लुच्चत्तमेव संठाणं ।”

जीवाभिगमे जो वेमाणियुद्देशो सो भाणियव्वो सव्वो ।

॥ द्वितीय सए सप्तमो उद्देशो समत्तो ॥

[२ प्र.] भगवन् ! भवनवासी देवों के स्थान कहाँ पर कहे गए हैं ?

[२ उ.] गौतम ! भवनवासी देवों के स्थान इस रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे हैं; इत्यादि देवों की सारी वक्तव्यता प्रज्ञापनासूत्र के दूसरे स्थान-पद में कहे अनुसार कहनी चाहिए । किन्तु विशेषता इतनी है कि यहाँ भवनवासियों के भवन कहने चाहिए । उनका उपपात लोक के असंख्यातवें भाग में होता है । यह समग्र वर्णन सिद्ध सिद्धगण्डिकापर्यन्त पूरा कहना चाहिए ।

कल्पों का प्रतिष्ठान (आधार) उनकी मोटाई, ऊँचाई और संस्थान आदि का सारा वर्णन जीवाभिगमसूत्र के वैमानिक उद्देशक पर्यन्त कहना चाहिए ।

विवेचन—देवों के प्रकार, स्थान, उपपात, संस्थान आदि का वर्णन—प्रस्तुत सप्तम उद्देशक के दो सूत्रों के द्वारा देवों के प्रकार, स्थान आदि के तथा आधार, संस्थान आदि के वर्णन को प्रज्ञापना सूत्र एवं जीवाभिगम सूत्र द्वारा जान लेने का निर्देश किया गया है ।

देवों के स्थान आदि—प्रज्ञापना सूत्र के दूसरे स्थानपद में भवनवासियों का स्थान इस प्रकार बताया है—रत्नप्रभा पृथ्वी की मोटाई एक लाख अस्सी हजार योजन है। उसमें से एक हजार योजन ऊपर और एक हजार योजन नीचे छोड़कर बीच में १ लाख ७८ हजार योजन में भवनपति देवों के भवन हैं। उपपात—भवनपतियों का उपपात लोक के असंख्यातवें भाग में होता है। मारणान्तिक समुद्रघात की अपेक्षा और स्थान की अपेक्षा वे लोक के असंख्येय भाग में ही रहते हैं, क्योंकि उनके ७ करोड़ ७२ लाख भवन लोक के असंख्येय भाग में ही हैं। इसी तरह असुरकुमार आदि के विषय में तथा वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक, सभी देवों के स्थानों का कथन करना चाहिए, यावत् सिद्ध भगवान् के स्थानों का वर्णन करने वाले 'सिद्धगण्डिका' नामक प्रकरण तक कहना चाहिए।<sup>१</sup>

वैमानिक-प्रतिष्ठान आदि का वर्णन—जीवाभिगम सूत्र के वैमानिक उद्देशक में कथित वर्णन संक्षेप में इस प्रकार है—(१) प्रतिष्ठान—सौधर्म और ईशान कल्प में विमान की पृथ्वीःघनोदधि के आधार पर टिकी हुई है। इससे आगे के तीन घनोदधि और वात पर प्रतिष्ठित हैं। उससे आगे के सभी ऊपर के विमान आकाश के आधार पर प्रतिष्ठित हैं। (२) बाह्य (मोटाई) और उच्चत्व—सौधर्म और ईशान कल्प में विमानों की मोटाई २७०० योजन और ऊँचाई ५०० योजन है। सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्प में मोटाई २६०० योजन और ऊँचाई ६०० योजन है। ब्रह्मलोक और लान्तक में मोटाई २५०० योजन, ऊँचाई ७०० योजन है। महाशुक और सहस्रारकल्प में मोटाई २४०० योजन, ऊँचाई ८०० योजन है। आनत, प्राणत, धारण और अच्युत देवलोकों में मोटाई २३०० योजन, ऊँचाई ९०० योजन है। नवग्रंथेयक के विमानों की मोटाई २२०० योजन और ऊँचाई १००० योजन है। पंच अनुत्तर विमानों की मोटाई २१०० योजन और ऊँचाई ११०० योजन है। (३) संस्थान—दो प्रकार के (१) आवलिकाप्रविष्ट और (२) आवलिका बाह्य। वैमानिक देव आवलिका-प्रविष्ट (पंक्तिबद्ध) तीन संस्थानों वाले हैं—वृत्त (गोल), त्र्यस (त्रिकोण) और चतुरस्र (चतुष्कोण), आवलिकाबाह्य नाना प्रकार के संस्थानों वाले हैं। इसी तरह विमानों के प्रमाण, रंग, कान्ति, गन्ध आदि का सब वर्णन जीवाभिगम सूत्र से जान लेना चाहिए।<sup>२</sup>

॥ द्वितीय शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवती सूत्र अ. वृत्ति पत्रांक १४२-१४३

(ख) प्रज्ञापनासूत्र स्थानपद-द्वितीय पद; पृ. ९४ से १३० तक

२. जीवाभिगमसूत्र प्रतिपत्ति ४, विमान-उद्देशक २, सू. २०९-१२

## अट्ठमो उद्देशो : सभा

अष्टम उद्देशक : सभा

असुरकुमार राजा चमरेन्द्र की सुधर्मासभा आदि का वर्णन—

१. कहि णं भंते ! चमरस्स असुररत्णो सभा सुहस्मा पण्णत्ता ?

गोयमा ! जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणेणं तिरियमसंखेज्जे दीव-समुद्दे बीईवइत्ता अरणवरस्स दीवस्स बाहिरित्तातो वेइयतातो अरणोदयं समुद्धं बायालीसं जोयणसहस्साइं ओगाहित्ता एत्थ णं चमरस्स असुररत्णो तिग्गिच्छिकूडस्स नामं उप्पायपव्वत्ते पण्णत्ते, सत्तरसएक्कवीसे जोयणसत्ते उड्डुं उच्चत्तेणं, चत्तारितीसे जोयणसत्ते कोसं च उव्वेहेणं; गोत्थुअस्स आवासपव्वयस्स पमाणेणं नेयव्वं, नवरं उवरित्तं पमाणं मउम्मे भाणियव्वं [मूले वसबावीसे जोयणसत्ते विक्खंमेणं, मउम्मे चत्तारि चउवीसे जोयणसत्ते विक्खंमेणं, उवरि सत्तेवीसे जोयणसत्ते विक्खंमेणं; मूले तिण्णि जोयणसहस्साइं दोण्णि य वत्तीसुत्तरे जोयणसए किच्चिविसेसूणे परिक्खेवेणं, मउम्मे एगं जोयणसहस्सं तिण्णि य इगुयाले जोयणसए किच्चिविसेसूणे परिक्खेवेणं, उवरि दोण्णि य जोयणसहस्साहं दोण्णि य छत्तसीए जोयणसए किच्चिविसे-साहिए परिक्खेवेणं]'; जाव मूले वित्थडे, मउम्मे संखित्ते, उप्पि विसात्ते । मउम्मे वरवइरविग्गहिए महामउदंसंठाणसंठिए सव्वरयणासए अच्चे जाव पडिक्खे ।

ते णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेणं वणसंडेण य सव्वतो समंता संपरिवित्थत्ते । पउमवरवेइयाए वणसंडस्स य वण्णओ ।

तस्स णं तिग्गिच्छिकूडस्स उप्पायपव्वयस्स उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते । वण्णओ । तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमउम्मेवेसभागे । एत्थ णं महं एगे पासातव्वडिसए पण्णत्ते अड्डाइज्जाइं जोयणसयाइं उड्डुं उच्चत्तेणं, पणवीसं जोयणसयं विक्खंमेणं । पासायवण्णओ । उत्तलय-भूमिवण्णओ । अट्ठ जोयणाइं मणिपेठिया । चमरस्स सीहासणं सपरिवारं भाणियव्वं ।

तस्स णं तिग्गिच्छिकूडस्स दाहिणेणं छक्कोडिसए पणपन्नं च कोडोओ पणत्तीसं च सत्तसहस्साइं पण्णासं च सहस्साइं अरणोदए समुद्दे तिरियं बीईवइत्ता, अहे य रयणप्पभाए पुठवीए चत्तालीसं जोयण-सहस्साइं ओगाहित्ता एत्थ णं चमरस्स असुरिदस्स असुररत्णो चमरचंचा नामं रायहाणी पण्णत्ता, एगं जोयणसत्तसहस्सं आयाम-विक्खंमेणं जंबुद्वीवपमाणा । '[पागारो दिवड्डुं जोयणसयं उड्डुं उच्चत्तेणं, मूले पन्नासं जोयणाइं विक्खंमेणं, उवरि अट्ठतेरसजोयणा कविसीसगा अट्ठजोयणआयामं कोसं विक्खंमेणं वेसूणं अट्ठजोयणं उड्डं उच्चत्तेणं एगमेगाए बाहाए पंच पंच वारसया, अड्डाइज्जाइं जोयणसयाइं—

१. यह पाठ हमारी मूल प्रति में नहीं है, अन्य प्रतियों में है, अतः इसे कोष्ठक में दिया गया है । —सम्पादक

२५० उद्दं उच्चलेनं, अद्दं—१२५ विक्कमेनं ।] ओदारिवलेनं सोलस जोयनसहस्तां आयाम-  
विक्कमेनं, पप्पासं जोयनसहस्तां पंच व तत्ताणडए जोयनसए किच्चिवित्तुने परिवक्कमेनं, सव्वप्पमाणं  
वेमानियप्पमाणस्त अद्दं नेवव्वं । सभा सुहम्मा उत्तरपुरविक्कमेनं, जिणघरं, ततो उववायसभा हरओ  
अमित्तेय० अलंकारो जहा विजयस्स ।

उववाओ संकप्पो अमित्तेय विजुत्तना य ववसाओ ।

अक्कणियं सुहगमो वि य चमर परिवार इड्डसं ॥१॥

॥ द्वितीय सर्ग अद्दमो उद्देशो समतो ॥

[१ प्र.] भगवन् ! असुरकुमारों के इन्द्र, और उनके राजा चमर की सुधर्मा-सभा कहाँ  
पर ?

[१ उ.] गौतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मध्य में स्थित मन्दर (मेरु) पर्वत से दक्षिण  
दिशा में तिरछे असंख्य द्वीपों और समुद्रों को लांघने के बाद अरुणवर द्वीप आता है । उस द्वीप की  
वेदिका के बाहिरी किनारे से आगे बढ़ने पर अरुणोदय नामक समुद्र आता है । इस अरुणोदय समुद्र में  
बयालीस लाख योजन जाने के बाद उस स्थान में असुरकुमारों के इन्द्र, असुरकुमारों के राजा चमर  
का तिगिच्छकूट नामक उत्पात पर्वत है । उसकी ऊँचाई १७२१ योजन है । उसका उद्वेध (जमीन में  
गहराई) ४३० योजन और एक कोस है । इस पर्वत का नाप गोस्तुभ नामक आवासपर्वत के नाप की  
तरह जानना चाहिए । विशेष बात यह है कि गोस्तुभ पर्वत के ऊपर के भाग का जो नाप है, वह नाप  
यहाँ बीच के भाग का समझना चाहिए । (अर्थात्-तिगिच्छकूट पर्वत का विष्कम्भ मूल में १०२२  
योजन है, मध्य में ४२४ योजन है और ऊपर का विष्कम्भ ७२३ योजन है । उसका परिक्षेप मूल में  
३२३२ योजन से कुछ विशेषण है, मध्य में १३४१ योजन तथा कुछ विशेषण है और ऊपर का  
परिक्षेप २२८६ योजन तथा कुछ विशेषाधिक है ।) वह मूल में विस्तृत है, मध्य में संकीर्ण (संकड़ा)  
है और ऊपर फिर विस्तृत है । उसके बीच का भाग उत्तम वज्र जैसा है, बड़े मुकुन्द के संस्थान  
का-सा आकार है । पर्वत पूरा रत्नमय है, सुन्दर है, यावत् प्रतिरूप है ।

वह पर्वत एक पद्मवरवेदिका से और एक वनखण्ड से चारों ओर से घिरा हुआ है ।  
(यहाँ वेदिका और वनखण्ड का वर्णन करना चाहिए) ।

उस तिगिच्छकूट नामक उत्पातपर्वत का ऊपरी भू-भाग बहुत ही सम एवं रमणीय है ।  
(उसका भी वर्णन यहाँ जान लेना चाहिए ।) उस अत्यन्त सम एवं रमणीय ऊपरी भूमिभाग के  
ठीक बीचोबीच एक महान् प्रासादावतंसक (श्रेष्ठ महल) है । उसकी ऊँचाई २५० योजन है और  
उसका विष्कम्भ १२५ योजन है । (यहाँ उस प्रासाद का वर्णन करना चाहिए; तथा प्रासाद के  
सबसे ऊपर की भूमि (अट्टालिका) का वर्णन करना चाहिए ।) आठ योजन की मणिपीठिका है ।  
(यहाँ चमरेन्द्र के सिंहासन का सपरिवार वर्णन करना चाहिए ।)

उस तिगिच्छकूट के दक्षिण की ओर अरुणोदय समुद्र में छह सौ पचपन करोड़, पैंतीस लाख,  
पचास हजार योजन तिरछा जाने के बाद नीचे रत्नप्रभापृष्ठी का ४० हजार योजन भाग अवगाहन

करने के पश्चात् यहाँ असुरकुमारों के इन्द्र—राजा चमर की चमरचंचा नाम की राजधानी है। उस राजधानी का आयाम और विष्कम्भ (लम्बाई-चौड़ाई) एक लाख योजन है। वह राजधानी जम्बू द्वीप जितनी है। (उसका प्राकार (कोट) १५० योजन ऊँचा है। उसके मूल का विष्कम्भ ५० योजन है। उसके ऊपरी भाग का विष्कम्भ साढ़े तेरह योजन है। उसके कपिशिर्षकों (कंगूरो) की लम्बाई आधा योजन और विष्कम्भ एक कोस है। कपिशिर्षकों की ऊँचाई आधे योजन से कुछ कम है। उसकी एक-एक भुजा में पाँच-पाँच सौ दरवाजे हैं। उसकी ऊँचाई २५० योजन है। ऊपरी तल (उवारियल ? घर के पीठबन्ध जैसा भाग) का आयाम और विष्कम्भ (लम्बाई-चौड़ाई) सोलह हजार योजन है। उसका परिक्षेप (घेरा) ५०५६७ योजन से कुछ विशेषण है। यहाँ समग्र प्रमाण वैमानिक के प्रमाण से आधा समझना चाहिए। उत्तर पूर्व में सुधर्मासभा, जिनगृह, उसके पश्चात् उपपातसभा, हृद, अभिषेक सभा और अलंकारसभा; यह सारा वर्णन विजय की तरह कहना चाहिए। (यह सब भी सौधर्म-वैमानिकों से आधे-आधे प्रमाण वाले हैं।)

(गाथार्थ—) उपपात, (तत्काल उत्पन्न देव का) संकल्प, अभिषेक, विभूषणा, व्यवसाय, अर्चनिका और सिद्धायतन-सम्बन्धी गम, तथा चमरेन्द्र का परिवार और उसकी ऋद्धिसम्पन्नता; (आदि का वर्णन यहाँ समझ लेना चाहिए।)

**विवेचन—असुरकुमार-राज चमरेन्द्र की सुधर्मासभा आदि का वर्णन—**प्रस्तुत अष्टम उद्देशक में एक सूत्र द्वारा अनेक पर्वत, द्वीप, समुद्रों के अवगाहन के पश्चात् आने वाली चमरेन्द्र की राजधानी चमरचंचा का विस्तृत वर्णन किया गया है।

**उत्पातपर्वत आदि शब्दों के विशेषार्थ—**तिरछालोक में जाने के लिए इस पर्वत पर आकर चमर उत्पन्न करता—उड़ता है, इससे इसका नाम उत्पात पर्वत पड़ा है। मुकुन्द = मुकुन्द एक प्रकार का वाद्य विशेष है। अभिषेक सभा = अभिषेक करने का स्थान।

**पद्मवरवेदिका का वर्णन—**श्रेष्ठ पद्मवेदिका की ऊँचाई आधा योजन, विष्कम्भ पाँच सौ धनुष्य है, वह सर्वरत्नमयी है। उसका परिक्षेप तिगिच्छकूट के ऊपर के भाग के परिक्षेप जितना है।

**वनखण्ड वर्णन—**वनखण्ड का चक्रवाल विष्कम्भ देशोन दो योजन हैं। उसका परिक्षेप पद्मवरवेदिका के परिक्षेप जितना है। वह काला है, काली कान्ति वाला है, इत्यादि।

**उत्पातपर्वत का ऊपरितल—**अत्यन्त सम एवं रमणीय है। वह भूमिभाग मुरज-मुख, मृदंग-पुष्कर या सरोवरतल के समान है; अथवा आदर्श-मण्डल, करतल या चन्द्रमण्डल के समान है।

**प्रासादावतंसक—**वह प्रासादों में शेखर अर्थात् सर्वोपरि सर्वश्रेष्ठ प्रासाद बादलों की तरह ऊँचा, और अपनी चमक-दमक के कारण हंसता हुआ-सा प्रतीत होता है। वह प्रासाद कान्ति से श्वेत और प्रभासित है। मणि, स्वर्ण और रत्नों की कारीगरी से विचित्र है। उसका ऊपरी भाग भी सुन्दर है। उस पर हाथी, घोड़े, बैल आदि के चित्र हैं।

**चमरेन्द्र का सिंहासन—**यह प्रासाद के बीच में है। इस सिंहासन के पश्चिमोत्तर में, उत्तर में तथा उत्तरपूर्व में चमरेन्द्र के ६४ हजार सामानिक देवों के ६४ हजार भद्रासन हैं। पूर्व में पाँच पटरानियों के ५ भद्रासन सपरिवार हैं। दक्षिण-पूर्व में आभ्यन्तर परिषद् के २४ हजार देवों के २४ हजार, दक्षिण में मध्यमपरिषद् के २८ हजार देवों के २८ हजार और दक्षिण-पश्चिम में बाह्यपरिषद्

के ३२ हजार देवों के ३२ हजार भद्रासन हैं । पश्चिम में ७ सेनाधिपतियों के सात और चारों दिशाओं में आत्मरक्षक देवों के ६४-६४ हजार भद्रासन हैं ।

विजयदेवसभायात् चमरेन्द्रसभावर्जन—(१) उषपात-सभा में तत्काल उत्पन्न हुए इन्द्र को यह संकल्प उत्पन्न होता है कि मुझे पहले क्या और पीछे क्या कार्य करना है ? मेरा जीताचर क्या है ? (२) अभिषेक—फिर सामानिक देवों द्वारा बड़ी ऋद्धि से अभिषेकसभा में अभिषेक होता है । (३) अलंकार-सभा में उसे वस्त्राभूषणों से अलंकृत किया जाता है । (४) व्यवसाय-सभा में पुस्तक का वाचन किया जाता है, (५) सिद्धायतन में सिद्ध भगवान् के गुणों का स्मरण तथा भाववन्दन-पूजन किया जाता है । फिर सामानिक देव आदि परिवार सहित मुघर्मासभा (चमरेन्द्र की) में आते हैं ।<sup>१</sup>

॥ द्वितीय शतक : अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवती अ. वृत्ति पत्रांक १४५-१४६  
(ख) जीवाभिगम ५२१-६३२ क. आ.

# नवमो उद्देशो : दीव (समयखेत्तं)

नवम उद्देशक : द्वीप (समयक्षेत्र)

समयक्षेत्र-सम्बन्धी प्ररूपणा—

१. किमिदं भंते ! 'समयखेत्ते' ति पबुक्कति ?

गोयमा ! अड्ढाड्ढजा दीवा दो य समुद्दा—एस णं एवतिए 'समयखेत्ते' ति पबुक्कति । 'तस्य णं अयं जंबुद्वीवे दीवे सव्वदीव-समुद्दाणं सव्वभंतरए' (जीवाजीवाभि० सू. १२४ पत्र १७७) एवं जीवाभिगमवत्सव्वया नेयव्वा जाव अन्तिमतरं पुक्करद्धं ओइसविहूणं ।

॥ बिलीय सए नवमो उद्देशो समत्तो ॥

[१ प्र.] भगवन् ! यह समयक्षेत्र किसे कहा जाता है ?

[१ उ.] गौतम ! अड्ढाई द्वीप और दो समुद्र इतना यह (प्रदेश) 'समयक्षेत्र' कहलाता है । इनमें जम्बूद्वीप नामक द्वीप समस्त द्वीपों और समुद्रों के बीचोबीच है । इस प्रकार जीवाभिगम सूत्र में कहा हुआ सारा वर्णन यहाँ यावत् आभ्यन्तर पुक्कराद्ध तक कहना चाहिए; किन्तु ज्योतिष्कों का वर्णन छोड़ देना चाहिए ।

विवेचन—समयक्षेत्र सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत नौवें उद्देशक में एक सूत्र द्वारा समयक्षेत्र के स्वरूप, परिमाण आदि का वर्णन जीवाभिगम सूत्र के निर्देशपूर्वक किया गया है ।

समयक्षेत्र : स्वरूप और विश्लेषण—समय अर्थात् काल से उपलक्षित क्षेत्र 'समयक्षेत्र' कहलाता है । सूर्य की गति से पहचाना जाने वाला दिवस-मासादिरूप काल समयक्षेत्र-मनुष्यक्षेत्र में ही है, इससे आगे नहीं है; क्योंकि इससे आगे के सूर्य चर (गतिमान) नहीं हैं, अचर हैं ।

समयक्षेत्र का स्वरूप—जीवाभिगम सूत्र में मनुष्यक्षेत्र (मनुष्यलोक) के स्वरूप को बताने वाली एक गाथा दी गई है—

“अरिहंत-समय-बायर-विज्जू-थणिया बलाहगा अगणी ।

आगर-णिहि-णई-उवराग-णिग्गमे बुद्धिवयणं च ॥”

अर्थात्—मानुषोत्तर पर्वत तक मनुष्यक्षेत्र कहलाता है । जहाँ तक अरिहन्त, चक्रवर्ती, बलदेव,

वासुदेव, प्रतिवासुदेव, साधु-साध्वी, श्रावक-श्राविका और मनुष्य हैं, वहाँ तक मनुष्यलोक कहलाता है । जहाँ तक समय, भावलिका आदि काल है, स्थूल बिद्युत् है, मेघगर्जन है, मेघों की पंक्ति बरसती है, स्थूल अग्नि है, आकर, निधि, नदी, उपराग (चन्द्र-सूर्यग्रहण) है, चन्द्र, सूर्य, तारों का प्रतिगमन (उत्तरायण) और निर्गमन (दक्षिणायन) है, तथा रात्रि-दिन का बढ़ना-घटना इत्यादि है, वहाँ तक समयक्षेत्र-मनुष्यक्षेत्र है ।'

॥ द्वितीय शतक : नवम उद्देशक समाप्त ॥



# दसमो उद्देशो : अस्थिकाय

## दशम उद्देशक : अस्थिकाय

**अस्थिकाय : स्वरूप प्रकार एवं विश्लेषण—**

१. कति जं भते ! अस्थिकाया पण्णत्ता ?

गोयमा ! पंच अस्थिकाया पण्णत्ता, तं जहा—धम्मस्थिकाए अधम्मस्थिकाए धागासस्थिकाए जीवस्थिकाए पोग्गलस्थिकाए ।

[१ प्र.] भगवन् ! अस्थिकाय कितने कहे गए हैं ?

[१ उ.] गौतम ! अस्थिकाय पांच कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—धर्मास्थिकाय, अधर्मास्थिकाय, आकाशास्थिकाय, जीवास्थिकाय और पुद्गलास्थिकाय ।

२. धम्मस्थिकाए जं भते ! कतिवण्णे कतिगंघे कतिरसे कतिफासे ?

गोयमा ! अवण्णे अगंघे धरसे अफासे अरुवी अजीवे साससे अबद्धिते लोगदब्बे । से समासतो पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा—दब्बतो खेत्ततो कालतो भावतो गुणतो । दब्बतो जं धम्मस्थिकाए एगे दब्बे । खेत्ततो जं लोगप्पमाणत्ते । कालतो न क्वायि न आसि, न कंयाइ नत्थि, जाव निच्चे । भावतो अवण्णे अगंघे धरसे अफासे । गुणतो गमणगुणे ।

[२ प्र.] भगवन् ! धर्मास्थिकाय में कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श हैं ?

[२ उ.] गौतम ! धर्मास्थिकाय वर्णरहित, गन्धरहित, रसरहित, और स्पर्शरहित है, अर्थात्—धर्मास्थिकाय अरूपी है, अजीव है, शाश्वत है, अवस्थित लोक (प्रमाण) द्रव्य है ।

संक्षेप में, धर्मास्थिकाय पांच प्रकार का कहा गया है—द्रव्य से (धर्मास्थिकाय), क्षेत्र से (धर्मास्थिकाय), काल से (धर्मास्थिकाय), भाव से (धर्मास्थिकाय) और गुण से (धर्मास्थिकाय) । धर्मास्थिकाय द्रव्य से एक द्रव्य है, क्षेत्र से धर्मास्थिकाय लोकप्रमाण है; काल की अपेक्षा धर्मास्थिकाय कभी नहीं था, ऐसा नहीं; कभी नहीं है, ऐसा नहीं; और कभी नहीं रहेगा, ऐसा भी नहीं; किन्तु वह था, है और रहेगा, यावत् वह नित्य है । भाव की अपेक्षा धर्मास्थिकाय वर्णरहित, गन्धरहित, रसरहित और स्पर्शरहित है । गुण की अपेक्षा धर्मास्थिकाय गतिगुण वाला (गतिपरिणत जीवों और पुद्गलों के गमन में सहायक-निमित्त) है ।

३. अधम्मस्थिकाए वि एवं चेव । नवरं गुणतो ठाणगुणे ।

[ ३ ] जिस तरह धर्मास्थिकाय का कथन किया गया है, उसी तरह अधर्मास्थिकाय के विषय

में भी कहना चाहिए ; किन्तु इतना अन्तर है कि अधर्मास्तिकाय गुण की अपेक्षा स्थिति गुण वाला (जीवों-पुद्गलों की स्थिति में सहायक) है ।

४. आकाशस्थिकाए वि एवं चैव । नवरं खेत्तमो णं आकाशस्थिकाए लोयालीयप्पमाणमेत्ते अणंते चैव जाव (सु. २) गुणमो अबगाहणगुणे ।

[ ४ ] आकाशास्तिकाय के त्रिषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए, किन्तु इतना अन्तर है कि क्षेत्र की अपेक्षा आकाशास्तिकाय लोकालोक-प्रमाण (अनन्त) है और गुण की अपेक्षा अवगाहना गुण वाला है ।

५. जीवस्थिकाए णं भंते ! कतिवण्णे कतिगंधे कतिरसे कइफासे ?

गोयमा ! अवण्णे जाव (सु. २) अरुबी जीव सासते अवट्ठिते लोगदब्बे । से समासओ पंचविहे पण्णत्ते ; तं जहा—दब्बतो जाव गुणतो । दब्बतो णं जीवस्थिकाए अणंताइं जीवदब्बाइं । खेत्तमो लोगप्पमाणमेत्ते । कालतो न कयाइ न आसि जाव (सु. २) निच्छे । भावतो पुण अवण्णे अणंते अरसे अफासे । गुणतो उवयोगगुणे ।

[ ५ प्र. ] भगवन् ! जीवास्तिकाय में कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श हैं ?

[ ५ उ. ] गौतम ! जीवास्तिकाय वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शरहित है वह अरूपी है, जीव (आत्मा) है, शाश्वत है, अवस्थित (और प्रदेशों की अपेक्षा) लोकद्रव्य (—लोकाकाश के बराबर) है । संक्षेप में, जीवास्तिकाय के पांच प्रकार कहे गए हैं । वह इस प्रकार—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और गुण की अपेक्षा जीवास्तिकाय । द्रव्य की अपेक्षा—जीवास्तिकाय अनन्त जीवद्रव्यरूप है । क्षेत्र की अपेक्षा—लोक-प्रमाण है । काल की अपेक्षा—वह कभी नहीं था, ऐसा नहीं, यावत् वह नित्य है । भाव की अपेक्षा—जीवास्तिकाय में वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं और स्पर्श नहीं है । गुण की अपेक्षा—जीवास्तिकाय उपयोगगुण वाला है ।

६. पोगलस्थिकाए णं भंते ! कतिवण्णे कतिगंधे० रसे० फासे ?

गोयमा ! पंचवण्णे पंचरसे दुगंधे अट्ठफासे रुबी अजीवे सासते अवट्ठिते लोगदब्बे । से समासओ पंचविहे पण्णत्ते ; तं जहा—दब्बतो खेत्तमो कालतो भावतो गुणतो । दब्बतो णं पोगलस्थिकाए अणंताइं दब्बाइं । खेत्ततो लोगप्पमाणमेत्ते । कालतो न कयाइ न आसि जाव (सु. २) निच्छे । भावतो वण्णमंते गंध० रस० फासमंते । गुणतो गहणगुणे ।

[ ६ प्र. ] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय में कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श हैं ?

[ ६ उ. ] गौतम ! पुद्गलास्तिकाय में पांच वर्ण, पांच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श हैं । वह रूपी है, अजीव है, शाश्वत और अवस्थित लोकद्रव्य है । संक्षेप में उसके पांच प्रकार कहे गए हैं ;

यथा—द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से, भाव से और गुण से । द्रव्य की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय अनन्त-द्रव्यरूप है; क्षेत्र की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय लोक-प्रमाण है, काल की अपेक्षा—वह कभी नहीं था ऐसा नहीं, यावत् नित्य है । भाव की अपेक्षा—वह वर्ण वाला, गन्ध वाला, रस वाला और स्पर्श वाला है । गुण की अपेक्षा—वह ग्रहण गुण वाला है ।

विवेचन—अस्तिकाय : स्वरूप, प्रकार एवं विश्लेषण—प्रस्तुत ६ सूत्रों में अस्तिकाय के पांच भेद एवं उनमें से धर्मास्तिकाय आदि प्रत्येक के स्वरूप एवं प्रकार का निरूपण किया गया है ।

‘अस्तिकाय’ का निर्वचन—‘अस्ति’ का अर्थ है—प्रदेश और ‘काय’ का अर्थ है—समूह । अतः अस्तिकाय का अर्थ हुआ—‘प्रदेशों का समूह’ अथवा ‘अस्ति’ शब्द त्रिकालसूचक निपात (अव्यय) है । इस दृष्टि से अस्तिकाय का अर्थ हुआ—जो प्रदेशों का समूह भूतकाल में था, वर्तमानकाल में है और भविष्यकाल में रहेगा ।

पाँचों का यह क्रम क्यों ?—धर्म शब्द मंगल सूचक होने से द्रव्यों में सर्वप्रथम धर्मास्तिकाय बताया है । धर्मास्तिकाय से विपरीत अधर्मास्तिकाय होने से उसे धर्मास्तिकाय के बाद रखा गया । इन दोनों के लिए आकाशास्तिकाय आधाररूप होने से इन दोनों के बाद उसे रखा गया । आकाश की तरह जीव भी अनन्त और अमूर्त होने से इन दोनों तत्त्वों में समानता की दृष्टि से आकाशास्तिकाय के बाद जीवास्तिकाय को रखा गया । पुद्गल द्रव्य जीव के उपयोग में आता है, इसलिए जीवास्तिकाय के बाद पुद्गलास्तिकाय कहा गया ।

पञ्चास्तिकाय का स्वरूप-विश्लेषण—धर्मास्तिकाय आदि चार द्रव्य वर्णादि रहित होने से अरूपी-अमूर्त हैं, किन्तु वे धर्म (स्वभाव) रहित नहीं हैं । धर्मास्तिकायादि द्रव्य की अपेक्षा शाश्वत हैं, प्रदेशों की अपेक्षा अवस्थित हैं, धर्मास्तिकायादि प्रत्येक लोकद्रव्य (पञ्चास्तिकायरूप लोक के अंशरूप द्रव्य) हैं । गुण की अपेक्षा धर्मास्तिकाय गति-गुण वाला है, जैसे मछली आदि के गमन करने में पानी सहायक होता है, वैसे ही धर्मास्तिकाय गतिक्रिया में परिणत हुए जीवों और पुद्गलों को सहायता देता है । किन्तु स्वयं गतिस्वभाव से रहित है—सदा स्थिर ही रहता है, फिर भी वह गति में निमित्त होता है । अधर्मास्तिकाय स्थिति क्रिया में परिणत हुए जीवों और पुद्गलों को सहायता देता है, जैसे विश्राम चाहने वाले थके हुए पथिक को छायादार वृक्ष सहायक होता है । अवगाहन गुण वाला आकाशास्तिकाय जीवादि द्रव्यों को अवकाश देता है, जैसे बेरों को रखने में कुण्डा आधारभूत होता है । जीवास्तिकाय उपयोगगुण (चैतन्य या चित्-शक्ति) वाला है । पुद्गलास्तिकाय ग्रहण-गुण वाला है; क्योंकि औदारिकादि अनेक पुद्गलों के साथ जीव का ग्रहण (परस्पर सम्बन्ध) होता है । अथवा पुद्गलों का परस्पर में ग्रहण-बन्ध होता है ।

धर्मास्तिकायादि के स्वरूप का निरचय—

७. [१] एगे भंते ! धम्मत्थिकायपदेसे ‘धम्मत्थिकाए’ ति वत्तब्बं सिया ?

गोयमा ! ओ इण्हू समट्ठे ।

[७-१ प्र.] भगवन् ! क्या धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश को ‘धर्मास्तिकाय’ कहा जा सकता है ?

[७-१ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । अर्थात्—धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश को धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता ।

[२] एवं होष्णि तिष्णि चत्तारि पंच छ सप्त अट्ठ नव दस संखेज्जा असंखेज्जा भंते ! धम्मस्विकायपवेसे 'धम्मस्विकाए' ति वत्तब्बं सिया ?

गोयमा ! जो इणद्धे समद्धे ।

[७-२ प्र.] भगवन् ! क्या धर्मास्तिकाय के दो प्रदेशों, तीन प्रदेशों, चार प्रदेशों, पांच प्रदेशों, छह प्रदेशों, सात प्रदेशों, आठ प्रदेशों, नौ प्रदेशों, दस प्रदेशों, संख्यात प्रदेशों तथा असंख्येय प्रदेशों को 'धर्मास्तिकाय' कहा जा सकता है ?

[७-२ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । अर्थात्—धर्मास्तिकाय के असंख्यात-प्रदेशों को भी धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता ।

[३] एगपवेसूणे वि य णं भंते ! धम्मस्विकाए 'धम्मस्विकाए' ति वत्तब्बं सिया ?

जो इणद्धे समद्धे ।

[७-३ प्र.] भगवन् ! एक प्रदेश से कम धर्मास्तिकाय को क्या 'धर्मास्तिकाय' कहा जा सकता है ?

[७-३ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं ; अर्थात्—एक प्रदेश कम धर्मास्तिकाय को भी धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता ।

[४] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ 'एगे धम्मस्विकायपवेसे नो धम्मस्विकाए ति वत्तब्बं सिया जाव (सु. ७ [२]) एगपवेसूणे वि य णं धम्मस्विकाए नो धम्मस्विकाए ति वत्तब्बं सिया ?'

से नूणं गोयमा ! खंडे चक्के ? सगले चक्के ?

भगवं ! नो खंडे चक्के, सगले चक्के ।

एव छसे चम्मे बंडे दूसे प्रायुहे मोयए । से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ—'एगे धम्मस्विकायपवेसे नो धम्मस्विकाए ति वत्तब्बं सिया जाव एगपवेसूणे वि य णं धम्मस्विकाए नो धम्मस्विकाए ति वत्तब्बं सिया' ।

[७-४ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश को यावत् एक प्रदेश कम हो, वहाँ तक उसे धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता ?

[७-४ उ.] गौतम ! (यह बतलाओ कि) चक्र का खण्ड (भाग या टुकड़ा) चक्र कहलाता है या सम्पूर्ण चक्र चक्र कहलाता है ?

(गौतम—) भगवन् ! चक्र का खण्ड चक्र नहीं कहलाता, किन्तु सम्पूर्ण चक्र, चक्र कहलाता है ।

(भगवान्—) इस प्रकार छत्र, चर्म, दण्ड, वस्त्र, शस्त्र और मोदक के विषय में भी जानना चाहिए । अर्थात्—समग्र हों, तभी छत्र आदि कहे जाते हैं, इनके खण्ड को छत्र आदि नहीं कहा जाता । इसी कारण से, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश को, यावत् जब तक उसमें एक प्रदेश भी कम हो, तब तक उसे, धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता ।

८. [ १ ] से किं खाइं णं भंते ! 'धम्मत्थिकाए' ति वत्तव्वं सिया ?

गोयमा ! असंख्येज्जा धम्मत्थिकायपदेसा ते सव्वे कसिणा पडिपुण्णा निरवसेसा एगग्गहण-  
गहिया, एस णं गोयमा ! 'धम्मत्थिकाए' ति वत्तव्वं सिया ।

[ ८-१ प्र. ] भगवन् ! तब फिर यह कहिए कि धर्मास्तिकाय किसे कहा जा सकता है ?

[ ८-१ उ. ] हे गौतम ! धर्मास्तिकाय में असंख्येय प्रदेश हैं, जब वे सब कृत्स्न (पूरे), परिपूर्ण, निरवशेष (एक भी बाकी न रहे) तथा एकग्रहणगृहीत अर्थात्—एक शब्द से कहने योग्य हो जाएँ, तब उस (असंख्येयप्रदेशात्मक सम्पूर्ण द्रव्य) को 'धर्मास्तिकाय' कहा जा सकता है ।

[ २ ] एवं अहम्मत्थिकाए वि ।

[ ८-२ ] इसी प्रकार 'अधर्मास्तिकाय' के विषय में जानना चाहिए ।

[ ३ ] आगासत्थिकाय-जीवत्थिकाय-पोग्गलत्थिकाया वि एवं चेव । नवरं पवेसा अणंता भाणियव्वा । सेसं तं चेव ।

[ ८-३ ] इसी तरह आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष बात यह है कि इन तीनों द्रव्यों के अनन्त प्रदेश कहना चाहिए । बाकी सारा वर्णन पूर्ववत् समझना ।

विवेचन—धर्मास्तिकायादि के स्वरूप का निश्चय—प्रस्तुत दो सूत्रों में उल्लिखित प्रश्नोत्तरों से यह स्वरूप निर्धारित कर दिया गया है कि धर्मास्तिकायादि के एक खण्ड या एक प्रदेश न्यून को धर्मास्तिकायादि नहीं कहा जा सकता, समग्रप्रदेशात्मक रूप को ही धर्मास्तिकायादि कहा जा सकता है ।

निश्चयनय का मन्तव्य—प्रस्तुत में जो यह बताया गया है कि जब तक एक भी प्रदेश कम हो, तब तक वे धर्मास्तिकाय आदि नहीं कहे जा सकते, किन्तु जब सभी प्रदेश परिपूर्ण हों, तभी वे धर्मास्तिकाय आदि कहे जा सकते हैं । अर्थात् जब वस्तु पूरी हो, तभी वह वस्तु कहलाती है, अधूरी वस्तु, वस्तु नहीं कहलाती; यह निश्चयनय का मन्तव्य है । व्यवहारनय की दृष्टि से तो थोड़ी-सी अधूरी या विकृत वस्तु को भी पूरी वस्तु कहा जाता है, उसी नाम से पुकारा जाता है । व्यवहारनय मोदक के टुकड़ या कुछ न्यून अंश को भी मोदक ही कहता है । जिस कुत्ते के कान कट गए हों, उसे भी कुत्ता ही कहा जाता है । तात्पर्य यह है कि जिस वस्तु का एक भाग विकृत या न्यून हो गया हो, वह वस्तु अन्य वस्तु नहीं हो जाती, अपितु वह वही मूल वस्तु कहलाती है; क्योंकि उसमें उत्पन्न विकृति या न्यूनता मूल वस्तु की पहचान में बाधक नहीं होती । यह व्यवहारनय का मन्तव्य है । जीवास्तिकाय के अनन्तप्रदेशों का कथन समस्त जीवों की अपेक्षा से समझना चाहिए । एक जीव-

द्रव्य के प्रदेश असंख्यात ही होते हैं । एक पुद्गल के संख्यात, असंख्यात अथवा अनन्तप्रदेश समस्त पुद्गलास्तिकाय के मिलकर अनन्त (अनन्तानन्त) प्रदेश होते हैं ।<sup>१</sup>

**उत्थानादियुक्त जीव द्वारा आत्मभाव से जीवभाव का प्रकटीकरण—**

६. [ १ ] जीवे नं मंते ! सउट्टाणे सक्कमे सबले सवीरिए सपुत्तिसक्कारपरक्कमे प्रायभावेण जीवभावं उवदंसेतीति वत्तब्बं सिया ?

हंता, गोयमा ! जीवे नं सउट्टाणे जाव उवदंसेतीति वत्तब्बं सिया ।

[ १-१ प्र. ] भगवन् ! उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम वाला जीव आत्मभाव (अपने उत्थानादि परिणामों) से जीवभाव (चैतन्य) को प्रदर्शित—प्रकट करता है; क्या ऐसा कहा जा सकता है ?

[ १-१ उ. ] हाँ, गौतम ! उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम से युक्त जीव आत्मभाव से जीवभाव को उपदर्शित—प्रकट करता है, ऐसा कहा जा सकता है ।

[ २ ] से केणट्ठेणं जाव वत्तब्बं सिया ?

गोयमा ! जीवे नं अनंताणं आभिनिबोहियनाणपज्जवाणं एवं सुतनाणपज्जवाणं ओहिनाणपज्जवाणं मणपज्जवनानपज्जवाणं केवलनाणपज्जवाणं मत्तिअण्णाणपज्जवाणं सुतअण्णाणपज्जवाणं विभंगणाणपज्जवाणं चक्खुदंसणपज्जवाणं अक्खुदंसणपज्जवाणं ओहिदंसणपज्जवाणं केवलदंसणपज्जवाणं उवओगं गच्छति, उवयोगलक्खणे नं जीवे । से तेणट्ठेणं एवं बुच्चइ—गोयमा ! जीवे नं सउट्टाणे जाव वत्तब्बं सिया ।

[ १-२ प्र. ] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा है कि तथारूप जीव आत्मभाव से जीवभाव को प्रदर्शित करता है, ऐसा कहा जा सकता है ?

[ १-२ उ. ] गौतम ! जीव आभिनिबोधक ज्ञान के अनन्त पर्यायों, श्रुतज्ञान के अनन्त पर्यायों, अवधिज्ञान के अनन्त पर्यायों, मनःपर्यवज्ञान के अनन्त पर्यायों एवं केवलज्ञान के अनन्त पर्यायों के तथा मतिअज्ञान, श्रुत-अज्ञान, विभंग (अवधि) अज्ञान के अनन्तपर्यायों के, एवं चक्षु-दर्शन, अक्खु-दर्शन, अवधि-दर्शन और केवलदर्शन के अनन्तपर्यायों के उपयोग को प्राप्त करता है, क्योंकि जीव का लक्षण उपयोग है । इसी कारण से, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम वाला जीव, आत्मभाव से जीवभाव (चैतन्य स्वरूप) को प्रदर्शित (प्रकट) करता है ।

**विवेचन—**जीव द्वारा आत्मभाव से जीवभाव का प्रकटीकरण—प्रस्तुत सूत्र में उत्थानादि युक्त संसारी जीवों द्वारा किस प्रकार आत्मभाव (शयन-गमनादि रूप आत्मपरिणाम) से चैतन्य (जीवत्व-चेतनाशक्ति) प्रकट (प्रदर्शित) की जाती है ? इस शंका का युक्तियुक्त समाधान अंकित किया गया है ।

उत्थानादि विशेषण संसारी जीव के हैं—मूलपाठ में 'सउट्ठाणे' आदि जो जीव के विशेषण दिए गए हैं, वे संसारी जीवों की अपेक्षा से दिये गए हैं, क्योंकि मुक्त जीवों में उत्थानादि नहीं होते ।

‘आत्मभाव’ का अर्थ है—उत्थान (उठना), शयन, गमन, भोजन, भाषण आदि रूप आत्मपरिणाम । इस प्रकार के आत्मपरिणाम द्वारा जीव का जीवत्व (चैतन्य—चेतनाशक्ति) प्रकाशित होता है; क्योंकि जब विशिष्ट चेतनाशक्ति होती है, तभी विशिष्ट उत्थानादि होते हैं ।

पर्यव-पर्याय—प्रज्ञाकृत विभाग या परिच्छेद को पर्यव या पर्याय कहते हैं, प्रत्येक ज्ञान, अज्ञान एवं दर्शन के ऐसे अनन्त-अनन्तपर्याय होते हैं । उत्थान-शयनादि भावों में प्रवर्तमान जीव आभिनिबोधक आदि ज्ञानसम्बन्धी अनन्तपर्यायरूप एक प्रकार के चैतन्य (उपयोग) को प्राप्त करता है । यही जीवत्व (चैतन्यशक्तिमत्ता) को प्रदर्शित करता है ।<sup>१</sup>

आकाशास्तिकाय के भेद-प्रभेद एवं स्वरूप का निरूपण—

१०. कतिविहे णं भंते ! आकासे पणत्ते ?

गोयमा ! दुविहे आगासे पणत्ते, तं जहा—लोयाकासे य अलोयागासे य ।

[१० प्र.] भगवन् ! आकाश कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ.] गौतम ! आकाश दो प्रकार का कहा गया है । यथा—लोकाकाश और अलोकाकाश ।

११. लोयाकासे णं भंते ! किं जीवा जीवदेसा जीवपदेसा, अजीवा अजीवदेसा अजीवपदेसा ?

गोयमा ! जीवा वि जीवदेसा वि जीवपदेसा वि, अजीवा वि अजीवदेसा वि अजीवपदेसा वि । जे जीवा ते नियमा एगिंदिया बेइंदिया तेइंदिया चउरिंदिया पंचेदिया अणिंदिया । जे जीवदेसा ते नियमा एगिंदियदेसा जाव अणिंदियदेसा । जे जीवपदेसा ते नियमा एगिंदियपदेसा जाव अणिंदिय-पदेसा । जे अजीवा ते दुविहा पणत्ता, तं जहा—रूवी य अरूवी य । जे रूवी ते चउविहवा पणत्ता, तं जहा—खंधा खंधदेसा खंधपदेसा परमाणु पोगगला । जे अरूवी ते पंचविहा पणत्ता, तं जहा—धम्मत्थिकाए, नोधम्मत्थिकायस्स देसे, धम्मत्थिकायस्स पदेसा, अधम्मत्थिकाए, नोअधम्मत्थिकायस्स देसे, अधम्मत्थिकायस्स पदेसा, अट्ठासमए ।

[११ प्र.] भगवन् ! क्या लोकाकाश में जीव हैं ? जीव के देश हैं ? जीव के प्रदेश हैं ? क्या अजीव हैं ? अजीव के देश हैं ? अजीव के प्रदेश हैं ?

[११ उ.] गौतम ! लोकाकाश में जीव भी हैं, जीव के देश भी हैं, जीव के प्रदेश भी हैं; अजीव भी हैं, अजीव के देश भी हैं और अजीव के प्रदेश भी हैं । जो जीव हैं, वे नियमतः (निश्चित रूप से) एकेन्द्रिय हैं, द्वीन्द्रिय हैं, त्रीन्द्रिय हैं, चतुरिन्द्रिय हैं, पंचेन्द्रिय हैं और अनिन्द्रिय हैं । जो जीव के देश हैं, वे नियमतः एकेन्द्रिय के देश हैं, यावन् अनिन्द्रिय के देश हैं । जो जीव के प्रदेश हैं, वे

नियमतः एकेन्द्रिय के प्रदेश हैं, यावत् अनिन्द्रिय के प्रदेश हैं। जो अजीव हैं, वे दो प्रकार के कहे गए हैं यथा—रूपी और अरूपी। जो रूपी हैं, वे चार प्रकार के कहे गए हैं—स्कन्ध, स्कन्धदेश, स्कन्ध प्रदेश और परमाणुपुद्गल। जो अरूपी हैं, उनके पांच भेद कहे गए हैं। वे इस प्रकार—धर्मास्तिकाय, नोधर्मास्तिकाय का देश, धर्मास्तिकाय के प्रदेश, अधर्मास्तिकाय, नोअधर्मास्तिकाय का देश, अधर्मास्तिकाय के प्रदेश और अद्वासमय है।

१२. अलोनागासे जं भंते ! किं जीवा ? पुच्छा तह खेव (सु. ११) ।

गोयमा ! नो जीवा जाव नो अजीवप्पेसा । एगे अजीववग्गदेसे अणुयल्लहुए अणत्तेहिं अणुयल्लहुयणुणेहं संजुत्ते सन्वागासे अणंतभागूणे ।

[१२ प्र.] भगवन् ! क्या अलोकाकाश में जीव हैं, यावत् अजीवप्रदेश हैं ? इत्यादि पूर्ववत् पृच्छा ।

[१२ उ.] गौतम ! अलोकाकाश में न जीव हैं, यावत् न ही अजीवप्रदेश हैं। वह एक अजीवद्रव्य देश है, अणुरल्लु है तथा अनन्त अणुरल्लु-गुणों से संयुक्त है; (क्योंकि लोकाकाश सर्वाकाश का अनन्तवाँ भाग है, अतः) वह अनन्तभाग-कम सर्वाकाशरूप है।

विवेचन—आकाशास्तिकाय : भेद-प्रभेद एवं स्वरूप का निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों द्वारा आकाशास्तिकाय के भेद-प्रभेद एवं उनमें जीव-अजीव आदि के अस्तित्व के सम्बन्ध में निरूपण किया गया है।

देश, प्रदेश—प्रस्तुत प्रसंग में देश का अर्थ है—जीव या अजीव के बुद्धिकल्पित दो, तीन आदि विभाग; तथा प्रदेश का अर्थ है—जीवदेश या अजीवदेश के बुद्धिकल्पित ऐसे सूक्ष्मतम विभाग, जिनके फिर दो विभाग न हो सकें।

जीव-अजीव के देश-प्रदेशों का पृथक् कथन क्यों ?—यद्यपि जीव या अजीव कहने से ही क्रमशः जीव तथा अजीव के देश तथा प्रदेशों का ग्रहण हो जाता है, क्योंकि जीव या अजीव के देश व प्रदेश जीव या अजीव से भिन्न नहीं हैं, तथापि इन दोनों (देश और प्रदेश) का पृथक् कथन 'जीवादि पदार्थ प्रदेश-रहित हैं', इस मान्यता का निराकरण करने एवं जीवादि पदार्थ सप्रदेश हैं, इस मान्यता को सूचित करने के लिए किया गया है।

स्कन्ध, स्कन्धदेश, स्कन्धप्रदेश, परमाणुपुद्गल—परमाणुओं का समूह 'स्कन्ध' कहलाता है। स्कन्ध के दो, तीन आदि भागों को स्कन्ध-देश कहते हैं, तथा स्कन्ध के ऐसे सूक्ष्म अंश, जिनके फिर विभाग न हो सकें, उन्हें स्कन्धप्रदेश कहते हैं। 'परमाणु' ऐसे सूक्ष्मतम अंशों को कहते हैं, जो स्कन्धभाव को प्राप्त नहीं हुए—किसी से मिले हुए नहीं—स्वतंत्र हैं।

अरूपी के दस भेद के बदले पांच भेद ही क्यों ?—अरूपी अजीव के अन्यत्र दस भेद (धर्म, अधर्म, आकाश, इन तीनों के देश और प्रदेश तथा अद्वासमय) कहे गए हैं, किन्तु यहाँ पांच ही भेद कहने का कारण यह है कि—तीन भेद वाले आकाश को यहाँ आधाररूप माना गया है, इस कारण उसके तीन भेद यहाँ नहीं गिने गए हैं। इन तीन भेदों को निकाल देने पर शेष रहे सात भेद। उनमें भी धर्मास्तिकाय तथा अधर्मास्तिकाय के देश का ग्रहण नहीं किया गया है, क्योंकि सम्पूर्ण लोक की



पृच्छा होने से यहाँ धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय के स्कन्ध के रूप में पूर्ण का ही ग्रहण किया गया है। इसलिये इन दो भेदों को निकाल देने पर पांच भेद ही शेष रहते हैं।

**अद्वा-समय**—अद्वा अर्थात् काल, तद्रूप जो समय, वह अद्वासमय है।

**अलोकाकाश**—में जीवादि कोई पदार्थ नहीं है किन्तु उसे अजीवद्रव्य का एक भाग-रूप कहा गया है, उसका कारण है—आकाश के लोकाकाश और अलोकाकाश, ये दो भाग हैं। इस दृष्टि से अलोकाकाश, आकाश (अजीवद्रव्य) का एक भाग सिद्ध हुआ। अलोकाकाश अगुरुलघु है, गुरुलघु नहीं। वह स्व-पर-पर्यायरूप अगुरुलघु स्वभाव वाले अनन्तगुणों से युक्त है। अलोकाकाश से लोकाकाश अनन्तभागरूप है। दोनों आकाशों में वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श नहीं होते।

**लोकाकाश**—जहाँ धर्मास्तिकायादि द्रव्यों की वृत्ति-प्रवृत्ति हो वह क्षेत्र लोकाकाश है।<sup>१</sup>

**धर्मास्तिकाय आदि का प्रमाण—**

१३. [१] धम्मत्थिकाए ण भंते ! केमहालए पणत्ते ?

गोयमा ! लोए लोयमेत्ते लोयप्पमाणे लोयफुडे लोयं चेव फुसित्ताणं चिट्ठइ ।

[१३-१ प्र.] भगवन् ! धर्मास्तिकाय कितना बड़ा कहा गया है ?

[१३-१ उ.] गोतम ! धर्मास्तिकाय लोकरूप है, लोकमात्र है, लोक-प्रमाण है, लोकस्पृष्ट है और लोक को ही स्पर्श करके रहा हुआ है।

[२] एवं अधम्मत्थिकाए, लोयाकासे, जीवत्थिकाए, पोम्मलत्थिकाए । पंच वि एक्कानि-लावा ।

[१३-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय, लोकाकाश, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय के सम्बन्ध में भी समझ लेना चाहिए। इन पांचों के सम्बन्ध में एक समान अभिलाप (पाठ) है।

**विवेचन**—धर्मास्तिकाय आदि का प्रमाण—प्रस्तुत सूत्र में धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, लोकाकाश, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय, इन पांचों को लोक-प्रमाण लोकमात्र, लोकस्पृष्ट एवं लोकरूप आदि बनाया गया है। लोक के जितने प्रदेश हैं, उतने ही धर्मास्तिकाय के प्रदेश हैं। धर्मास्तिकायादि के सब प्रदेश लोकाकाश के साथ स्पृष्ट हैं और धर्मास्तिकायादि अपने समस्त प्रदेशों द्वारा लोक को स्पर्श करके रहे हुए हैं।<sup>२</sup>

**धर्मास्तिकाय आदि की स्पर्शना—**

१४. अहोलोए ण भंते ! धम्मत्थिकायस्स केवतियं फुसति ?

गोयमा ! सातिरेणं अद्धं फुसति ।

[१४ प्र.] भगवन् ! धर्मास्तिकाय के कितने भाग को अधोलोक स्पर्श करता है ?

१. भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १५०-१५१

२. भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्राक, १५१

[ १४ उ. ] गौतम ! अधोलोक धर्मास्तिकाय के आधे से कुछ अधिक भाग को स्पर्श करता है ।

१५. तिरियलोए णं भंते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! असंखेज्जइभागं फुसइ ।

[ १५ प्र. ] भगवन् ! धर्मास्तिकाय के कितने भाग को तिरियग्लोक स्पर्श करता है ? पुच्छा ० ।

[ १५ उ. ] गौतम ! तिरियग्लोक धर्मास्तिकाय के असंख्येय भाग को स्पर्श करता है ।

१६. उड्ढलोए णं भंते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! देसोणं अट्ठं फुसइ ।

[ १६ प्र. ] भगवन् ! धर्मास्तिकाय के कितने भाग को ऊर्ध्वलोक स्पर्श करता है ?

[ १६ उ. ] गौतम ! ऊर्ध्वलोक धर्मास्तिकाय के देशोन (कुछ कम) अर्धभाग को स्पर्श करता है ।

१७. इमा णं भंते ! रयणप्पभा पुढवी धम्मत्थिकायस्स किं संखेज्जइभागं फुसति ? असंखेज्जइभागं फुसइ ? संखिज्जे भागे फुसति ? असंखेज्जे भागे फुसति ? सव्वं फुसति ?

गोयमा ! णो संखेज्जइभागं फुसति, असंखेज्जइभागं फुसइ, णो संखेज्जे०, णो असंखेज्जे०, नो सव्वं फुसति ।

[ १७ प्र. ] भगवन् ! यह रत्नप्रभा पृथ्वी, क्या धर्मास्तिकाय के संख्यात भाग को स्पर्श करती है या असंख्यात भाग को स्पर्श करती है, अथवा संख्यात भागों को स्पर्श करती है या असंख्यात भागों को स्पर्श करती है अथवा समग्र को स्पर्श करती है ?

[ १७ उ. ] गौतम ! यह रत्नप्रभा पृथ्वी, धर्मास्तिकाय के संख्यात भाग को स्पर्श नहीं करती, अपितु असंख्यात भाग को स्पर्श करती है । इसी प्रकार संख्यात भागों को, असंख्यात भागों को या समग्र धर्मास्तिकाय को स्पर्श नहीं करती ।

१८. इमोसे णं भंते ! रयणप्पभाए पुढवीए घणोदही धम्मत्थिकायस्स किं संखेज्जइभागं फुसति ? ० ।

जहा रयणप्पभा (सु. १७) तहा घणोदहि-घणवात-तणुवाया वि ।

[ १८ प्र. ] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी का घनोदधि, धर्मास्तिकाय के संख्येय भाग को स्पर्श करता है; यावन् समग्र धर्मास्तिकाय को स्पर्श करता है ? इत्यादि पुच्छा ।

[ १८ उ. ] हे गौतम ! जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के लिए कहा गया है, उसी प्रकार रत्नप्रभा पृथ्वी के घनोदधि के विषय में कहना चाहिये । और उसी तरह घनवात और तनुवात के विषय में भी कहना चाहिए ।

१६. [१] इसीसे जं भंते ! रयणप्पभाए पुढवीए ओवासंतरे धम्मस्तिक्कायस्स किं संखेज्जइ-  
भागं फुसति, असंखेज्जइभागं फुसइ जाव (सु. १७) सध्वं फुसइ ।

गोयमा ! संखेज्जइभागं फुसइ, जो असंखेज्जइभागं फुसइ, नोसंखेज्जे०, नो असंखेज्जे०, नो  
सध्वं फुसइ ।

[१६-१ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी का अवकाशान्तर क्या धर्मास्तिकाय के संख्येय  
भाग को स्पर्श करता है, अथवा असंख्येय भाग को स्पर्श करता है ?, यावत् सम्पूर्ण धर्मास्तिकाय को  
स्पर्श करता है ?

[१६-१ उ.] गौतम ! इस रत्नप्रभापृथ्वी का अवकाशान्तर, धर्मास्तिकाय के संख्येय भाग को  
स्पर्श करता है, किन्तु असंख्येय भाग को, संख्येय भागों को, असंख्येय भागों को तथा सम्पूर्ण धर्मास्ति-  
काय को स्पर्श नहीं करता ।

[२] ओवासंतराइं सध्वाहं जहा रयणप्पभाए ।

[१६-२] इसी तरह समस्त अवकाशान्तरों के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

२०. जहा रयणप्पभाए पुढवीए वत्तव्वया भणिया एवं जाव<sup>१</sup> अहेसत्तमाए ।

[२०] जैसे रत्नप्रभा पृथ्वी के विषय में कहा, वैसे ही यावत् नीचे सातवीं पृथ्वी तक कहना  
चाहिए ।

२१. [जंबुदीवाइया दीवा, लवणसमुदाइया समुदा]<sup>२</sup> एवं सोहम्मे कप्पे जाव<sup>३</sup> ईसिपग्गभारा-  
पुढवीए । एते सव्वे वि असंखेज्जइभागं फुसति, सेसा पडिसेहेतव्वा ।

[२१] [तथा जम्बूद्वीप आदि द्वीप और लवणसमुद्र आदि समुद्र,] सीधर्मकल्प से ले कर  
(यावत्) ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक, ये सभी धर्मास्तिकाय के असंख्येय भाग को स्पर्श करते हैं । शेष  
भागों की स्पर्शना का निषेध करना चाहिए ।

२२. एवं अधम्मस्तिक्काए । एवं लोयागासे वि । गाहा—

पुढवीदही घण तणू कप्पा गेवेज्जणुत्तरा सिद्धी ।

संखेज्जइभागं अंतरेसु सेसा असंखेज्जा ॥१॥

॥ वितीय-सए वसमो उद्देसो समत्तो ॥

॥ विइयं सयं समत्तं ॥

१. 'जाव' पद से शर्कराप्रभा आदि सातों नरकपृथ्वियों के नाम समझ लेने चाहिए ।

२. वृत्तिकार द्वारा ५२ सूत्रों की सूचना के अनुसार यहाँ 'जंबुदीवाइया'.....'समुदा' यह पाठ संगत नहीं लगता,  
इसलिए ब्राकेट में दिया गया है ।

३. 'जाव' पद से 'ईशान' से लेकर 'ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी' तक समझ लेना चाहिए ।

[२२] जिस तरह धर्मास्तिकाय की स्पर्शना कही, उसी तरह अघर्मास्तिकाय और लोकाकाशास्तिकाय की स्पर्शना के विषय में भी कहना चाहिए ।

गाथा का अर्थ इस प्रकार है—

पृथ्वी, घनोदधि, घनवात, तनुवात, कल्प, ग्रंथेयक, अनुत्तर, सिद्धि (ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी) तथा सात अवकाशान्तर, इनमें से अवकाशान्तर तो धर्मास्तिकाय के संख्येय भाग का स्पर्श करते हैं और शेष सब धर्मास्तिकाय के असंख्येय भाग का स्पर्श करते हैं ।

विवेचन—धर्मास्तिकायादि की स्पर्शना—प्रस्तुत नौ सूत्रों (१४ से २२ तक) में तीनों लोक, रत्नप्रभादि सात पृथ्वियाँ, उन सातों के घनोदधि, घनवात, तनुवात, अवकाशान्तर, सौधर्मकल्प से ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक धर्मास्तिकायादि के संख्येय, या असंख्येय तथा समग्र आदि भाग के स्पर्श का विचार किया गया है ।

तीनों लोकों द्वारा धर्मास्तिकाय का स्पर्श कितना और क्यों ?—धर्मास्तिकाय चतुर्दश-रज्जुप्रमाण समग्र लोकव्यापी है और अघोलोक का परिमाण सात रज्जु से कुछ अधिक है । इसलिए अघोलोक धर्मास्तिकाय के आधे से कुछ अधिक भाग का स्पर्श करता है । तिर्यग्लोक का परिमाण १८०० योजन है और धर्मास्तिकाय का परिमाण असंख्येय योजन का है । इसलिए तिर्यग्लोक धर्मास्तिकाय के असंख्येय भाग का स्पर्श करता है । ऊर्ध्वलोक देशोन सात रज्जुपरिमाण है और धर्मास्तिकाय चौदह रज्जु-परिमाण है । इसलिए ऊर्ध्वलोक धर्मास्तिकाय के देशोन अर्धभाग का स्पर्श करता है ।

वृत्तिकार के अनुसार ५२ सूत्र—यहाँ रत्नप्रभा आदि प्रत्येक पृथ्वी के विषय में पाँच-पाँच सूत्र होते हैं (यथा—रत्नप्रभा, उसका घनोदधि, घनवात, तनुवात और अवकाशान्तर) । इस दृष्टि से सातों पृथ्वियों के कुल ३५ सूत्र हुए । बारह देवलोक के विषय में बारह सूत्र, ग्रंथेयकत्रिक के विषय में तीन सूत्र, अनुत्तरविमान और ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के विषय में दो सूत्र, इस प्रकार सब मिलाकर ३५ + १२ + ३ + २ = ५२ सूत्र होते हैं । इन सभी सूत्रों में—‘क्या धर्मास्तिकाय के संख्येय भाग को स्पर्श करता है ?—यावत् सम्पूर्ण धर्मास्तिकाय को स्पर्श करता है ?’ इस प्रकार कहना चाहिए । इस प्रश्न का उत्तर यह है—‘सभी अवकाशान्तर धर्मास्तिकाय के संख्येय भाग को और शेष सभी असंख्येय भाग को स्पर्श करते हैं ।’

अधर्मास्तिकाय और लोकाकाशास्तिकाय के विषय में भी इसी तरह सूत्र (आलापक) कहने चाहिए ।<sup>१</sup>

॥ द्वितीय शतक : दशम उद्देशक समाप्त ॥

॥ द्वितीय शतक सम्पूर्ण ॥

## तृतीय शतक

### प्राथमिक

- \* व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र का यह तृतीय शतक है।
- \* इसमें मुख्यतया तपस्या आदि क्रियाओं से होने वाली दिव्य उपलब्धियों का वर्णन है। इसमें दस उद्देशक हैं।
- \* प्रथम उद्देशक में मोका नगरी में भगवान् के पदार्पण का उल्लेख करके उसमें उद्देशक-प्रतिपादित विषयों के प्रश्नोत्तर का संकेत किया गया है। तदनन्तर अग्निभूति अनगार द्वारा पूछी गई चमरेन्द्र और उसके अधीनस्थ समस्त प्रमुख देव-देवियों की ऋद्धि, कान्ति, प्रभाव, बल, यश, सुख और वैक्रियशक्ति का, फिर वायुभूति अनगार द्वारा पूछी गई बलीन्द्र एवं उसके अधीनस्थ समस्त प्रमुख देववर्ग की ऋद्धि आदि एवं वैक्रियशक्ति का, तत्पश्चात् पुनः अग्निभूति द्वारा पूछे गए नागकुमारराज धरणेन्द्र तथा अन्य भवनपतिदेवों के इन्द्रों, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क के इन्द्रों, शक्रेन्द्र, तिष्यक सामानिक देव तथा ईशानेन्द्र से अच्युतेन्द्र तक के वैमानिक इन्द्रों की ऋद्धि आदि एवं वैक्रियशक्ति की प्ररूपणा की गई है। तत्पश्चात् राजगृह में इन्द्रभूति गौतम गणधर द्वारा ईशानेन्द्र की दिव्य ऋद्धि वैक्रियशक्ति आदि के सम्बन्ध में पूछे जाने पर भगवान् द्वारा तामली बालतपस्वी का गृहस्थ-जीवन तथा प्राणामा प्रव्रज्याग्रहण से लेकर ईशानेन्द्र बनने तक विस्तृत वर्णन किया गया है। फिर तामली तापस द्वारा वलिचचावासी अमुरों द्वारा बलीन्द्र बनने के निदान का अस्वाकार करने से प्रकुपित होकर शव की विडम्बना करने पर ईशानेन्द्र के रूप में भू पू. तामली का प्रकोप, उसमें भयभीत होकर अमुरों द्वारा क्षमायाचना आदि वृत्तान्त प्रस्तुत किया गया है। अन्त में, ईशानेन्द्र की स्थिति, मुक्ति तथा शक्रेन्द्र-ईशानेन्द्र की वैभवसम्बन्धी तुलना, सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता आदि का निरूपण किया गया है।
- \* द्वितीय उद्देशक में अमुरकुमार देवों के स्थान, उनके द्वारा ऊर्ध्व-अधो-तिर्यग्गमन-सामर्थ्य, तत्पश्चात् पूर्वभव में पूरण तापस द्वारा दानामा प्रव्रज्या में लेकर अमुरराज-चमरेन्द्रत्व की प्राप्ति तक का समग्र वर्णन है। उसके बाद भगवदाश्रय लेकर चमरेन्द्र द्वारा शक्रेन्द्र को छोड़े जाने पर शक्रेन्द्रकृत वज्रपात से मुक्ति का वृत्तान्त प्रस्तुत है। तत्पश्चात् फैंका हुई वस्तु को पकड़ने तथा शक्रेन्द्र तथा चमरेन्द्र के ऊर्ध्व-अधो, तिर्यग्गमन-सामर्थ्य-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर है। अन्त में, वज्रभयमुक्त चमरेन्द्र द्वारा भगवान् के प्रति कृतज्ञता क्षमायाचना तथा नाट्यविधि-प्रदर्शन का और अमुरकुमार देवों द्वारा माधर्मकल्पगमन का कारणान्तर बताया गया है।
- \* तृतीय उद्देशक में पांच क्रियाओं, उनके अवान्तर भेदा, सक्रिय अक्रिय जीवों की अन्नक्रिया के नास्तिनत्व-अस्तिनत्व के कारणों का वर्णन है, तथा प्रमत्त-अप्रमत्त सयम के सर्वकाल एवं लवणसमुदीय हानि-वृद्धि के कारण का प्ररूपण है।

- \* चतुर्थ उद्देशक में भावितात्मा अनगार की जानने, देखने एवं विकुर्वणा करने की शक्ति की वायुकाय, मेघ आदि द्वारा रूपपरिणमन व गमनसम्बन्धी चर्चा है। चौबीस दण्डको की लेख्यासम्बन्धी प्ररूपणा है।
- \* पंचम उद्देशक में भावितात्मा अनगार द्वारा स्त्री आदि रूपों की वैक्रिय एवं अभियोगसम्बन्धी चर्चा है।
- \* छठे उद्देशक में मायी मिथ्यादृष्टि एवं अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार द्वारा विकुर्वणा और दर्शन तथा चमरेन्द्रादि के आत्म-रक्षक देवों की सख्या का प्ररूपण है।
- \* सातवें उद्देशक में शत्रेन्द्र के चारों लोकपालों के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन है।
- \* आठवें उद्देशक में भवनपति, बाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के अधिपतियों का वर्णन है।
- \* नौवें उद्देशक में पचेन्द्रिय-विषयो से सम्बन्धित अतिदेशात्मक वर्णन है।
- \* दसवें उद्देशक में चमरेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक की परिपदा-सम्बन्धी प्ररूपणा है।<sup>१</sup>

□□

१. (क) वियाहपणत्तिमुत्त (मृत्त पाउ-टिप्पणयुत्त), भा. १, पृ. ३४ से ३६ तक  
 (ख) श्रीमद्भगवत्गीसूत्रम् (टीणानुवाद टिप्पणयुत्त.), खण्ड—७, पृ. १-२

# तइयं सयं—तृतीय शतक

## संग्रहणी गाथा

तृतीय शतक की संग्रहणी गाथा—

१. केरिस विउव्वणा १ चमर २ किरिय ३ जाणित्थि ४-५ नगर ६ पात्ता य ७ ।

अहिंवति ८ इंदिय ९ परिस्ता १० तत्तिथम्मि सत्ते दसुद्देसा ॥१॥

[१] तृतीय शतक में दस उद्देशक हैं। उनमें से प्रथम उद्देशक में चमरेन्द्र की विकुर्वणा-शक्ति (विविध रूप करने—बनाने की शक्ति) कैसी है? इत्यादि प्रश्नोत्तर हैं, दूसरे उद्देशक में चमरेन्द्र के उत्पात का कथन है। तृतीय उद्देशक में क्रियाओं की प्ररूपणा है। चतुर्थ में देव द्वारा विकुर्वित यान को साधु जानता है? इत्यादि प्रश्नों का निर्णय है। पाँचवें उद्देशक में साधु द्वारा (बाह्य पुद्गलों को ग्रहण करके) स्त्री आदि के रूपों की विकुर्वणा-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर हैं। छठे में नगर-सम्बन्धी वर्णन है। सातवें में लोकपाल-विषयक वर्णन है। आठवें में अधिपति-सम्बन्धी वर्णन है। नौवें उद्देशक में इन्द्रियों के सम्बन्ध में निरूपण है और दसवें उद्देशक में चमरेन्द्र की परिपद् (सभा) का वर्णन है।

## पढमो उद्देसओ : विउव्वणा

[पढमो उद्देसो 'मोया—केरिस विउव्वणा']

### प्रथम उद्देशक : विकुर्वणा

प्रथम उद्देशक का उपोद्घात—

२. तेणं कालेणं तेणं समएणं मोया नामं नगरी होत्था । वण्णओ । तीसे णं मोयाए नगरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे विसीभागे णं नंदणे नामं चेतिए होत्था । वण्णओ । तेणं कालेणं २ सामी समोसडे । परिस्ता निग्गच्छति । पडिगता परिस्ता ।

[२] उस काल उस समय में 'मोका' नाम की नगरी थी। उसका वर्णन करना चाहिए। उस मोका नगरी के बाहर उत्तरपूर्व के दिशाभाग में, अर्थात्—ईशानकोण में नन्दन नाम का चैत्य (उद्यान) था। उसका वर्णन करना चाहिए। उस काल उस समय में (एकदा) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वहाँ पधारे। (श्रमण भगवान् महावीर का आगमन जान कर) परिषद् (जनता) (उनके दर्शनार्थ) निकली। (भगवान् का धर्मोपदेश सुनकर) परिषद् वापस चली गई।

विवेचन—प्रथम उद्देशक का उपोद्घात—प्रथम उद्देशक कब, कहाँ (किस नगरी में, किस

जगह), किसके द्वारा कहा गया है ? इसे बताने हेतु भूमिका के रूप में यह उपोद्घात<sup>१</sup> प्रस्तुत किया गया है ।

**चमरेन्द्र और उसके अधीनस्थ देववर्ग की श्रद्धा आदि तथा विकुर्वणा शक्ति—**

३. तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवतो महावीरस्स दोच्चे अंतेवासी अग्निमूतो नाम अणगारे गोतमे गोत्सेणं सत्तस्सेहे जाव<sup>२</sup> पञ्चुवासमाने एवं वडासी—चमरे णं भंते ! असुरिरे असुरराया केमहिड्डीए ? केमहज्जुतीए ? केमहावसे ? केमहायसे ? केमहासोक्खे ? केमहानुमाने ? केवतियं च णं पम्भु विकुर्वित्तए ?

गोयमा ! चमरे णं असुरिरे असुरराया महिड्डीए जाव महानुमाने । से णं तत्थ बोत्तीसाए भवणावाससत्तसहस्साणं, चउसट्ठीए सामाणियसाहस्सीणं, तायत्तीसाए तायत्तीसगाण जाव<sup>३</sup> विहरति । एमहिड्डीए जाव एमहानुमाने । एवतियं च णं पम्भु विकुर्वित्तए—से जहानामए जुवती जुवाणे हत्थेणं हत्थे गेळ्हेज्जा, चक्कस्स वा नाभी अरगाउत्ता सिता, एवामेव गोयमा ! चमरे असुरिरे असुरराया वेउवियसमुग्घातेणं समोहण्णति, २ संखेज्जाइं जोअणाइं वंडं निसिरति, तं जहा—रतजाणं जाव<sup>४</sup> रिट्ठाणं अहावायरे पोगले परिसाडेति, २ अहासुद्धे पोगले परियाइयति, २ दोक्खं पि वेउवियस-समुग्घाएणं समोहण्णति, २ पम्भु णं गोतमा ! चमरे असुरिरे असुरराया केवलकप्पं जंबुद्दीवं दीवं बह्महि असुरकुमारोहि वेवोहि देवोहि य आइण्णे वित्तिकिण्णे उवत्थडे संयडे फुडं अवगाठावगाढं करेत्तए । अदुत्तरं च णं गोतमा ! पम्भु चमरे असुरिरे असुरराया तिरियमसंखेज्जे दीव-समुद्धे बह्महि असुर-कुमारोहि वेवोहि देवोहि य आइण्णे वित्तिकिण्णे उवत्थडे संयडे फुडे अवगाठावगाढं करेत्तए । एस णं गोतमा ! चमरस्स असुरिदस्स असुररणो अयमेतारूढे विसए विसयमेत्ते ङ्गइए, णो चेव णं संपत्तीए विकुर्वित्तु वा, विकुर्वति वा, विकुर्वित्तसि वा ।

१. 'चिन्तां प्रकृतसिद्धमर्थमुपोद्घातं विदुर्बुधाः'—साहित्यकारों द्वारा की गई इस परिभाषा के अनुसार प्रस्तुत (वक्ष्यमाण) अर्थ (बात) को सिद्ध-प्रमाणित करने हेतु किये गये चिन्तन या कथन को विद्वान् उपोद्घात कहते हैं ।
२. 'जाव' पद से औपपातिक सूत्र के उत्तरार्द्ध में प्रथम और द्वितीय सूत्र में उक्त इन्द्रभूति गौतम स्वामी के विशेषणों से युक्त पाठ समझना चाहिए ।
३. 'जाव' पद से 'चउण्हं लोगपालाणं पंचण्हं अग्गमहिशीणं सपरिवाराणं, तिण्हं परिसाणं, सत्तण्हं अणियाणं, सत्तण्हं अणियाहिवईणं, चउण्हं चउसट्ठीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं, अन्नेसिं च बहूणं चमरच्चारायहाणिवत्थ-व्वाणं देवाणं य देवीणं य आहेवक्खं पोरेवक्खं सामित्तं अट्टित्तं आणाईसर-सेणावक्खं कारेमाणे पालेमाणे महयाऽऽहयनट्ठ-गीय-वाइय-तंती-तल-ताल-तुडिय-वणमुद्दगपडुप्प-वाइयरवेणं दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे;' यह पाठ समझना चाहिए ।
४. 'जाव' पद से 'वइराणं वेरलियाणं लोहियक्खाणं मसारगल्लाणं हंसगम्भाणं पुलयाणं सोगंधियाणं जोतीरसाणं अंकाणं अंजणाणं रपणाणं जायरूवाणं अंजणपुलयाणं फलिहाणं' यह पाठ समझना चाहिए ।



[ ३ प्र. ] उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के द्वितीय अन्तेवासी (शिष्य) अग्निभूति नामक अनगर (गणधर) जिनका गोत्र गोतम था, तथा जो सात हाथ ऋंवे (लम्ब) थे, यावत् (पूर्वाक्त विशेषणों में युक्त) (भगवान् की) पयुं पामना करते हुए इस प्रकार बोले (पूछने लगे)—  
 “भगवन् ! अमुरो का इन्द्र अमुरराज चमरेन्द्र कितनी बड़ी ऋद्धि वाला है ? कितनी बड़ी श्रुति-कान्ति वाला है ? कितने महान् बल में सम्पन्न है ? कितना महान् यशस्वी है ? कितने महान् मुखों से सम्पन्न है ? कितने महान् प्रभाव वाला है ? और वह कितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है ?”

[ ३ उ. ] गोतम ! अमुरों का इन्द्र अमुरराज चमर महान् ऋद्धि वाला है यावत् महाप्रभाव-शाली है। वह वहा चोतीस लाख भवनायासों पर, चोमठ हजार सामानिक देवों पर और तैतीस वायस्विशक देवों पर आधिपत्य (सत्ताधीशत्व = स्वामित्व) करता हुआ यावत् विचरण करता है। (अर्थात्) वह चमरेन्द्र इतनी बड़ी ऋद्धि वाला है, यावत् ऐसे महाप्रभाव वाला है; तथा उसकी विक्रिया करने की शक्ति इस प्रकार है—हे गोतम ! जैसे—कोई युवा पुरुष (अपने) हाथ से युवती स्त्री के हाथ को (दृढतापूर्वक) पकड़ना (पकड़ कर चलता) है, अथवा जैसे—गाड़ी के पहिये (चक्र) की घुरी (नाभि) आरा में अच्छी तरह जुड़ो ढई (आयुक्त = मलग्न) एवं मुसम्बद्ध होती है, इसी प्रकार असुरेन्द्र अमुरराज चमर, वैक्रिय-समुद्घात द्वारा समवहत होता है, समवहत होकर सकयात योजन तक लम्बा दण्ड (बनाकर) निकालता है। तथा उसके द्वारा रत्नों के, यावत् रिष्ट रत्नों के स्थूल पुद्गलों को भाड़ (गिरा) दता है और सूक्ष्म पुद्गल को ग्रहण करता है। फिर दूसरी बार वैक्रिय समुद्घात द्वारा समवहत होता है। (ऐसी प्रक्रिया से) हे गोतम ! वह असुरेन्द्र अमुरराज चमर, बहुत-से (स्वशरीर प्रतिबद्ध) अमुरकुमार देवों और (अमुरकुमार-) देवियों द्वारा (इस तिर्यग्लोक में) परिपूर्ण (वक्त्रकल्प) जम्बद्वीप नामक द्वीप को आकीर्ण (व्याप्त), व्यतिकीर्ण, उपस्तीर्ण, सस्तीर्ण, स्पष्ट और गाढागाढ करने में समर्थ है (ठसाठम भर मकता है)। हे गोतम ! इसके उपरान्त वह असुरेन्द्र अमुरराज चमर, अनेक अमुरकुमार-देव-देवियों द्वारा इस तिर्यग्लोक में भी असंख्यान द्वीपों और समुद्रों तक के स्थल का आकाण, व्यतिकीर्ण, उपस्तीर्ण, सरतीर्ण, स्पष्ट और गाढागाढ कर सकता है। (अर्थात् - चमरेन्द्र अपनी वैक्रिय शक्ति से दूसरे रूप इतने अधिक विकुर्वित कर सकता है, जितने अमर ३ द्वीप-समुद्रों तक का स्थल भर जाता है।) हे गोतम ! असुरेन्द्र अमुरराज चमर की (ही गिफ) ऐसा (पूर्वाक्त प्रकार की) शक्ति है, विषय है, विषयमात्र है, परन्तु चमरेन्द्र ने इस (शक्ति का) सम्प्राप्ति से कभी (इतने रूपों का) विकुर्वण किया नहीं, न ही करता है, और न ही करेगा।

४. जति णं भंते ! चमरे असुरिदे असुरराया एमहिड्ढीए जाव एवइयं च णं पसू विकुव्वित्तए, चमरस्स णं भंते ! असुरिदस्स असुररण्णो सामाणिया देवा केमहिड्ढीया जाव केवत्तियं च णं पसू विकुव्वित्तए ?

गोयमा ! चमरस्स असुरिदस्स असुररण्णो सामाणिया देवा महिड्ढीया जाव महानुभागा । ते णं तत्थ साणं साणं भवणाणं, साणं साणं सामाणियाणं, साणं साणं अगमहिसीणं, जाव दिठ्ठाइं भोगमोगाइं भुंजमाणा विहरन्ति । एमहिड्ढीया जाव एवत्तियं च णं पसू विकुव्वित्तए—से जहानामए जुवति जुवाणे हत्थेणं हत्थे गेण्हेज्जा, चवकस्स वा नाभी अरयाउत्ता सिया, एवामेव गोतमा ! चमरस्स

१ 'जाव' पद में यहाँ भी सू. ३ की तरह .....अन्तेसि च बहूणं.....दिठ्ठाइं' तक का पाठ सम्भूत।

असुरिबस्स असुररण्णो एगमेगे सामाणिए देवे वेउब्बियसमुत्तातेणं समोहण्णइ, २ जाव बोच्चं पि वेउब्बियसमुत्ताएणं समोहण्णइ, २ पसू जं गीतमा ! चमरस्स असुरिबस्स असुररण्णो एगमेगे सामाणिए देवे केवलकप्पं जंबुद्वीपं दीवं बह्महि असुरकुमारोहि देवोहि देवीहि य आइण्णं वित्तिकिण्णं उवत्थं संघं कुं अवागाढावगाढं करेत्तए । अहुत्तरं च जं गीतमा ! पसू चमरस्स असुरिबस्स असुररण्णो एगमेगे सामाणियदेवे तिरियमसंखेजे दीव-समुद्दे बह्महि असुरकुमारोहि देवोहि देवीहि य आइण्णे वित्तिकिण्णे उवत्थं संघं कुं अवागाढावगाढे करेत्तए । एस जं गीतमा ! चमरस्स असुरिबस्स असुररण्णो एगमेगस्स सामाणियदेवस्स जयमेतास्से विसए विसयमेत्ते बुइए, जो जेव जं संयसोए विक्कुब्बिसु वा विक्कुब्बति वा विक्कुब्बिस्सति वा ।

[४ प्र.] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरराज चमर जब (इतनी) ऐसी बड़ी ऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणा करने में समर्थ है, तब, हे भगवन् ! उस असुरराज असुरेन्द्र चमर के सामानिक देवों की कितनी बड़ी ऋद्धि है, यावत् वे कितना विकुर्वण करने में समर्थ हैं ?

[४ उ.] हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर के सामानिक देव, महती ऋद्धि वाले हैं, यावत् महाप्रभावशाली हैं । वे वहाँ अपने-अपने भवनों पर, अपने-अपने सामानिक देवों पर तथा अपनी-अपनी अग्रमहिषियों (पटरानियों) पर आधिपत्य (सत्ताधोऽशत्व-स्वामित्व) करते हुए, यावत् दिव्य (देवलोक सम्बन्धी) भोगों का उपभोग करते हुए विचरते हैं । ये इस प्रकार की बड़ी ऋद्धि वाले हैं, यावत् इतना विकुर्वण करने में समर्थ हैं—

‘हे गौतम ! विकुर्वण करने के लिए असुरेन्द्र असुरराज चमर का एक-एक सामानिक देव, वैक्रिय समुद्धात द्वारा समवहृत होता है और यावत् दूसरी बार भी वैक्रिय समुद्धात द्वारा समवहृत होता है । जैसे कोई युवा पुरुष अपने हाथ से युवती स्त्री के हाथ को (कसकर) पकड़ता (हुआ चलता) है, तो वे दोनों दृढ़ता से संलग्न मालूम होते हैं, अथवा जैसे गाड़ी के पहिये की घुरी (नाभि) भारों से सुसम्बद्ध (आयुक्त=संलग्न) होती है, इसी प्रकार असुरेन्द्र असुरराज चमर का प्रत्येक सामानिक देव इस सम्पूर्ण (या पूर्ण शक्तिमान्) जम्बुद्वीप नामक द्वीप को बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों द्वारा आकीर्ण, व्यतिकीर्ण, उपस्तीर्ण, संस्तीर्ण, स्पृष्ट और गाढ़ावगाढ़ कर सकता है । इसके उपरान्त हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर का एक-एक सामानिक देव, इस तिर्यग्लोक के असंख्य द्वीपों और समुद्रों तक के स्थल को बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों से आकीर्ण, व्यतिकीर्ण, उपस्तीर्ण, संस्तीर्ण, स्पृष्ट और गाढ़ावगाढ़ कर सकता है । (अर्थात्—वह इतने रूपों की विकुर्वणा करने में समर्थ है कि असंख्य द्वीप-समुद्रों तक का स्थल उन विकुर्वित देव-देवियों से ठसाठस भर जाए ।) हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर के प्रत्येक सामानिक देव में (पूर्वोक्त कथनानुसार) विकुर्वण करने की शक्ति है, वह विषयरूप है, विषयमात्र—शक्तिमात्र है, परन्तु (उक्त शक्ति का) प्रयोग करके उसने न तो कभी विकुर्वण किया है, न ही करता है और न ही करेगा ।

५. [१] जइ जं भंते ! चमरस्स असुरिबस्स असुररण्णो सामाणिया देवा एमहिब्बोया जाव एवत्तियं च जं पसू विक्कुब्बिस्सए चमरस्स जं भंते ! असुरिबस्स असुररण्णो तापसीसिया देवा केमहिब्बोया ?

तापसीसिया देवा जहा सामाणिया तथा जेयग्घा ।

[५-१ प्र.] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरराज चमर के सामानिक देव यदि इस प्रकार की महती ऋद्धि से सम्पन्न हैं, यावत् इतना विकुर्वण करने में समर्थ हैं, तो हे भगवन् ! उस असुरेन्द्र असुरराज चमर के त्रायस्त्रिंशक देव कितनी बड़ी ऋद्धि वाले हैं ? (यावत् वे कितना विकुर्वण करने में समर्थ हैं ?)

[५-१ उ.] (हे गौतम ! ) जैसा सामानिक देवों (की ऋद्धि एवं विकुर्वणा शक्ति) के विषय में कहा था, वैसा ही त्रायस्त्रिंशक देवों के विषय में कहना चाहिए ।

[२] लोचपाला तहेव । नवरं संखेज्जा दीव-समुद्दा माणियब्बा ।

[५-२] लोकपालों के विषय में भी इसी तरह कहना चाहिए । किन्तु इतना विशेष कहना चाहिए कि लोकपाल (अपने द्वारा वैक्रिय किये हुए असुरकुमार देव-देवियों के रूपों से) संख्येय द्वीप समुद्रों को व्याप्त कर सकते हैं । (किन्तु यह सिर्फ उनकी विकुर्वणाशक्ति का विषय है, विषयमात्र है । उन्होंने कदापि इस विकुर्वणाशक्ति का प्रयोग न तो किया है, न करते हैं और न ही करेंगे । )

६. जति णं भंते ! चमरस्स असुरिदस्स असुररण्णो लोचपाला देवा एमहिद्धीया जाव एवतियं च णं पभू विकुब्बित्तए, चमरस्स णं भंते ! असुरिदस्स असुररण्णो अग्गमहिस्सीओ देवीओ केमहिद्धीयाओ जाव' केवतियं च णं पभू विकुब्बित्तए ?

गोयमा ! चमरस्स णं असुरिदस्स असुररण्णो अग्गमहिस्सीओ देवीओ महिद्धीयाओ जाव महाणुभागाओ । ताओ णं तत्थ साणं साणं भवणाणं, साणं साणं सामाणियसाहस्सीणं, साणं साणं महत्तरियाणं, साणं साणं परिसाणं जाव एमहिद्धीयाओ, अन्नं जहा लोचपालाणं (सु. ५ [२]) अपरितेसं ।

[६ प्र.] भगवन् ! जब असुरेन्द्र असुरराज चमर के लोकपाल ऐसी महाऋद्धि वाले हैं, यावत् वे इतना विकुर्वण करने में समर्थ हैं, तब असुरेन्द्र असुरराज चमर की अग्रमहिषियाँ (पटरानी देवियाँ) कितनी बड़ी ऋद्धि वाली हैं, यावत् वे कितना विकुर्वण करने में समर्थ हैं ?

[६ उ.] गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर की अग्रमहिषी-देवियाँ महाऋद्धिसम्पन्न हैं, यावत् महाप्रभावशालिनी हैं । वे अपने-अपने भवनों पर, अपने-अपने एक हजार सामानिक देवों (देवीगण) पर, अपनी-अपनी (सखी) महत्तरिका देवियों पर और अपनी-अपनी परिषदाओं पर आधिपत्य (स्वामित्व) करती हुई विचरती हैं; यावत् वे अग्रमहिषियाँ ऐसी महाऋद्धिवाली हैं । इस सम्बन्ध में शेष सब वर्णन लोकपालों के समान कहना चाहिए ।

७. सेवं भंते ! २ त्ति भगवं दोच्चे गोतमे समणं भगवं महावीरं बंदइ नमंसइ, २ जेणेव तच्चे गोयमे वायुसूती अणगारे तेणेव उवागच्छति, २ तच्च गोयमं वायुसूति अणगारं एवं वदसि—एवं खलु गोतमा ! चमरे असुरिदे असुरराया एमहिद्धो एतं चेव एवं सब्बं अपुट्ठवागरणं नेयब्बं अपरितेसियं जाव अग्गमहिस्सीणं वत्तव्वया समत्ता ।

१. यहाँ 'जाव' पद से 'केमहिद्धीयाओ' इत्यादि पाठ स्त्रीलिंग पद सहित समझना ।

[ ७ ] 'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है; हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है' (यों कहकर) द्वितीय गौतम (गोत्रीय) अग्निभूति अनगार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार करते हैं, वन्दन-नमस्कार करके जहाँ तृतीय गौतम (-गोत्रीय) वायुभूति अनगार थे, वहाँ आए । उनके निकट पहुँचकर वे, तृतीय गौतम वायुभूति अनगार से यों बोले—हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर ऐसी महाश्रद्धा वाला है, इत्यादि समग्र वर्णन (चमरेन्द्र, उसके सामानिक, त्रायस्त्रिंशक लोक-पाल, और अग्रमहिषी देवियों तक का सारा वर्णन) अपृष्ट व्याकरण (प्रश्न पूछे बिना ही उत्तर) के रूप में यहाँ कहना चाहिए ।

८. तए णं से तच्छे गोयमे वायुभूती अनगारे दोक्खस्स गोतमस्स अग्निभूतिस्स अनगारस्स एवमाइक्खमाणस्स भा० पं० प० एतमद्दं नो सहहति, नो पत्तियति, नो रोयति; एयमद्दं असहमाने अपत्तियमाणे अरोएमाणे उट्ठाए उट्ठेति, २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ जाव पच्छु-वासमाणे एवं वयासी—एवं खलु भंते ! मम दोक्खे गोतमे अग्निभूती अनगारे एवमाइक्खति भासइ पण्णवेइ प० एवमेव—एवं खलु गोतमा ! चमरे असुरिरे असुरराया महिद्धीए जाव महानुभावे से णं तए चोत्तीसाए भवणावाससयसहस्साणं एवं तं चेव सव्वं अपरितेसं माणियव्वं जाव (सु. ३—६) अगम-हिंसीणं वसव्वता समत्ता । से कहमेतं भंते ! एवं ?

'गौतमा' दि समणे भगवं महावीरे तच्छं गोतमं वायुभूति अनगारं एवं वयासि—जं जं गोतमा ! तव दोक्खे गोयमे अग्निभूती अनगारे एवमाइक्खइ ४—“एवं खलु गोयमा ! चमरे ३ महिद्धीए एवं तं चेव सव्वं जाव अगमहिंसीणं वसव्वया समत्ता”, सच्छे णं एस मट्ठे, अहं पि णं गोयमा ! एवमाइक्खामि भा० पं० प० । एवं खलु गोयमा ! चमरे ३ जाव महिद्धीए तो चेव वित्तिओ गमो भाणियव्वो जाव अगमहिंसीओ, सच्छे णं एस मट्ठे ।

[ ८ प्र. ] तदनन्तर अग्निभूति अनगार द्वारा कथित, भाषित, प्रज्ञापित (निवेदित) और प्ररूपित उपर्युक्त बात (अर्थ) पर तृतीय गौतम वायुभूति अनगार को श्रद्धा नहीं हुई, प्रतीति न हुई, न ही उन्हें रुचिकर लगी । अतः उक्त बात पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि न करते हुए वे तृतीय गौतम वायुभूति अनगार उत्थान—(शक्ति) द्वारा उठे और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ (उनके पास) आए और यावत् उनकी पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले—भगवन् ! द्वितीय गौतम अग्निभूति अनगार ने मुझ से इस प्रकार कहा, इस प्रकार भाषण किया, इस प्रकार बतलाया और प्ररूपित किया कि—‘असुरेन्द्र असुरराज चमर ऐसी बड़ी श्रद्धावाला है, यावत् ऐसा महान् प्रभावशाली है कि वह चौतीस लाख भवनावासों आदि पर आधिपत्य—स्वामित्व करता हुआ विचरता है ।’ (यहाँ उसकी अग्रमहिषियों तक का शेष सब वर्णन पूर्ववत् कहना चाहिए;); तो हे भगवन् ! यह बात कैसे है ?

[ ८ उ. ] 'हे गौतम !' इस प्रकार सम्बोधन करके श्रमण भगवान् महावीर ने तृतीय गौतम वायुभूति अनगार से इस प्रकार कहा—‘हे गौतम ! द्वितीय गौतम अग्निभूति अनगार ने तुम से जो इस प्रकार कहा, भाषित किया, बतलाया और प्ररूपित किया कि ‘हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर ऐसी महा-

ऋद्धि वाला है; इत्यादि उसकी अग्रमहिषियों तक का समय वर्णन (यहाँ कहना चाहिए) । हे गौतम ! ) यह कथन सत्य है । हे गौतम ! मैं भी इसी तरह कहता हूँ, भाषण करता हूँ, बतलाता हूँ और प्ररूपित करता हूँ कि असुरेन्द्र असुरराज चमर महाऋद्धिशाली है, इत्यादि उसकी अग्रमहिषियों तक का समय वर्णनरूप द्वितीय गम (आलापक) यहाँ कहना चाहिए । (इसलिए हे गौतम ! द्वितीय गौतम अग्निभूति द्वारा कथित) यह बात सत्य है ।

६. सेवं भंते २० तच्चे गोयमे वायुभूती अणगारे समणं भगवं महावीरं बंदइ नमंसइ, २ जेणेव दोच्चे गोयमे अग्निभूती अणगारे तेणेव उवागच्छइ, २ वोच्चं गोयमं अग्निभूति अणगारं बंदइ नमंसति, २ एयमट्ठं सम्मं विणएणं भुज्जो २ सामेति ।

[९] 'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है; (जैसा आप फरमाते हैं) भगवन् ! यह इसी प्रकार है'; यों कहकर तृतीय गौतम वायुभूति अणगार ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया, और फिर जहाँ द्वितीय गौतम अग्निभूति अणगार थे, वहाँ उनके निकट आए । वहाँ आकर द्वितीय गौतम अग्निभूति अणगार को वन्दन-नमस्कार किया और पूर्वोक्त बात के लिए (उनकी कही हुई बात नहीं मानी थी, इसके लिए) उनसे सम्यक् विनयपूर्वक बार-बार क्षमायाचना की ।

१०. तए णं से वोच्चे गोयमे अग्निभूति अण० तच्चेणं गो० वायुभूति अण० एयमट्ठं सम्मं विणएणं भुज्जो २ सामि ए समणे उट्ठाए उट्ठेइ, २ तच्चेणं गो० वायुभूति अण० सट्ठि जेणेव समणे भगवं० महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ समणं भगवं०, बंदइ० २ जाव पज्जुवासए ।

[१०] तदनन्तर द्वितीय गौतम अग्निभूति अणगार उस पूर्वोक्त बात के लिए तृतीय गौतम वायुभूति के साथ सम्यक् प्रकार से विनयपूर्वक क्षमायाचना कर लेने पर अपने उत्थान से उठे और तृतीय गौतम वायुभूति अणगार के साथ वहाँ आए, जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे । वहाँ उनके निकट आकर उन्हें (श्रमण भगवान् महावीर को) वन्दन-नमस्कार किया, यावत् उनकी पर्युपासना करने लगे ।

विवेचन—चमरेन्द्र और उसके अधीनस्थ देवों की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति—प्रस्तुत आठ सूत्रों (३ से १० तक) में चमरेन्द्र और उसके अधीनस्थ सामानिक, त्रायस्त्रिंशक, लोकपाल एवं अग्रमहिषियों की ऋद्धि, द्युति, बल, यश, सौख्य, प्रभाव एवं विकुर्वणाशक्ति के विषय में अग्निभूति गौतम की शंकाओं का समाधान अंकित है, साथ ही वायुभूति गौतम की इस समाधान के प्रति अश्रद्धा, अप्रतीति एवं अरुचि होने पर श्रमण भगवान् महावीर द्वारा पुनः समाधान और वायुभूति द्वारा क्षमायाचना का निरूपण है ।

'गौतम'-सम्बोधन—यहाँ 'इन्द्रभूति गौतम' की तरह अग्निभूति और वायुभूतिगणधर को भी भगवान् महावीर ने 'गौतम' शब्द से सम्बोधित किया है, उसका कारण यह है कि भगवान् महावीर के ग्यारह गणधर अन्तेवासी (पट्टशिष्य) थे, उनमें से प्रथम इन्द्रभूति, द्वितीय अग्निभूति और तृतीय वायुभूति थे । ये तीनों ही अणगार सहोदर भ्राता थे । ये गुन्वर (गोवर) ग्राम में गौतम गोत्रीय विप्र श्रीवसुभूति और पृथिवीदेवी के पुत्र थे । तीनों ने भगवान् का शिष्यत्व स्वीकार लिया था । तीनों के गौतमगोत्रीय होने के कारण ही इन्हें 'गौतम' शब्द से सम्बोधित किया है, किन्तु

उनका पृथक्-पृथक् व्यक्तित्व दिखलाने के लिए 'द्वितीय' और 'तृतीय' विशेषण उनके नाम से पूर्व लगा दिया गया है ।<sup>१</sup>

**दो दृष्टान्तों द्वारा स्पष्टीकरण**—चमरेन्द्र वैक्रियकृत बहुत-से असुरकुमार देव-देवियों से इस सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को किस प्रकार ठसाठस भर देता है ? इसे स्पष्ट करने के लिए यहाँ दो दृष्टान्त दिये गये हैं—(१) युवक और युवती का परस्पर संलग्न होकर गमन, (२) गाड़ी के चक्र की नाभि (धुरी) का आरों से युक्त होना । वृत्तिकार ने इनकी व्याख्या यों की है—(१) जैसे कोई युवापुरुष काम के वशवर्ती होकर युवती स्त्री का हाथ दृढ़ता से पकड़ता है, (२) जैसे गाड़ी के पहिये की धुरी चारों ओर आरों से युक्त हो, अथवा 'जिस धुरी में आरे दृढ़तापूर्वक जुड़े हुए हों । वृद्ध आचार्यों ने इस प्रकार व्याख्या की है—जैसे—यात्रा (भेले) आदि में जहाँ बहुत भीड़ होती है, वहाँ युवती स्त्री युवापुरुष के हाथ को दृढ़ता से पकड़कर उसके साथ संलग्न होकर चलती है । जैसे वह स्त्री उस पुरुष से संलग्न होकर चलती हुई भी उस पुरुष से पृथक् दिखाई देती है, वैसे ही वैक्रिय-कृत अनेकरूप वैक्रियकर्त्ता मूलपुरुष के साथ संलग्न होते हुए भी उससे पृथक् दिखाई देते हैं । अथवा अनेक आरों से प्रतिबद्ध पहिये की धुरी सघन (पोलारहित) और छिद्ररहित दिखाई देती है; इसी तरह से वह असुरेन्द्र असुरराज चमर अपने शरीर के साथ प्रतिबद्ध (संलग्न) वैक्रियकृत अनेक असुरकुमार देव-देवियों से पृथक् दिखाई देता हुआ इस सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को ठसाठस भर देता है । इसी प्रकार अन्य देवों की विकुर्वणाशक्ति के विषय में समझ लेना चाहिए ।<sup>२</sup>

**विक्रिया-विकुर्वणा**—यह जैन पारिभाषिक शब्द है । नारक, देव, वायु, विक्रियालब्धि-सम्पन्न कतिपय मनुष्य और पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च अपने शरीर को लम्बा, छोटा, पतला, मोटा, ऊँचा, नीचा, सुन्दर और विकृत अथवा एकरूप से अनेकरूप धारण करने हेतु जो क्रिया करते हैं, उसे 'विक्रिया' या 'विकुर्वणा' कहते हैं । उससे तैयार होने वाले शरीर को 'वैक्रिय शरीर' कहते हैं । वैक्रिय-समुद्घात द्वारा यह विक्रिया होती है ।<sup>३</sup>

**वैक्रियसमुद्घात में रत्नादि औदारिक पुद्गलों का ग्रहण क्यों ?** इसका समाधान यह है कि वैक्रिय-समुद्घात में ग्रहण किये जाने वाले रत्न आदि पुद्गल औदारिक नहीं होते, वे रत्न-सदृश सारयुक्त होते हैं, इस कारण यहाँ रत्न आदि का ग्रहण किया गया है । कुछ आचार्यों के मतानुसार रत्नादि औदारिक पुद्गल भी वैक्रिय-समुद्घात द्वारा ग्रहण करते समय वैक्रिय पुद्गल बन जाते हैं ।<sup>४</sup>

**आइण्णे वित्तिक्किण्णे आदि शब्दों के अर्थ**—मूलपाठ में प्रयुक्त 'आइण्णे' आदि ६ शब्द प्रायः एकार्थक हैं, और अत्यन्तरूप से व्याप्त कर (भर) देता है, इस अर्थ को सूचित करने के लिए हैं; फिर भी इनके अर्थ में थोड़ा-थोड़ा अन्तर इस प्रकार है—आइण्णं = आकीर्ण-व्याप्त, वित्तिक्किण्णं =

१. (क) भगवतीसूत्र के थोकड़े, द्वितीय भाग पृ. १  
(ख) भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित पं. बेचरदासजी), खण्ड २, पृ. ३  
(ग) समवायांग—११वाँ समवाय ।
२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १५४
३. भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित पं. बेचरदासजी), खण्ड २, पृ. १०
४. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १५४

विशेषरूप से व्याप्त, उबत्थण्ड=उपस्तोर्ण=आसपास फैला हुआ, संधंड=संस्तीर्ण=सम्यक् प्रकार से फैला हुआ, फुंड=स्पृष्ट—एक दूसरे से सटा हुआ, अबगाढावगाढं=अत्यन्त ठोस—दृढ़तापूर्वक जकड़े हुए ।<sup>१</sup>

चमरेन्द्र आदि की विकुर्वणाशक्ति प्रयोग रहित—यहाँ चमरेन्द्र आदि की जो विकुर्वणाशक्ति बताई गई है, वह केवल गतिमात्र है, क्रियारहित विषयमात्र है । चमरेन्द्र आदि सम्प्राप्ति (क्रियारूप) से इतने रूपों की विकुर्वणा किसी काल में नहीं करते ।<sup>२</sup>

देवनिकाय में दस कोटि के देव—इन्द्र, सामानिक, त्रायस्त्रिंश, पारिषद्य, आत्मरक्ष, लोकपाल, अनीक, प्रकीर्णक, आभियोग्य और कित्विषिक, ये दस भेद प्रत्येक देवनिकाय में होते हैं, किन्तु व्यन्तर और ज्योतिष्क देवों में त्रायस्त्रिंश और लोकपाल नहीं होते । दसों में से यहाँ पाँच का उल्लेख है, उनके अर्थ इस प्रकार हैं—इन्द्र=अन्य देवों से असाधारण अग्निमादिगुणों से सुशोभित, तथा सामानिक आदि सभी प्रकार के देवों का स्वामी । सामानिक—आज्ञा और ऐश्वर्य (इन्द्रत्व) के सिवाय आयु, वीर्य, परिवार, भोग-उपभोग आदि में इन्द्र के समान ऋद्धि वाले । त्रायस्त्रिंश—जो देव मंत्री और पुरोहित का काम करते हैं, ये संख्या में ३३ ही होते हैं । लोकपाल=आरक्षक के समान अर्थचर, लोक (जनता) का पालन-रक्षण करने वाले । आत्मरक्ष=जो अंगरक्षक के समान हैं ।<sup>३</sup>

अप्रमहिषिणी—चमरेन्द्र की अप्रमहिषी (पटरानी) देवियां पाँच हैं—काली, रात्रि, रत्नी, विद्युत् और मेधा ।<sup>४</sup> महत्तरिया=महत्तरिका—मित्ररूपा देवी ।

वैरोचनेन्द्र बलि और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति—

११. तए णं से तच्चे गो० वायुभूती अण० समणं भगव० बंदइ नमंसइ, २ एवं बदासी—  
जति णं भंते ! चमरे असुरिंदे असुरराया एमहिइदीए जाव (सु. ३) एवतियं च णं पम्न विकुव्विस्तए,  
बली णं भंते ! बइरोयणिदे बइरोयणराया केमहिइदीए जाव (सु. ३) केवइयं च णं पम्न  
विकुव्विस्तए ?

गोयमा ! बली णं बइरोयणिदे बइरोयणराया महिइदीए जाव (सु. ३) महानुभागे । से णं  
तत्थ सीसाए भवणावाससयसहस्साणं, सट्ठीए सामाणियसाहस्सीणं सेसं जहा चमरस्स,<sup>५</sup> नवरं चउण्हं  
सट्ठीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं अग्नेसि च जाव भुंजमाणे विहरति । से जहानामए एवं जहा चमरस्स;  
णवरं सातिरेगं केवलकणं जंबुदीवे दीवं ति माणियव्वं ।<sup>६</sup> सेसं तहेव जाव बिउव्विस्तसि वा (सु. ३) ।

१. (क) भगवतीभूत विवेचन (प. घेवर्चन्दजी), भा. २, पृ. ५३५ (ख) भगवती. अ. वृ., पत्र १५५

२. भगवतीभूत अ. वृत्ति, पत्राक १५५

३. (क) भगवतीभूत अ. वृत्ति, पत्राक १५४ (ख) तत्त्वार्थसूत्र सर्वार्थमिद्धि टीका, पृ. १७५

४. जानाधर्मकथाग, प्रथम वर्ग, १ मे ५ अध्यायन ।

५. पाठान्तर—“तते णं मे तच्चे गोतमे वायुभूती अणगारे दोच्चेण गोयमेण अग्निभूतिणा अणगारेण सद्धि जेजेव समणे भगव महावीरे जाव पज्जुवाममाणे एवं बदासी”—

६. पाठान्तर—“स्स तहा बलिस्स वि नेयव्वं; नवरं सातिरेगं केवल” ।

७. पाठान्तर—“सेसं त चेव निरक्खसेसं णेयव्वं, णवरं णाणत्तं जाणियव्वं भवजेहि सामाणिएहि, सेवं भंते २ त्ति तच्चे गोयमे वायुभूति जाव विहरति ।”

[११ प्र.] इसके पश्चात् तीसरे गौतम (-गौत्रीय) वायुभूति अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया, और फिर यों बोले—‘भगवन् ! यदि असुरेन्द्र असुरराज चमर इतनी बड़ी ऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणाशक्ति से सम्पन्न है, तब हे भगवन् ! वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि कितनी बड़ी ऋद्धि वाला है ? यावत् वह कितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है ?’

(११ उ.) गौतम ! वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि महाऋद्धिसम्पन्न है, यावत् महानुभाग (महाप्रभावशाली) है। वह वहाँ तीस लाख भवनावासों का तथा साठ हजार सामानिक देवों का अधिपति है। जैसे चमरेन्द्र के सम्बन्ध में वर्णन किया गया है, वैसे बलि के विषय में भी शेष वर्णन जान लेना चाहिए। अन्तर इतना ही है कि बलि वैरोचनेन्द्र दो लाख चालीस हजार आत्मरक्ष देवों का तथा अन्य बहुत-से (उत्तरदिशावासी असुरकुमार देव-देवियों का) आधिपत्य यावत् उपभोग करता हुआ विचरता है। चमरेन्द्र की विकुर्वणाशक्ति की तरह बलीन्द्र के विषय में भी युवक युवती का हाथ दृढ़ता से पकड़ कर चलता है, तब वे जैसे संलग्न होते हैं, अथवा जैसे गाड़ी के पहिये की धुरी में आरे संलग्न होते हैं, ये दोनों दृष्टान्त जानने चाहिए। विशेषता यह है कि बलि अपनी विकुर्वणा-शक्ति से सातिरेक सम्पूर्ण जम्बूद्वीप (जम्बूद्वीप से कुछ अधिक स्थल) को भर देता है। शेष सारा वर्णन यावत् ‘विकुर्वणा करेंगे भी नहीं’, यहाँ तक पूर्ववत् (उसी तरह) समझ लेना चाहिए।

‘१२. जइ णं भंते ! बली बहुरोयणं वैरोचनराया एमहिंसीए जाव (सु. ३) एवइयं ण णं पञ्च विडम्बितए बलित्स णं बहुरोयणस्स सामानियवेवा केमहिंसीया ?’

एवं सामानियवेवा तावत्तीसा लोकपालऽगमहिंसीओ य जहा चमरत्स (सु. ४-६), नवरं साइरेणं जंबुद्वीपं जाव एगमेगाए अगमहिंसीए बेचीए, इमे बुइए विसए जाव विडम्बितसंति वा। सेवं भंते ! २ तच्छे गो० वायुभूती अण० समणं भगवं महा० बंदइ ण०, २ नऽक्कासल्ले जाव पञ्जुवासइ।

[१२ प्र.] भगवन् ! यदि वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि इतनी महाऋद्धि वाला है, यावत् उसकी इतनी विकुर्वणाशक्ति है तो उस वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के सामानिक देव कितनी बड़ी ऋद्धि वाले हैं, यावत् उनकी विकुर्वणाशक्ति कितनी है ?

[१२ उ.] (गौतम ! ) बलि के सामानिक देव, त्रायस्त्रिंशक एवं लोकपाल तथा अग्रमहिषियों की ऋद्धि एवं विकुर्वणाशक्ति का वर्णन चमरेन्द्र के सामानिक देवों की तरह समझना चाहिए। विशेषता यह है कि इनकी विकुर्वणाशक्ति सातिरेक जम्बूद्वीप के स्थल तक को भर देने की है; यावत् प्रत्येक अग्रमहिषी की इतनी विकुर्वणाशक्ति विषयमात्र कही है; यावत् वे विकुर्वणा करेंगी भी नहीं; यहाँ तक पूर्ववत् समझ लेना चाहिए।

‘हे भगवन् ! जैसा आप कहते हैं, वह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह उसी प्रकार है,’ यों कह कर तृतीय गौतम वायुभूति अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया और फिर न अतिदूर, और न अतिनिकट रहकर वे यावत् पर्युपासना करने लगे।

विबेचन—वैरोचनेन्द्र बलि और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणा-



**शक्ति**—प्रस्तुत दो सूत्रों (११-१२ सू.) में वैरोचनेन्द्र बलि तथा उसके अधीनस्थ देववर्ग सामानिक, त्रायस्त्रिंश, लोकपाल एवं अग्रमहिषियों की ऋद्धि एवं विकुर्वणाशक्ति के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर का निरूपण किया गया है। ये प्रश्न वायुभूति अनगर के हैं और उत्तर श्रमण भगवान् महावीर ने दिये हैं।

**वैरोचनेन्द्र का परिचय**—दाक्षिणात्य असुरकुमारों की अपेक्षा जिनका रोचन (दीपन-कान्ति) अधिक (विशिष्ट) है, वे देव वैरोचन कहलाते हैं। वैरोचनों का इन्द्र वैरोचनेन्द्र है। ये उत्तरदिशावर्ती (औदीच्य) असुरकुमारों के इन्द्र हैं। इन देवों के निवास, उपपातपर्वत, इनके इन्द्र, तथा अधीनस्थ देववर्ग, वैरोचनेन्द्र की पांच अग्रमहिषियों आदि का सब वर्णन स्थानांगसूत्र के दशम स्थान में हैं। बलि वैरोचनेन्द्र की पांच अग्रमहिषियाँ हैं—शुम्भा, निशुम्भा, रंभा, निरंभा और मदना। इन का सब वर्णन प्रायः चमरेन्द्र की तरह है। इसकी विकुर्वणा शक्ति सातिरेक जम्बूद्वीप तक की है, क्योंकि औदीच्य इन्द्र होने से चमरेन्द्र की अपेक्षा वैरोचनेन्द्र बलि की लब्धि विशिष्टतर होती है।<sup>१</sup>

**नागकुमारेन्द्र धरण और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति**—

१३. तए णं से दोच्चे गो० अग्निभूती अण० समणं भगवं वंदइ०, २ एवं वदासि—जति णं भंते ! बली बइरोर्यणिदे बइरोर्यणराया एमहिइडीए जाव एवइयं च णं पभू बिकुव्विस्सए धरणे णं भंते ! नागकुमारिदे नागकुमारराया केमहिइडीए जाव केवतियं च णं पभू बिकुव्विस्सए ?

गोयमा ! धरणे णं नागकुमारिदे नागकुमारराया एमहिइडीए जाव से णं तट्ठ चोयालोसाए भवणावाससयसहस्साणं, छण्हं सामाणियसाहस्सोणं, तायत्तोसाए तायत्तोसगाणं, बउण्हं लोगपालाणं, छण्हं अग्रमहिसीण सपरिवाराणं, तिण्हं परिताणं, सत्तण्हं अणियाणं, सत्तण्हं अणियाहिवत्तीणं, चउवीसाए आयरवल्लेवसाहस्सोणं, अन्नेसि च जाव विहरइ । एवतियं च णं पभू बिउव्विस्सए—से जहानामए जुवति जुवाणे जाव (सु. ३) पभू केवलकप्पं जंबूद्वीवं दीवं जाव तिरियमसंलेज्जे दीव-समुद्दे बह्महि नागकुमारेहि नागकुमारीहि जाव बिउव्विस्सति वा । सामाणिय-तायत्तोस-लोगपालऽगम-हितीओ य तहेव जहा चमरस्स (सु. ४-६) । नवरं संलिज्जे दीव-समुद्दे भाणियव्वं ।

[१३ प्र.] तत्पश्चात् द्वितीय गीतम अग्निभूति अनगर ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया। वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! यदि वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि इस प्रकार की महाऋद्धि वाला है यावत् इतनी विकुर्वणा करने में समर्थ है, तो भगवन् ! नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण कितनी बड़ी ऋद्धि वाला है ? यावत् कितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है ?’

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १५७

(ख) स्थानांग, स्था. १०

(ग) ज्ञातासूत्र, वर्ग २, अ. १ से ५ तक

(घ) ‘विशिष्टं रोचनं—दीपनं (कान्तिः) येषामस्ति ते वैराचना औदीच्या असुराः, तेषु मध्ये इन्द्रः परमेश्वरो वैरोचनेन्द्रः ।’

—भगवती, अ. वृत्ति १५७ प., स्था. वृत्ति

[१३ उ.] गौतम ! वह नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरणेन्द्र महाऋद्धि वाला है, यावत् वह चबालीस लाख भवनावासों पर, छह हजार सामानिक देवों पर, तेतीस त्रायस्त्रिंशक देवों पर, चार लोकपालों पर, परिवार सहित छह अग्रमहिषियों पर, तीन सभाओं (परिवदों) पर, सात सेनाओं पर, सात सेनाधिपतियों पर, और चौबीस हजार आत्मरक्षक देवों पर तथा अन्य अनेक दाक्षिणात्य कुमार देवों और देवियों पर आधिपत्य, नेतृत्व, स्वामित्व यावत् करता हुआ रहता है। उसकी विकुर्वणाशक्ति इतनी है कि जैसे युवापुरुष युवती स्त्री के करग्रहण के अथवा गाड़ी के पहिये की घुरी में संलग्न भारों के दृष्टान्त से (जैसे वे दोनों संलग्न दिखाई देते हैं, उसी तरह से) यावत् वह अपने द्वारा वैक्रियकृत बहुत-से नागकुमार देवों और नागकुमारदेवियों से सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को भरने में समर्थ है और तिर्यग्लोक के संख्येय द्वीप-समुद्रों जितने स्थल को भरने की शक्ति वाला है। परन्तु यावत् (जम्बूद्वीप को या संख्यात द्वीप-समुद्रों जितने स्थल को उक्त रूपों से भरने की उनकी शक्ति-मात्र है, क्रियारहित विषय है) किन्तु ऐसा उसने कभी किया नहीं, करता नहीं और भविष्य में करेगा भी नहीं। धरणेन्द्र के सामानिक देव, त्रायस्त्रिंशक देव, लोकपाल और अग्रमहिषियों की ऋद्धि आदि तथा वैक्रिय शक्ति का वर्णन चमरेन्द्र के वर्णन की तरह कह लेना चाहिए। विशेषता इतनी ही है कि इन सबकी विकुर्वणाशक्ति संख्यात द्वीप-समुद्रों तक के स्थल को भरने की समझनी चाहिए।

विवेचन—नागकुमारेन्द्र धरण और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणा-शक्ति—प्रस्तुत सूत्र में नागकुमारेन्द्र धरण और उनके अधीनस्थ देववर्ग सामानिक, त्रायस्त्रिंश, लोकपाल और अग्रमहिषियों की ऋद्धि आदि का तथा विकुर्वणाशक्ति का वर्णन किया गया है।

नागकुमारों के इन्द्र—धरणेन्द्र का परिचय—दाक्षिणात्य नागकुमारों के ये इन्द्र हैं। इनके निवास, लोकपालों का उपपात पर्वत, पाँच युद्ध सैन्य, पाँच सेनापति एवं छह अग्रमहिषियों का वर्णन स्थानांग एवं प्रजापना सूत्र में है। नागकुमारेन्द्र धरण की छह अग्रमहिषियों के नाम इस प्रकार हैं—अल्ला, शक्रा, मतेरा, सौदामिनी, इन्द्रा और धनविद्युता।<sup>१</sup>

शेष भवनपति, वाणव्यन्तर एवं ज्योतिष्क देवों के इन्द्रों और उनके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि का निरूपण—

१४. एवं जाव धणियकुमारा, वाणमंतर-जोतिसिया वि । नवरं बाहिगिल्ले सव्वे अग्गीभूती पुच्छति, उत्तरिल्ले सव्वे बाउभूती पुच्छइ ।

[१४] इसी तरह यावत् 'स्तनितकुमारों तक सभी भवनपतिदेवों (के इन्द्र और उनके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणा-शक्ति) के सम्बन्ध में कहना चाहिए।

इसी तरह समस्त वाणव्यन्तर और ज्योतिष्क देवों (के इन्द्र एवं उनके अधीनस्थ देवों की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति) के विषय में कहना चाहिए।

विशेष यह है कि दक्षिण दिशा के सभी इन्द्रों के विषय में द्वितीय गौतम अग्निभूति अनगार पूछते हैं और उत्तरदिशा के सभी इन्द्रों के विषय में तृतीय गौतम वायुभूति अनगार पूछते हैं।

१. (क) प्रजापनासूत्र क. भा., पृ. १०५-१०६

(ख) स्थानांग क. भा., पृ. ५५०, ३५७, ४१८

**विवेचन—**शेष भवनपति, वाणव्यन्तर एवं ज्योतिष्क देवों के इन्द्रों और उनके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि, विकुर्वणा-शक्ति आदि—प्रस्तुत सूत्र में असुरकुमार एवं नागकुमार को छोड़कर स्तनितकुमार पर्यन्त शेष समस्त भवनपति, वाणव्यन्तर एवं ज्योतिष्क देवों के इन्द्रों तथा उनके अधीनस्थ सामानिक, त्रायस्त्रिंश एवं लोकपाल तथा अग्रमहिषियों की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणा-शक्ति को निरूपण पूर्ववत् बताया है।

**भवनपति देवों के बीस इन्द्र—**भवनपतिदेवों के दो निकाय हैं—दक्षिण निकाय (दाक्षिणात्य) और उत्तरी निकाय (ओदीच्य)। वैसे भवनपतिदेवों के दस भेद हैं—असुरकुमार, नागकुमार, विद्युत्-कुमार, सुपर्णकुमार, अग्निकुमार, पवनकुमार, उदधिकुमार, द्वीपकुमार, दिशाकुमार, और स्तनित कुमार। इसी जाति के इसी नाम के दस-दस प्रकार के भवनपति दोनों निकायों में होने से बीस भेद हुए। इन बीस प्रकार के भवनपति देवों के इन्द्रों के नाम इस प्रकार हैं—चमर, धरण, वेणुदेव, हरिकान्त, अग्निशिख, पूर्ण, जलकान्त, अमित, विलम्ब (विलेव) और घोष (सुघोष)। ये दस दक्षिण निकाय के इन्द्र हैं। बलि, भूतानन्द, वेणुदालि (री), हरिस्सह, अग्निमाणव, (अ) वशिष्ट, जलप्रभ, अमितवाहन, प्रभञ्जन और महाघोष, ये दस उत्तर-निकाय के इन्द्र हैं।

प्रस्तुत में चमरेन्द्र, बलीन्द्र, एवं धरणेन्द्र को छोड़ कर अधीनस्थ देववर्ग सहित शेष, १७ इन्द्रों की ऋद्धि-विकुर्वणाशक्ति इत्यादि का वर्णन जान लेना चाहिए।

**भवन-संख्या—**इनके भवनों की संख्या—‘चउसीसा चउचत्ता’ इत्यादि पहले कही हुई दो गाथाओं में बतला दी गई है।

**सामानिकदेव-संख्या—**चमरेन्द्र के ६४ हजार और बलीन्द्र के ६० हजार सामानिक हैं, इस प्रकार असुरकुमारेन्द्रद्वय के सिवाय शेष सब इन्द्रों के प्रत्येक के ६-६ हजार सामानिक हैं।

**आत्मरक्षक देव संख्या—**जिसके जितने सामानिक देव होते हैं, उससे चौगुने आत्मरक्षक देव होते हैं।

**अग्रमहिषियों की संख्या—**चमरेन्द्र और बलीन्द्र के पाँच-पाँच अग्रमहिषियाँ हैं, आगे धरणेन्द्र आदि प्रत्येक इन्द्र के छह-छह अग्रमहिषियाँ हैं।

त्रायस्त्रिंश और लोकपालों की संख्या नियत है।

**व्यन्तरदेवों के सोलह इन्द्र—**व्यन्तरदेवों के ८ प्रकार हैं—पिशाच, भूत, यक्ष, राक्षस, किन्नर, किम्पुरुष, महोरग और गन्धर्व। इनमें से प्रत्येक प्रकार के व्यन्तरदेवों के दो-दो इन्द्र होते हैं—एक दक्षिण दिशा का, दूसरा उत्तरदिशा का। उनके नाम इस प्रकार हैं—काल और महाकाल, सुरुष (अतिरूप) और प्रतिरूप, पूर्णभद्र और मणिभद्र, भीम और महाभीम, किन्नर और किम्पुरुष, सत्पुरुष और महापुरुष, अतिकाय और महाकाय, गीतरति और गीतयश।

**व्यन्तर इन्द्रों का परिवार—**वाणव्यन्तर देवों में प्रत्येक इन्द्र के चार-चार हजार सामानिक देव और इनसे चार गुने अर्थात् प्रत्येक के १६-१६ हजार आत्मरक्षक देव होते हैं। इनमें त्रायस्त्रिंश और लोकपाल नहीं होते। प्रत्येक इन्द्र के चार-चार अग्रमहिषियाँ होती हैं।

**ज्योतिष्केन्द्र परिवार—**ज्योतिष्क निकाय के ५ प्रकार के देव हैं—सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र और तारा। इनमें सूर्य और चन्द्र दो मुख्य एवं अनेक इन्द्र हैं। इनके भी प्रत्येक इन्द्र के चार-चार हजार

सामानिक देव, १६-१६ हजार आत्मरक्षक और चार-चार अग्रमहिषियां होती हैं। ज्योतिष्क देवेंद्रों के त्रायस्त्रिंश और लोकपाल नहीं होते।

**वैक्रियशक्ति**—इनमें से दक्षिण के देव और सूर्यदेव अपने वैक्रियकृत रूपों से सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को ठसाठस भरने में समर्थ हैं, और उत्तरदिशा के देव और चन्द्रदेव अपने वैक्रियकृत रूपों से सम्पूर्ण जम्बूद्वीप से कुछ अधिक स्थल को भरने में समर्थ हैं।

**दो गणधरों की पृच्छा**—इन सब में दक्षिण के इन्द्रों और सूर्य के विषय में द्वितीय गणधर श्री अग्निभूति द्वारा पृच्छा की गई है, जबकि उत्तर के इन्द्रों और चन्द्र के विषय में तृतीय गणधर श्री वायुभूति द्वारा पृच्छा की गई है।

शक्रेन्द्र, तिष्यक देव तथा शक्र के सामानिक देवों की ऋद्धि, विकुर्वाणाशक्ति आदि का निरूपण—

१५. 'भंते !' त्ति भगवं वोच्चे गोयमे अग्निभूती अणणारे समणं भगवं म० बंदति नमंसति, २ एवं वयासी—जति णं भंते ! जोतिसिंहे जोतिसराया एमहिड्ढीए जाव एवतियं च णं पभू विकुम्बितए सक्के णं भंते ! वेविदे देवराया केमहिड्ढीए जाव केवतियं च णं पभू विडम्बितए ?

गोयमा ! सक्के णं वेविदे देवराया महिड्ढीए जाव महानुभागे । से णं तत्थ वत्तीसाए विमाणावासयसहस्साणं चउरासीए सामाणियसाहस्सीणं जाव<sup>१</sup> चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेव-साहस्सीणं अन्नेसि च जाव विहरइ । एमहिड्ढीए जाव एवतियं च णं पभू विकुम्बितए । एवं जहेव चमरस्स तहेव भाणियब्बं, नवरं दो केवलकप्पे जंबुद्वीपे दीवे, अवसेसं तं चेव । एस णं गोयमा !

१. (क) भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १५७-१५८ (ख) तत्त्वार्थसूत्र अ. ४, सू. ६ व ११ का भाष्य पृ. ९२

(ग) प्रज्ञापनासूत्र में अंकित गाथाएँ—

चमरे धरणे तह वेणुदेव-हरिकंत-अग्निगसीहे य ।  
पुण्णे जलकंते वि य अमिय-विलंबे य घोसे य ॥६॥  
बलि-भूयाणंदे वेणुदालि-हरिस्सहे अग्निमाणव-वसिट्ठे ।  
जलप्यभे अमियवाहणे पहंजणे महाघोसे ॥७॥  
चउमट्टी मट्टी खलु छच्च सहस्साओ असुरवज्जाणं ।  
सामाणियाओ एए चउगुणा आयरक्खा उ ॥५॥  
काले य महाकाले, मुख-पडिख-पुण्णभट्टे य ।  
अमरवइमाणिभट्टे भीमे य तहा महाभीमे ॥१॥  
किण्णर-किपुरिसे खलु सप्पुरिसे चेव तह महापुरिसे ।  
अइकाय-महाकाय, गीयरई चेव गीयजसे ॥२॥

—प्रज्ञापना, क. आ. पृ. १०८, ९१ तथा ११२

२. यहाँ जाव शब्द से "ताय सीसाए से अहुण्हं अग्रमहिषीणं सपरिवारणं चउण्हं लोकपालाणं, तिण्हं परिसाणं, ससण्हं अजियाणं, ससण्हं अजियाहिबईणं" तक का पाठ जानना चाहिए।

सकस्स देविदस्स देवरण्णो इमेयारुवे विसए विसयमेत्ते णं बुइए, नो जेव णं संपत्तीए विक्कुब्बिसु वा विक्कुब्बति वा विक्कुब्बिस्सति वा ।

[१५ प्र.] 'भगवन् !' यों संबोधन करके द्वितीय गणधर भगवान् गौतमगोत्रीय अग्निभूति अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा (पूछा—) 'भगवन् ! यदि ज्योतिष्केन्द्र ज्योतिष्कराज ऐसी महाऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणा करने में समर्थ है, तो हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र कितनी महाऋद्धि वाला है और कितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है ?'

[१५ उ.] गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र महान् ऋद्धिवाला है यावत् महाप्रभावशाली है । वह वहाँ बत्तीस लाख विमानावासों पर तथा चौरासी हजार सामानिक देवों पर यावत् (त्रायस्त्रिंशक देवों एवं लोकपालों पर) तीन लाख छत्तीस हजार आत्मरक्षक देवों पर एवं दूसरे बहुत-से देवों पर आधिपत्य—स्वामित्व करता हुआ विचरण करता है । (अर्थात्—) शक्रेन्द्र ऐसी बड़ी ऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विक्रिया करने में समर्थ है । उसकी वैक्रिय शक्ति के विषय में चमरेन्द्र की तरह सब कथन करना चाहिये; विशेष यह है कि (वह अपने वैक्रियकृत रूपों से) दो सम्पूर्ण जम्बूद्वीप जितने स्थल को भरने में समर्थ है; और शेष सब पूर्ववत् है । (अर्थात्—तिरछे असंख्यात द्वीप-समुद्रों जितने स्थल को भरने में समर्थ है ।) हे गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र की यह इस रूप की वैक्रियशक्ति तो केवल शक्तिरूप (क्रियारहित शक्ति) है । किन्तु सम्प्राप्ति (साक्षात् क्रिया) द्वारा उसने ऐसी विक्रिया की नहीं, करता नहीं और न भविष्य में करेगा ।

१६. जइ णं भंते ! सक्के देविदे देवराया एमहिइहीए जाव एवतियं च णं पभू विक्कुब्बिस्सए एवं जलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी तीसए णामं अनगारे पगतिमइए जाव विणीए छट्ठंछट्ठेणं अणिप्पित्तेणं तवोकम्मेणं अप्पाणं भावेमाणे बहुपडिपुण्णाइं अट्टु संबच्छराइं सामण्णपरियागं पाउणित्ता मासियाए संसेहणाए अत्ताणं भूसेत्ता सट्ठि मत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता आलोइय-पडिबकत्ते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे सयंसि विमाणंसि उववायसभाए देवसयणिज्जंसि देवदूसंतरिए अंगुलस्स असंखेज्जइभागमेत्तीए ओगाहणाए सकस्स देविदस्स देवरण्णो सामाणियदेवत्ताए उववन्ने । तए णं तीसए देवे अहुणोववन्नमेत्ते समाने पंचविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तिमावं गच्छइ, तं जहा—आहार-पज्जत्तीए सरोर० इंदिय० आणापाणुपज्जत्तीए भासा-मणपज्जत्तीए । तए णं तं तीसयं देवं पंचविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तिमावं गयं समानं सामाणियपरिसोववन्नया देवा करयलपरिगगहियं दसनहं सिरसावसं मत्थए अंजलि कट्टु जएणं विजएणं वड्ढाविति, २ एवं वदासि—अहो ! णं देवाणुप्पिएहि दिव्वा देविइही, दिव्वा देवजुती, दिव्वा देवाणुभावे लद्धे पत्ते अभिसमन्नागते, जारिसिया णं देवाणुप्पिएहि दिव्वा देविइही दिव्वा देवजुती दिव्वा देवाणुभावे लद्धे पत्ते अभिसमन्नागते तारिसिया णं सक्केणं देविदेणं देवरण्णा दिव्वा देविइही जाव अभिसमन्नागता, जारिसिया णं सक्केणं देविदेणं देवरण्णा दिव्वा देविइही जाव अभिसमन्नागता तारिसिया णं देवाणुप्पिएहि दिव्वा देविइही जाव अभिसमन्नागता ।

ते णं भंते ! तीसए देवे केमहिइहीए जाव केवतियं च णं पभू विक्कुब्बिस्सए ?

गोयमा ! महिबुदीए जाव महानुभाये, से जं तत्थ सयस्स विमानस्स, चउण्हं सामाणिय-साहस्सीणं, चउण्हं अग्गमहिस्सीणं सपरिवाराणं, तिण्हं परिसाणं, ससण्हं अजियाणं, ससण्हं अणियाहि-वतीणं, सोलसण्हं आभयरक्खदेवसाहस्सीणं अग्गेसि च बहूणं वेमाजियाणं देवाण य देवीण य जाव विहरति । एमहिबुदीए जाव एवइयं च जं पभू विकुम्बिसए—से जहाणामए जुवति जुवाणे हत्थेणं हत्थे मेण्हेज्जा जहेव सक्कस्स तहेव जाव एस जं गोयमा ! तीसयस्स देवस्स अयमेयारुवे विसए विसयमेसे बुइए, नो खेव जं संपसीए विउम्बिसु वा ३ ।

[१६ प्र.] भगवन् ! यदि देवेन्द्र देवराज शक्र ऐसी महान् ऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणा करने से समर्थ है, तो आप देवानुप्रिय का शिष्य 'तिष्यक' नामक अनगर, जो प्रकृति से भद्र, यावत् विनीत था निरन्तर छठ-छठ (बेले-बेले) की तपस्या से अपनी आत्मा को भावित करता हुआ, पूरे आठ वर्ष तक आमष्यपर्याय (साधु-दीक्षा) का पालन करके, एक मास की संल्लेखना से अपनी आत्मा को संयुक्त (जुष्ट-सेवित) करके, तथा साठ भक्त (टंक) अनशन का छेदन (पालन) कर, आलोचना और प्रतिक्रमण करके, मृत्यु (काल) के अवसर पर मृत्यु प्राप्त करके सौधर्मदेवलोक में गया है । वह वहाँ अपने विमान में, उपपातसभा में, देव-शयनीय (देवों की शय्या) में देवदूष्य (देवों के वस्त्र) से ढँके हुए अंगुल के असंख्यात भाग जितनी अवगाहना में देवेन्द्र देवराज शक्र के सामानिक देव के रूप में उत्पन्न हुआ है ।

फिर तत्काल उत्पन्न हुआ वह तिष्यक देव पांच प्रकार की पर्याप्तियों (अर्थात्—आहार पर्याप्ति, शरीरपर्याप्ति, इन्द्रियपर्याप्ति, आनापान-पर्याप्ति (श्वासोच्छ्वास-पर्याप्ति) और भाषा-मनःपर्याप्ति से पर्याप्तिभाव को प्राप्त हुआ । तदनन्तर जब वह तिष्यकदेव पांच प्रकार की पर्याप्तियों से पर्याप्त हो चुका, तब सामानिक परिषद् के देवों ने दोनों हाथों को जोड़कर एवं दसों अंगुलियों के दसों नखों को इकट्ठे करके मस्तक पर अंजलि करके जय-विजय-शब्दों से बधाई दी । इसके बाद वे इस प्रकार बोले—अहो ! आप देवानुप्रिय ने यह दिव्य देव-ऋद्धि, दिव्य देव-द्युति (कान्ति) उपलब्ध की है, प्राप्त की है, और दिव्य देव-प्रभाव उपलब्ध किया है, सम्मुख किया है । जैसी दिव्य देव-ऋद्धि, दिव्य देव-कान्ति और दिव्य देवप्रभाव आप देवानुप्रिय ने उपलब्ध, प्राप्त और अभिमुख किया है, वैसी ही दिव्य देवऋद्धि, दिव्य देवकान्ति और दिव्य देवप्रभाव देवेन्द्र देवराज शक्र ने उपलब्ध, प्राप्त और अभिमुख किया है ; जैसी दिव्य ऋद्धि दिव्य देवकान्ति और दिव्य देवप्रभाव देवेन्द्र देवराज शक्र ने लब्ध, प्राप्त एवं अभिमुख किया है, वैसी ही दिव्य देवऋद्धि, दिव्य देवकान्ति और दिव्य देवप्रभाव आप देवानुप्रिय ने उपलब्ध, प्राप्त और अभिमुख किया है । (अतः अग्निभूति अनगर भगवान् से पूछते हैं—) भगवन् ! वह तिष्यक देव कितनी महा ऋद्धि वाला है, यावत् कितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[१६ उ.] गौतम ! वह तिष्यक देव महाऋद्धि वाला है, यावत् महाप्रभाव वाला है । वह वहाँ अपने विमान पर, चार हजार सामानिक देवों पर, सपरिवार चार अग्रमहिषियों पर, तीन परिषदों (सभाओं) पर, सात सैन्यों पर, सात सेनाधिपतियों पर एवं सोलह हजार आत्मरक्षक देवों पर, तथा अन्य बहुत-से वैमानिक देवों और देवियों पर आधिपत्य, स्वामित्व एवं नेतृत्व करता हुआ विचरण करता है । यह तिष्यकदेव ऐसी महाऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणा करने में समर्थ

है, जैसे कि कोई युवती (भय ग्रथवा भीड़ के समय) युवा पुरुष का हाथ दृढ़ता से पकड़ कर चलती है, ग्रथवा गाड़ी के पहिये की घुरी आरों से गाढ़ संलग्न (आयुक्त) होती है, इन्हीं दो दृष्टान्तों के अनुसार वह शक्रेन्द्र जितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है। हे गौतम ! यह जो तिष्यकदेव की इस प्रकार की विकुर्वणाशक्ति कही है, वह उसका सिर्फ विषय है, विषयमात्र (क्रियारहित वैक्रियशक्ति) है, किन्तु सम्प्राप्ति (क्रिया) द्वारा कभी उसने इतनी विकुर्वणा की नहीं, करता भी नहीं और भविष्य में करेगा भी नहीं।

१७. जति णं भंते ! तोसए देवे एमहिइदीए जाव ऐवइयं च णं पम विकुब्बिसए, सक्कस्स णं भंते ! देविदस्स देवरण्णो एवसेसा सामाणिया देवा केमहिइदीया ?

तहेव सव्वं जाव एस णं गोयमा ! सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो एगमेगस्स सामाणियस्स देवस्स इमेयारूढे विसए विसयमेस्से बुइए, नो चेव णं संपत्तीए विकुब्बिसु वा विकुब्बंति वा विकुब्बिस्संति वा ।

[१७ प्र.] भगवन् ! यदि तिष्यक देव इतनी महाऋद्धि वाला है यावत् इतनी विकुर्वणा करने की शक्ति रखता है, तो हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के दूसरे सब सामानिक देव कितनी महाऋद्धि वाले हैं यावत् उनकी विकुर्वणाशक्ति कितनी है ?

[१७ उ.] हे गौतम ! (जिस प्रकार तिष्यकदेव की ऋद्धि एवं विकुर्वणाशक्ति आदि के विषय में कहा), उसी प्रकार शक्रेन्द्र के समस्त सामानिक देवों की ऋद्धि एवं विकुर्वणा शक्ति आदि के विषय में जानना चाहिए, किन्तु हे गौतम ! यह विकुर्वणाशक्ति देवेन्द्र देवराज शक्र के प्रत्येक सामानिक देव का विषय है, विषयमात्र है, सम्प्राप्ति द्वारा उन्होंने कभी इतनी विकुर्वणा की नहीं, करते नहीं, और भविष्य में करेंगे भी नहीं।

१८. तायत्तीसय-लोगपाल-अग्रमहिषीणं जहेव चमरस्स । नवरं दो केवलकप्पे जंबूदीपे दीवे, अन्नं तं सेव । सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति दोच्चे गोयमे जाव विहरति ।

[१८] शक्रेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक, लोकपाल और अग्रमहिषियों (की ऋद्धि, विकुर्वणा शक्ति आदि) के विषय में चमरेन्द्र (के त्रायस्त्रिंशक आदि की ऋद्धि आदि) की तरह कहना चाहिए। किन्तु इतना विशेष है कि वे अपने वैक्रियकृत रूपों से दो सम्पूर्ण जम्बूद्वीपों को भरने में समर्थ हैं। शेष समग्र वर्णन चमरेन्द्र की तरह कहना चाहिए।

हे 'भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यों कहकर द्वितीय गौतम अग्निभूत अनगार यावत् विचरण करते हैं।

विवेचन—शक्रेन्द्र तथा तिष्यक देव एवं शक्र के सामानिक देवों आदि की ऋद्धि, विकुर्वणा शक्ति आदि का निरूपण—प्रस्तुत चार सूत्रों (१५ से १८ सू. तक) में सौधर्मदेवलोक के इन्द्र—देवराज शक्रेन्द्र तथा सामानिक रूप में उत्पन्न तिष्यकदेव एवं शक्रेन्द्र के सामानिक आदि देववर्ग की ऋद्धि आदि और विकुर्वणाशक्ति के विषय में निरूपण किया गया है।

शक्रेन्द्र का परिचय—देवेन्द्र देवराज शक्र प्रथम सौधर्म देवलोक के वैमानिक देवों का इन्द्र है। प्रज्ञापनासूत्र में इसके अन्य विशेषण भी मिलते हैं, जैसे—वज्रपाणि, पुरन्दर, शतक्रतु, सहस्राक्ष (पांच सौ मंत्री होने से), मघवा, पाकशासन, दक्षिणार्धलोकाधिपति, बत्तीस लाख विमानों का अधिपति, गेरावतवाहन, सुरेन्द्र, आदि। शक्रेन्द्र के आवासस्थान, विमान, विमानों का आकार—वर्णगन्धादि, उसको प्राप्त शरीर, स्वासोच्छ्वास, आहार, लेश्या, ज्ञान अज्ञान, दर्शन-कुदर्शन, उपयोग,

वेदना, कषाय, समुद्धात, सुख, समृद्धि, वैक्रियशक्ति आदि का समस्त वर्णन प्रज्ञापनासूत्र में किया गया है।<sup>१</sup>

तिष्यक अनगार की सामानिक देवरूप में उत्पत्ति-प्रक्रिया—शक्रेन्द्र की ऋद्धि आदि के विषय में प्रश्नोत्तर के पश्चात् शक्रेन्द्र के सामानिक देव के रूप में उत्पन्न हुए अपने पूर्वपरिचित भगवत् शिष्य तिष्यक अनगार के समग्र चरितानुवादपूर्वक प्रश्न करते हैं—द्वितीय गौतम श्री अग्निभूति अनगार ! तिष्यक अनगार का मनुष्यलोक से देहावसान होने पर देवलोक में देवशरीर की रचना की प्रक्रिया का वर्णन यहाँ शास्त्रकार करते हैं। कर्मबद्ध आत्मा (जीव) के तथारूप पुद्गलों से आहार, शरीर, इन्द्रिय आदि रूप शरीर बनता है। पर्याप्तियाँ छह होते हुए भी यहाँ पाँच पर्याप्तियों का उल्लेख बहुश्रुत पुरुषों के द्वारा भाषापर्याप्ति और मनःपर्याप्ति को एक मान लेने से किया गया है।<sup>२</sup>

‘लब्धे पत्ते अभिसमन्नागते’ का विशेषार्थ—लब्धे = दूसरे (पूर्व) जन्म में इसका उपाजंन किया था, इस कारण लब्ध (मिला, लाभ प्राप्त) हुआ; पत्ते = देवभव की अपेक्षा से प्राप्त हुआ है, इसलिए ‘पत्ते’ शब्द प्रयुक्त है; अभिसमन्नागते = प्राप्त किये हुए भोगादि साधनों के उपभोग (अनुभव) की अपेक्षा से अभिमुख लाया हुआ है।

‘अहेव चमरस्स’ का आशय—इस पंक्ति से यह सूचित किया गया है कि लोकपाल और अग्रमहिषियों की विकुर्वणाशक्ति ‘तिरछे संख्यात द्वीप-समुद्रों जितने स्थल को भरने तक की’ कहनी चाहिए।<sup>३</sup>

कठिन शब्दों के अर्थ—अजिक्खित्तेण—निरन्तर (अनिक्षिप्त)। भूत्तिता = सेवन करके। जारिसिया = जैसी, तारिसिया = वैसी।<sup>४</sup>

ईशानेन्द्र, कुरुवत्तपुत्रदेव तथा सनत्कुमारेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के इन्द्रों एवं उनके सामानिकादि देववर्ग की ऋद्धि-विकुर्वणाशक्ति आदि का प्ररूपण—

१६. ‘मंते !’ ति भगवं तच्छे गोयमे वाडभूती भगवारे भगवं जाव एवं बढासी—जति नं भंते ! सक्के देविदे देवराया एमहिइढीए जाव एवइयं च नं पभू बिडब्बित्तए, ईसाणे नं भंते ! देविदे देवराया केमहिइढीए ?

एवं तहेव, नवरं साहिए दो केवलकप्पे जंबुद्दीव दीवे, अवसेसं तहेव ।

१. (क) प्रज्ञापनासूत्र (उ. ४ क. आ. पृ. १२०-१)—“सक्के इत्थ देविदे देवराया परिवसइ, बज्जपाणी पुरंदरे सयक्कड सहस्सक्खे मच्चवं पागसासणे दाहिण(इड) लोणाहिबई बत्तीस विमाणावाससयसहस्साहिबई एरावणवाहणे सुरिदे...आहेवच्चं पोरेवच्चं कुब्बेमाणे जाव विहरइ ।”

(ख) जीवाभिगमसूत्र क. आ. पृ. ९२६

२. (क) भगवती सूत्र अ. वृत्ति पत्रांक १५९

(ख) भगवतीसूत्र टीका—गुजराती अनुवाद (पं. बेचरदासजी), खण्ड २, पृ. १९

३. भगवती सूत्र अ. वृत्ति पत्रांक १५९

४. भगवती सूत्र हिन्दी विवेचनयुक्त (पं. बेवरचन्द जी), भाग २, पृ. ५५७



[१६ प्र.] 'भगवन् !' यों संबोधन कर तृतीय गौतम भगवान् वायुभूति अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके यावत् इस प्रकार कहा—(पूछा—) भगवन् ! यदि देवेन्द्र देवराज शक्र इतनी महाऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणा करने में समर्थ है, तो हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान कितनी महाऋद्धि वाला है, यावत् कितनी विकुर्वणा करने की शक्ति वाला है ?'

[१९ उ०] (गौतम ! जैसा शक्रेन्द्र के विषय में कहा था,) वैसा ही सारा वर्णन ईशानेन्द्र के विषय में जानना चाहिए । विशेषता यह है कि वह (अपने वैक्रियकृत रूपों से) सम्पूर्ण दो जम्बूद्वीप में कुछ अधिक स्थल को भर देता है । शेष सारा वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

२०. जति नं भंते ! ईसाणे देविदे देवराया एमहिइहीए जाव एवतियं च नं पभू विउव्वित्तए, एवं खलु देवानुप्पियाणं अन्तेवासी कुरुवत्तपुत्ते नामं पगतिमद्दए जाव विणीए अट्ठमंअट्ठमेणं अणिबिल्लसेणं पारणेणं आयंखिलपरिगगहिणं तबोक्कमेणं उइदं बाहाओ पणिभिभय २ सूरानिभुहे आयावणभूमिए आतावेमाणे बट्ठपडिपुणे छम्मासे सामण्णपरियागं पाउजित्ता अट्ठमासियाए संसेहणाए अत्ताण भोसित्ता तीस भत्ताइं अणसणाए छेवित्ता आलोइयपडिक्कते सभाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा ईसाणे कप्पे सयंसि विमाणंसि जा खेव तीसए वत्तव्वया स खेव अपरिसेसा कुरुवत्तपुत्ते वि ।

नवरं सातिरेगे दो केवलकप्पे अंबुहीवे दीवे, अबसेसं तं खेव ।

[२० प्र.] भगवन् ! यदि देवेन्द्र देवराज ईशानेन्द्र इतनी बड़ी ऋद्धि से युक्त है, यावत् वह इतनी विकुर्वणाशक्ति रखता है, तो प्रकृति से भद्र यावन विनीत, तथा निरन्तर अट्ठम (तेले-तेले) की तपस्या और पारणे में आयम्बिल, ऐसी कठोर तपश्चर्या से आत्मा को भावित करता हुआ, दोनों हाथ ऊँचे रखकर सूर्य की ओर मुख करके आतापना-भूमि में आतापना लेने वाला (सख्त धूप को सहने वाला) आप देवानुप्रिय का अन्तेवासी (गिष्य) कुरुदत्तपुत्र अनगार, पूरे छह महीने तक श्रामण्य-पर्याय का पालन करके, अट्ठमासिक (१५ दिन की) संलेखना से अपनी आत्मा को संसेवित (संयुक्त) करके, तीस भक्त (३० टंक) अनशन (संधारे) का छेदन (पालन) करके, आलोचना एवं प्रतिक्रमण करके समाधि प्राप्त करके (समभावसमाधिपूर्वक) काल (मरण) का अवसर आने पर काल करके, ईशानकल्प में, अपने विमान में, ईशानेन्द्र के सामानिक देव के रूप में उत्पन्न हुआ है, इत्यादि जो वक्तव्यता, तिष्यक देव के सम्बन्ध में पहले कही है, वही समग्र वक्तव्यता कुरुदत्तपुत्र देव के विषय में भी कहनी चाहिए । (अतः प्रश्न यह है कि वह सामानिक देवरूप में उत्पन्न कुरुदत्तपुत्र देव कितनी महाऋद्धि वाला है, यावत् कितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है ?)

[२० उ.] (हे गौतम ! इस सम्बन्ध में सब वक्तव्य पूर्ववत् जानना चाहिए ।) विशेषता यह है कि कुरुदत्तपुत्रदेव की (अपने वैक्रियकृत रूपों से) सम्पूर्ण दो जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक स्थल को भरने की विकुर्वणाशक्ति है । शेष समस्त वर्णन उसी तरह ही समझना चाहिए ।

२१. एवं सामाणिय-तायसीस-सोगपाल-अगमहिसीणं जाव एस नं गोयमा ! ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णे एवं एगमेणाए अगमहिसीए देवीए अयमेयारूवे विसए विसयमेसे बुइए, नो खेव नं संपत्तीए विक्कुव्विसु वा विक्कुव्वंति वा विक्कुव्विस्संति वा ।

[२१] इसी तरह (ईशानेन्द्र के अन्य) सामानिक देव, त्रायस्त्रिंशक देव एवं लोकपाल तथा अग्रमहिषियों (की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि) के विषय में जानना चाहिए। यावत्—हे गौतम ! देवेन्द्र देवराज ईशान की अग्रमहिषियों की इतनी यह विकुर्वणाशक्ति केवल विषय है, विषयमात्र है, परन्तु सम्प्राप्ति द्वारा कभी इतना वैक्रिय किया नहीं, करती नहीं, और भविष्य में करेगी भी नहीं, (यहाँ तक सारा आलापक कह देना चाहिए)।

२२. [१] एवं सनकुमारो वि, नवरं चत्तारि केवलकप्ये जंबूद्वीपे दीपे, अद्भुतरं च णं तिरियम-संसेव्ये ।

[२२-१] इसी प्रकार सनत्कुमार देवलोक के देवेन्द्र (की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति) के विषय में भी समझना चाहिए। विशेषता यह है कि (सनत्कुमारेन्द्र की विकुर्वणाशक्ति) सम्पूर्ण चार जम्बूद्वीपों जितने स्थल को भरने की है और तिरछे उसकी विकुर्वणाशक्ति असंख्यात (द्वीप समुद्रों जितने स्थल को भरने की) है।

[२] एवं सामाणिय-तायसील-लोगपाल-अग्रमहिशीणं असंसेव्ये दीप-समुद्दे सव्वे विउब्बन्ति ।

[२२-२] इसी तरह (सनत्कुमारेन्द्र के) सामानिक देव, त्रायस्त्रिंशक, लोकपाल एवं अग्रमहिषियों की विकुर्वणाशक्ति असंख्यात द्वीप समुद्रों जितने स्थल को भरने की है। (शेष सब बातें पूर्ववत् समझनी चाहिए)।

२३. सनकुमारारो अरद्धा उवरित्त्वा लोगपाला सव्वे वि असंसेव्ये दीप-समुद्दे विउब्बन्ति ।

[२३] सनत्कुमार से लेकर ऊपर के (देवलोकों के) सब लोकपाल असंख्येय द्वीप-समुद्रों (जितने स्थल) को भरने की वैक्रियशक्ति वाले हैं।

२४. एवं माहिंहे वि । नवरं साइरेगे चत्तारि केवलकप्ये जंबूद्वीपे दीपे ।

[२४] इसी तरह माहेन्द्र (नामक चतुर्थ देवलोक के इन्द्र तथा उसके सामानिक आदि देवों की ऋद्धि आदि) के विषय में भी समझ लेना चाहिए। किन्तु इतनी विशेषता है कि ये सम्पूर्ण चार जम्बूद्वीपों (जितने स्थल को भरने) की विकुर्वणाशक्ति वाले हैं।

२५. एवं बंभलोए वि, नवरं अद्भु केवलकप्ये० ।

[२५] इसी प्रकार ब्रह्मलोक (नामक पंचम देवलोक के इन्द्र तथा तदधीन देववर्ग की ऋद्धि आदि) के विषय में भी जानना चाहिए। विशेषता इतनी है कि वे सम्पूर्ण आठ जम्बूद्वीपों (को भरने) की वैक्रियशक्ति (रखते हैं) वाले हैं।

२६. एवं लंतए वि, नवरं सातिरेगे अद्भु केवलकप्ये० ।

[२६] इसी प्रकार लान्तक नामक छठे देवलोक के इन्द्रादि की ऋद्धि आदि के विषय में समझना चाहिए किन्तु इतना विशेष है कि वे सम्पूर्ण आठ जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक स्थल को भरने की विकुर्वणाशक्ति रखते हैं।

२७. महाशुक्के सोलस केवलकप्ये० ।

[२७] महाशुक्क (नामक सप्तम देवलोक के इन्द्रादि) के विषय में इसी प्रकार समझना चाहिए, किन्तु विशेषता इतनी है कि वे सम्पूर्ण सोलह जम्बूद्वीपों (जितने स्थल) को भरने की वैक्रियशक्ति रखते हैं ।

२८. सहस्रारे सातिरेगे सोलस० ।

[२८] सहस्रार (नामक अष्टम देवलोक के इन्द्रादि) के विषय में भी यही बात है । किन्तु विशेषता इतनी है कि वे सम्पूर्ण सोलह जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक स्थल को भरने का वैक्रिय-सामर्थ्य रखते हैं ।

२९. एवं पाणए वि, नवरं बत्तीसं केवल० ।

[२९] इसी प्रकार प्राणत (देवलोक के इन्द्र तथा उसके देववर्ग की ऋद्धि आदि) के विषय में भी जानना चाहिए, किन्तु इतनी विशेषता है कि वे सम्पूर्ण बत्तीस जम्बूद्वीपों (जितने क्षेत्र को भरने) की वैक्रियशक्ति वाले हैं ।

३०. एवं अच्युए वि, नवरं सातिरेगे बत्तीसं केवलकप्ये जंबूद्वीवे दीवे । अन्नं तं चेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति तच्चे गोयमे वायुभू ती अनगारे समणं भगवं महावीरं बंदइ नमंसति जाव विहरति ।

[३०] इसी तरह अच्युत (नामक बारहवें देवलोक के इन्द्र तथा उसके देववर्ग की ऋद्धि आदि) के विषय में भी जानना चाहिए । किन्तु विशेषता इतनी है कि वे सम्पूर्ण बत्तीस जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक क्षेत्र को भरने का वैक्रिय-सामर्थ्य रखते हैं । शेष सब वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’; यों कहकर तृतीय गौतम वायुभूति अनगार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार कर यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—ईशानेन्द्र, कुरुवत्तपुत्र देव तथा सनत्कुमारेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के इन्द्रों तथा उनके सामानिक आदि देववर्ग की ऋद्धि-विकुर्वणाशक्ति आदि का निरूपण—प्रस्तुत १२ सूत्रों (१९ से ३० सू० तक) में ईशानेन्द्र, ईशानदेवलोकोत्पन्न कुरुवत्तपुत्रदेव, ईशानेन्द्र के सामानिकादि तथा सनत्कुमार से अच्युत देवलोक तक के इन्द्रों तथा उनके सामानिकादि देवों की ऋद्धि आदि एवं विकुर्वणाशक्ति के विषय में प्ररूपण किया गया है ।

कुरुवत्तपुत्र अनगार के ईशान-सामानिक होने की प्रक्रिया—ईशानेन्द्र की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि के विषय में प्रश्नोत्तर के पश्चात् ईशानेन्द्र के सामानिकदेव के रूप में उत्पन्न हुए प्रश्नकर्ता के पूर्व परिचित कुरुवत्तपुत्र अनगार की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि के विषय में प्रश्न करना प्रसंगप्राप्त ही है । प्रश्नकर्ता ने अपने परिचित कुरुवत्तपुत्र अनगार की कठोर तपश्चर्या से सामानिक देव पद तथा उससे सम्बन्धित ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि का वर्णन करके सम्यग्दर्शन-ज्ञानपूर्वक की गई तपश्चर्या का महत्त्व भी प्रकारान्तर से प्रतिपादित कर दिया है ।

ईशानेन्द्र एवं शक्तेन्द्र में समानता और विशेषता—यद्यपि शक्तेन्द्र के प्रकरण में कही हुई बहुत-सी बातों के साथ ईशानेन्द्र के प्रकरण में कही गई बहुत-सी बातों की समानता होने से ईशानेन्द्र-प्रकरण को शक्तेन्द्र-प्रकरण के समान बताया गया है, तथापि कुछ बातों में विशेषता है। वह इस प्रकार—ईशानेन्द्र के २८ लाख विमान, ८० हजार सामानिक देव और ३ लाख २० हजार आत्मरक्षक देव हैं; तथा ईशानेन्द्र की वैक्रियशक्ति सम्पूर्ण दो जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक स्थल को भरने की है, जो शक्तेन्द्र की वैक्रियशक्ति से अधिक है।<sup>१</sup>

सनत्कुमार से लेकर अच्युत तक के इन्द्रादि की वैक्रियशक्ति—सनत्कुमार देवेन्द्रादि की वैक्रियशक्ति सम्पूर्ण चार जम्बूद्वीपों तथा तिरछे असंख्य द्वीप-समुद्रों जितने स्थल को भरने की है, माहेन्द्र की सम्पूर्ण चार जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक की, ब्रह्मलोक की सम्पूर्ण आठ जम्बूद्वीपों को भरने की, सान्तक की सम्पूर्ण आठ जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक की, महाशुक्र की १६ पूरे जम्बूद्वीपों को भरने की, सहस्रार की १६ जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक की, प्राणत की ३२ पूरे जम्बूद्वीपों के भरने की और अच्युत की ३२ पूरे जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक की है।<sup>२</sup>

सनत्कुमार देवलोक में देवी कहाँ से ?—यद्यपि सनत्कुमार देवलोक में देवी उत्पन्न नहीं होती, तथापि सौधर्म देवलोक में जो अपरिगृहीता देवियाँ उत्पन्न होती हैं, जिनकी स्थिति समयाधिक पत्योपम से लेकर दस पत्योपम तक की होती है। वे अपरिगृहीता देवियाँ सनत्कुमारदेवों की भोग्या होती हैं, इसी कारण सनत्कुमार-प्रकरण के मूलपाठ में 'अग्निमहिषी' कहकर अप्रमहिषियों का उल्लेख किया गया है।<sup>३</sup>

देवलोको के विमानों की संख्या—सौधर्म में ३२ लाख, ईशान में २८ लाख, सनत्कुमार में १२ लाख, माहेन्द्र में ८ लाख, ब्रह्मलोक में ४ लाख, सान्तक में ५० हजार, महाशुक्र में ४० हजार, सहस्रार में ६ हजार, आनत और प्राणत में ४०० तथा आरण और अच्युत में ३०० विमान हैं।

सामानिक देवों की संख्या—पहले देवलोक में ८४ हजार, दूसरे में ८० हजार, तीसरे में ७२ हजार, चौथे में ७० हजार, पाँचवें में ६० हजार, छठे में ५० हजार, सातवें में ४० हजार, आठवें में ३० हजार, नौवें और दसवें में २० हजार तथा ग्यारहवें और बारहवें देवलोक में १० हजार सामानिक देव हैं।<sup>४</sup>

१. (क) भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १६० (ख) भगवती० टीकानुवादसहित, खं० २, पृ. २२

२. व्याख्याप्रज्ञप्ति (वियाहपञ्चतीसुत) (मूलपाठ टिप्पण) भा० १, पृ० १२७-१२८

३. भगवती सूत्र अ० वृत्ति, पत्रांक १६०

४. (क) भगवती सूत्र अ० वृत्ति, पत्रांक १६०

(ख) प्रज्ञापनासूत्र (क० भा० पृ० १२८) में निम्नोक्त गाथाओं से मिलती जुलती गाथाएँ—

बत्तीस अष्टावीसा बारस अट्ट चउरो सयसहस्सा ।

आरणे बंभलोया विमाणसंखा भवे एसा ॥ १ ॥

पण्णासं चत्त छच्चेव सहस्सा लंतक-सुक्क-सहस्सारे ।

सय चउरो आणय-पाणएसु, तिण्णि आरण्णञ्चुयसो ॥ २ ॥

चउरासीई असीई बावत्तरी सत्तरी य सट्ठी य ।

पण्णा चत्तालीसा तीसा बीसा दससहस्सा ॥ ३ ॥

‘पणिञ्जय’ आदि कठिन शब्दों के अर्थ—पणिञ्जय=ग्रहण करके—करके । भारद्वाज उचरित्वा—से लेकर ऊपर के ।’

**मोकानगरी से विहार और ईशानेन्द्र द्वारा भगवद्बन्धन—**

३१. त ए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाई सोयाओ नगरीओ नंदनाओ वेतियाओ पडिनिक्खमइ, २ बहिया जणवयविहारं विहरइ ।

[३१] इसके पश्चात् किसी एक दिन श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ‘मोका’ नगरी के ‘नन्दन’ नामक उद्यान से बाहर निकलकर (अन्य) जनपद में विचरण करने लगे ।

३२. तेणं कालेणं तेणं समएणं रायमिहे नामं नगरे होत्था । वण्णओ । जाव परिसा पण्णुवासइ ।

[३२] उस काल उस समय में राजगृह नामक नगर था । उसका वर्णन औपपातिकसूत्र के नगरी वर्णन के समान जानना चाहिए । (भगवान् वहाँ पधारे) यावत् परिषद् भगवान् की पर्युपासना करने लगी ।

३३. तेणं कालेणं तेणं समएणं ईसाणे देविदे देवराया सुलपाणी वसभवाहणे उत्तरइठलोगा-  
हिबई अट्ठावीसविमाणावाससयसहस्साहिबई अरयंवरवत्थधरे आलइयमालमउडे नवहेमचारुत्तिस-  
चंचलकुंडलबिलिहिजमाणगडे जाव इस दिसाओ उज्जोवेमाणे पभासेमाणे ईसाणे कप्पे ईसाणवांडिसए  
विमाणे जहेव रायप्पसेणइज्जे जाव (राज० पत्र ४४-५४) दिव्वं देविइडि जाव जामेव दिंसि पाउक्खूए  
तामेव दिंसि पडिगए ।

[३३] उस काल उस समय में देवेन्द्र देवराज, शूलपाणि (हाथ में शूल-त्रिशूल धारक) वृषभ-वाहन (बैल पर सवारी करने वाला) लोक के उत्तरार्द्ध का स्वामी, अट्ठाईस लाख विमानों का अधिपति, आकाश के समान रजरहित निर्मल वस्त्रधारक, सिर पर माला से सुशोभित मुकुटधारी, नवीनस्वर्ण निर्मित सुन्दर, विचित्र एवं चंचल कुण्डलों से कपोल को जगमगाता हुआ यावत् दसों दिशाओं को उद्योतित एवं प्रभासित करता हुआ ईशानेन्द्र, ईशानकल्प में ईशानावतंसक विमान में (रायपसेणीय-राजप्रशनीय उपांग में कहे अनुसार) यावत् दिव्य देवश्रद्धि का अनुभव करता हुआ (भगवान् के दर्शन-वन्दन करने आया) और यावत् जिस दिशा से आया था उसी दिशा में वापस चला गया ।

**विवेचन—मोका नगरी से विहार और ईशानेन्द्र द्वारा भगवद्बन्धन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (३१ से ३३ तक) में शास्त्रकार ने तीन बातों का संकेत किया है—**

१—मोकानगरी से भगवान् का बाह्य जनपद में विहार ।

२—राजगृह ने भगवान् का पदार्पण और परिषद् द्वारा पर्युपासना ।

३—ईशानेन्द्र का भगवान् के दर्शन-वन्दन के लिए आगमन ।'

राजप्रस्थीय में सूर्याभ्येष्ट के भगवत्सेवा में आगमन-वृत्तान्त का अतिवेश—संक्षेप में ईशानेन्द्र के आगमन वृत्तान्त के मुद्दे इस प्रकार हैं—

(१) सामानिक आदि परिवार से परिवृत ईशानेन्द्र ने अवधिज्ञान द्वारा श्रमण भगवान् महावीर को राजगृह में विराजे हुए देख, वहीं से वंदन किया ।

(२) आभियोगिक देवों को राजगृह में एक योजन क्षेत्र साफ करने का आदेश ।

(३) सेनाधिपति द्वारा सभी देव-देवियों को ईशानेन्द्र की सेवा में उपस्थित होने की घंटारब द्वारा घोषणा ।

(४) समस्त देव-देवियों से परिवृत होकर एक लाख योजन विस्तृत विमान में बैठकर ईशानेन्द्र भगवद् वंदनार्थ निकला । नन्दीश्वर द्वीप में विश्राम । विमान को छोटा बनाकर राजगृह में विमान से उतर कर भगवान् के समवसरण में प्रवेश । भगवान् को वंदन-नमस्कार कर पर्युपासना में लीन हुआ ।

(५) सर्वज्ञ प्रभु की सेवा में गौतमादि महर्षियों को दिव्य नाटकादि विधि दिखाने की इच्छा प्रगट की । उत्तर की अपेक्षा न रखकर वैक्रियप्रयोग से दिव्यमण्डप, मणिपीठिका और सिंहासन बनाए । सिंहासन पर बैठ कर दाएं और बाएं हाथ से १०८-१०८ देवकुमार-देवकुमारियाँ निकालीं । फिर बाद्यों और गीतों के साथ बत्तीस प्रकार का नाटक बतलाया । इसके पश्चात् अपनी दिव्य ऋद्धि-वैभव-प्रभाव-कान्ति आदि समेट कर पूर्ववत् अकेला हो गया ।

(६) फिर अपने परिवार सहित ईशानेन्द्र भगवान् को वंदन-नमस्कार करके वापस अपने स्थान को लौट गया ।<sup>२</sup>

कूटाकारशालादृष्टान्तपूर्वक ईशानेन्द्रऋद्धि की तत्शरीरानुप्रविष्ट-प्ररूपणा—

३४. [१] 'अंते !' ति भगव' गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, २ एवं वदामी—  
अहो नं अंते ! ईसाणे वेविंदे देवराया महिद्धीए । ईसाणस्स नं भंते ! सा विग्वा वेविद्धी कंहि  
गता ? कंहि अणुपविट्ठा ?

गोयमा ! सरीरं गता, सरीरं अणुपविट्ठा ।

[३४-१ प्र०] 'हे भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधित करके भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—(पूछा—)  
'अहो, भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान इतनी महाऋद्धि वाला है ! भगवन् ! ईशानेन्द्र की वह (नाट्य-प्रदर्शनकालिक) दिव्य देवऋद्धि (अब) कहाँ चली गई ? कहाँ प्रविष्ट हो गई ?'

१. वियाहपणत्तिसुत्तं (मूलपाठ टिप्पणी युक्त) पृ० १२९

२. (क) रायपसेणीयसुत्तं पत्र० ४४ से ५४ तक का सार ।

(ख) भगवतीसूत्र अ० वृत्ति, पत्रांक १६२-१६३

[३४-१ उ०] गौतम ! (ईशानेन्द्र द्वारा पूर्वप्रदर्शित) वह दिव्य देवऋद्धि (उसके) शरीर में चली गई, शरीर में प्रविष्ट हो गई है ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चति सरीरं गता, सरीरं णनुपचिद्धा ?

गोयमा ! से जहानामए कूडागारसाला सिया बुहओ लिसा गुत्ता गुत्तबुबारा निवाया निवाय-  
गंभीरा, तीसे णं कूडागार० जाव (राज० पत्र ५६) कूडागारसालाविट्ठंतो भाणिब्वओ ।

[३४-२ प्र०] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि वह दिव्य देवऋद्धि शरीर में चली गई और शरीर में प्रविष्ट हो गई ?

[३४-२ उ०] गौतम ! जैसे कोई कूटाकार (शिखर के आकार की) शाला हो, जो दोनों तरफ से लीपी हुई हो, गुप्त हो, गुप्त-द्वारवाली हो, निर्वात हो, वायुप्रवेश से रहित गम्भीर हो, यावत् ऐसी कूटाकारशाला का दृष्टान्त (यहां) कहना चाहिए ।

विवेचन—कूटाकारशाला के दृष्टान्तपूर्वक ईशानेन्द्र की ऋद्धि की प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र में ईशानेन्द्र की पुनः अदृश्य हुई ऋद्धि, प्रभाव एवं दिव्यकान्ति के सम्बन्ध में श्री गौतमस्वामी द्वारा किये गए प्रश्न का भगवान् द्वारा कूटाकारशाला के दृष्टान्तपूर्वक किया गया समाधान है ।

कूटाकारशाला दृष्टान्त—जैसे (पूर्वोक्त) शिखराकार कोई शाला (घर) हो और उसके पास बहुत-से मनुष्य खड़े हों, इसी बीच आकाश में बादल उमड़ घुमड़कर आ गए हों और बरसने की तैयारी हो, ऐसी स्थिति में वे तमाम मनुष्य वर्षा से रक्षा के लिए उस शाला में प्रविष्ट हो जाते हैं, इसी प्रकार ईशानेन्द्र की वह दिव्यऋद्धि, देव-प्रभाव एवं दिव्य कान्ति ईशानेन्द्र के शरीर में प्रविष्ट हो गई ।<sup>१</sup>

ईशानेन्द्र का पूर्वभाव : तामली का संकल्प और प्राणामाप्रव्रज्या ग्रहण—

३५. ईसाणेणं भंते ! देविदेवेणं देवरण्णा सा विव्वा देविद्धी विव्वा देवबुती विव्वे देवानु-  
भावे किण्णालद्धे ? किण्णापस्से ? किण्णा अभिसमसागए ? के वा एस आसि पुव्वम्वे ? किणामए  
वा ? किणोस्से वा ? कतरंसि वा गामंसि वा नगरंसि वा जाव सस्सिबेसंसि वा ? कि वा सोच्चा ? कि  
वा दच्चा ? कि वा भोच्चा ? कि वा किच्चा ? कि वा समायरित्ता ? कस्स वा तहारुवस्स समणस्स  
वा माहणस्स वा अंतिए एगमवि आरियं धम्मियं सुवयणं सोच्चा निसस्स जं जं ईसाणेणं देविदेवेणं  
देवरण्णा सा विव्वा देविद्धी जाव अभिसमसागया ?

एवं सत्तु गोयमा ! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंबुद्वीपे बीबे भारहे वासे तामलिसी नामं  
नगरी होत्था । वण्णओ । तत्थ णं तामलिसीए नगरीए तामली नामं मोरियपुत्ते गाहावती होत्था ।  
अद्धे वित्ते जाव बहुजणस्स अपरिभूए यावि होत्था ।

[३५ प्र०] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान ने वह दिव्य देवऋद्धि, दिव्य देवबुत्ति (कान्ति)  
और दिव्य देवप्रभाव किस कारण से उपलब्ध किया, किस कारण से प्राप्त किया और किस हेतु से

अभिमुख किया ? यह ईशानेन्द्र पूर्वभव में कौन था ? इसका क्या नाम था, क्या गोत्र था ? यह किस ग्राम, नगर अथवा यावत् किस सन्निवेश में रहता था ? इसने क्या सुनकर, क्या (आहार-पानी आदि) देकर, क्या (रुखा-सूखा) खाकर, क्या (तप एवं शुभ ध्यानादि) करके, क्या (शीलव्रतादि या प्रतिलेखन-प्रमार्जन आदि धर्मक्रिया का) सम्यक् आचरण करके, अथवा किस तथारूप श्रमण या माह्न के पास से एक भी आर्य (तीर्थकरोक्त) एवं धार्मिक सुवचन सुनकर तथा हृदय में धारण करके (पुण्यपुंज का उपार्जन किया,) जिस (पुण्य-प्रताप) से देवेन्द्र देवराज ईशानेन्द्र ने वह दिव्य देव ऋद्धि यावत् उपलब्ध की है, प्राप्त की है और अभिमुख की है ?

[ ३५ उ० ] हे गौतम ! उस काल उस समय में इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप में भारतवर्ष में ताम्रलिप्ती नाम की नगरी थी । उसका वर्णन समझ लेना चाहिए । उस ताम्रलिप्ती नगरी में तामली नाम का मौर्यपुत्र (मौर्यवंश में उत्पन्न) गृहपति (गृहस्थ) रहता था । वह धनाढ्य था, दीप्तिमान (तेजस्वी) था, और बहुत-से मनुष्यों द्वारा अपराभवनीय (नहीं दबने वाला = दबंग) था ।

३६. तए णं तस्स मौरियपुत्तस्स तामलिस्स गाहावत्तिस्स अन्नया कयाइ पुब्बरत्तावरत्तकाल-समयंसि कुटुंबजागरियं जागरमाणस्स इमेयारुवे अन्नकत्थिए जाव समुप्पज्झिक्खत्ता—“अत्थि ता मे पुरा पोरानाणं सुविण्णाणं सुपरक्कंताणं सुभाणं कल्लाणाणं कडाणं कम्माणं कल्लाणे फलवित्तिवित्तिसे जेणाहं हिरण्णेणं वड्ढामि, सुवण्णेणं वड्ढामि, धनेणं वड्ढामि, धन्नेणं वड्ढामि, पुत्तेहि वड्ढामि, पसूहि वड्ढामि, विडलघण-कण्ण-रयण-मणि-मोत्तिय-संख-सिन्ध-प्यवाल-रत्तरयण-संतसारसावतेज्जेणं अतीव २ अभिवड्ढामि, तं किं णं अहं पुरा पोरानाणं सुविण्णाणं जाव कडाणं कम्माणं एगंतसोक्खमं उवहेमाणे विहरामि ?, तं जाव च णं मे मित्त-नात्ति-नियग-संबंधिपरियणो आडात्ति परिवान्ह सक्कारेइ सम्माणेइ कल्लाणं मंगलं देववं जेइवं विणएणं पञ्जुवालइ तावता मे तेयं कल्लं पाउप्पभात्ताए रयणीए जाव जलंते सयमेव वारुमयं पडिग्गहयं करेत्ता विडलं असण-पाण-खात्तिम-सात्तिमं उवक्खडावेत्ता मित्त-नात्ति-नियग-संबंधिपरियणं आमंतेत्ता तं मित्त-नाइ-नियग-संबंधिपरियणं विडलेणं असण-पाण-खात्तिम-सात्तिमेणं वरथ-गंध-मल्ला-ऽसंकारेण य सक्कारेत्ता सम्माणेत्ता तस्सेव मित्त-नाइ-नियग-संबंधिपरियणस्स पुरतो जेहुं पुत्तं कुटुंबे ठावेत्ता तं मित्त-नात्ति-नियग-संबंधिपरियणं जेहुपुत्तं च आपुच्छित्ता तथमेव वारुमयं पडिग्गहं गहाय कुंठे भविता पाणामाए पक्कज्जाए पक्कइत्ताए । पक्कइत्ते वि य णं समाणे इमं एयारुवं अभिगहं अग्निगिह्हिस्सामि—‘कप्पइ मे जावज्जीवाए छट्ठंछट्ठेणं अग्निक्खित्तेणं तथोक्कमेणं उड्ढं बाहाओ पग्निग्गिय पग्निग्गिय सूरामिमुहस्स आतावणभूमीए आयावेमाणस्स विहरित्ताए, छट्ठस्स वि य णं पारजयंसि आयावणभूमीतो पक्कोरुमिस्सा सयमेव वारुमयं पडिग्गहयं गहाय तामलित्तीए नगरीए उक्ख-नीय-मज्झिमाइं कुलाइं घरसमुदाणस्स मिक्खायरियाए अडिता सुडोवणं पडिग्गाहेत्ता, तं तित्तसखुतो उवएणं पक्खालेत्ता, तथो पक्खा आहारं आहारित्ताए’ त्ति कट्ठु’ एवं सपेहेइ, २ कल्लं पाउप्पभात्ताए जाव जलंते सयमेव वारुमयं पडिग्गहयं करेइ, २ विडलं असण-पाण-खाइम-साइमं उवक्खडावेइ, २ तथो पक्खा ष्हाए कयवत्तिकम्मे कयकोउमंगलपायच्छित्ते सुडप्पावेसाइं मंगलसाइं वरथाइं पवर परिहिए अप्पमहग्ग्याऽऽन्नरणासंकिट्ठसरीरे मोयणवेलाए तोवण-



मंडवसि सुहासणवरगते । तए जं मिस-नाइ-नियग-संबंधिपरिजणेनं सद्धिं तं विउलं असण-पाण-  
खातिम-साइमं आसावेमाणे बीसावेमाणे परिभाएमाणे परिभुंजेमाणे बिहरइ ।

[३६] तत्पश्चात् किसी एक दिन पूर्वरात्रि व्यतीत होने पर अपर (पश्चिम = पिछली) रात्रि-काल के समय कुटुम्ब जागरिका जागते हुए उस मौर्यपुत्र तामली गाथापति (गृहस्थ) को इस प्रकार का यह अध्यवसाय यावत् मन में संकल्प उत्पन्न हुआ कि—“मेरे द्वारा पूर्वकृत, पुरातन (दानादि रूप में) सम्यक् आचरित, (तप आदि में) सुपराक्रमयुक्त, शुभ और कल्याणरूप कृतकर्मों का कल्याणफलरूप प्रभाव अभी तक तो विद्यमान है; जिसके कारण मैं हिरण्य (चांदी) से बढ़ रहा हूँ, सुवर्ण (सोने) से बढ़ रहा हूँ, धन से बढ़ रहा हूँ, धान्य से बढ़ रहा हूँ, पुत्रों से बढ़ रहा हूँ, पशुओं से बढ़ रहा हूँ, तथा विपुल धन, कनक, रत्न, मणि, मोती, शंख, चन्द्रकान्त वगैर शैलज मणिरूप पत्थर, प्रवाल (मूंगा) रक्तरत्न तथा माणिक्यरूप सारभूत धन से अधिकाधिक बढ़ रहा हूँ; (अर्थात्—मेरे घर में पूर्वकृत पुण्यप्रभाव से पूर्वोक्त रूप में सारभूत धनवैभव आदि बढ़ रहे हैं;) तो क्या मैं पूर्वकृत, पुरातन, (दानादिरूप में) समाचरित यावत् पूर्वकृतकर्मों का (शुभकर्मों का फल भोगने से उनका) एकान्तरूप से क्षय हो रहा है, इसे अपने सामने देखता रहूँ—इस (क्षय = नाश) की उपेक्षा करता रहूँ ? (अर्थात्—मुझे इतना सुख-साधनों का लाभ है, इतना ही बस मान कर क्या भविष्य-कालीन लाभ के प्रति उदासीन बना रहूँ ? यह मेरे लिए ठीक नहीं है ।) अतः जब तक मैं चांदी-सोने यावत् माणिक्य आदि सारभूत पदार्थों के रूप में सुखसामग्री द्वारा दिनानुदिन अतीत-अतीव अभिवृद्धि पा रहा हूँ और जब तक मेरे मित्र, ज्ञातिजन, स्वगोत्रीय कुटुम्बीजन, मातृपक्षीय (ननिहाल के) या द्रवसुरपक्षीय सम्बन्धी एवं परिजन (दास-दासी आदि), मेरा आदर करते हैं, मुझे स्वामी रूप में मानते हैं, मेरा सत्कार-सम्मान करते हैं, मुझे कल्याणरूप, मंगलरूप, देवरूप, और चैत्य (संज्ञानवान् = समझदार = अनुभवी) रूप मानकर विनयपूर्वक मेरी पर्युपासना = सेवा करते हैं; तब तक (मुझे अपना कल्याण कर लेना चाहिए ।) यही मेरे लिए श्रेयस्कर है । अतः रात्रि के व्यतीत होने पर प्रभात का प्रादुर्भाव होते ही (अर्थात् प्रातःकाल का प्रकाश होने पर) यावत् जाज्वल्यमान सूर्य के उदय होने पर मैं स्वयं अपने हाथ से काष्ठपात्र बनाऊँ और पर्याप्त अशन, पान, खादिम और स्वादिमरूप चारों प्रकार का आहार तैयार करा कर, अपने मित्र, ज्ञातिजन, स्वजन-सम्बन्धी तथा दास-दासी आदि परिजनों को आमंत्रित करके उन्हें सम्मानपूर्वक अशनादि चारों प्रकार के आहार का भोजन कराऊँ; फिर वस्त्र, सुगन्धित पदार्थ, माला और आभूषण आदि द्वारा उनका सत्कार-सम्मान करके उन्हीं मित्र, ज्ञातिजन, स्वजन-सम्बन्धी और परिजनों के समक्ष अपने ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब में स्थापित करके (उसे कुटुम्ब का सारा दायित्व सौंप कर), उन मित्र-ज्ञातिजन-स्वजन-परिजनादि तथा अपने ज्येष्ठपुत्र से पूछकर, मैं स्वयमेव काष्ठपात्र लेकर एवं मुण्डित होकर ‘प्राणामा’ नाम की प्रव्रज्या अंगीकार करूँ और प्रव्रजित होते ही मैं इस प्रकार का अभिग्रह (संकल्प = प्रतिज्ञा) धारण करूँ कि मैं जीवनभर निरन्तर छटु-छटु (बेले-बेले) तपश्चरण करूँगा और सूर्य के सम्मुख दोनों भुजाएँ ऊँची करके आतापना भूमि में आतापना लेता (कठोर ताप सहता) हुआ रहूँगा और छटु (बेले) के पारणे के दिन आतापनाभूमि से नीचे उतर कर स्वयं काष्ठपात्र हाथ में लेकर ताम्र-लिप्ती नगरी के ऊँच, नीच और मध्यम कुलों के गृहसमुदाय में भिक्षाचरी के लिए पर्यटन करके भिक्षाविधि द्वारा शुद्ध ओदन (अर्थात्—केवल भात) लाऊँगा और उसे २१ बार घोकर खाऊँगा ।” इस प्रकार तामली गृहपति ने शुभ विचार किया ।

इस प्रकार का विचार करके रात्रि व्यतीत होते ही प्रभात का प्रादुर्भाव होने पर यावत् तेज से जाज्वल्यमान सूर्य के उदय होने पर स्वयमेव लकड़ी का पात्र बनाया । फिर अशन, पान, खादिम, स्वादिमरूप चारों प्रकार का आहार तैयार करवाया । तत्पश्चात् उसने स्नान किया, बलिकर्म किया, कौतुक मंगल और प्रायश्चित्त किया, शुद्ध और उत्तम वस्त्रों को ठीक-से पहने, और अल्पभार तथा बहु-मूल्य आभूषणों से अपने शरीर को अलंकृत किया । तत्पश्चात् भोजन के समय वह तामली गृहपति भोजनमण्डप में आकर शुभासन पर सुखपूर्वक बैठा । इसके बाद (आमंत्रित) मित्र, ज्ञातिजन, स्वजन सम्बन्धी एवं परिजन आदि के साथ उस (तैयार कराए हुए) विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम रूप चतुर्विध आहार का आस्वादन करता (चखता) हुआ, विशेष स्वाद लेता हुआ, दूसरों को परोसता हुआ भोजन कराता हुआ—और स्वयं भोजन करता हुआ तामली गृहपति विहरण कर रहा था ।

३७. जमियभुत्तुसरागए वि य नं समाणे आयंते चोक्खे परमसुइभूए तं मित्त जाव परियणं विउत्तेणं असनपाण० ४ पुप्फ-वत्थ-गंध-मल्लाऽलंकारेण य सक्कारेइ, २ तत्सेव मित्त-नाइ जाव परियणस्स पुरयो जेट्ठं पुत्तं कुटुम्बे ठावेइ, २ ता तं मित्त-नाइ-जियण-संबन्धिपरिजणं जेट्ठपुत्तं न आपुच्छइ, २ मुण्डे भविता पाणामाए पव्वज्जाए पव्वइए । पव्वइए वि य नं समाणे इमं एयाकं अभिगहं अभिगिण्हइ—‘कप्पइ मे जावज्जीवाए छट्ठंछट्ठेणं जाव आहारिस्सए’ ति कट्ठ इमं एयाकं अभिगहं अभिगिण्हइ, २ ता जावज्जीवाए छट्ठंछट्ठेणं अनिक्खित्तेणं तत्थोक्कमेणं उइत्तं बाहाओ पगिभिम्भ २ सूरामिभुहे आतावणभूमिआतावेमाणे विहरइ । छट्ठस्स वि य नं पारणयंस्सि आतावण-भूमिओ पच्चोरभइ, २ समयमेव वासमयं पडिगहं गहाय तामलिसीए नगरीए उच्च-नीय-मज्झिमाइं कुलाइं घरसमुदाणस्स भिक्षायरियाए भइइ, २ सुद्धोयणं पडिग्गाहेइ, २ तिससत्तुतो उवएणं पक्खालेइ, तओ पच्छा आहारं आहारेइ ।

[३७] भोजन करने के बाद उसने पानी से हाथ धोये, और चुल्लू में पानी लेकर शीघ्र आचमन (कुल्ला) किया, मुख साफ करके स्वच्छ हुआ । फिर उन सब मित्र-ज्ञाति-स्वजन-परिजनादि का विपुल अशन, पान, खादिम, स्वादिम, पुष्प, वस्त्र, सुगन्धित द्रव्य, माला, अलंकार आदि से सत्कार-सम्मान किया । फिर उन्हीं मित्रस्वजन आदि के समक्ष अपने ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब में स्थापित किया—(अर्थात्—उसे कुटुम्ब का भार सौंपा) । तत्पश्चात् उन्हीं मित्र-स्वजन आदि तथा अपने ज्येष्ठ पुत्र को पूछकर और मुण्डित हो कर ‘प्राणामा’ नाम की प्रव्रज्या अंगीकार की ।

प्राणामा-प्रव्रज्या में प्रव्रजित होते ही तामली ने इस प्रकार का अभिग्रह ग्रहण किया—“आज से मेरा कल्प यह होगा कि मैं आजीवन निरन्तर छट्ठ-छट्ठ (बेले-बेले) तप करूँगा, यावत् पूर्वकथिता-नुसार भिक्षाविधि से केवल भात (पके हुए चावल) लाकर उन्हें २१ बार पानी से धोकर उनका आहार करूँगा ।” इस प्रकार अभिग्रह धारण करके वह तामली तापस यावज्जीवन निरन्तर बेले-बेले तप करके दोनों भुजाएँ ऊँची करके आतापनाभूमि में सूर्य के सम्मुख आतापना लेता हुआ विचरण करने लगा । बेले के पारणे के दिन आतापना भूमि से नीचे उतर कर स्वयं काष्ठपात्र लेकर ताम्रलिप्ती नगरी में ऊँच, नीच और मध्यम कुलों के गृह-समुदाय से विधिपूर्वक भिक्षा के लिए

धूमता था । भिक्षा में वह केवल भात लाता और उन्हें २१ बार पानी से धोता था, तत्पश्चात् आहार करता था ।

**विवेचन - ईशानेन्द्र का पूर्वभव :** तामली का संकल्प और प्राणामा प्रव्रज्याग्रहण—प्रस्तुत तीन सूत्रों में तीन तथ्यात्मक वृत्तान्त प्रस्तुत किये गये हैं—

- १—ईशानेन्द्र के पूर्वभव के विषय में गौतमस्वामी का प्रश्न ।
- २—तामली गृहपति और उसका प्राणामा प्रव्रज्याग्रहण का संकल्प ।
- ३—संकल्पानुसार विधिपूर्वक प्राणामा प्रव्रज्याग्रहण और पालन ।

**तामलिप्ती—ताम्रलिप्ती—**भगवान् महावीर से पूर्व भी यह नगरी बंगदेश की राजधानी के रूप में प्रसिद्ध थी । तामली गृहपति के प्रकरण से भी यह बात सिद्ध होती है कि बंगदेश ताम्रलिप्ती के कारण गौरवपूर्ण अवस्था में पहुँचा हुआ था । अनेक नदियाँ होने के कारण जलमार्ग और स्थलमार्ग दोनों से माल का आयात-निर्यात होने के कारण व्यापार की दृष्टि से तथा सरसब्ज होने से उत्पादन की दृष्टि से भी यह समृद्ध था । वर्तमान 'ताम्रलिप्ती' का नाम अपभ्रष्ट होकर 'तामलूक' हो गया है, यह कलकत्ता के पास मिदनापुर जिले में है ।

**मौर्यपुत्र-तामली—**तामली गृहपति का नाम ताम्रलिप्ती नगरी के आधार पर तामली (ताम्रलिप्त) रखा गया मालूम होता है । मौर्यपुत्र उसका विशेषण है । 'मुर' नाम की कोई प्रसिद्ध जाति थी, जिस के कारण यह वंश 'मौर्य' नाम से प्रसिद्ध हुआ । जो भी हो, ताम्रलिप्ती के गृहपतियों में मौर्यवंश ख्यातिप्राप्त था ।<sup>१</sup>

**कठिन शब्दों के विशेष अर्थ—**पुष्करतावरत्नकालसमयसि=पूर्वरात्र (रात्रि का पहला भाग) और अपररात्र (रात्रि के पिछले भाग के बीच में—मध्यरात्रिकाल के समय (शब्दशः अर्थ); अथवा पूर्वरात्रि व्यतीत होने के बाद अपररात्रि (रात्रि के पश्चिम भाग) काल के समय (परम्परागत अर्थ) । अश्वभूति=आध्यात्मिक (आत्मगत अध्यवसाय)—संकल्प । कल्याणफलवित्तवित्तो=कल्याणकारी फलविशेष । बड्ढामि=(शब्दशः) बढ़ रहा हूँ, (भावार्थ) घर में बढ़ रहा है । किष्णा=किस हेतु (कारण) से । जिमिय भुत्तरागए=जीम (भोजन) करके, भोजनोत्तरकाल में अपने उपवेशन—बैठने के—स्थान में आ गया । आर्यते=शुद्ध जल से आचमन करके, तथा चोक्खे—भोजन के कण, लेप, छीटे आदि दूर करके मुँह साफ किया, और परमसूइम्भूए=अत्यन्त (बिल्कुल) शुचिभूत (साफ-सुथरा) हुआ ।<sup>२</sup>

**प्रव्रज्या का नाम 'प्राणामा' रखने का कारण—**

३८. से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ—पाणामा पव्वज्जा ?

गोयमा ! पाणामाए णं पव्वज्जाए पव्वइए समाणे जं जत्थ पासइ इवं वा खंदं वा रुइं वा

१. (क) व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) (टीकानुवाद टिप्पण सहित) (प. बेचरदासजी) खण्ड २, पृ. २४  
(ख) इससे लगता है चन्द्रगुप्त मौर्य से पूर्व भी मौर्यवंश विद्यमान था —सम्पादक
२. (क) भगवती सूत्र अ. वृत्ति. पत्राक १६३  
(ख) भगवती सूत्र विवेचन युक्त (प. बेचरचन्दजी) भा. २, पृ. ५७६  
(ग) व्याख्याप्रज्ञप्ति टीकानुवाद (पं. बेचरदास जी) खण्ड २, पृ. ४१

सिधं वा वेसमनं वा अजं वा कोटुकिरियं वा राजं वा जात्र सत्यबाहुं वा कामं वा साणं वा पाणं वा उच्चं पासइ उच्चं पणामं करेति, नीयं पासइ नीयं पणामं करेइ, अं जहा पासति तस्स तहा पणामं करेइ । से तेणट्ठेणं जाव पव्वज्जा ।

[३८ प्र.] भगवन् ! तामली द्वारा ग्रहण की हुई प्रव्रज्या 'प्राणामा' कहलाती है, इसका क्या कारण है ?

[३८ उ.] हे गौतम ! प्राणामा प्रव्रज्या में प्रव्रजित होने पर वह (प्रव्रजित) व्यक्ति जिसे जहाँ देखता है, (उसे वहीं प्रणाम करता है ।) (अर्थात्—) इन्द्र को, स्कन्द (कार्तिकेय) को, रुद्र (महादेव) को, शिव (शंकर या किसी व्यन्तरविशेष) को, वैश्रमण (कुबेर) को, आर्या (प्रशान्तरूपा पार्वती) को, रौद्ररूपा चण्डिका (महिषासुरमर्दिनी चण्डी) को, राजा को, यावत् सार्थवाह को, (अर्थात्—राजा, युवराज, तलवर, माडम्बिक, कौटुम्बिक, श्रेष्ठी एवं सार्थवाह—बनजारे को) अथवा कौआ, कुत्ता और श्वपाक=चाण्डाल (आदि सबको प्रणाम करता है ।) इनमें से उच्च व्यक्ति को देखता है, उच्च-रीति से प्रणाम करता है, नीच को देखकर नीची रीति से प्रणाम करता है । (अर्थात्—) जिसे जिस रूप में देखता है, उसे उसी रूप में प्रणाम करता है । इस कारण हे गौतम ! इस प्रव्रज्या का नाम 'प्राणामा' प्रव्रज्या है ।

विवेचन—प्रव्रज्या का नाम 'प्राणामा' रखने का कारण—प्रस्तुत सूत्र में तामली गृहपति द्वारा गृहीत प्रव्रज्या को प्राणामा कहने का आशय व्यक्त किया गया है ।

'प्राणामा का शब्दशः अर्थ—भी यह होता है—जिसमें प्रत्येक प्राणी को यथायोग्य प्रणाम करने की क्रिया विहित हो ।'

कठिन शब्दों के अर्थ—वेसमनं=उत्तरदिग्पाल—कुबेरदेव । कोटुकिरियं=महिषासुर को पीटने (कूटने) की क्रिया वाली चण्डिका । उच्चं=पूज्य को, नीयं=अपूज्य को, उच्चं पणामं=अतिशय प्रणाम, नीयं पणामं=अत्यधिक प्रणाम नहीं करता ।<sup>२</sup>

१. वर्तमान में भी वैदिक सम्प्रदाय में 'प्राणामा' प्रव्रज्या प्रचलित है । इस प्रकार की प्रव्रज्या में दीक्षित हुए एक सज्जन के सम्बन्ध में 'सरस्वती' (मासिक पत्रिका भाग १३, अंक १, पृष्ठ १८०) में इस प्रकार के समाचार प्रकाशित हुए हैं—

“.....इसके बाद सब प्राणियों में भगवान् की भावना दृढ़ करने और अहंकार छोड़ने के इरादे से प्राणिमात्र को ईश्वर समझकर आपने साष्टांग प्रणाम करना शुरू किया । जिस प्राणी को आप आगे देखते, उसी के सामने अपने पैरों पर आप जमीन पर लेट जाते । इस प्रकार ब्राह्मण से लेकर चाण्डाल तक और गौ से लेकर गधे तक को आप साष्टांग नमस्कार करने लगे ।”

प्रस्तुत आश्रम में उल्लिखित 'प्राणामा' प्रव्रज्या और 'सरस्वती' में प्रकाशित उपर्युक्त घटना, दोनों की प्रवृत्ति समान प्रतीत होती है । किन्तु ऐसी प्रवृत्ति सम्यग्ज्ञान के अभाव की सूचक है ।

—भगवती विवेचन (पं. शेखरचन्दजी) भा. २, पृ. ५९४ से

२. भगवती. अ. वृत्ति, पत्रांक १६४

३६. तए जं से तामली मोरियपुत्ते तेणं ओरात्तेणं विपुलेणं पयत्तेणं पग्गहिएणं बाल्लतवो-  
कम्मेणं सुक्खे सुक्खे जाव' धम्मजिस्तत्ते जाए यावि होत्था ।

[३९] तत्पश्चात् वह मौर्यपुत्र तामली तापस उस उदार, विपुल, प्रदत्त और प्रगृहीत बाल (अज्ञान) तप द्वारा (अत्यन्त) सूख (शुष्क हो) गया, रूख हो गया, यावत् (इतना दुर्बल हो गया कि) उसके समस्त नाडियों का जाल बाहर दिखाई देने लगा ।

[४०] तदनन्तर किसी एक दिन पूर्वरात्रि व्यतीत होने के बाद अपररात्रिकाल के समय अनित्य जागरिका अर्थात् संसार, शरीर आदि की क्षणभंगुरता का विचार करते हुए उस बालतपस्वी तामली को इस प्रकार का आध्यात्मिक चिन्तन यावत् मनोगत संकल्प उत्पन्न हुआ कि 'मैं इस उदार, विपुल यावत् उदय, उदात्त, उत्तम और महाप्रभावशाली तपःकर्म करने से शुष्क और रुखा हो गया हूँ, यावत् मेरा शरीर इतना कुश हो गया है कि नाड़ियों का जाल बाहर दिखाई देने लग गया है। इसलिए जब तक मुझ में उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम है, तब तक मेरे लिए (यही) श्रेयस्कर है कि कल प्रातःकाल यावत् जाज्वल्यमान सूर्यादय होने पर मैं ताम्रलिप्ती नगरी में जाऊँ। वहाँ जो दृष्टभाषित (जिनको पहले गृहस्थावस्था में देखा है, जिनके साथ भाषण किया है) व्यक्ति हैं, जो पाषण्ड (व्रतों में) स्थित हैं, या जो गृहस्थ हैं, जो पूर्वपरिचित (गृहस्थावस्था के परिचित) हैं, या जो पश्चात्परिचित (तापसजीवन में परिचय में आए हुए) हैं, तथा जो समकालीन प्रव्रज्या—(दीक्षा) पर्याय से युक्त पुरुष हैं, उनसे पूछकर (विचार-विनिमय करके), ताम्रलिप्ती नगरी के बीचोंबीच से निकलकर पादुका (खड़ाऊँ), कूण्डी आदि उपकरणों तथा काष्ठ-पात्र को एकान्त में

१. यहाँ 'जाव' शब्द से.....'भुक्ते, निम्नंते निस्तोणि ए किडिकिडियापु ए अट्टि चम्मावण्डे किसे' यह पाठ जानना चाहिए।
२. 'जाव' पद से 'सत्तिरीएणं पयस्सेणं पग्गहिणं, कल्साणेनं सिबेणं धम्मेणं मंगलेणं' इस पाठ का ग्रहण करना चाहिए।

रखकर, ताम्रलिप्ती नगरी के उत्तर-पूर्व दिशा भाग (ईशान कोण) में निवर्तनिक (एक परिमित क्षेत्र विशेष, अथवा निजतनुप्रमाण स्थान) मंडल का आलेखन (निरीक्षण, सम्मार्जन, या रेखा खींच कर क्षेत्रमर्यादा) करके, संलेखना तप से आत्मा को सेवित कर आहार-पानी का सर्वथा त्याग (यावज्जीव अनशन) करके पादपोषगमन संघारा करूँ और मृत्यु की आकांक्षा नहीं करता हुआ (शान्तचित्त से समभाव में) विचरण करूँ; मेरे लिए यही उचित है।' यों विचार करके प्रभातकाल होते ही यावत् जाज्वल्यमान सूर्योदय होने पर यावत् (पूर्वोक्त—पूर्वचिन्तित संकल्पानुसार सबसे यथायोग्य) पूछा। (विचार विनिमय करके) उस (तामली तापस) ने (ताम्रलिप्ती नगरी के बीचों-बीच से निकलकर अपने उपकरण) एकान्त स्थान में छोड़ दिये। फिर यावत् आहार-पानी का सर्वथा प्रत्याख्यान (त्याग) किया और पादपोषगमन नामक अनशन (संघारा)अंगीकार किया।

विवेचन—बालतपस्वी तामली द्वारा पादपोषगमन-अनशन-ग्रहण—प्रस्तुत सूत्रद्वय में तामली तापस के बालतपस्वी जीवन के तीन वृत्तान्त प्रतिपादित किये गए हैं—(१) उक्त और बालतप के कारण शरीर शुष्क, रुक्ष एवं अन्यन्त कुश हो गया।

(२) एक रात्रि के पिछले पहर में क्रमशः विधिवत् संलेखना-संघारा करने का संकल्प किया।

(३) संकल्पानुसार तामली तापस अपने परिचितों से पूछकर—उनकी अनुमति लेकर ताम्रलिप्ती के ईशानकोण में संलेखनापूर्वक पादपोषगमन अनशन की आराधना में संलग्न हुआ।

संलेखना तप—चतुर्विध आहार के सर्वथा प्रत्याख्यान (यावज्जीव अनशन) करने से पूर्व साधक काय और कषाय को कुश करने वाला संलेखना तप स्वीकार करता है।

पादपोषगमन-अनशन—इस अनशन का धारक साधक गिरे हुए पादप (वृक्ष) की तरह निश्चेष्ट होकर आत्मध्यान में मग्न रहता है।

बलिचंचावासी देवगण द्वारा इन्द्र बनने की विनति : तामली तापस द्वारा अस्वीकार—

४१. तेजं कालेणं तेजं समएणं बलिचंचा रायहाणी अणिदा अपुरोहिया यावि होत्था। तए जं ते बलिचंचारायहाणिवत्थयव्वया बहुवे असुरकुमारा देवा व देवीओ य तामलि बालतवस्सि ओहिणा आमोयंति, २ अन्नमन्नं सहावेंति, २ एव वयासी—“एवं सलु देवानुप्पिया ! बलिचंचा रायहाणी अणिदा अपुरोहिया, अम्हे य जं देवानुप्पिया ! इंदाणीणा इंदाधिद्विया इंदाहीणकज्जा। अयं च जं देवानुप्पिया ! तामली बालतवस्सी तामलिसीए नगरीए बहिया उत्तरपुरस्थिमे विसीभाए नियसणिय-मंडलं आलिहिता संलेहणाभूसणाभूसिए मत्त-पाणपडियाइविसिए पाओवगमनं निवन्ने। तं सेयं सलु देवानुप्पिया ! अहं तामलि बालतवस्सि बलिचंचाए रायहाणीए ठितियकप्पं पकरावेत्तए” ति कट्टु अन्नमन्नस्स अंतिए एयमट्टं पडिसुणेंति, २ बलिचंचाए रायहाणीए मउम्भंमउम्भेणं निगगच्छंति, २ जेणेव यमिंवे उप्पायपम्बए तेजेव उवागच्छंति, २ वेउविदियसमुघाएणं समोहणंति जाव उत्तरवेउविवाइं रुवाइं विकुम्बंति, २ ताए उक्किट्ठाए तुरियाए चवसाए चंडाए जइणाए छेयाए सीहाए सिंघाए विम्बाए उव्वुयाए देवगतीए तिरियमसंसेउज्जाणं दीव-समुद्धानं मउम्भंमउम्भेणं जेणेव जंबुदीवे दीवे जेणेव भारहे वासे

जेवेंव तामलिस्ती नगरी जेणेव तामली भोरियपुत्ते तेणेव उवागच्छंति, २ सा तामलिस्स बालतपस्विस्स उत्पि सर्पिस्स सपडिदित्ति ठिक्का दिव्वं देविद्वि दिव्वं देवज्जुति दिव्वं देवानुभावं दिव्वं बत्तीसत्तिविहं नट्टविहं उवदंसंति, २ तामलि बालतपस्वि तिवसुत्तो आवाहिणं पदाहिणं करेति बवंति नमंसंति, २ एवं वदासी—“एवं खलु देवानुप्पिया ! अग्ने बलिचंचारायहाणीवत्थव्वया बहुवे असुरकुमारा देवा य देवीओ य देवानुप्पियं वंदामो नमंसामो जाव पज्जुवासामो । अग्ने णं देवानुप्पिया ! बलिचंचारायहाणी अण्णवा अपुरोहिया, अग्ने य णं देवानुप्पिया ! इंदाहीणा इंदाहिद्विया इंदाहीणकज्जा, तं तुग्गे णं देवानुप्पिया ! बलिचंचं रायहाणि आढाह परियाणह सुमरह, अट्ठं बंधह, णिवाणं पकरेह, ठित्तिपकप्पं पकरेह । तए णं तुग्गे कालमासे कालं किक्का बलिचंचारायहाणीए उववज्जिअस्सह, तए णं तुग्गे अग्ने इंदा भविस्सह, तए णं तुग्गे अग्नेहिं सद्धि दिव्वाइं मोगमोमाइं भुजमाणा विहरिस्सह ।”

[४१] उस काल उस समय में बलिचंचा (उत्तरदिशा के असुरेन्द्र असुरकुमारराज की) राजधानी इन्द्रविहीन और (इन्द्र के अभाव में) पुरोहित से विहीन थी। उन बलिचंचा राजधानी निवासी बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों ने तामली बालतपस्वी को भवधिज्ञान से देखा। देखकर उन्होंने एक दूसरे को बुलाया, और बुलाकर इस प्रकार कहा—देवानुप्रियो ! (आपको मालूम ही है कि) बलिचंचा राजधानी (इस समय) इन्द्र से विहीन और पुरोहित से भी रहित है। हे देवानुप्रियो ! हम सब (अब तक) इन्द्राधीन और इन्द्राधिष्ठित (रहे) हैं, अपना सब कार्य इन्द्र की अधीनता में होता है। हे देवानुप्रियो ! (भारतवर्ष में ताम्रलिप्ती नगरी में) यह तामली बालतपस्वी ताम्रलिप्ती नगरी के बाहर उत्तरपूर्वदिशाभाग (ईशान कोण) में निवर्तनिक (निवर्तनपरिमित या अपने शरीरपरिमित) मंडल (स्थान) का आलेखन करके, संलेखना तप की आराधना से अपनी आत्मा को सेवित करके, आहार-पानी का सर्वथा प्रत्याख्यान कर, पादपोषणमग्न अनशन को स्वीकार करके रहा हुआ है। अतः देवानुप्रियो ! हमारे लिए यही श्रेयस्कर है कि तामली बालतपस्वी को बलिचंचा राजधानी में (इन्द्र रूप में) स्थिति करने (आकर रहने) का संकल्प (प्रकल्प) कराएँ। ऐसा (विचार) करके परस्पर एक-दूसरे के पास (इस बात के लिए) वचनबद्ध हुए। फिर (वे सब अपने वचनानुसार) बलिचंचा राजधानी के बीचोंबीच होकर निकले और जहाँ रुचकेन्द्र उत्पातपर्वत था, वहाँ आए। वहाँ आकर उन्होंने वैक्रिय समुद्धात से अपने आपको समबहुत (युक्त) किया, यावत् उत्तरवैक्रिय रूपों की विकुर्वणा की। फिर उस उत्कृष्ट, त्वरित, चपल, चण्ड, जयिनी, छेक (निपुण) सिंहसदृश, शीघ्र, दिव्य और उद्धूत देवगति से (वे सब) तिरछे असंख्य द्वीप-समुद्रों के मध्य में होते हुए जहाँ जम्बूद्वीप नामक द्वीप था, जहाँ भारतवर्ष था, जहाँ ताम्रलिप्ती नगरी थी, जहाँ मौर्यपुत्र तामली तापस था, वहाँ आए, और तामली बालतपस्वी के (ठीक) ऊपर (आकाश में) चारों दिशाओं और चारों कोनों (विदिशाओं) में सामने खड़े (स्थित) होकर दिव्य देवऋद्धि, दिव्य देवज्जुति, दिव्य देवप्रभाव और बत्तीस प्रकार की दिव्य नाटकविधि बतलाई।

इसके पश्चात् तामली बालतपस्वी की दाहिनी ओर से तीन बार प्रदक्षिणा की, उसे वन्दन-नमस्कार किया। वन्दन-नमस्कार करके वे इस प्रकार बोले—हे देवानुप्रिय ! हम बलिचंचा राजधानी के निवासी बहुत-से असुरकुमार देव और देवीवृन्द आप देवानुप्रिय को वन्दन-नमस्कार करते हैं यावत् आपकी पयुं पासना करते हैं। हे देवानुप्रिय ! (इस समय) हमारी बलिचंचा राजधानी

इन्द्र और पुरोहित से विहीन है। और हे देवानुप्रिय ! हम सब इन्द्राधीन और इन्द्राधिष्ठित रहने वाले हैं। और हमारे सब कार्य इन्द्राधीन होते हैं। इसलिए हे देवानुप्रिय ! आप बलिचंचा राजधानी (के अधिपतिपद) का आदर करें (अपनावें)। उसके स्वामित्व को स्वीकार करें, उसका मन में भली-भाँति स्मरण (चिन्तन) करें, उसके लिए (मन में) निश्चय करें, उसका (बलिचंचा राजधानी के इन्द्र-पद की प्राप्ति का) निदान करें, बलिचंचा में उत्पन्न होकर स्थिति (इन्द्ररूप में निवास) करने का संकल्प (निश्चय) करें। तभी (बलिचंचा राजधानी के अधिपतिपदप्राप्ति का आपका विचार स्थिर हो जाएगा, तब ही) आप काल (मृत्यु) के अवसर पर मृत्यु प्राप्त करके बलिचंचा राजधानी में उत्पन्न होंगे। फिर आप हमारे इन्द्र बन जाएँगे और हमारे साथ दिव्य कामभोगों को भोगते हुए बिहरण करेंगे।

४२. तए णं से तामली बालतपस्वी तेहि बलिचंचारायहाणिबत्थव्वएहि बहूहि असुरकुमारेहि देवेहि य देवीहि य एवं वुत्ते समाने एयमहुं नो आढाइ नो परिआणेइ, तुसिणीए संबिहुइ।

[४२] जब बलिचंचा राजधानी में रहने वाले बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों ने उस तामली बालतपस्वी को इस (पूर्वोक्त) प्रकार से कहा तो उसने उनकी बात का आदर नहीं किया, स्वीकार भी नहीं किया, किन्तु मौन रहा।

४३ तए णं ते बलिचंचारायहाणिबत्थव्वया बह्वे असुरकुमारा देवा य देवीओ य तामलि मोरियपुत्ते दोच्चं पि तच्चं पि तिकल्लुत्तो आढाहिणप्पवाहिणं करेति, २ जाव अम्हं च णं देवाणुप्पिया ! बलिचंचा रायहाणी अणिवा जाव ठितियकप्पं पकरेह, जाव दोच्चं पि तच्चं पि एवं वुत्ते समाने जाव तुसिणीए संबिहुइ।

[४३] तदनन्तर बलिचंचा-राजधानी-निवासी उन बहुत-से देवों और देवियों ने उस तामली बालतपस्वी की फिर दाहिनी ओर से तीन बार प्रदक्षिणा करके दूसरी बार, तीसरी बार पूर्वोक्त बात कही कि हे देवानुप्रिय ! हमारी बलिचंचा राजधानी इन्द्रविहीन और पुरोहितरहित है, यावत् आप उसके स्वामी बनकर वहाँ स्थिति करने का संकल्प करिये।' उन असुरकुमार देव-देवियों द्वारा पूर्वोक्त बात दो-तीन बार यावत् दोहराई जाने पर भी तामली मौर्यपुत्र ने कुछ भी जवाब न दिया यावत् वह मौन धारण करके बैठा रहा।

४४. तए णं से बलिचंचारायहाणिबत्थव्वया बह्वे असुरकुमारा देवा य देवीओ य तामलिणा बालतपस्विणा अणाढाइव्वमाणा अपरियाणिज्जमाणा जामेव विसि पाहुव्वुया तामेव दिसि पडिगया।

[४४] तत्पश्चात् अन्त में जब तामली बालतपस्वी के द्वारा बलिचंचा राजधानी-निवासी उन बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों का अनादर हुआ, और उनकी बात नहीं मानी गई, तब वे (देव-देवीवृन्द) जिस दिशा से आए थे, उसी दिशा में वापस चले गए।

विवेचन—बलिचंचानिवासी बेवगण द्वारा इन्द्र बनने की वितति और तामली तापस द्वारा



अस्वीकार—प्रस्तुत चार सूत्रों (४१ से ४४ सू. तक) में तामली तापस से सम्बन्धित चार वृत्तान्त प्रतिपादित किये गए हैं—

(१) बलिचंचा राजधानी निवासी असुरकुमार देव-देवीगण द्वारा अनशन लीन तामली तापस को वहाँ के इन्द्रपद की प्राप्ति का संकल्प एवं निदान करने के लिए विनति करने का विचार ।

(२) तामली तापस की सेवा में पहुंचकर उससे बलिचंचा के इन्द्रपद प्राप्ति का संकल्प और निदान का साग्रह अनुरोध ।

(३) उनके अनुरोध का तामली तापस द्वारा अनादर और अस्वीकार ।

(४) तामली तापस द्वारा अनादृत होने तथा स्वकीय प्रार्थना अमान्य होने से उक्त देवगण का निराश होकर अपने स्थान को लौट जाना ।

पुरोहित बनने की विनति नहीं—तामली तापस का उक्त देवगण ने पुरोहित बनने की विनति इसलिए नहीं की कि इन्द्र के अभाव में शान्तिकर्मकर्ता पुरोहित हो नहीं सकता था ।

देवों की गति के विशेषण—उक्किट्टा=उत्कर्षवती, तुरिया=त्वरवाली गति, खवला—शारीरिक चपलतायुक्त, चंडा=रोद्ररूपा, जइणा=दूसरों की गति को जीतने वाली, छेया=उपाय-पूर्वकप्रवृत्ति होने से निपुण, सीहा=सिंह की गति के समान अनायास होने वाली, सिग्घा=शीघ्र-गामिनी, विव्या=दिव्य-देवों की, उड्डुया=गमन करते समय वस्त्रादि उड़ा देने वाली, प्रथवा उद्धत-सदृश गति । ये सब देवों की गति (चाल) के विशेषण हैं ।

सपक्खि सपडिर्विसि की व्याख्या—सपक्खि=सपक्ष अर्थात्—जिस स्थल में उत्तर, दक्षिण, पूर्व और पश्चिम, के सभी पक्ष-पार्श्व (पूर्व आदि दिशाएँ विदिशाएँ) । एकसरीखे हों, वह सपक्ष । सपडिर्विसि=जिस स्थान से सभी प्रतिदिशाएँ (विदिशाएँ) एक समान हो, वह सप्रतिदिक् है ।

तामली बालतपस्वी की ईशानेन्द्र के रूप में उत्पत्ति—

४५. तेणं कालेणं तेणं समएणं ईसाने कप्पे अग्निदे अपुरोहिते यावि होत्था । तए णं से तामली बालतपस्वी रिसी बहुपडिपुण्णाइं सट्ठि बाससहस्साइं परियाणं पाउणिता बोमासियाए संलेहणाए अत्ताणं भूसिता सबीसं भत्तसयं अणसणाए छेदिसा कालमासे कालं किट्ठा ईसाने कप्पे ईसानेवडिसए विमाणे उववातसभाए देवसयणिज्जंसि देवदूसंतरिते अंगुलस्स असंलेज्जभागमेत्तीए ओगाहणाए ईसान-देविदविरहकालसमयंसि ईसानेदेविदत्ताए उववन्ने । तए णं से ईसाने देविदे देवराया अहुणोववन्ने पंचविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तीभावं गच्छति, तं जहा—आहारपज्जत्तीए जाव भासा-मणपज्जत्तीए ।

[४५] उस काल और उस समय में ईशान देवलोक (कल्प) इन्द्रविहीन और पुरोहितरहित भी था । उस समय ऋषि तामली बालतपस्वी, पूरे साठ हजार वर्ष तक तापस पर्याय का पालन करके, दो महीने की संलेखना से अपनी आत्मा को सेवित करके, एक सौ बीस भक्त (टंक) अनशन में काट कर (अर्थात्—१२० बार का भोजन छोड़ कर=दो मास तक अनशन का पालन कर) काल के

अवसर पर काल करके ईशान देवलोक के ईशानदेव के विमान में उपपातसभा की देवदूष्य-वस्त्र से आच्छादित देवशय्या में अंगुल के असंख्येय भाग जितनी अवगाहना में, ईशान देवलोक के इन्द्र के बिरहकाल (अनुपस्थितिकाल) में ईशानदेवेन्द्र के रूप में उत्पन्न हुआ। तत्काल उत्पन्न वह देवेन्द्र देवराज ईशान, आहारपर्याप्ति से लेकर यावत् भाषा-मनःपर्याप्ति तक, पंचविधि पर्याप्तियों से पर्याप्ति भाव को प्राप्त हुआ—पर्याप्ति हो गया।

**विवेचन**—तामली बालतपस्वी की ईशानेन्द्र के रूप में उत्पत्ति—प्रस्तुत सूत्र में तामली तापस द्वारा स्वीकृत संलेखना एवं अनशन पूर्ण होने की तथा आयुष्य पूर्ण होने की अवधि बता कर ईशान देवलोक में ईशान-देवेन्द्र के रूप में उत्पन्न होने का वर्णन है।

तामली तापस की कठोर बाल-तपस्या एवं संलेखनापूर्वक अनशन का सुफल—यहाँ शास्त्रकार ने तामली तापस की साधना के फलस्वरूप उपार्जित पुण्य का फल बताकर यह छ्वनित कर दिया है कि इतना कठोर तपश्चरण अज्ञानपूर्वक होने से कर्मक्षय का कारण न बनकर शुभकर्मोपार्जन का कारण बना।

देवों में पाँच ही पर्याप्तियों का उल्लेख—इसलिए किया गया है, कि देवों के भाषा और मनः पर्याप्ति एक साथ सम्मिलित बंधती है।<sup>३१</sup>

**बलिचंचावासी असुरों द्वारा तामली तापस के शव की विडम्बना—**

४६. तए णं बलिचंचारायहाणिबत्थववया बहवे असुरकुमारा देवा य देवीओ य तामलि बालतवस्सि कालगयं जाणिस्ता ईसाणे य कप्पे देविबत्ताए उबबन्नं पासित्ता आसुरुता कुबिया चंडिकिया मिसिमिसेमाणा बलिचंचाए रायहाणीए मउभंमउभेणं निगच्छन्ति, २ ताए उक्किट्ठाए जाव जेणेव भारहे वासे जेणेव तामलिली नयरी जेणेव तामलिस्स बालतवस्सिस्स सरीरए तेणेव उवागच्छन्ति, २ वामे पाए सुंवेणं बंधन्ति, २ तिक्खुत्तो मुहे उट्ठुहन्ति, २ तामलिलीए नगरीए सिघाडग-तिग-चउक्क-चउक्क-चउम्मुह-महापह-पहेसु आकड्ढविकड्ढि करेमाणा महया २ सहेणं उगघोसेमाणा २ एवं वदासि—‘केस णं भो ! से तामली बालतवस्सी सयंगहियल्लिगे पाजामाए पव्वज्जाए पव्वइए ! केस णं से ईसाणे कप्पे ईसाणे देविदे देवराया’ इति कट्ठु तामलिस्स बालतवस्सिस्स सरीरयं हीलन्ति निबन्ति ल्लिसन्ति गरिहन्ति अवमन्नन्ति तज्जन्ति तालेन्ति परिवहेन्ति पव्वहेन्ति आकड्ढविकड्ढि करेन्ति, हीलेत्ता जाव आकड्ढविकड्ढि करेत्ता एगते एहेति, २ जामेव विसि पाउब्भूया तामेव विसि पडिगया ।

[४६] उस समय बलिचंचा-राजधानी के निवासी बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों ने जब यह जाना कि तामली बालतपस्वी कालधर्म को प्राप्त हो गया है और ईशानकल्प (देवलोक) में वहाँ के देवेन्द्र के रूप में उत्पन्न हुआ है, तो यह जानकर वे एकदम क्रोध से मूढ़मति हो गए, अथवा शीघ्र क्रोध से भड़क उठे, वे अत्यन्त कुपित हो गए, उनके चेहरे क्रोध से भंयकर उग्र हो गए वे क्रोध की भाग से तिलमिला उठे और तत्काल वे सब बलिचंचा राजधानी के बीचोंबीच होकर निकले, यावत् उत्कृष्ट देवगति से इस जम्बूद्वीप में स्थित भरतक्षेत्र की ताम्रलिप्ती नगरी के बाहर, जहाँ तामली

बालतपस्वी का शव (मृतशरीर) (पड़ा) था वहाँ आए। उन्होंने (तामली बालतपस्वी के मृत शरीर के) बाएँ पैर को रस्सी से बांधा, फिर तीन बार उसके मुख में धूका। तत्पश्चात् ताम्रलिप्ती नगरी के शृंगारकों—त्रिकोण मार्गों (तिराहों) में, चौकों में, प्रांगण में, चतुर्मुख मार्ग में तथा महामार्गों में; अर्थात् ताम्रलिप्ती नगरी के सभी प्रकार के मार्गों में उसके शव (मृतशरीर) को घसीटा; अथवा इधर-उधर खींचतान की और जोर-जोर से चिल्लाकर उद्बोधना करते हुए इस प्रकार कहने लगे—‘स्वयमेव तापस का वेष पहन (ग्रहण) कर ‘प्राणामा’ प्रव्रज्या अंगीकार करने वाला यह तामली बालतपस्वी हमारे सामने क्या है? तथा ईशानकल्प में उत्पन्न हुआ देवेन्द्र देवराज ईशान भी हमारे सामने कौन होता है?’ यों कहकर वे उस तामली बालतपस्वी के मृत शरीर की हीलना, (अवहेलना), निन्दा करते हैं, उसे कोसते (खिंसा करते) हैं, उसकी गद्गद करते हैं, उसकी भवमानना, तर्जना और ताड़ना करते हैं (उसे मारते-पीटते हैं)। उसकी कदर्थना (विडम्बना) और भर्त्सना करते हैं, (उसकी बहुत बुरी हालत करते हैं, उसे उठा-उठाकर खूब पटकते हैं।) अपनी इच्छानुसार उसे इधर-उधर घसीटते (खींचते) हैं। इस प्रकार उस शव को हीलना यावत् मनमानी खींचतान करके फिर उसे एकान्त स्थान में डाल देते हैं। फिर वे जिस दिशा से आये थे, उसी दिशा में वापस लौट गए।

**विवेचन—**बलिचंचावासी असुरों द्वारा तामली तापस के शव की विडम्बना—प्रस्तुत सूत्र में बालतपस्वी तामली तापस का अन्तर्धानपूर्वक मरण हो जाने और ईशान देवलोक के इन्द्र के रूप में उत्पन्न होने पर क्रुद्ध बलिचंचावासी असुरों द्वारा उसके मृतशरीर की की गई विडम्बना का वर्णन है। क्रोध में असुरों को कुछ भी भान न रहा कि इसकी प्रतिक्रिया क्या होगी?

**प्रकुपित ईशानेन्द्र द्वारा मस्मीभूत बलिचंचा देख, भयभीत असुरों द्वारा अपराधक्षमा-याचना—**

४७. तए णं ईशानकल्पवासी बह्वे वैमानिया देवा य देवीओ य बलिचंचारायहाणिबत्थव्व-  
एहिं बह्विं असुरकुमारेहिं देवेहिं देवीहिं य तामसिस्स बालतपस्सिस्स शरीरयं हीलिज्जमाणं निदिज्ज-  
माणं जाव आकड्ढविकड्ढिं कीरमाणं पासंति, २ आसुरत्ता जाव मिसिमिसेमाणा जेणेव ईसाने देविंवे  
देवराया तेणेव उवागच्छंति, २ करयलपरिगहियं वसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टुअएणं  
विजएणं वड्ढावेंति, २ एवं वदासी—एवं सल्लु देवाणुप्पिया ! बलिचंचारायहाणिबत्थव्वया बह्वे असुर-  
कुमारा देवा य देवीओ य देवाणुप्पिए कालगए जाणिस्ता ईसाने य कप्पे इवस्ताए उववन्ने पासैत्ता  
आसुरत्ता जाव एगंते एवेंति, २ जामेव विंसि पाउव्भूया तामेव विंसि पडिगया ।

[४७] तत्पश्चात् ईशानकल्पवासी बहुत-से वैमानिक देवों और देवियों ने (इस प्रकार) देखा कि बलिचंचा-राजधानी-निवासी बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों द्वारा तामली बालतपस्वी के मृत शरीर की हीलना, निन्दा और आक्रोशना की जा रही है, यावत् उस शव को मनचाहे ढंग से इधर-उधर घसीटा या खींचा जा रहा है। अतः इस प्रकार (तामली तापस के मृत शरीर की दुर्दशा होती) देखकर वे वैमानिक देव-देवीगण शीघ्र ही क्रोध से भड़क उठे यावत् क्रोधानल से तिलमिलाते (दांत पीसते) हुए, जहाँ देवेन्द्र देवराज ईशान था, वहाँ पहुँचे। ईशानेन्द्र के पास पहुँचकर दोनों हाथ जोड़ कर मस्तक पर अंजलि करके ‘जय हो, विजय हो’ इत्यादि शब्दों से उस (तामली के जीव

ईशानेन्द्र) को बधाया । फिर वे इस प्रकार बोले—‘हे देवानुप्रिय ! बलिचंचा राजधानी निवासी बहुत से असुरकुमार देव और देवीगण आप देवानुप्रिय को कालघर्म प्राप्त हुए एवं ईशानकल्प में इन्द्ररूप में उत्पन्न हुए देखकर अत्यन्त कोपायमान हुए यावत् आपके मृतशरीर को उन्होंने मनचाहा भाड़ा-टेढ़ा खींच-बसीटकर एकान्त में डाल दिया । तत्पश्चात् वे जिस दिशा से आए थे, उसी दिशा में वापस लौट गए ।’

४८. तए णं ते ईसाने देविदे देवराया तेसि ईसानकल्पवासीणं बहूणं वेमाणियाणं देवान य देवीण य अंतिए एयमट्ठं सोच्छा निसम्भ आसुरस्ते जाव मिसिमिसेमाणे तस्येव सयणिवज्जरगए तिवलियं मिउडि निडाले साहट्टु बलिचंचं रायहारिणं अहे सपक्खि सपडिर्विसि समभिलोएइ, तए णं सा बलिचंचा रायहाणी ईसानेणं देविदेणं देवरण्या अहे सपक्खि सपडिर्विसि समभिलोइया समाणी तेणं दिव्वप्पमावेणं इंगालभूया मुम्मुरब्भूया छारिभूया तसकवेत्तकब्भूया तसा समजोइभूया जाया यावि होत्था ।

[४८] उस समय देवेन्द्र देवराज ईशान ईशानकल्पवासी बहुत-से वैमानिक देवों और देवियों से यह बात सुनकर और मन में विचार कर शीघ्र ही क्रोध से आगबबूला हो उठा, यावत् क्रोधान्न से तिलमिलाता (मिसमिसाहट करता) हुआ, वहीं देवशय्या स्थित ईशानेन्द्र ने ललाट पर तीन सल (रेखाएँ) डालकर एवं भ्रुकुटि तान कर बलिचंचा राजधानी को, नीचे ठीक सामने, (सपक्ष—चारों दिशाओं से बराबर सम्मुख, और सप्रतिदिक् (चारों विदिशाओं से भी एकदम सम्मुख) होकर एक-टक दृष्टि से देखा । इस प्रकार कुपित दृष्टि से बलिचंचा राजधानी को देखने से वह उस दिव्यप्रभाव से जलते हुए अंगारों के समान, अग्नि-कणों के समान, तपी हुई राख के समान, तपतपाती बालू जैसी या तपे हुए गर्म तवे सरीखी, और साक्षात् अग्नि की राशि जैसी हो गई—जलने लगी ।

४९. तए णं ते बलिचंचारायहारिणवत्थब्भया बहवे असुरकुमारा देवा य देवीओ य तं बलिचंचं रायहारिणं इंगालभूयं जाव समजोतिभूयं पासंति, २ भोया उत्तथा सुसिया उड्विग्गा संजाय-मया सव्वओ ससंता आषावेत्ति परिषावेत्ति, २ अन्नमन्नस्स कायं समतुरंगेमाणा २ चिट्ठंति ।

[४९] जब बलिचंचा राजधानी में रहने वाले बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों ने उस बलिचंचा राजधानी को अंगारों सरीखी यावत् साक्षात् अग्नि की लपटों जैसी देखी तो वे उसे देखकर अत्यन्त भयभीत हुए, भयत्रस्त होकर कांपने लगे, उनका आनन्दरस सूख गया (अथवा उनके चेहरे सूख गए), वे उड्विग्न हो गए, और भय के मारे चारों ओर इधर-उधर भाग-दौड़ करने लगे । (इस भगदड़ में) वे एक दूसरे के शरीर से चिपटने लगे अथवा एक दूसरे के शरीर की ओट में छिपने लगे ।

५०. तए णं ते बलिचंचारायहारिणवत्थब्भया बहवे असुरकुमारा देवा य देवीओ य ईसानं देविदे देवरायं परिकुचियं जाणित्ता ईसानस्स देविदस्स देवरणो तं दिव्वं देविट्ठु दिव्वं देवज्जुत्ति दिव्वं देवानुभागं दिव्वं तेयत्तेस्सं असहमाणा सव्वे सपक्खि सपडिर्विसि ठिच्छा करयलपरिगहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं विजयेणं वड्ढाविति, २ एवं वयासी—अहो णं देवानुप्पिएहि दिव्वा देविट्ठु जाव अभित्तमआगता, तं विट्ठा णं देवानुप्पियाणं दिव्वा देविट्ठु जाव लद्धा पत्ता

अभिसमन्नागया । तं लामेसो न देवानुप्पिया !, लमंतु न देवानुप्पिया !, लंतुमरिहंति न देवानुप्पिया !, णाह भुज्जो एवंकरणयाए सि कट्टु एयमट्ठं सम्मं विणयेणं भुज्जो २ लामेति ।

[५०] ऐसी दुःस्थिति हो गई, तब बलिचंचा-राजधानी के बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों ने यह जानकर कि देवेन्द्र देवराज ईशान के परिकुपित होने से (हमारी राजधानी इस प्रकार आग-सी तप्त हो गई है); वे सब असुरकुमार देवगण, ईशानेन्द्र (देवेन्द्र देवराज) की उस दिव्य देव-ऋद्धि, दिव्य देवद्युति, दिव्य देवप्रभाव, और दिव्य तेजोलेख्या को सहन न करते हुए देवेन्द्र देवराज ईशान के चारों दिशाओं में और चारों विदिशाओं में ठीक सामने खड़े होकर (ऊपर की ओर मुख करके दसों नख इकट्ठे हों, इस तरह से दोनों हाथ जोड़कर शिरसावर्तयुक्त मस्तक पर अंजलि करके ईशानेन्द्र को जय-विजय-शब्दों (के उच्चारणपूर्वक) बघाने लगे—अभिनन्दन करने लगे । अभिनन्दन करके वे इस प्रकार बोले—‘अहो ! (धन्य है ! ) आप देवानुप्रिय ने दिव्य देव-ऋद्धि यावत् उपलब्ध की है, प्राप्त की है, और अभिमुख कर ली है ! हमने आपके द्वारा उपलब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत (सम्मुख की हुई) दिव्य देवऋद्धि को, यावत् देवप्रभाव को प्रत्यक्ष देख लिया है । अतः हे देवानुप्रिय ! (अपने अपराध के लिए) हम आप से क्षमा मांगते हैं । आप देवानुप्रिय हमें क्षमा करें । आप देवानुप्रिय हमें क्षमा करने योग्य हैं । (भविष्य में) फिर कभी इस प्रकार नहीं करेंगे ।’ इस प्रकार निवेदन करके उन्होंने ईशानेन्द्र से अपने अपराध के लिए विनयपूर्वक अच्छी तरह बार-बार क्षमा मांगी ।

५१. तते णं से ईसाणे देविदे देवराया तेहि बलिचंचारायहाणीवत्थव्वएहि बहूहि असुर-कुमारोहि देवोहि देवीहि य एयमट्ठं सम्मं विणएणं भुज्जो २ लामिए समाणे तं दिव्वं देविद्धि जाव तेयलेस्सं पडिसाहरइ । तप्पभित्ति च णं गोयमा ! ते बलिचंचारायहाणिवत्थव्वया बहवे असुरकुमारा देवा य देवीओ य ईसाणं देविदं देवरायं आहंति जाव पञ्जुवासंति, ईसाणस्स य देविदस्स देवरण्णो आणा-उबवाय-वयण-निहेसे चिट्ठंति ।

[५१] अब जबकि बलिचंचा-राजधानी-निवासी उन बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों ने देवेन्द्र देवराज ईशान से अपने अपराध के लिए सम्यक् विनयपूर्वक बार-बार क्षमायाचना कर ली, तब ईशानेन्द्र ने उस दिव्य देव ऋद्धि यावत् छोड़ी हुई तेजोलेख्या को वापस खींच (समेट) ली ।

हे गौतम ! तब से बलिचंचा-राजधानी-निवासी वे बहुत-से असुरकुमार देव और देवीवृन्द देवेन्द्र देवराज ईशान का आदर करते हैं यावत् उसकी पयुपासना (सेवा) करते हैं । (और तभी से वे) देवेन्द्र देवराज ईशान की आज्ञा और सेवा में, तथा आदेश और निर्देश में रहते हैं ।

५२. एवं ललु गोयमा ! ईसाणेणं देविदेणं देवरण्णा सा दिव्वा देविद्धी जाव अभिसमन्नागया ।

[५२] हे गौतम ! देवेन्द्र देवराज ईशान ने वह दिव्य देवऋद्धि यावत् इस प्रकार लब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत की है ।

विवेचन—ईशानेन्द्र के प्रकोप से उत्पन्न एवं मयभीत असुरों द्वारा क्षमायाचना—इन छह सूत्रों (४७ से ५२ सू. तक) में ईशानेन्द्र से सम्बन्धित सात मुख्य वृत्तान्त शास्त्रकार ने प्रस्तुत किये हैं—

१. असुरकुमार देवगण द्वारा तामबी तापस (वर्तमान में ईशानेन्द्र) के शव की होती हुई दुर्दशा देख ईशानकल्पवासी वैमानिकदेवगण ने अत्यन्त क्रुपित होकर अपने सद्यःजात ईशानेन्द्र को वस्तु-स्थिति से अवगत कराया ।

२. सुनकर देवशय्या स्थित क्रुपित ईशानेन्द्र ने बलिचंचाराजधानी को तेजोलेख्यापूर्ण दृष्टि से देखा । बलिचंचा आज्वल्यमान अग्निसम तप्त हो गई ।

३. बलिचंचा-निवासी असुर अपनी निवासभूमि को अत्यन्त तप्त देख भयत्रस्त होकर कांपने तथा इधर-उधर भागने लगे ।

४. ईशानेन्द्र की तेजोलेख्या का प्रभाव असह्य होने से वे मिलकर उससे अनुनय-विनय करने तथा अपने अपराध के लिए क्षमायाचना करने लगे ।

५. इस प्रकार असुरों द्वारा की गई क्षमायाचना से ईशानेन्द्र ने करुणाद्रं होकर अपनी तेजो-लेख्या वापस खींच ली । बलिचंचाराजधानी में शान्ति हो गई ।

६. तब से बलिचंचा के असुरगण ईशानेन्द्र का आदर-सत्कार एवं विनयभक्ति करने लगे, और उनकी आज्ञा, सेवा एवं आदेश में तत्पर रहने लगे ।

७. भ. महावीर ने गौतम द्वारा ईशानेन्द्र की देवऋद्धि आदि से सम्बन्धित प्रश्न के उत्तर का उपसंहार किया ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों के विशिष्ट अर्थ—‘तिबलियं भिर्जडिनिडातेसाहृद्दु=ललाट में तीन रेखाएं (सल) पड़ जाएं, इस प्रकार से भ्रुकुटि चढ़ा कर । तत्सकबेलगभूया=तपे हुए कवेलू (कड़ाही या तवा) या रेत जैसी । तत्सममन्त्रोद्भूया=अत्यन्त तपी हुई लाय, अग्नि की लपट या साक्षात् अग्नि-राशि या ज्योति के समान । आकब्ध-विकर्द्धि करेति=मनचाहा भाड़ा-टेढ़ा या इधर-उधर खींचते या घसीटते हैं । समतुल्येभाषा=एक दूसरे से चिपटते या एक दूसरे की ओट में छिपते हुए । आणा=तुम्हें यह कार्य करना ही है, इस प्रकार का आदेश, उबबाय=पास में रहकर सेवा करना, बधूण=आज्ञा-पूर्वक आदेश, निहंस=पूछे हुए कार्य के सम्बन्ध में नियत उत्तर ।<sup>२</sup>

ईशानेन्द्र की स्थिति तथा परम्परा से मुक्त हो जाने की प्ररूपणा—

५३. ईसाणस्स णं भंते ! देविस्स देवरण्णो केवतियं कालं ठित्ती पण्णसा ?

गोयमा ! सातिरेगाइं हो सागरोवभाइं ठित्ती पण्णसा ।

[ ५३ प्र ] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[ ५३ उ. ] गौतम ! ईशानेन्द्र की स्थिति दो सागरोपम से कुछ अधिक की कही गई है ।

१. (क) वियाहपण्णत्तिमुत्तं (मूलपाठ टिप्पण्युक्त) (ख) (पं. बेचरदासजी) भा. १, पृ. १३६-१३७

२. (क) भगवती. अ. वृत्ति, पत्रांक १६७

(ख) भगवती विवेचन (पं. बेचरचन्दजी) भा. २, पृ. ५८८ से ५९२ तक

(ग) श्रीमद्भगवती सूत्र (टीका-अनुवाद सहित) (पं. बेचरदासजी) खण्ड २, पृ. ४५

(घ) भगवती सूत्र प्रमेयचन्द्रिका टीका (पू. घासीलालजी म.) भा. ३, पृ. २६५ से २७२

५४. ईशाने नं भंते ! देविदे देवराया ताग्रो देवलोगाग्रो आउवसएणं जाव कंहि गच्छिहिति ? कंहि उववज्जिहिति ?

गोयमा ! महाविदेहे वासे सिञ्जिहिति जाव अंतं काहिति ।

[५४ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान देव आयुष्य का क्षय होने पर, वहाँ का स्थिति-काल पूर्ण होने पर उस देवलोक से च्युत होकर कहाँ जाएगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

[५४ उ.] गौतम ! वह (देवलोक से च्यव कर) महाविदेह वर्ष (क्षेत्र) में जन्म लेकर सिद्ध होगा यावत् समस्त दुःखों का भ्रन्त करेगा ।

विवेचन—ईशानेन्द्र की स्थिति और परस्परा से मुक्त हो जाने की प्ररूपणा—प्रस्तुत दो सूत्रों में से प्रथम में ईशानेन्द्र की स्थिति और दूसरे में स्थिति आयुष्य और भव पूर्ण होने पर भविष्य में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाने की प्ररूपणा है ।

बालतपस्वी को इन्द्रपद प्राप्ति के बाद भविष्य में मोक्ष कैसे ?—यद्यपि बालतपस्वी होने से तामली मिथ्यात्वी था, किन्तु इन्द्रपद प्राप्ति के बाद सम्यग्दृष्टि (सिद्धान्तः) हो गया । इस कारण उसका मिथ्याज्ञान सम्यग्ज्ञान हो गया । इसलिए महाविदेह में जन्म लेकर भविष्य में सिद्ध-बुद्ध होने में कोई सन्देह नहीं ।

शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के विमानों की ऊँचाई-नीचाई में अन्तर—

५५. [१] सबकस्स नं भंते ! देविदस्स देवरण्णो विमाणोहितो ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो विमाणा ईसि उव्वयरा खेव ईसि उन्नयतरा खेव ? ईसाणस्स वा देविदस्स देवरण्णो विमाणोहितो सबकस्स देविदस्स देवरण्णो विमाणा ईसि नीययरा खेव ईसि निण्णयरा खेव ?

हुंता, गौतमा ! सबकस्स तं खेव सव्वं नेयय्वं ।

[५५-१ प्र.] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र के विमानों से देवेन्द्र देवराज ईशान के विमान कुछ (थोड़े-से) उच्चतर—ऊँचे हैं, कुछ उन्नततर हैं ? अथवा देवेन्द्र देवराज ईशान के विमानों से देवेन्द्र देवराज शक्र के विमान कुछ नीचे हैं, कुछ निम्नतर हैं ?

[५५-१ उ.] हाँ, गौतम ! यह इसी प्रकार है । यहाँ ऊपर का सारा सूत्रपाठ (उत्तर के रूप में) समझ लेना चाहिए । अर्थात्—देवेन्द्र देवराज शक्र के विमानों से देवेन्द्र देवराज ईशान के विमान कुछ ऊँचे हैं, कुछ उन्नततर हैं, अथवा देवेन्द्र देवराज ईशान के विमानों से देवेन्द्र देवराज शक्र के विमान कुछ नीचे हैं, कुछ निम्नतर हैं ।

[२] से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! से जहानामए करतले सिया वेसे उच्चे वेसे उन्नये, वेसे नीए वेसे निण्णे, से सेणट्ठेणं० ।

[५५-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है ?

[५५-२ उ.] गौतम ! जैसे किसी हथेली का एक भाग (देश) कुछ ऊँचा और उन्नततर

होता है, तथा एक भाग कुछ नीचा और निम्नतर होता है, इसी तरह शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के विमानों के सम्बन्ध में समझना चाहिए। इसी कारण से पूर्वोक्त रूप से कहा जाता है।

**विवेचन—**शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के विमानों की ऊँचाई-नीचाई में अन्तर—प्रस्तुत सूत्र में करतल के दृष्टान्त द्वारा शक्रेन्द्र से ईशानेन्द्र के विमानों को किञ्चित् उच्चतर तथा उन्नततर और ईशानेन्द्र से शक्रेन्द्र के विमानों को कुछ नीचा एवं निम्नतर प्रतिपादन किया गया है।

**उच्चता-नीचता या उन्नतता-निम्नता** किस अपेक्षा से?—उच्चता और उन्नतता के यहाँ दो अर्थ किये गये हैं—(१) प्रमाण की अपेक्षा से, अथवा प्रासाद की अपेक्षा से विमानों की उच्चता तथा (२) शोभाधिक आदि गुणों की अपेक्षा से अथवा प्रासाद के पीठ की अपेक्षा से उन्नतता समझना चाहिए। तथा इन दोनों के विपरीत नीचत्व और निम्नत्व समझ लेना चाहिए।<sup>१</sup>

यों तो शास्त्रान्तर में दोनों इन्द्रों के विमानों की ऊँचाई ५०० योजन कही है, वह सामान्यापेक्षा से समझना चाहिए।<sup>२</sup>

**दोनों इन्द्रों का शिष्टाचार तथा त्रिवाद में सनत्कुमारेन्द्र की मध्यस्थता—**

५६. [१] पशू नं भंते ! सबके देविदे देवराया ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो अंतियं पाउडभवित्ते ?

हंता, पशू ।

[५६-१ प्र.] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र, देवेन्द्र देवराज ईशान के पास प्रकट होने (जाने) में समर्थ हैं ?

[५६-१ उ.] हाँ गौतम ! शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्र के पास जाने में समर्थ है।

[२] ते नं भंते ! किं आढायमाणे पशू, अणाढायमाणे पशू ?

गोयमा ! आढायमाणे पशू, नो अणाढायमाणे पशू ।

[५६-२ प्र.] भगवन् ! (जब शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्र के पास जाता है तो) क्या वह आदर करता हुआ जाता है, या अनादर करता हुआ जाता है ?

[५६-२ उ.] हे गौतम ! वह उसका (ईशानेन्द्र का) आदर करता हुआ जाता है, किन्तु अनादर करता हुआ नहीं।

५७. [१] पशू नं भंते ! ईसाणे देविदे देवराया सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो अंतियं पाउडभवित्ते ?

हंता, पशू ।

१. (क) भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १६९

(ख) भगवती सूत्र, प्रमेयचन्द्रिका टीका (हिन्दीगुर्जर भाषानुवादसहित) भा. ३, पृ. २८३-२८४

२. (क) जीवाभिगम सूत्र वृत्ति (स. पृ. ३९७)

(ख) भगवती (टीकानुवाद) प्रथम खण्ड, पृ. २९६; भगवती. अ. वृत्ति, पृ. १६९



[५७-१ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान, क्या देवेन्द्र देवराज शक्र के पास प्रकट होने (जाने) में समर्थ है ?

[५७-१ उ.] हाँ गौतम ! ईशानेन्द्र, शक्रेन्द्र के पास जाने में समर्थ है ।

[२] से भंते ! कि आहायमाने पभू, अणाहायमाने पभू ?

गोयमा ! आहायमाने वि पभू, अणाहायमाने वि पभू ।

[५७-२ प्र.] भगवन् ! (जब ईशानेन्द्र, शक्रेन्द्र के पास जाता है तो), क्या वह आदर करता हुआ जाता है, या अनादर करता हुआ जाता है ?

[५७-२ उ.] गौतम ! (जब ईशानेन्द्र, शक्रेन्द्र के पास जाता है, तब) वह आदर करता हुआ भी जा सकता है, और अनादर करता हुआ भी जा सकता है ।

५८. पभू णं भंते ! सक्के देविदे देवराया ईसाणं देविदे देवरायं सपक्खि सपडिर्विसि समभिलोएत्तए ?

जहा पादुभवणा तथा दो वि आलावगा नेयव्वा ।

[५८ प्र.] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र, देवेन्द्र देवराज ईशान के समक्ष (चारों दिशाओं में) तथा सप्रतिदिश (चारों कोनों में = सब ओर) देखने में समर्थ है ?

[५८ उ.] गौतम ! जिस तरह से पास प्रादुर्भूत होने (जाने) (के सम्बन्ध में दो आलापक कहे हैं, उसी) तरह से देखने के सम्बन्ध में भी दो आलापक कहने चाहिए ।

५९. पभू णं भंते ! सक्के देविदे देवराया ईसाणेणं देविदेणं देवरज्जा सद्धि आलापं वा संलापं वा करेत्तए ?

हंता, पभू । जहा पादुभवणा ।

[५९ प्र.] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र, देवेन्द्र देवराज ईशान के साथ आलाप या संलाप (भाषण-संभाषण या बातचीत) करने में समर्थ है ?

[५९ उ.] हाँ, गौतम ! वह आलाप-संलाप करने में समर्थ है । जिस तरह पास जाने के सम्बन्ध में दो आलापक कहे हैं, (उसी तरह आलाप-संलाप के विषय में भी दो आलापक कहने चाहिए ।)

६०. [१] अत्थि णं भंते ! तेसि सक्कीसाणाणं देविदाणं देवराईणं किञ्चाइं करणिज्जाइं समुप्पज्जंति ?

हंता, अत्थि ।

[६०-१ प्र.] भगवन् ! उन देवेन्द्र देवराज शक्र और देवेन्द्र देवराज ईशान के बीच में परस्पर कोई कृत्य (प्रयोजन) और करणीय (विधेय—करने योग्य) समुत्पन्न होते हैं ?

[६०-१ उ.] हाँ, गीतम ! समुत्पन्न होते हैं ।

[२] से कहमिवाणि पकरेंति ? गोयमा ! ताहे खेव णं से सक्के देविदे देवराया ईसानस्स देविदस्स देवरण्णो अंतियं पाउवभवति, ईसाने णं देविदे देवराया सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो अंतियं पाउवभवइ—‘इति भो ! सक्का ! देविदा ! देवराया ! दाहिणकुलोगाहिवती !’; ‘इति भो ! ईसाना ! देविदा ! देवराया ! उत्तरकुलोगाहिवती !’ । ‘इति भो इति भो’स्ति ते अन्नमन्नस्स किञ्चाहं करणिउजाहं पक्कणुमवमाना विहरंति ।

[६०-२ प्र.] भगवन् ! जब इन दोनों के कोई कृत्य (प्रयोजन) या करणीय होते हैं, तब वे कैसे व्यवहार (कार्य) करते हैं ?

[६०-२ उ.] गीतम ! जब देवेन्द्र देवराज शक्र को कार्य होता है, तब वह (स्वयं) देवेन्द्र देवराज ईशान के समीप प्रकट होता है, और जब देवेन्द्र देवराज ईशान को कार्य होता है, तब वह (स्वयं) देवेन्द्र देवराज शक्र के निकट जाता है । उनके परस्पर सम्बोधित करने का तरीका यह है—‘ऐसा है, हे दक्षिणाद्ध’ लोकाधिपति देवेन्द्र देवराज शक्र !’ (शक्रेन्द्र पुकारता है—) ‘ऐसा है, हे उत्तराद्ध’ लोकाधिपति देवेन्द्र देवराज ईशान ! (यहाँ), दोनों और से ‘इति भो-इति भो !’ (इस प्रकार के शब्दों से परस्पर) सम्बोधित करके वे एक दूसरे के कृत्यों (प्रयोजनों) और करणीयों (कार्यों) को अनुभव करते हुए विचरते हैं, (अर्थात्—दोनों अपना-अपना कार्यानुभव करते रहते हैं ।)

६१. [१] अत्थि णं भंते ! तेसिं सक्कीसाणाणं देविदाणं देवराईणं विवादा समुत्पज्जंति ? हुंता, अत्थि ।

[६१-१ प्र.] भगवन् ! क्या देवेन्द्र शक्र और देवेन्द्र देवराज ईशान, इन दोनों में विवाद भी समुत्पन्न होता है ?

[६१-१ उ.] ‘हाँ, गीतम ! (इन दोनों इन्द्रों के बीच विवाद भी समुत्पन्न) होता है ।

[२] से कहमिवाणि पकरेंति ?

गोयमा ! ताहे खेव णं से सक्कीसाणा देविदं देवरायाणो सणकुमारं देविदे देवरायं मणसी-करेंति । तए णं से सणकुमारे देविदे देवराया तेहि सक्कीसाणेहि देविदेहि देवराईहि मणसीकए समाणे खिप्पामेव सक्कीसाणाणं देविदाणं देवराईणं अंतियं पाउवभवति । अं से वदइ तस्स आणा-उववाय-वयण-निद्वेसे जिद्वंति ।

[६१-२ प्र.] (भगवन् ! जब उन दोनों इन्द्रों में परस्पर विवाद उत्पन्न हो जाता है;) तब वे क्या करते हैं ?

[६१-२ उ.] गीतम ! जब शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र में परस्पर विवाद उत्पन्न हो जाता है, तब वे दोनों, देवेन्द्र देवराज सनत्कुमारेन्द्र का मन में स्मरण करते हैं । देवेन्द्र देवराज शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र द्वारा स्मरण करने पर शीघ्र ही सनत्कुमारेन्द्र देवराज, शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के निकट प्रकट होता (आता) है । वह जो भी कहता है, (उसे ये दोनों इन्द्र मान्य करते हैं ।) ये दोनों इन्द्र उसकी आज्ञा, सेवा, आदेश और निर्देश में रहते हैं ।

विवेचन—दोनों इन्द्रों का शिष्टाचार तथा विवाद में सनत्कुमारेन्द्र की मध्यस्थता—प्रस्तुत छह सूत्रों (५६ से ६१ सू० तक) में शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के परस्पर मिलने-जुलने, एक दूसरे को आदर देने, एक दूसरे को भलीभांति देखने (प्रेमपूर्वक साक्षात्कार करने), परस्पर वार्तालाप करने तथा पारस्परिक विवाद उत्पन्न होने पर सनत्कुमारेन्द्र को मध्यस्थ बनाकर उसकी बात मान्य करने आदि द्वारा दोनों इन्द्रों के पारस्परिक शिष्टाचार एवं व्यवहार का निरूपण किया गया है।

कठिन शब्दों के विशेषार्थ—पाठ्यभक्तिए=प्रादुर्भूत—प्रकट होने-आने के लिए। आलाप=आलाप—एक बार संभाषण, संलाप=बार-बार संभाषण, किञ्चाङ्ग=कृत्य अर्थात्—प्रयोजन, करणिञ्चाङ्ग=करणीय=करने योग्य कार्य। कहमिवाणि पकरेति=जब कार्य करने का प्रसंग हो, तब वे किस प्रकार से करते हैं? पञ्चणुभवमाणा=प्रत्यनुभव करते हुए=अपने-अपने करणीय कार्य का अनुभव करते हुए। इति नो! ऐसी बात है, जी! या यह कार्य है, अजी! 'आढायमाणे-अणाढायमाणे' इन दोनों शब्दों का तात्पर्य—यह भी है कि शक्रेन्द्र की अपेक्षा ईशानेन्द्र का दर्जा ऊँचा है, इसलिए शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्र के पास तभी जा सकता है जबकि ईशानेन्द्र शक्रेन्द्र को आदरपूर्वक बुलाए। अगर आदरपूर्वक न बुलाए तो वह ईशानेन्द्र के पास नहीं जाता, किन्तु ईशानेन्द्र शक्रेन्द्र के पास बिना बुलाए भी जा सकता है क्योंकि उसका दर्जा ऊँचा है।<sup>२</sup>

सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता आदि तथा स्थिति एवं सिद्धि के विषय में प्रश्नोत्तर—

६२. [१] सणकुमारे णं भंते! देविदे देवराया कि भवसिद्धिए, अभवसिद्धिए? सम्महिट्ठी, मिच्छहिट्ठी? परित्तसंसारए, अनंतसंसारए? सुलभबोहिए, दुल्लभबोहिए? आराहए, विराहए? चरिमे अचरिमे?

गोयमा। सणकुमारे णं देविदे देवराया भवसिद्धिए नो अभवसिद्धिए, एवं सम्महिट्ठी परित्तसंसारए सुलभबोहिए आराहए चरिमे, पसत्थं नेयब्भं।

[६२-१ प्र.] हे भगवन्! देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार क्या भवसिद्धिक है या अभवसिद्धिक है?; सम्यग्दृष्टि है, या मिथ्यादृष्टि है? परित्त (परिमित) संसारी है या अनन्त (अपरिमित) संसारी?; सुलभबोधि है, या दुर्लभबोधि?; आराधक है, अथवा विराधक? चरम है अथवा अचरम?

[६२-१ उ.] गौतम! देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार, भवसिद्धिक है, अभवसिद्धिक नहीं; इसी तरह वह सम्यग्दृष्टि है, (मिथ्यादृष्टि नहीं); परित्तसंसारी है, (अनन्तसंसारी नहीं); सुलभबोधि है, (दुर्लभबोधि नहीं); आराधक है, (विराधक नहीं); चरम है, (अचरम नहीं।) (अर्थात्—इस सम्बन्ध में सभी) प्रशस्त पद ग्रहण करने चाहिए।

[२] से केणट्ठेणं भंते!? गोयमा! सणकुमारे देविदे देवराया बहूणं समणाणं बहूणं

१. (क) भगवती सूत्र अ-वृत्ति, पत्रांक १६९

(ख) भगवती-विवेचन (पं. वेबरचंदजी), भा. २, पृ. ५९८ से ६०० तक

२. भगवती सूत्र प्रमेयचन्द्रिका टीका (हिन्दी-गुर्जर भावानुवादयुक्त) भाग ३, पृ. २८ ६

समणीणं बहूणं सावगाणं बहूणं साविगाणं हियकामए सुहकामए पथकामए आणुकिंए निस्सेयसिए हिय-सुह-निस्सेसकामए, से तेणहुं नं गोयमा ! सणकुमारे नं भवसिद्धिए जाव नो अचरिमे ।

[६२-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से (ऐसा कहा जाता है) ?

[६२-२ उ.] गौतम ! देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार बहुत-से श्रमणों, बहुत-सी श्रमणियों, बहुत-से श्रावकों और बहुत-सी श्राविकाओं का हितकामी (हितैषी), सुखकामी (सुखेच्छु), पथ्यकामी (पथ्याभिलाषी), अनुकम्पक (अनुकम्पा करने वाला), निश्रेयसिक (निःश्रेयस = कल्याण या मोक्ष का इच्छुक) है। वह उनका हित, सुख और निःश्रेयस् का कामी (चाहने वाला) है। इसी कारण, गौतम ! सनत्कुमारेन्द्र भवसिद्धिक है, यावत् (चरम है, किन्तु) अचरम नहीं।

६३. सणकुमारस्स नं भंते ! बेविबस्स बेवरणो केवतियं कालं ठित्ती पण्णसा ?

गोयमा ! सत्त<sup>१</sup> सागरोवमाणि ठित्ती पण्णसा ।

[६३ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार की स्थिति (आयु) कितने काल की कही गई है ?

[६३ उ.] गौतम ! सनत्कुमारेन्द्र की स्थिति (उत्कृष्ट) सात सागरोपम की कही गई है।

६४. से नं भंते ! ताम्पो बेवलोगातो आउवसएणं जाव कहि उववज्जिहति ?

गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्झिहति जाव भंतं करेहति । सेवं भंते ! सेवं भंते ! ० ॥

[६४ प्र.] भगवन् ! वह (सनत्कुमारेन्द्र) उस देवलोक से आयु क्षय (पूर्ण) होने के बाद, यावत् कहाँ उत्पन्न होगा ?

[६४ उ.] हे गौतम ! सनत्कुमारेन्द्र उस देवलोक से च्यवकर (आयुष्य पूर्ण कर) महा-विदेह वर्ष (क्षेत्र) में, (जन्म लेकर वहीं से) सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होगा, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है !’ (यों कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरण करने लगे।)

विवेचन—सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता आदि, तथा स्थिति एवं सिद्धि के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू. ६२ से ६४ तक) में सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता-अभवसिद्धिकता, सम्यग्दृष्टित्व-मिथ्यादृष्टित्व, परित्संसारित्व-अनन्तसंसारित्व, सुलभबोधिता-दुर्लभ-बोधिता, विराधकता-आराधकता, एवं चरमता-अचरमता आदि प्रश्न उठा कर, इनमें से उसके प्रशस्तपदभागी होने के कारण की तथा उसकी स्थिति एवं भविष्य में सिद्धि-प्राप्ति से सम्बन्धित सैद्धान्तिक दृष्टि से प्ररूपणा की गई है।

कठिन शब्दों के विशेषार्थ—‘भवसिद्धिए’=जो भविष्य में सिद्धि=मुक्ति प्राप्त कर लेगा वह भवसिद्धिक होता है। ‘सम्महिद्धी’=सम्यग्दृष्टि—जीवादि नौ तत्त्वों पर निर्दोष श्रद्धावान्।

परितसंसारए—जिसका संसारपरिभ्रमण परिमित—सीमित हो गया हो, आराहए=शानादि का आराधक । चरिजे=जिसका अब अन्तिम एक ही भव शेष रहा हो, अथवा जिसका यह चरम—अन्तिम देव भव हो, पथ्यकामए=पथ्यकामी, पथ्य का अर्थ है—दुःख से बचना, उसका इच्छुक । हियकामए=हितकामी । हित का अर्थ है—सुख की कारणरूप वस्तु ।<sup>१</sup>

तृतीय शतक के प्रथम उद्देशक की संग्रहणीगाथाएँ—

६५. गाथाओं—छट्ठम मासो अट्ठमासो बासाईं अट्ठ छम्मासा ।

तोसग-कुरुदत्ताणं तव भत्तपरिण्ण वरियाओ ॥ १ ॥

उच्चत्त विमाणणं पादुभभव पेच्छणा य संलावे ।

किञ्च विवावुप्पत्तो सणकुमारे य भविमत्तं ॥ २ ॥

भोया समत्ता

॥ तइय सए : पढमो उद्देशो समत्तो ॥

गाथाओं का अर्थ—(भावार्थ—इस प्रकार है—) तिष्यक श्रमण का तप छट्ठ-छट्ठ (निरन्तर बेला-बेला) था और उसका अनशन एक मास का था । कुरुदत्तपुत्र श्रमण का तप अट्ठम-अट्ठम (निरन्तर तेले-तेले) का था और उसका अनशन था—अर्द्ध मासिक (१५ दिन का) । तिष्यक श्रमण की दीक्षापर्याय आठ वर्ष की थी, और कुरुदत्तपुत्रश्रमण की थी—छह मास की । (इन दोनों से सम्बन्धित विषय इस उद्देशक में आया है ।) इसके अतिरिक्त (दूसरे विषय आए हैं, जैसे कि) दो इन्द्रों के विमानों की ऊँचाई, एक इन्द्र का दूसरे के पास आगमन (प्रादुर्भाव) परस्पर प्रेक्षण (अवलोकन), उनका आलाप-संलाप, उनका कार्य, उनमें विवादोत्पत्ति तथा उनका निपटारा, तथा सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता आदि विषयों का निरूपण इस उद्देशक में किया गया है ।<sup>३</sup>

॥ भोका समाप्त ॥

विवेचन—तृतीय शतक के प्रथम उद्देशक की दो संग्रहणी गाथाएँ—यहाँ प्रथम उद्देशक में प्रतिपादित विषयों का संक्षेप में संकेत दो गाथाओं द्वारा दिया गया है ।

॥ तृतीय शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवतीसूत्र प्रमेयचन्द्रिका टीका, हिन्दीगुर्जरभाषानुवादयुक्त भा. ३, पृ. २९९  
(ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १६९

२. इस उद्देशक में वर्णित विषयों का निरूपण भगवान् ने 'मोका नगरी' में किया था, इसलिए इस उद्देशक का एक नाम 'मोका' भी रखा गया है । वर्तमान में पटना के निकट 'मोकामा घाट' नामक स्थान है, सम्भव है, वही प्राचीन मोका नगरी हो ।—सं.

३. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १६९

## बिड़ओ उद्देशओ : 'चमरो'

द्वितीय उद्देशक : चमर

### द्वितीय उद्देशक का उपोद्घात

१. तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे नगरे होत्था जाव परिसा पञ्जुवासइ ।

[१] उस काल, उस समय में राजगृह नाम का नगर था । यावत् भगवान् वहाँ पधारे और परिषद् पयुपासना करने लगी ।

२. तेणं कालेणं तेणं समएणं चमरे असुरिदे असुरराया चमरचंचाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए चमरंसि सोहासणंसि जउसट्ठीए सामाणियसाहस्सीहि जाव नट्टविहि उववसेत्ता जामेव विसि पाउञ्जुए तामेव विसि पडिणए ।

[२] उस काल, उस समय में चौसठ हजार सामानिक देवों से परिवृत और चमरचंचा नामक राजधानी में, सुधर्मासभा में चमरनामक सिंहासन पर बैठे असुरेन्द्र असुरराज चमर ने (राजगृह में विराजमान भगवान् को अवधिज्ञान से देखा); यावत् नाट्यविधि दिखला कर जिस दिशा से आया था, उसी दिशा में वापस लौट गया ।

विवेचन—द्वितीय उद्देशक का उपोद्घात—द्वितीय उद्देशक की उद्देशना कहाँ से और कैसे प्रारम्भ हुई ? इसका यह उपोद्घात है । इसमें बताया गया है कि राजगृह में भगवान् महावीर विराजमान थे । अपनी सुधर्मासभा में चमरसिंहासन-स्थित चमरेन्द्र ने वहाँ से भगवान् को देखा और अपने समस्त देव परिवार को बुलाकर ईशानेन्द्र की तरह विविध नाट्यविधि भगवान् महावीर और गौतमादि श्रमणवर्ग को दिखलाई और वापस लौट गया । चमरेन्द्र के इस आगमन से और उसकी दिव्य ऋद्धि आदि पर से कैसे प्रश्नों और उत्तरों का सिलसिला प्रारम्भ होता है ? इसे अगले सूत्रों में बताएँगे ।

### असुरकुमार देवों का स्थान—

३. [१] भंते ! त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, २ एवं ववासी—  
अरिण णं भंते ! इमीसे रयणप्पमाए पुढवीए अहे असुरकुमारा वेवा परिबसंति ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे ।

[३-१ प्र.] 'हे भगवन् !' यों कह कर भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! क्या असुरकुमार देव इस रत्नप्रभापृथ्वी के नीचे रहते हैं ?'

[३-१ उ.] हे गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है । (अर्थात्—असुरकुमार देव रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे निवास नहीं करते ।)

[२] एवं जाव अहेसत्तमाए पुढवीए, सोहम्मस्स कप्पस्स अहे जाव अत्थि नं भंते ! ईत्तिपम्भाराए पुढवीए अहे असुरकुमारा देवा परिवसंति ? णो इणद्धे समद्धे ।

[३-२ प्र.] इसी प्रकार यावत् सप्तम (तमस्तमःप्रभा) पृथ्वी के नीचे भी वे (असुरकुमार देव) नहीं रहते; और न सौधर्मकल्प-देवलोक के नीचे, यावत् अन्य सभी कल्पों (देवलोकों) के नीचे वे रहते हैं । (तब फिर प्रश्न होता है—) भगवन् ! क्या वे असुरकुमार देव ईषत्प्राग्भारा (सिद्धशिला) पृथ्वी के नीचे रहते हैं ?

[३-२ उ.] (हे गौतम ! ) यह अर्थ (बात) भी समर्थ (शक्य) नहीं । (अर्थात्—ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के नीचे भी असुरकुमार देव नहीं रहते ।)

४. से कहि खाइं नं भंते ! असुरकुमारा देवा परिवसंति ?

गोयमा ! इसीसे रयणप्पभाए पुढवीए असीउत्तरजोयणसत्तसहस्सबाहत्ताए, एवं असुरकुमारदेववत्तव्वया जाव विव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणा विहरंति ।

[४ प्र.] भगवन् ! तब ऐसा वह कोन-सा स्थान है, जहाँ असुरकुमार देव निवास करते हैं ?

[४ उ.] गौतम ! एक लाख अस्सी हजार योजन मोटी इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बीच में (असुरकुमार देव रहते हैं ।) यहाँ असुरकुमारसम्बन्धी समस्त वक्तव्यता कहनी चाहिए; यावत् वे (वहाँ) दिव्य भोगों का उपभोग करते हुए विचरण (आनन्द से जीवनयापन) करते हैं ।

विवेचन—असुरकुमार देवों का आवासस्थान—प्रस्तुत सूत्रद्वय में असुरकुमार देवों के आवासस्थान के विषय में पूछा गया है और अन्त में भगवान् रत्नप्रभा पृथ्वी के अन्तराल में उनके आवासस्थान होने का प्रतिपादन करते हैं ।

असुरकुमारदेवों का अर्थ आवासस्थान—प्रज्ञापनासूत्र के अनुसार रत्नप्रभा का पृथ्वी-पिण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन है । उसमें से ऊपर एक हजार योजन छोड़कर और नीचे एक हजार योजन छोड़ कर, बीच में एक लाख अठहत्तर हजार योजन के भाग में असुरकुमार देवों के ३४ लाख भवनावास हैं ।<sup>१</sup>

असुरकुमार देवों के अधो-तिर्यक्-ऊर्ध्वगमन से सम्बन्धित प्ररूपणा—

५. अत्थि नं भंते ! असुरकुमारानं देवानं अहे गतिविसए प० ?

हंता, अत्थि ।

१. असुरकुमार देव सम्बन्धी वक्तव्यता इस प्रकार समझनी चाहिए—“उवरि एवं जोयणसहस्सं ओगाहेत्ता, हेट्ठा ख एवं जोयणसहस्सं वज्जेत्ता मज्जे अट्ठहत्तरे जोयणसयसहस्से, एत्थ नं असुरकुमारानं देवानं ओत्तादि भवना-वाससयसहस्सा भवन्तीति अक्खायं” इसका भावार्थ विवेचन में किया जा चुका है । —सं.

२. (क) प्रज्ञापनासूत्र (भा. स.) पृ. ८९-९१

(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्रम् (टीकानुवाद) (पं. बेचरदासजी) खण्ड २, पृ. ४९

[५ प्र.] भगवन् ! क्या असुरकुमार देवों का (अपने स्थान से) अधोगमन-विषयक (सामर्थ्य) है ?

[५ उ.] हाँ, गौतम ! (उनमें अपने स्थान से नीचे जाने का सामर्थ्य) है ।

६. केवति ए च न भंते ! यभू ते असुरकुमाराणं देवाणं अहेगतिविसए पण्णसे ?

गोयमा ! जाव अहेससमाए पुढवीए, तच्चं पुण पुढवि गता य गमिस्संति य ।

[६ प्र.] भगवन् ! असुरकुमार देवों का (अपने स्थान से) अधोगमन-विषयक सामर्थ्य कितना (कितने भाग तक) है ?

[६ उ.] गौतम ! सप्तमपृथ्वी तक नीचे जाने की शक्ति उनमें है । (किन्तु वे वहाँ तक कभी गए नहीं, जाते नहीं और जाएँगे भी नहीं) वे तीसरी पृथ्वी (बालुकाप्रभा) तक गये हैं, जाते हैं और जायेंगे ।

७. किपत्तियं नं भंते ! असुरकुमारा देवा तच्चं पुढवि गता य, गमिस्संति य ? गोयमा ! पुव्ववेरियस्स वा वेदणउदीरणयाए, पुव्वसंगतियस्स वा वेदणउवसामणयाए । एवं खलु असुरकुमारा देवा तच्चं पुढवि गता य, गमिस्संति य ।

[७ प्र.] भगवन् ! किस प्रयोजन (निमित्त या कारण) से असुरकुमार देव तीसरी पृथ्वी तक गये हैं, (जाते हैं,) और भविष्य में जायेंगे ?

[७ उ.] हे गौतम ! अपने पूर्व शत्रु को (असाता वेदन भड़काने) — दुःख देने अथवा अपने पूर्व साथी (मित्रजन) की वेदना का उपशमन करके (दुःख-निवारण कर सुखी बनाने) के लिए असुरकुमार देव तृतीय पृथ्वी तक गये हैं, (जाते हैं,) और जायेंगे ।

८. अत्थि नं भंते ! असुरकुमाराणं देवाणं तिरियं गतिविसए पण्णसे ?

हंता, अत्थि ।

[८ प्र.] भगवन् ! क्या असुरकुमारदेवों में तिर्यग् (तिरछे) गमन करने का (सामर्थ्य) कहा गया है ?

[८ उ.] हाँ, गौतम ! (असुरकुमार देवों में अपने स्थान से तिर्यग्गमन-विषयक सामर्थ्य) है ।

९. केवत्तियं च नं भंते ! असुरकुमाराणं देवाणं तिरियं गतिविसए पण्णसे ?

गोयमा ! जाव असंख्येय द्वीप-समुद्रा, नंदिसरवरं पुण द्वीवं गता य, गमिस्संति य ।

[९ प्र.] भगवन् ! असुरकुमार देवों में (अपने स्थान से) तिरछा जाने की कितनी (कहाँ तक) शक्ति है ?

[९ उ.] गौतम ! असुरकुमार देवों में (अपने स्थान से), यावत् असंख्येय द्वीप-समुद्रों तक (तिरछा गमन करने का सिर्फ सामर्थ्य है;) किन्तु वे नन्दीश्वर द्वीप तक गए हैं, (जाते हैं,) और भविष्य में जायेंगे ।



१०. किंपत्तियं णं भंते ! असुरकुमारा देवा नंदीश्वरवरदीवं गता य, गमिस्संति य ?

गोयमा ! जे इमे अरिहंता भगवंता एतेसिं णं जम्मणमहेसु वा निक्खमणमहेसु वा णाणुप्पत्ति-  
महिमासु वा परिनिब्बानमहिमासु वा एवं ललु असुरकुमारा देवा नंदीश्वरवरं दीवं गता य,  
गमिस्संति य ।

[१० प्र.] भगवन् ! असुरकुमार देव, नन्दीश्वरवरद्वीप किस प्रयोजन (निमित्त या कारण)  
से गए हैं, (जाते हैं) और जाएंगे ?

[१० उ.] हे गौतम ! जो ये अरिहन्त भगवान् (तीर्थंकर) हैं, इनके जन्म-महोत्सव में,  
निष्क्रमण (दीक्षा) महोत्सव में, ज्ञानोत्पत्ति (केवलज्ञान उत्पन्न) होने पर महिमा (उत्सव) करने, तथा  
परिनिर्वाण (मोक्षगमन) पर महिमा (महोत्सव) करने के लिए असुरकुमार देव, नन्दीश्वरवरद्वीप  
गए हैं, जाते हैं और जाएंगे ।

११. अरिथिं णं भंते ! असुरकुमाराणं देवाणं उड्डं गतिविसए ५० ?

हंता, अरिथि ।

[११ प्र.] भगवन् ! क्या असुरकुमार देवों में (अपने स्थान से) ऊर्ध्व (ऊपर) गमन-  
विषयक सामर्थ्य है ?

[११ उ.] हाँ गौतम ! (उनमें अपने स्थान से ऊँचे जाने की शक्ति) है ।

१२. केवत्तियं च णं भंते ! असुरकुमाराणं देवाणं उड्डं गतिविसए ?

गोयमा ! जाव अच्चूतो कप्पो । सोहम्मं पुण कप्पं गता य, गमिस्संति य ।

[१२ प्र.] भगवन् ! असुरकुमारदेवों की ऊर्ध्वगमनविषयक शक्ति कितनी है ?

[१२ उ.] गौतम ! असुरकुमारदेव अपने स्थान से यावत् अच्युतकल्प (बारहवें देवलोक)  
तक ऊपर जाने में समर्थ हैं । (ऊर्ध्वगमन-विषयक उनकी यह शक्तिमात्र है, किन्तु वे वहाँ तक कभी  
गए नहीं, जाते नहीं और न जाएंगे ।) अपितु वे सौधर्मकल्प (प्रथम देवलोक) तक गए हैं, (जाते हैं)  
और जाएंगे ।

१३. [१] किंपत्तियं णं भंते ! असुरकुमारा देवा सोहम्मं कप्पं गता य, गमिस्संति य ?

गोयमा ! तेसिं णं देवाणं भवपञ्चइयवेराणुबंधे । ते णं देवा विक्खब्बेमाणा परिवारेमाणा वा  
आयरक्खे देवे वित्तासेति । अहालहुस्सगाइं रयणाइं गहाय आयाए एगंतमंतं अवचकमंति ।

[१३-१ प्र.] भगवन् ! असुरकुमारदेव किस प्रयोजन (निमित्त=कारण) से सौधर्मकल्प  
तक गए हैं, (जाते हैं) और जाएंगे ?

[१३-१ उ.] हे गौतम ! उन (असुरकुमार) देवों का वैमानिक देवों के साथ भवप्रत्ययिक  
(जन्मजात) वैरानुबन्ध होता है । इस कारण वे देव क्रोधवश वैक्रिय शक्ति द्वारा नानारूप बनाते

हुए तथा परकीय देवियों के साथ (परिचार) संभोग करते हुए (वैमानिक) आत्मरक्षक देवों को त्रास पहुँचाते हैं, तथा यथोचित छोटे-मोटे रत्नों को ले (चुरा) कर स्वयं एकान्त भाग में चले जाते हैं।

[२] अस्थि जं भंते ! तेति बेबाणं ग्रहालहुस्सगाइं रयणाइं ?

हंता, अस्थि ।

[१३-२ प्र.] भगवन् ! क्या उन (वैमानिक) देवों के पास यथोचित छोटे-मोटे रत्न होते हैं ?

[१३-२ उ.] हाँ गौतम ! (उन वैमानिक देवों के पास यथोचित छोटे-मोटे रत्न) होते हैं ।

[३] से कहमिवाणि पकरेंति ?

तस्यो से पच्छा कायं पव्वहंति ।

[१३-३ प्र.] भगवन् ! (जब वे (असुरकुमार देव) वैमानिक देवों के यथोचित रत्न चुरा कर, भाग जाते हैं, तब वैमानिक देव) उनका क्या करते हैं ?

[१३-३ उ.] (गौतम ! वैमानिकों के रत्नों का अपहरण करने के) पश्चात् वैमानिक देव उनके शरीर को अत्यन्त व्यथा (पीड़ा) पहुँचाते हैं ।

[४] पभू जं भंते ! ते असुरकुमारा बेबा तत्त्वगया चेव समाणा ताहिं अच्छराहिं सद्धिं विग्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणा विहरित्तए ?

जो इणट्टे समट्टे, ते जं तस्यो पडिनियसंति, तस्यो पडिनियसित्ता इहमागच्छंति, २ जति जं तास्यो अच्छरास्यो आढायंति परियाणंति, पभू जं ते असुरकुमारा बेबा ताहिं अच्छराहिं सद्धिं विग्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणा विहरित्तए, ग्रह जं तास्यो अच्छरास्यो नो आढायंति नो परियाणंति जो जं पम ते असुरकुमारा बेबा ताहिं अच्छराहिं सद्धिं विग्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणा विहरित्तए ।

[१३-४ प्र.] भगवन् ! क्या वहाँ (सौधर्मकल्प में) गए हुए वे असुरकुमार देव उन (देवलोक की) अप्सराओं के साथ दिव्य भोगने योग्य भोगों को भोगने में समर्थ हैं ? (अर्थात्—वे वहाँ उनके साथ भोग भोगते हुए विहरण कर सकते हैं ?)

[१३-४ उ.] (हे गौतम ! ) यह अर्थ (—ऐसा करने में वे) समर्थ नहीं । वे (असुरकुमार देव) वहाँ से वापस लौट जाते हैं । वहाँ से लौट कर वे यहाँ (अपने स्थान में) आते हैं । यदि वे (वैमानिक) अप्सराएँ उनका (असुरकुमार देवों का) आदर करें, उन्हें स्वामीरूप में स्वीकारें तो, वे असुरकुमार देव उन (उर्ध्वदेवलोकगत) अप्सराओं के साथ दिव्य भोग भोग सकते हैं,—यदि वे (ऊपर की) अप्सराएँ उनका आदर न करें, उनका स्वामी-रूप में स्वीकार न करें तो, असुरकुमार देव उन अप्सराओं के साथ दिव्य एवं भोग्य भोगों को नहीं भोग सकते, भोगते हुए विचरण नहीं कर सकते ।

[५] एवं सलु गोयसा ! असुरकुमारा बेबा सोहम्मं कप्पं गया य, गमिस्संति य ।

[१३-५] हे गौतम ! इस कारण से असुरकुमार देव सौधर्मकल्प तक गए हैं, (जाते हैं) और जाएंगे ।

१४. केवतिकालस्स णं भंते ! असुरकुमारा देवा उड्ढं उप्पयंति जाव सोहम्मो कप्पो गया म, ममिस्संति य ?

गोयमा ! अणंताहिं ओसप्पिणीहिं अणंताहिं उत्सप्पिणीहिं समतिक्कंताहिं, अत्थि णं एत्त भावे लोयज्जेरयभूए समुप्पज्जइ—अं णं असुरकुमारा देवा उड्ढं उप्पयंति जाव सोहम्मो कप्पो ।

[१४ प्र.] भगवन् ! कितने काल में (कितना समय व्यतीत होने पर) असुरकुमार देव ऊर्ध्व-गमन करते हैं, तथा सौधर्मकल्प तक ऊपर गये हैं, जाते हैं और जाएंगे ?

[१४ उ.] गौतम ! अनन्त उत्सर्पिणी-काल और अनन्त अवसर्पिणीकाल व्यतीत होने के पश्चात् लोक में आश्चर्यभूत (आश्चर्यजनक) यह भाव समुत्पन्न होता है कि असुरकुमार देव ऊर्ध्व-उत्पतन (गमन) करते हैं, यावत् सौधर्मकल्प तक जाते हैं ।

१५. किन्तिस्साए णं भंते ! असुरकुमारा देवा उड्ढं उप्पयंति जाव सोहम्मो कप्पो ?

ते जहानामए इह सबरा इ वा बब्वरा इ वा टंकणा इ वा चुक्कुया इ वा पल्हया इ वा पुलिंदा इ वा एगं महं रण्णं वा, गड्ढं वा दुग्गं वा हरिं वा विसमं वा पक्वतं वा णीसाए सुमहत्समवि आसबलं वा हरिबलं वा जोहबलं वा वणुबलं वा आगल्लेति, एवामेव असुरकुमारा वि देवा, णऽसत्थ अरहंते वा, अरहंतचेइयाणि वा, अणगारे वा आबियप्पणो निस्साए उड्ढं उप्पयंति जाव सोहम्मो कप्पो ।

[१५ प्र.] भगवन् ! किसका आश्रय (निश्रय) लेकर असुरकुमार देव ऊर्ध्व-गमन करते हैं, यावत् ऊपर सौधर्मकल्प तक जाते हैं ?

[१५ उ.] हे गौतम ! जिस प्रकार यहाँ (इस मनुष्यलोक में) शबर, बर्बर, टंकण (जातीय म्लेच्छ) या चुर्चुक (अथवा भुत्तुय), प्रश्नक अथवा पुलिन्द जाति के लोग किसी बड़े अरण्य (जंगल) का, गड्ढे का, दुर्ग (किले) का, गुफा का, किसी विषम (ऊबड़-खाबड़ प्रदेश या बीहड़ या वृक्षों से सघन) स्थान का, अथवा पर्वत का आश्रय ले कर एक महान् एवं व्यवस्थित अश्ववाहिनी को, गजवाहिनी को, पैदल (पदाति) सेना को, अथवा धनुर्धारियों की सेना को आकुल-व्याकुल कर देते (अर्थात्—साहसहीन करके जीत लेते) हैं; इसी प्रकार असुरकुमार देव भी एकमात्र अरिहन्तों का या अरिहन्तदेव के चैत्यों का, अथवा भावितात्मा अनगारों का आश्रय (निश्रय) ले कर ऊर्ध्वगमन करते (उड़ते) हैं, यावत् सौधर्मकल्प तक ऊपर जाते हैं ।

१६. सब्बे वि णं भंते ! असुरकुमारा देवा उड्ढं उप्पयंति जाव सोहम्मो कप्पो ?

गोयमा ! णो इण्हो सम्हो, महिद्धिया णं असुरकुमारा देवा उड्ढं उप्पयंति जाव सोहम्मो कप्पो ।

[१६ प्र.] भगवन् क्या सभी असुरकुमार देव सौधर्मकल्प तक यावत् ऊर्ध्वगमन करते हैं ?

[ १६ उ ] गीतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है । अर्थात् सभी असुरकुमार देव ऊपर सौधर्मकल्प तक नहीं जा सकते; किन्तु महती श्रद्धिवाले असुरकुमार देव ही यावत् सौधर्म-देवलोक तक ऊपर जाते हैं ।

१७. एत वि य नं भते ! अमरे असुरिबे असुरकुमारराया उद्धं उप्पतियपुब्बे जाव सोहम्मो कप्पो ?

हंता, गोघमा ! एत वि य नं अमरे असुरिबे असुरराया उद्धं उप्पतियपुब्बे जाव सोहम्मो कप्पो ।

[ १७ प्र. ] हे भगवन् ! क्या असुरेन्द्र असुरराज अमर भी पहले कभी ऊपर—यावत् सौधर्मकल्प तक ऊर्ध्वगमन कर चुका है ?

[ १७ उ. ] हाँ, गीतम ! यह असुरेन्द्र असुरराज अमर भी पहले ऊपर—यावत् सौधर्मकल्प तक ऊर्ध्वगमन कर चुका है ।

विवेचन—असुरकुमार देवों के अधो-तिर्यक-ऊर्ध्व-गमन-सामर्थ्य से सम्बन्धित प्रकृषणा—प्रस्तुत १४ सूत्रों (सू. ५ से १८ तक) में असुरकुमारदेवों के गमन-सामर्थ्य-सम्बन्धी चर्चा निम्नोक्त क्रम से की गई है—

(१) क्या असुरकुमारदेवों का अधोगमनसामर्थ्य है ? यदि है तो वे नीचे कहाँ तक जा सकते हैं और किस कारण से जाते हैं ?

(२) क्या असुरकुमार देवों का तिर्यग्गमन-सामर्थ्य है ? यदि है तो वे तिरछे कहाँ तक और किस कारण से जाते हैं ?

(३) क्या असुरकुमार देव ऊर्ध्वगमन कर सकते हैं ? कर सकते हैं तो कहाँ तक कर सकते हैं तथा कहाँ तक करते हैं ? तथा वे किन कारणों से सौधर्मकल्प तक ऊपर जाते हैं ? क्या वहाँ वे वहाँ की अप्सराओं के साथ दिव्यभोगों का उपभोग कर सकते हैं ? कितना काल बीत जाने पर वे सौधर्मकल्प में गए हैं, जाते हैं, या जाएँगे ? तथा वे किसका आश्रय लेकर सौधर्मकल्प तक जाते हैं ? क्या अमरेन्द्र पहले कभी सौधर्मकल्प में गया है ?<sup>१</sup>

‘असुर’ शब्द पर भारतीय धर्मों की दृष्टि से चर्चा—असुर शब्द का प्रयोग वैदिक पुराणों में ‘दानव’ अर्थ में हुआ है । यहाँ भी उल्लिखित वर्णन पर से ‘असुर’ शब्द इसी अर्थ को सूचित करता है । पौराणिक साहित्य में प्रसिद्ध ‘सुराऽसुरसंग्राम’ (देव-दानवयुद्ध) भगवती सूत्र में उल्लिखित असुरकुमारदेवों की चर्चा से मिलता जुलता परिलक्षित होता है । यहाँ बताया गया है कि असुर-कुमारों और सौधर्मादि सुरों में परस्पर अहिनकुलवत् जन्मजातवैर (भवप्रत्ययिक वैरानुबन्ध) होता है । इसी कारण वे ऊपर सौधर्मदेवलोक तक जाकर उपद्रव करते हैं, चोरी करते हैं और वहाँ की सुर-प्रजा को त्रास देते हैं ।<sup>२</sup>

१. विद्याहपण्णित सुत्तं (मूलपाठ टिप्पण) (पं. बेचरदासजी) भा. १, पृ. १४१ से १४३ तक

२. श्रीमद्-भगवती सूत्र (टीकानुवादसहित) (पं. बेचरदास जी) खण्ड २, पृ. ४८

कठिन शब्दों की व्याख्या—‘ग्रहेणतिबिसए’=नीचे जाने का विषय=शक्ति । ‘पुष्पसंगह-  
यस्स’=पूर्वपरिवित साधियों या मित्रों का । ‘वेवणउदीरणयाए’=दुःख की उदीरणा करने के लिए ।  
वेवणउवसामणयाए=दुःख का उपशमन करने के लिए । जाणुप्पायमहिमासु=केवलज्ञान कल्याणक  
की महिमा (महोत्सव) करने के लिए । बितासेति=त्रास पहुँचाते हैं । ग्रहाल्लसगाहं=यथोचित  
लघुरूप—छोटे-छोटे अथवा अलघु=वरिष्ठ महान् । कायं पव्वहंति=शरीर को व्यथित पीड़ित करते  
हैं । उप्पयंति=ऊपर उड़ते हैं—जाते हैं । समइक्कंताहि=व्यतीत होने के पश्चात् । लोयज्जेरभूए=लोक  
में आश्चर्यभूत=आश्चर्यजनक । णिस्साए=निश्चाय=आश्रय से । सुमहल्लमवि=अत्यन्त विशाल ।  
जोहबलं=योद्धाओं के बल=सैन्य को । आगल्लेति=अकुलाते=थकाते हैं । जण्णत्थ=अथवा नान्यत्र=  
उनके निश्चाय के बिना एगंतं=एकान्त, निर्जन । अंतं=प्रदेश ।’ उप्पइयपुब्बि=पहले ऊपर गया था ।

१८. ग्रहो णं भंते ! चमरे असुरिबे असुरकुमारराया महिद्धीए महज्जुतीए जाव कहि  
पबिद्धा ?

कूटाकारसालाविट्ठतो भाणियम्भो ।

[१८ प्र.] ‘ग्रहो, भगवन् ! (आश्चर्य है,) असुरेन्द्र असुरराज चमर ऐसी महाऋद्धि एवं  
महाद्युति वाला है ! तो हे भगवन् ! (नाट्यविधि दिखाने के पश्चात्) उसकी वह दिव्य देवऋद्धि  
यावत् दिव्य देवप्रभाव कहाँ गया, कहाँ प्रविष्ट हुआ ?’

[१८ उ.] (गौतम ! पूर्वकथितानुसार) यहाँ भी कूटाकारशाला का दृष्टान्त कहना चाहिए ।  
(अर्थात्—कूटाकारशाला के दृष्टान्तानुसार असुरेन्द्र की वह दिव्य देवऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव,  
उसी के शरीर में समा गया; शरीर में ही प्रविष्ट हो गया ।)

चमरेन्द्र के पूर्वभञ्ज से लेकर इन्द्रत्वप्राप्ति तक का वृत्तान्त—

१९. चमरेणं भंते ! असुरिबेण असुररज्जा सा दिव्वा देविद्धी तं चेव किणा सद्धा पत्ता  
अभिसमन्वागया ? २

एवं ललु गोयमा !

तेणं कालेण तेणं समएणं इहेव जंबुद्वीवे २ भारहे वासे विष्णुगिरिपायमूले बेमेले नामं सन्नियेसे  
होत्था । वण्णमो । तथ णं बेमेले सन्नियेसे पूरणे नामं गाहावती परिवसति अद्धे विसे जहा तामलित्स  
(उ. १ सु. ३५-३७) बलव्वया तहा नेतव्वा, नवरं अउप्पुडयं दारुमयं पडिग्गहं करेत्ता जाव विपुलं  
असण-वाण-साइम-साइमं जाव सयमेव अउप्पुडयं दारुमयं पडिग्गहयं गहाय मुंहे भविता वाणामाए  
पव्वइजाए पव्वइसाए ।

[१९ प्र.] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरराज चमर को वह दिव्य देवऋद्धि और यावत् वह सब,  
किस प्रकार उपलब्ध हुई, प्राप्त हुई और अभिसमन्वागत हुई (अभिमुख आई) ?

१. भगवती सूत्र अ. वृत्ति., पत्रांक १७४

२. इस प्रश्न के उत्तर की परिमसाप्ति ४४ सूत्र में होती है ।

[१९.उ.] हे गौतम ! उस काल और उस समय में इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, भारतवर्ष (क्षेत्र) में, विन्ध्याचल की तलहटी (पादमूल) में 'बेभेल' नामक सन्निवेश था। वहाँ 'पूरण' नामक एक गृहपति रहता था। वह आर्य और दीप्त था। यहाँ तामली की तरह 'पूरण' गृहपति की सारी वस्तुव्यवस्था जान लेनी चाहिए। (उसने भी समय आने पर किसी समय तामली की तरह विचार करके अपने ज्येष्ठपुत्र को कुटुम्ब का सारा भार सौंप दिया) विशेष यह है कि चार खानों (पुटकों) वाला काष्ठमय पात्र (अपने हाथ से) बना कर यावत् विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम रूप वतुर्विध आहार बनवा कर जातिजनों आदि को भोजन करा कर तथा उनके समक्ष ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब का भार सौंप कर यावत् स्वयमेव चार खानों वाले काष्ठपात्र को लेकर मुण्डित होकर 'दानामा' नामक प्रव्रज्या अंगीकार करने का (मनोगत संकल्प किया) यावत् तदनुसार प्रव्रज्या अंगीकार की।)

२०. पञ्चदश विंशतिं समाने तं चैव, जाव आयावणभूमौषो पञ्चोदमइ पञ्चोदमिता समयेव चउप्युडयं दारुमयं पडिगहयं गहाम बेभेले सन्निवेशे उच्च-नीच-मज्झिमाइं कुलाइं घरसमुदायस्स भिक्षावरियाए अडेत्ता 'अं मे पढमे पुडए पडइ कप्पइ मे तं पंधियपहियाणं दलइत्तए, अं मे दोच्चे पुडए पडइ कप्पइ मे तं काक-सुणयाणं दलइत्तए, अं मे तच्चे पुडए पडइ कप्पइ मे तं मच्छ-कच्छमाणं दलइत्तए, अं मे चउत्थे पुडए पडइ कप्पइ मे तं अप्पणा आहारं आहारिस्सए' ति कट्ठु एवं संपेहेइ, २ कल्लं पाउत्थ-भायाए रयणीए तं चैव निरवसेसं जाव अं से चउत्थे पुडए पडइ तं अप्पणा आहारं आहारेइ।

[२०] प्रव्रजित हो जाने पर उसने पूर्ववर्णित तामली तापस की तरह सब प्रकार से तपश्चर्या की, आतापना भूमि में आतापना लेने लगा, इत्यादि सब कथन पूर्ववत् जानना; यावत् [छट्टु (बेले के तप) के पारणे के दिन] वह (पूरण तापस) आतापना भूमि से नीचे उतरा। फिर स्वयमेव चार खानों वाला काष्ठमय पात्र लेकर 'बेभेल' सन्निवेश में ऊँच, नीच और मध्यम कुलों के गृहसमुदाय से भिक्षा-विधि से भिक्षाचरी करने के लिए घूमा। भिक्षाटन करते हुए उसने इस प्रकार का विचार किया—मेरे भिक्षापात्र के पहले खाने में जो कुछ भिक्षा पड़ेगी उसे मार्ग में मिलने वाले पथिकों को दे देना है, मेरे (पात्र के) दूसरे खाने में जो कुछ (खाद्यवस्तु) प्राप्त होगी, वह मुझे कौश्यों और कुत्तों को दे देनी है, जो (भोज्यपदार्थ) मेरे तीसरे खाने में आएगा, वह मछलियों और कछुओं को दे देना है और चौथे खाने में जो भिक्षा प्राप्त होगी, वह स्वयं आहार करना है।

[इस] प्रकार भलीभांति विचार करके कल (दूसरे दिन) रात्रि व्यतीत होने पर प्रभातकालीन प्रकाश होते ही—यहाँ सब वर्णन पूर्ववत् कहना चाहिए—यावत् वह दीक्षित हो गया, काष्ठपात्र के चौथे खाने में जो भोजन पड़ता है, उसका आहार स्वयं करता है।

२१. तए अं से पूरणे बालतवस्सी तेणं ओरालेणं विउलेणं पयस्सेणं पगगहिएणं बालतवोकस्मेणं तं चैव जाव बेभेलस्स सन्निवेशस्स मउभंमउभेणं गिगच्छति, २ पाउय-कुट्टियमावीयं उवकरणं चउप्युडयं च दारुमयं पडिगहयं एगंतमंते एडेइ, २ बेभेलस्स सन्निवेशस्स दाहिणपुरत्थिमे विसीभागे अद्धनियस-वियवंडलं आलिहिस्ता संलेहणं भूसणाभूसिए भत्त-पाणवडियाडविसिए पाओवनमणं निवण्णे।

[२१] तदनन्तर पूरण बालतपस्वी उस उदार, विपुल, प्रदत्त और प्रगृहीत बालतपश्चरण के कारण शुष्क एवं रूख हो गया। यहाँ बीच का सारा वर्णन तामलीतापस की तरह (पूर्ववत्)

जानना चाहिए; यावत् वह (पूरण बालतपस्वी) भी 'बेभेल' सन्निवेश के बीचोंबीच होकर निकला । निकल कर उसने पादुका (खड़ाऊँ) और कुण्डी आदि उपकरणों को तथा चार खानों वाले काष्ठपात्र को एकान्त प्रदेश में छोड़ दिया । फिर बेभेल सन्निवेश के अग्निकोण (दक्षिणपूर्वदिशा-विभाग) में अर्द्धनिर्वर्तनिक मण्डल रेखा खींच कर बनाया अथवा प्रतिलेखित—प्रमाजित किया । यों मण्डल बना कर उसने संलेखना की जूषणा (आराधना) से अपनी आत्मा को सेवित (युक्त) किया । फिर यावज्जीवन आहार-पानी का प्रत्याख्यान करके उस पूरण बालतपस्वी ने पादपोषगमन अनशन (संधारा) स्वीकार किया ।

२२. तेजं कालेजं तेजं समएणं अहं षोयमा ! छुडमरचकालियाए एककारसवासपरियाए छट्ठंछट्ठेणं अनिबिसत्तेणं तवोकम्मेणं संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे पुब्बाणुपुब्बि चरमाणे गामाणुगामं बुद्धज्जमाणे जेणेव सुंसुमारपुरे नगरे जेणेव असोगवणसंढे उज्जाणे जेणेव असोगवरपायवे जेणेव पुढविसिलावट्टए तेणेव उवागच्छामि, २ असोगवरपायवस्स हेट्ठा पुढविसिलावट्टयसि अट्टममत्तं पणिहामि, वो वि पाए साहट्टु बग्घारियपाणी एगपोग्गलनिविट्ठविट्ठी अणिमिसनयणे ईसिपवभार-गएणं काएणं अहापणिहिएहि गत्तेहि सव्विहिएहि गुत्तेहि एगरातियं महापडिमं उवसंपाज्जसाणं विहरामि ।

[२२] (अब अमण भगवान् महावीर स्वामी अपना वृत्तान्त कहते हैं—) हे गौतम ! उस काल और उस समय में मैं छसस्थ अवस्था में था; मेरा दीक्षापर्याय ग्यारह वर्ष का था । उस समय मैं निरन्तर छट्ठ-छट्ठ (बेले-बेले) तप करता हुआ, संयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करता हुआ, पूर्वानुपूर्वी (क्रम) से विचरण करता हुआ, ग्रामानुग्राम धूमता हुआ, जहाँ सुंसुमारपुर नगर था, और जहाँ अशोकवनषण्ड नामक उद्यान था, वहाँ श्रेष्ठ अशोक के नीचे पृथ्वीशिलापट्टक के पास आया । मैंने उस समय अशोकतरु के नीचे स्थित पृथ्वीशिलापट्टक पर (खड़े होकर) अट्ठमभक्त (तेले का) तप ग्रहण किया । (उस समय) मैंने दोनों पैरों को परस्पर सटा (इकट्ठा कर) लिया । दोनों हाथों को नीचे की ओर लटकाए (लम्बे किये) हुए सिर्फ एक पुद्गल पर दृष्टि स्थिर (टिका) कर, निनिमेषनेत्र (आँखों की पलकों को न झपकाते हुए) शरीर के अग्रभाग को कुछ झुका कर, यथावस्थित गात्रों (शरीर के अंगों) से एवं समस्त इन्द्रियों को गुप्त (सुरक्षित) करके एकरात्रिकी महा (भिक्षु) प्रतिमा को अंगीकार करके कायोत्सर्ग किया ।

२३. तेजं कालेजं तेजं समएणं चमरचंचा रायहाणी अणिदा अपुरोहिया याऽवि होत्था । तए णं से पूरणे बालतवम्सो बहुपडिपुण्णाइं दुवालस वासाइं परियागं पाउणिता मासियाए संलेहणाए अत्ताणं भूसेत्ता सट्ठि भत्ताइं अणसणाए छेवत्ता कालमासे कालं किच्चा चमरचंचाए रायहाणीए उववायसभाए जाव इवत्ताए उववन्ने ।

[२३] उस काल और उस समय में चमरचंचा राजधानी इन्द्रविहीन और पुरोहितरहित थी । (इधर) पूरण नामक बालतपस्वी पूरे बारह वर्ष तक (दानामा) प्रव्रज्या पर्याय का पालन करके, एकमासिक संलेखना की आराधना से अपनी आत्मा को सेवित करके, साठ भक्त (साठ टंक तक)

अनशन रख कर (आहारपानी का विच्छेद करके), मृत्यु के अवसर पर मृत्यु प्राप्त करके चमरचंवा राजधानी की उपपातसभा में यावत् इन्द्र के रूप में उत्पन्न हुआ ।

२४. तए जं से चमरे असुरिबे असुरराया भृगुजोबवन्ने पंचविहाए पञ्जसीए पञ्जसीभावं गच्छइ, तं जहा—आहारपञ्जसीए जाव भास-मणपञ्जसीए ।

[२४] उस समय तत्काल उत्पन्न हुआ असुरेन्द्र असुरराज चमर पांच प्रकार की पर्याप्तियों से पर्याप्ति भाव को प्राप्त (पर्याप्ति) हुआ । वे पांच पर्याप्तियाँ इस प्रकार हैं—आहारपर्याप्ति से यावत् भाषामनःपर्याप्ति तक ।

विवेचन—चमरेन्द्र के पूर्वभव से लेकर इन्द्रत्वप्राप्ति तक का वृत्तान्त—प्रस्तुत सात सूत्रों में चमरेन्द्र को प्राप्त हुई ऋद्धि आदि के सम्बन्ध में श्री गौतम स्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्न का भगवान् द्वारा चमरेन्द्र के पूर्वभव से लेकर इन्द्रत्व प्राप्ति तक वृत्तान्त रूप में कथित समाधान प्रतिपादित है । इस वृत्तान्त का क्रम इस प्रकार है—

१. श्री गौतमस्वामी की चमरेन्द्र की ऋद्धि आदि के तिरोहित हो जाने के सम्बन्ध में जिज्ञासा ।
२. श्री गौतमस्वामी द्वारा चमरेन्द्र को ऋद्धि आदि की प्राप्ति विषयक प्रश्न ।
३. भगवान् द्वारा पूरण गृहपति का गृहस्थावस्था से दानामा-प्रव्रज्यावस्था तक का प्रायः तमाली तापस से मिलता जुलता वर्णन ।
४. पूरण बालतपस्वी द्वारा प्रव्रज्यापालन, और संलेखना की आराधना ।
५. उस समय भगवान् का सुसुमारपुर में एकरात्रिकी महाभिक्षुप्रतिमा ग्रहण करके अवस्थान ।
६. इन्द्रविहीन चमरचंवा राजधानी में संलेखना-अनशनपूर्वक मृत्यु-प्राप्त पूरण बालतपस्वी की इन्द्र के रूप में उत्पत्ति और पांच पर्याप्तियों से पर्याप्तता ।

दानामा पञ्चज्जा—दानामा या दानमय्या प्रव्रज्या वह कहलाती है, जिसमें दान देने की क्रिया मुख्य हो । इसका रूपान्तर दानमयी अथवा दानिमा (दान से निर्वृत्त-निष्पन्न) । पूरण तापस की प्रवृत्ति में दान की ही वृत्ति मुख्य है ।

पूरण तापस और पूरण काश्यप—बौद्धग्रन्थ 'मज्झिमनिकाय' में 'बुल्लसारोपमसुत्त' और 'महासक्कसुत्त' में उस समय बुद्धदेव के समकालीन छह धर्मोपदेशकों (तीर्थंकरों) का उल्लेख है—पूरणकाश्यप, मस्करी गोशालक, अजितकेशकम्बल, पकुद्धकात्यायन, संजय वेलट्ठिपुत्त, निर्ग्रन्थ नातपुत्त (ज्ञातपुत्र) । उनमें से 'पूरण काश्यप' सम्भवतः तथागत बुद्ध और भगवान् महावीर का समसमयिक यही 'पूरण तापस' ही । 'बौद्ध पर्व' में भी 'पूरणकाश्यप' नामक प्रतिष्ठित गृहस्थ का

१. (क) भगवतीसूत्र अ० वृत्ति, पत्राक १७४

(ख) श्रीमद् भगवतीसूत्र (टीकानुवाद, पं. बेचरदासजी) खण्ड २ पृ-६१



उल्लेख मिलता है जो अरण्य में चोरों द्वारा वस्त्रादि लूटे जाने से नग्न होकर विरक्त रहने लगा था । उसकी विरक्ति और निःस्पृहता देखकर कहते हैं, उसके ८० हजार अनुयायी हो गए थे ।<sup>१</sup>

सुंसुमारपुर—सुंसुमारगिरि—बौद्धों के पिटक ग्रन्थों में सुंसुमारपुर के बदले सुंसुमारगिरि का उल्लेख मिलता है, जिसे वहाँ 'भग' देशवर्ती बताया गया है । सम्भव है, सुंसुमारगिरि के पास ही कोई भगदेशवर्ती सुंसुमारपुर हो ।<sup>२</sup>

कठिन शब्दों की व्याख्या—'बो बि पाए साहट्टु'—दोनों पैरों को इकट्ठे-संकुचित करके-जिनमुद्रापूर्वक स्थित होकर । बगधारिषपाणी—दोनों भुजाओं को नीचे की ओर लम्बी करके । ईसिपवभारगएणं—ईषत् = थोड़ा सा, प्राग्भार = आगे मुख करके झुकना होना ।<sup>३</sup>

चमरेन्द्र द्वारा सौधर्मकल्प में उत्पात एवं भगवदाश्रय से शक्रेन्द्रकृत वज्रपात से मुक्ति—

२५. तए णं से चमरे असुरिदं असुरराया पंचविहाए पञ्जस्तीए पञ्जस्तीमावं गए समाणे उड्ढं बीससाए ओहिणा आभोएइ जाव सोहम्मो कप्पो । पासइ य तरथ सक्कं देविदं देवरायं मघवं पागसासनं सतक्कतुं सहस्सक्कं वज्जपाणि पुरंदरं जाव<sup>४</sup> दस विसाओ उज्जोवेमाणं पभासेमाणं । सोहम्मे कप्पे सोहम्मवड्डेसए विमाणे समाए सुहम्माए सक्कंसि सीहासणंसि जाव दिव्वाइ भोगभोगाइं भुंजमाणं पासइ, २ इमेयाक्खे अज्झत्थिए चित्तिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—केस णं एस अपत्थियपत्थए दुरंतपंतलक्खणे हिरि-सिरिपरिवज्जिए होणपुण्णचाउद्दसे जे णं ममं इमाए एयाक्खिए दिव्वाए देविद्वीए जाव दिव्वे देवाणुमावे लद्धे पत्ते जाव अभिसमन्नागए उप्पि अप्पुस्सुए दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे बिहरइ ? एवं संपेहेइ, २ सामाणियपरिसोववन्नए वेवे सद्दावेइ, २ एवं वयासी—केस णं एस देवाणुप्पिया ! अपत्थियपत्थए जाव भुंजमाणे बिहरइ ।

[२५] जब असुरेन्द्र असुरराज चमर (उपर्युक्त) पांच पर्याप्तियों से पर्याप्त हो गया, तब उसने स्वाभाविक (विस्मया) रूप से ऊपर सौधर्मकल्प तक अवधिज्ञान का उपयोग किया । वहाँ उसने देवेन्द्र देवराज, मघवा, पाकशासन, शतश्रुतु, सहस्राक्ष, वस्त्रापाणि, पुरन्दर शक्र को यावत् दसों दिशाओं को उद्योतित एवं प्रकाशित करते हुए देखा । (साथ ही उसने शक्रेन्द्र को) सौधर्मकल्प में सौधर्मवर्तंसक विमान में शक्र नामक सिंहासन पर बैठकर, यावत् दिव्य एवं भोग्य भोगों का

१. (क) श्रीमद् भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित) (पं. बेंचरदास जी) खण्ड २ पृ-५५-५६

(ख) मज्झिमनिकाय में चुल्लसारोपमसुत्त ३०, पृ. १३९, महामच्चकसुत्त ३६, पृ. १७२, बौद्धपर्व प्र. १० पृ-१२७

२. (क) वही, खण्ड २, पृ-५६

(ख) मज्झिमनिकाय में अनुमानसुत्त १५ पृ-७०, और मारतज्जनियसुत्त ५०, पृ-२२४

३. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १७४

४. 'जाव' शब्द से यह पाठ ग्रहण करना चाहिए—“दाहिणइड्डसोगाहिबइं वत्तीसविमाणसयसहस्साहिबइं एरावण-वाहणं सुरिदं अरयंवरवत्थधरं.....आलइयमालमउडं नवहेमवावचित्तचंचलकुं डलबिलिहिउज्जमाणगंडं ।”

—भगवती. अ. वृत्ति, पत्रांक १७४

उपभोग करते हुए देखा । इसे देखकर चमरेन्द्र के मन में इस प्रकार का आध्यात्मिक (आन्तरिक) चिन्तित, प्रार्थित एवं मनोगत संकल्प समुत्पन्न हुआ कि—‘अरे ! कौन यह अप्रार्थित-प्रार्थक (अनिष्ट वस्तु की प्रार्थना-अभिलाषा करने वाला, मृत्यु का इच्छुक), दूर तक निकृष्ट लक्षण वाला तथा लज्जा (ह्री) और शोभा (श्री) से रहित, हीनपुण्या (अपूर्ण) चतुर्दशी को जन्मा हुआ है, जो मुझे इस प्रकार की इस दिव्य देव-ऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव लब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत (अभिमुख समानीत) होने पर भी मेरे ऊपर (सिर पर) उत्सुकता से रहित (लापरवाह) हो कर दिव्य एवं भोग्य भोगों का उपभोग करता हुआ विचर रहा है ? इस प्रकार का सम्प्रेक्षण (आत्मस्फुरण) करके चमरेन्द्र ने अपनी सामानिकपरिषद् में उत्पन्न देवों को बुलाया और बुला कर उनसे इस प्रकार कहा—‘हे देवानुप्रियो ! यह बताओ कि यह कौन अनिष्ट—मृत्यु का इच्छुक है ; यावत् दिव्य एवं भोग्य भोगों का उपभोग करता हुआ विचरता है ?’

२६. तए णं ते सामाणियपरिसोववन्नगा देवा चमरेणं असुरिरेणं असुररण्या एवं बुत्ता समाणा हट्ठुट्ठा० जाव हयहियया करयलपरिगहियं वसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलि कट्ठु जयेणं विजयेणं वट्ठावेत्ति, २ एवं बयासी—एस णं देवानुप्पिया ! सक्के देविदे देवराया जाव बिहरइ ।

[२६] असुरेन्द्र असुरराज चमर द्वारा सामानिक परिषद् में उत्पन्न देवों से इस प्रकार कहे (पूछे) जाने पर (आदेश प्राप्त होने के कारण) वे चित्त में अत्यन्त हर्षित और सन्तुष्ट हुए । यावत् हृदय से हृत-प्रभावित (आकर्षित) होकर उनका हृदय खिल उठा । दोनों हाथ जोड़कर दसों नखों को एकत्रित करके शिरसावर्त्तसहित मस्तक पर अंजलि करके उन्होंने चमरेन्द्र को जय-विजय शब्दों से बधाई दी । फिर वे इस प्रकार बोले—‘हे देवानुप्रिय ! यह तो देवेन्द्र देवराज शक्र है, जो यावत् दिव्य भोग्य भोगों का उपभोग करता हुआ विचरता है !’

२७. तए णं ते चमरे असुरिरे असुरराया तेसि सामाणियपरिसोववन्नगाणं देवाणं अंतिए एयमट्ठं सोचवा निसम्म आसुस्से रुट्ठे कुबिए बंडिक्किए मिसिमिसेमाणे ते सामाणियपरिसोववन्नए देवे एवं बयासी—‘अन्ने खलु भो ! से सक्के देविदे देवराया, अन्ने खलु भो ! से चमरे असुरिरे असुरराया, महिब्ढीए खलु से सक्के देविदे देवराया, अप्पिब्ढीए खलु भो ! से चमरे असुरिरे असुरराया । तं इच्छामि णं देवानुप्पिया ! सक्कं देविदे देवरायं सयमेव अचचासावेत्तए’ त्ति कट्ठु उसिणे उसिणम्मूए याडवि होत्था ।

[२७] तत्पश्चात् उन सामानिक परिषद् में उत्पन्न देवों से इस बात (उत्तर) को सुनकर मन में अवधारण करके वह असुरेन्द्र असुरराज चमर शीघ्र ही क्रुद्ध (लालपीला), रुष्ट, कुपित एवं चण्ड—रौद्र आकृतियुक्त हुआ, और क्रोधावेश में आकर बड़बड़ाने लगा । फिर उसने सामानिकपरिषद् में उत्पन्न देवों से इस प्रकार कहा—‘अरे ! वह देवेन्द्र देवराज शक्र कोई दूसरा है, और यह असुरेन्द्र असुरराज चमर कोई दूसरा है ! देवेन्द्र देवराज शक्र तो महाऋद्धि वाला है, जबकि असुरेन्द्र असुरराज चमर अल्पऋद्धि वाला ही है, (यह सब मैं जानता हूँ, फिर भी मैं इसे कैसे सहन कर सकता हूँ ?) अतः हे देवानुप्रियो ! मैं चाहता हूँ कि मैं स्वयमेव (अकेला ही) उस देवेन्द्र देवराज शक्र को उसके स्वरूप (पद या शोभा) से अष्ट कर दूँ ।’ यों कह कर वह चमरेन्द्र (कोपवश) गर्म (उत्तप्त) हो गया, (अस्वाभाविक रूप से) गर्मागर्म (उत्तेजित) हो उठा ।

२८. तए नं से चमरे असुरिरे असुरराया ओहि पउंजइ, २ ममं ओहिणा आमोएइ, २ इमेयाकवे अउभक्तिए जाव समुपपज्जिता—‘एवं खलु समणे भगवं महावीरे जंबुद्वीपे दीपे भारहे वाते सुंसुमारपुरे नगरे असोगवणसंडे उज्जाने असोगवरपायवस्स अहे पुढविसिलावट्टयंसि अट्टममसं पणिण्हिता एगराइयं महापडिमं उवसंपज्जिताणं बिहरति । ते सेयं खलु मे समणं भगवं महावीरं नीसाए सक्कं देविवं देवरायं सयमेव अच्चासादेत्तए’ ति कट्टु एवं संपेहेइ, २ सयणिज्जाओ अउभुट्ठेइ, २ सा देवदूतं परिहेइ, २ उववायसमाए पुरत्थिमिल्लेणं दारेणं निगच्छइ, २ जेणेव सभा सुहम्मा, जेणेव ओप्पाले पहरणकोसे तेणेव उवागच्छइ, २ सा कलिहरयणं परामुसइ, २ एगे अविइए कलिहरयण-मायाए महया अमरिसं वहमाने चमरचंचाए रायहाणीए मउभंमउभेणं निगच्छइ, २ जेणेव तिणिछिकूडे उप्पायपव्वए तेणेव उवागच्छइ, २ सा वेउवियसमुग्घाएणं समोहणइ, २ सा संखेज्जाइं जोयणाइं जाव उत्तरवेउवियं रुवं विक्खवइ, २ सा ताए उक्किट्ठाए जाव जेणेव पुढविसिलावट्टए जेणेव ममं अंतिए तेणेव उवागच्छति, २ ममं तिवसुत्तो आदाहिणपदाहिणं करेति, २ जाव नमंसिता एवं वयासी—‘इच्छामि नं भंते ! तुभं नीसाए सक्कं देविवं देवरायं सयमेव अच्चासादितए’ ति कट्टु उत्तरपुरत्थिमं विसिभागं अववकमइ, २ वेउवियसमुग्घातेणं समोहणइ, २ जाव दोचं पि वेउवियसमुग्घातेणं समोहणइ, २ एगं महं घोरं घोरागारं भीमं मीमागारं भासरं भयाणीयं गंभीरं उत्तासणयं कालवुरत्त-मासरसिसंकासं जोयणसयसाहसीयं महावीदि विउव्वइ, २ अण्फोडेइ, २ वगइ, २ गज्जइ, २ ह्यहेसियं करेइ, २ हत्थिगुलुगुलाइयं करेइ, २ रहघणघणाइयं करेइ, २ पायवहरणं करेइ, २ भूमिचवेडयं दलयइ, २ सीहणावं नदइ, २ उच्छोलेति, २ पच्छोलेति, २ तिवइं छिवइ, २ वामं भुयं ऊसवेइ, २ दाहिणहत्थप-देसिणीए य अंगुट्टनहेण य वित्तिरिच्छं मुहं विडवेइ, २ महया महया सहेणं कलकलरवं करेइ, एगे अम्बि-तिए कलिहरयणमायाए उड्डं वेहासं उप्पतिए, खोभंते जेव अहेलोयं, कंयेमाणे व मेइणितलं, साकड्डंते व तिरियलोयं, फोडेमाणे व अंबरतलं, कत्थइ गज्जंते, कत्थइ विज्जुयायंते, कत्थइ वासं वासमाणे, कत्थइ रयुग्घायं पकरेमाणे, कत्थइ तमुक्कायं पकरेमाणे, वाणमंतरे देवे वित्तासेमाणे २, जोइसिए वेवे दुहा विभयमाणे २, आयरक्खे देवे विपलायमाणे २, कलिहरयणं अंबरतलंसि वियड्डमाणे २, विउव्वमावे-माणे २ ताए उक्किट्ठाए जाव तिरियमसंखेज्जाणं दीव-समुद्दाणं मउभंमउभेणं जीयीवयमाणे २, जेणेव सोहम्मे कप्पे, जेणेव सोहम्मवड्डेसए विमाणे, जेणेव सभा सुघम्मा तेणेव उवागच्छइ, २ एगं पायं पउमवरवेइयाए करेइ, एगं पायं सभाए सुहम्माए करेइ, कलिहरयणेणं महया २ सहेणं तिवसुत्तो इंदकीलं आउडेति, २ एवं वयासी—‘कहिं नं भो ! सक्के देविवं देवराया ? कहिं नं तामो चउरासीइं सामाणियसाहसीओ ? जाव कहिं नं तामो चत्तारि चउरासीइंओ आयरक्खवेवसाहसीओ ? कहिं नं तामो अणेगाओ अच्छराकोडीओ ? अज्ज हणामि, अज्ज महेमि, अज्ज वहेमि, अज्ज ममं अवसाओ अच्छराओ वसमुवणमंतु’ ति कट्टु तं अणिट्ठं अकंतं अप्पियं असुभं अमणुणं अमणामं फरुसं निरं निसिरइ ।

[२८] इसके पश्चात् उस असुरेन्द्र असुरराज चमर ने (अपने उत्कट क्रोध को सफल

करने के लिए) अवधिज्ञान का प्रयोग किया। अवधिज्ञान के प्रयोग से उसने मुझे (श्री महावीर स्वामी को) देखा। मुझे देख कर चमरेन्द्र को इस प्रकार आध्यात्मिक (आन्तरिक स्फुरणा) यावत् मनोगत संकल्प उत्पन्न हुआ कि श्रमण भगवान् महावीर जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, भारतवर्ष में, सुं सुमारपुर नगर में, अशोकवनषण्ड नामक उद्यान में, श्रेष्ठ अशोकवृक्ष के नीचे पृथ्वीशिलापट्टक पर अट्टमभक्त (तेले का) तप स्वीकार कर एकरात्रिकी महाप्रतिमा अंगीकार करके स्थित हैं। अतः मेरे लिए यह श्रेयस्कर होगा कि मैं श्रमण भगवान् महावीर के निश्चाय—आश्रय से देवेन्द्र देवराज शक्र को स्वयमेव (एकाकी ही) अत्याशादित (श्रीभ्रष्ट) करूँ।' इस प्रकार (भलीभांति योजनाबद्ध) विचार करके वह चमरेन्द्र अपनी शय्या से उठा और उठकर उसने देवदूष्य वस्त्र पहना। फिर, उत्पातसभा के पूर्वीद्वार से होकर निकला। और जहाँ सुधर्मासभा थी, तथा जहाँ चतुष्पाल (चौपाल) नामक शस्त्रभण्डार (प्रहरणकोष) था, वहाँ आया। शस्त्रभण्डार में से उसने एक परिघरत्न उठाया। फिर वह किसी को साथ लिये बिना अकेला ही उस परिघरत्न को लेकर अत्यन्त रोषाविष्ट होता हुआ चमरचंचा राजधानी के बीचोंबीच होकर निकला और तिगिच्छकूट नामक उत्पातपर्वत के निकट आया। वहाँ उसने वैक्रिय समुद्धात द्वारा समवहृत होकर संख्येय योजनपर्यन्त का उत्तरवैक्रियरूप बनाया। फिर वह उस उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति से यावत् जहाँ पृथ्वीशिला-पट्टक था, वहाँ मेरे (भगवान् श्रीमहावीर स्वामी के) पास आया। मेरे पास उसने दाहिनी ओर से मेरी तीन बार प्रदक्षिणा की, मुझे बन्दन-नमस्कार किया और तब यों बोला—“भगवन् ! मैं आपके निश्चाय (आश्रय) से स्वयमेव (अकेला ही) देवेन्द्र देवराज शक्र को उसकी शोभा से भ्रष्ट करना चाहता हूँ।”

इस प्रकार कह कर (मेरे उत्तर की अपेक्षा रखे बिना ही) वह वहाँ से (सीधा) उत्तरपूर्वदिशा-विभाग (ईशानकोण) में चला गया। फिर उसने वैक्रियसमुद्धात किया; यावत् वह दूसरी बार भी वैक्रियसमुद्धात से समवहृत हुआ। (इस बार) वैक्रिय समुद्धात से समवहृत होकर उसने एक महाघोर, घोरारुतियुक्त, भयंकर, भयंकर आकार वाला, भास्वर, भयानक, गम्भीर, त्रासदायक, काली कृष्णपक्षीय अर्धरात्रि एवं काले उड़दों की राशि के समान काला, एक लाख योजन का ऊँचा, महाकाय शरीर बनाया। ऐसा करके वह (चमरेन्द्र) अपने हाथों को पछाड़ने लगा, पैर पछाड़ने लगा, (मेघ की तरह) गर्जना करने लगा, धोड़े की तरह हिनहिनाने (हेषारव करने) लगा, हाथी की तरह किलकिलाहट (चीत्कार) करने लगा, रथ की तरह घनघनाहट करने लगा, पैरों को जमीन पर जोर से पटकने लगा, भूमि पर जोर से (हथेली से) थप्पड़ मारने लगा, सिंहनाद करने लगा, उछलने लगा, पछाड़ मारने लगा, (मल्ल की तरह मैदान में) त्रिपदी को छेदने लगा; बाँई भुजा ऊँची करने लगा, फिर दाहिने हाथ की तर्जनी अँगुली और अंगूठे के नख द्वारा अपने मुख को तिरछा फाड़ कर बिडम्बित (टेढ़ा-मेढ़ा) करने लगा और बड़े जोर-जोर से कलकल शब्द करने लगा। यों करता हुआ वह चमरेन्द्र स्वयं अकेला, किसी को साथ में न ले कर परिघरत्न ले कर ऊपर आकाश में उड़ा। (उड़ते समय अपनी उड़ान से) वह मानो अघोशोक क्षुब्ध करता हुआ, पृथ्वीतल को मानो कपाता हुआ, तिरछे लोक को खींचता हुआ-सा, गगनतल को मानो फोड़ता हुआ, कहीं गर्जना करता हुआ, कहीं विद्युत् की तरह चमकता हुआ, कहीं वर्षा के समान बरसता हुआ, कहीं धूल का ढेर उड़ाता (उछालता) हुआ, कहीं गाढान्धकार का दृश्य उपस्थित करता हुआ, तथा (जाते-जाते) वाणव्यन्तर देवों को त्रास पहुँचाता हुआ, ज्योतिषीदेवों को दो भागों में विभक्त करता हुआ एवं आत्मरक्षक देवों

को भगाता हुआ, परिघरत्न को आकाश में घुमाता हुआ, उसे विशेष रूप से चमकाता हुआ, उस उत्कृष्ट दिव्य देवगति से यावत् तिरछे असंख्य द्वीपसमुद्रों के बीचोंबीच हो कर निकला। यों निकल कर जिस ओर सौधर्मकल्प (देवलोक) था, सौधर्मावतंसक विमान था, और जहाँ सुधर्मासभा थी, उसके निकट पहुँचा। वहाँ पहुँच कर उसने एक पैर पद्मवरवेदिका पर रखा, और दूसरा पैर सुधर्मासभा में रखा। फिर बड़े जोर से हुंकार (आवाज) करके उसने परिघरत्न से तीन बार इन्द्रकील (शक्रध्वज अथवा मुख्य द्वार के दोनों कपाटों के अर्गलास्थान) को पीटा (प्रताडित किया)। तत्पश्चात् उसने (जोर से चिल्ला कर) इस प्रकार कहा—‘अरे ! वह देवेन्द्र देवराज शक्र कहाँ है ? कहाँ है उसके वे चौरासो हजार सामानिक देव ? यावत् कहाँ है उसके वे तीन लाख छत्तीस हजार आत्म-रक्षक देव ? कहाँ गई वे अनेक करोड़ अप्सराएँ ? आज ही मैं उन सबको मार डालता हूँ, आज ही उनका मैं वध कर डालता हूँ। जो अप्सराएँ मेरे अधीन नहीं हैं, वे अभी मेरी वशवर्तिनी हो जाएँ।’ ऐसा करके चमरेन्द्र ने वे अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अशुभ, अमनोज्ञ, अमनोहर और कठोर उद्गार निकाले।

२६. त ए नं से सक्के देविदे देवराया तं अणिट्टं जाव अमणामं अस्सुयपुब्बं फरसं गिरं सोव्वा नितम्म आसुरस्से जाव मिसिमिसेमाणे तिबलियं मिउडि निडाले साहट्टु चमरं असुरिदं असुररायं एवं वढासी—‘हं भो ! चमरा ! असुरिदा ! असुरराया ! अपत्थियपत्थया ! जाव हीणपुण्णजाउद्दसा ! अज्जं न भवसि, नहि ते सुहमत्थि’ ति कट्टु तत्थेव सोहासणवरगते वज्जं परामुसइ, २ तं जलंतं फुडंतं तडतडंतं उक्कासहस्साइं विणिम्भयमाणं २, जालासहस्साइं पमुंचमाणं २, इंगालसहस्साइं पविक्खिरमाणं २, फुलिगजालामालासहस्सेहि चक्खुविक्खेव-विट्ठिपडिघातं पि पकरे-माणं हुतवहअतिरेगतेयविप्पंतं जइणवेगं फुल्लकिसुयसमाणं महवभयं भयकरं चमरस्स असुरिदस्स असुररणो बहाए वज्जं निसिरइ।

[२९] तदनन्तर (चमरेन्द्र द्वारा पूर्वोक्तरूप से उत्पात मचाये जाने पर) देवेन्द्र देवराज शक्र (चमरेन्द्र के) इस (उपर्युक्त) अनिष्ट, यावत् अमनोज्ञ और अश्रुतपूर्व (पहले कभी न सुने हुए) कर्णकटु वचन सुन-समझ करके एकदम (तत्काल) कोपायमान हो गया। यावत् क्रोध से (होठों को चबाता हुआ) बड़बड़ाने लगा तथा ललाट पर तीन सल (रेखाएँ) पड़ें, इस प्रकार से भुक्त चढ़ा कर शक्रेन्द्र असुरेन्द्र असुरराज चमर से यों बोला—हे ! भो (अरे ! ) अप्राप्यित (अनिष्ट-मरण) के प्रार्थक (इच्छुक) ! यावत् हीनपुण्या (अपूर्ण) चतुर्दशी के जन्मे हुए असुरेन्द्र ! असुरराज ! चमर ! आज तू नहीं रहेगा; (तेरा अस्तित्व समाप्त हो जाएगा) आज तेरी खैर (सुख) नहीं है। (यह समझ ले) यों कह कर अपने श्रेष्ठ सिंहासन पर बैठे-बैठे ही शक्रेन्द्र ने अपना वज्र उठाया और उस जाज्वल्यमान, विस्फोट करते हुए, तड़-तड़ शब्द करते हुए हजारों उल्काएँ छोड़ते हुए, हजारों अग्निज्वालाओं को छोड़ते हुए, हजारों अंगारों को बिखेरते हुए, हजारों स्फुलिंगों (चिनगारियों) की ज्वालाओं से उस पर दृष्टि फेंकते ही आँखों के आगे चकाचौंध के कारण क्कावट डालने वाले, अग्नि से अधिक तेज से देदीप्यमान, अत्यन्त वेगवान् खिले हुए टेसू (किशुक) के फूब के समान लाल-लाल, महाभयावह एवं भयंकर वज्र को असुरेन्द्र असुरराज चमरेन्द्र के वध के लिए छोड़ा।

३०. तस्मै नं से चमरे असुरिबे असुरराया तं जलंतं जाव भयकरं वज्रजमभिमुहं प्रावयमाणं पावद्, वासिता भियाति पिहाइ, पिहाइ भियाइ, भियाविसा विहायिसा तहेव संभगमउडसिडवे तालंबहृथाभरवे उड्डंपाए अहोसिरे कक्कावयसेयं विव विभिन्नुवमाणे २ ताए उडिकट्टाए जाव तिरियमसंखेज्जाणं दीव-समुद्धानं मउभंमउभेणं बीतीववमाणे २ जेजेव जंबुद्वीवे दीवे जाव जेजेव असोणवरपायवे जेजेव ममं अंतिए तेजेव उवागच्छइ, २ सा भीए मयगगरसरे 'भगवं सरणं' इति बुयमाणे ममं बोण्ह वि पायाणं अंतरंसि भत्ति वेगेणं समोवतिते ।

[३०] तत्पश्चात् उस असुरेन्द्र असुरराज चमर ने जब उस जाज्वल्यमान, यावत् भयंकर वज्र को अपने सामने आता हुआ देखा, तब उसे देख कर ('यह क्या है ?' इस प्रकार मन में) चिन्तन करने लगा, फिर (अपने स्थान पर चले जाने की) इच्छा करने लगा, अथवा (वज्र को देखते ही उसने) अपनी दोनों आँखें मूँच लीं और (वहाँ से चले जाने का पुनः) पुनः विचार करने लगा । (कुछ क्षणों तक) चिन्तन करके वह ज्यों ही स्पृहा करने लगा (कि ऐसा अस्त्र मेरे पास होता तो कितना अच्छा होता ।) त्यों ही उसके मुकुट का तुरी (छोटा) टूट गया, हाथों के आभूषण (भय के मारे शरीर सूख जाने से) नीचे लटक गए; तथा पैर ऊपर और सिर नीचा करके एवं काँखों में पसीना-सा टपकाता हुआ, वह असुरेन्द्र चमर उस उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति से तिरछे असंख्य द्वीप समुद्रों के बीचोंबीच होता हुआ, जहाँ जम्बूद्वीप नामक द्वीप था, जहाँ भारतवर्ष था, यावत् जहाँ श्रेष्ठ अशोकवृक्ष था, वहाँ पृथ्वीशिलापट्टक पर जहाँ मैं (श्री महावीरस्वामी) था, वहाँ आया । मेरे निकट आकर भयभीत एवं भय से गद्गद स्वरयुक्त चमरेन्द्र—“भगवन् ! आप ही (अब) मेरे लिए शरण हैं” इस प्रकार बोलता हुआ मेरे दोनों पैरों के बीच में क्षीघ्रता से वेगपूर्वक (फुर्ती से) गिर पड़ा ।

३१. ताए णं तस्स सक्कस्स वेविदस्स वेवरणो इमेयाकवे अउभत्थिए जाव समुप्पज्जित्वा 'नो खलु पभू चमरे असुरिबे असुरराया, नो खलु समत्थे चमरे असुरिबे असुरराया, नो खलु विसए चमरस्स असुरिदस्स असुररणो अप्पणो निस्साए उड्डं उप्पतिसा जाव सोहम्मो कप्पो, णउत्तथ अरहंते वा, अरहंतवेइयाणि वा, अणगारे वा भावियप्पाणो नीसाए उड्डं उप्पयति जाव सोहम्मो कप्पो । तं महावुक्खं खलु तहाकवाणं अरहंताणं भगवताणं अणगाराणं य अज्जासायणाए' ति कट्टु ओहि पजुंजति, २ ममं ओहिणा आभोएति, २ 'हा ! हा ! अहो ! हतो अहमंति' ति कट्टु ताए उडिकट्टाए जाव दिठ्ठाए वेवगतीए वज्रस्स बीहिं अणुगच्छमाणे २ तिरियमसंखेज्जाणं दीव-समुद्धानं मउभंमउभेणं जाव जेजेव असोणवरपायवे जेजेव ममं अंतिए तेजेव उवागच्छइ, २ ममं चउरंगुलमसंपत्तं वज्जं वडिसाहइ । अविधाऽऽइ वे गोतमा ! मुट्ठिवातेणं केसग्गे बीइत्ता ।

[३१] उसी समय देवेन्द्र शक्र को इस प्रकार का आध्यात्मिक (भान्तरिक अध्यवसाय) यावत् मबोवत संकल्प उत्पन्न हुआ कि असुरेन्द्र असुरराज चमर इतनी शक्तिवाला नहीं है, न असुरेन्द्र असुरराज चमर इतना समर्थ है, और न ही असुरेन्द्र असुरराज चमर का इतना विषय है कि वह अरिहन्त भगवन्तों, अहन्त भगवान् के चैथ्यों अथवा भावितात्मा अनगार का आश्रय (निश्राय) लिये बिना स्वयं अपने आश्रय (निश्राय) से इतना ऊँचा (उठ) कर यावत् सौधर्मकल्प तक आ सके । अतः

वह असुरेन्द्र अवश्य अरहन्ति भगवन्तो यावत् अब्बा किसी भावितात्मा अनगार के आश्रय (निश्रय) से ही इतना ऊपर यावत् सौधर्मकल्प तक आया है । यदि ऐसा है तो उन तथारूप अर्हन्त भगवन्तो एवं अनगारों की (मेरे द्वारा फेंके हुए वज्र से) अत्यन्त आशातना होने से मुझे महाःदुःख होगा । ऐसा विचार करके शक्रेन्द्र ने अवधिज्ञान का प्रयोग किया और उस अवधिज्ञान के प्रयोग से उसने मुझे (श्री महावीर स्वामी को) देखा ! मुझे देखते ही (उसके मुख से बरबस ये उद्गार निकल पड़े—) 'हा ! हा ! अरे रे ! मैं मारा गया !' इस प्रकार (पश्चात्ताप) करके (वह शक्रेन्द्र अपने वज्र को पकड़ लेने के लिए) उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति से वज्र के पीछे-पीछे दौड़ा । वज्र का पीछा करता हुआ वह शक्रेन्द्र तिरछे असंख्यात द्वीप-समुद्रों के बीचोंबीच होता हुआ यावत् उस श्रेष्ठ अशोकवृक्ष के नीचे जहाँ मैं था, वहाँ आया और वहाँ मुझ से सिर्फ चार अंगुल दूर रहे हुए (असम्प्राप्त) उस वज्र को उसने पकड़ लिया (वापिस ले लिया) ।

हे गौतम ! (जिस समय शक्रेन्द्र ने वज्र को पकड़ा, उस समय उसने अपनी मुट्ठी इतनी जोर से बन्द की कि) उस मुट्ठी की हवा से मेरे केशाय हिलने लगे ।

३२. तए णं से सब्बे देवदे देवराया वज्जं पडिसाहरति, पडिसाहरित्ता ममं तिक्खुत्तो आदाहिणपदाहिणं करेइ, २ वंदइ नमंसइ, २ एवं वयासी—'एवं खलु भंते ! अहं तुभं नीसाए चमरेणं असुरिदेणं असुररणा सयमेव अक्खासाइए । तए णं मए परिकुविएणं समाणेणं चमरस्स असुरिदस्स असुररण्णो बहाए वज्जे निसट्ठे । तए णं मे इमेयारूवे अक्खत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—नो खलु पभू चमरे असुरिदे असुरराया तहेव जाव ओहि पडंजामि, देवानुप्पिए ओहिणा आभोएमि, 'हा ! हा ! अहो ! हतो मी' ति कट्ठु ताए उक्किट्ठाए जाव जेणेव देवानुप्पिए तेणेव उवागच्छामि, देवानुप्पियाणं चउरंगुलमसंपसं वज्जं पडिसाहरामि, वज्जपडिसाहरणट्ठताए णं इहमागए, इह समोसडे, इह संपत्ते, इहेव अक्ख उवसंपज्जित्ताणं विहरामि । तं लामेमि णं देवानुप्पिया !, खमंतु णं देवानुप्पिया !, खमितुमरहंति णं देवानुप्पिया !, जाइ भुज्जो एवं पकरणताए' ति कट्ठु ममं वंदइ नमंसइ, २ उत्तरपुरिषमं विसीभागं अवक्कमइ, २ वामेणं पादेणं तिक्खुत्तो भूमि दलेइ, २ चमरं असुरिदे असुररायं एवं वयासी—'भुक्को सि णं मी ! चमरा ! असुरिदा ! असुरराया ! समणस्स भगवओ महावीरस्स पमावेणं, नहि ते दाणिं ममाओ मयमत्थि' ति कट्ठु जामेव विसि पाउठभूए तामेव विसि पडिगए ।

[३२] तदनन्तर देवेन्द्र देवराज शक्र ने वज्र को ले कर दाहिनी ओर से मेरी तीन बार प्रदक्षिणा की और मुझे वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके कहा—भगवन् ! आपका ही आश्रय ले कर स्वयं असुरेन्द्र असुरराज चमर मुझे अपनी श्री से अष्ट करने आया था । तब मैंने परिकुपित हो कर उस असुरेन्द्र असुरराज चमर के वध के लिए वज्र फेंका था । इसके पश्चात् मुझे तत्काल इस प्रकार का आन्तरिक यावत् मनोगत विचार उत्पन्न हुआ कि असुरेन्द्र असुरराज चमर स्वयं इतना समर्थ नहीं है कि अपने ही आश्रय से इतना ऊँचा-सौधर्मकल्प तक आ सके, इत्यादि पूर्वोक्त सब बातें शक्रेन्द्र ने कह सुनाई यावत् शक्रेन्द्र ने आगे कहा—भगवन् ! फिर मैंने अवधिज्ञान का प्रयोग किया । अवधिज्ञान के द्वारा आपको देखा । आपको देखते ही—'हा हा ! अरे रे ! मैं मारा



गया ।' ये उद्गार मेरे मुख से निकल पड़े ! फिर मैं उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति से जहाँ आप देवानुप्रिय विराजमान हैं, वहाँ आया; और आप देवानुप्रिय से सिर्फ चार अंगुल दूर रहे हुए वज्र को मैंने पकड़ लिया । (अन्यथा, घोर अनर्थ हो जाता ! ) मैं वज्र को वापस लेने के लिए ही यहाँ सुंसुमारपुर में और इस उद्यान में आया हूँ और अभी यहाँ हूँ । अतः भगवन् ! मैं (अपने अपराध के लिए) आप देवानुप्रिय से क्षमा मांगता हूँ । आप देवानुप्रिय मुझे क्षमा करें । आप देवानुप्रिय क्षमा करने योग्य (क्षमाशील) हैं । मैं ऐसा (अपराध) पुनः नहीं करूँगा ।' यों कह कर शक्रेन्द्र मुझे वन्दन-नमस्कार करके उत्तरपूर्वदिशाविभाग (ईशानकोण) में चला गया । वहाँ जा कर शक्रेन्द्र ने अपने बायें पैर को तीन बार भूमि पर पछाड़ा (पटका) । यों करके फिर उसने असुरेन्द्र असुरराज चमर से इस प्रकार कहा—'हे असुरेन्द्र असुरराज चमर ! आज तो तू श्रमण भगवान् महावीर के ही प्रभाव से बच (मुक्त हो) गया है, (जा) अब तुझे मुझ से (किंचित् भी) भय नहीं है; यों कह कर वह शक्रेन्द्र जिस दिशा से आया था, उसी दिशा में वापस चला गया ।

**विवेचन—**चमरेन्द्र द्वारा सौधर्म में उत्पात एवं भगवदाश्रय के कारण शक्रेन्द्रकृत वज्रपात से मुक्ति—प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू. २५ से ३२ तक) में चमरेन्द्र द्वारा सौधर्मदेवलोक में जा कर उपद्रव मचाने के विचार से लेकर, भगवान् की शरण स्वीकारने से शक्रेन्द्र द्वारा उस के बध के लिए किये गए वज्रपात से मुक्त होने तक का वृत्तान्त दिया गया है । इस वृत्तान्त का क्रम इस प्रकार है—

(१) पंचपर्याप्तियुक्त होते ही चमरेन्द्र द्वारा अवधिज्ञान से सौधर्मदेवलोक के शक्रेन्द्र की ऋद्धि सम्पदा आदि देख कर जातिगत द्वेष एवं ईर्ष्या के वश सामानिक देवों से पूछताछ ।

(२) सामानिक देवों द्वारा करबद्ध हो कर देवेन्द्र शक्र का सामान्य परिचय प्रदान ।

(३) चमरेन्द्र द्वारा कुपित एवं उत्तेजित होकर स्वयमेव शक्रेन्द्र को शोभाभ्रष्ट करने का विचार ।

(४) अवधिज्ञान से भगवान् का पता लगा कर परिघरत्न के साथ अकेले सुंसुमारपुर के अशोकवनखंड में पहुँच कर वहाँ अशोकवृक्ष के नीचे विराजित भगवान् की शरण स्वीकार करके चमरेन्द्र ने उनके समक्ष शक्रेन्द्र को शोभाभ्रष्ट करने का दुःसंकल्प दोहराया ।

(५) फिर उत्तरवैक्रिय से विकराल रूपवाला महाकाय शरीर बनाकर भयंकर गर्जन-तर्जन, पादप्रहार आदि करते हुए सुधर्मासभा में चमरेन्द्र का सकोप प्रवेश । वहाँ शक्रेन्द्र और उनके परिवार को धमकीभरे अनिष्ट एवं अशुभ वचन कहे ।

(६) शक्रेन्द्र का चमरेन्द्र पर भयंकर कोप, और उसे मारने के लिए शक्रेन्द्र द्वारा अग्नि-ज्वालातुल्य वज्र-निपेक्ष ।

(७) भयंकर जाज्वल्यमान वज्र को अपनी ओर आते देख भयभीत चमरेन्द्र द्वारा वज्र से रक्षा के लिए शीघ्रगति से आ कर भगवत् शरण-स्वीकार ।

(८) शक्रेन्द्र द्वारा चमरेन्द्र के ऊर्ध्वगमनसामर्थ्य का विचार । भगवदाश्रय लेकर किये गए चमरेन्द्रकृत उत्पात के कारण अपने द्वारा उस पर छोड़े गए वज्र से होने वाले अनर्थ का विचार करके पश्चात्ताप सहित तीव्रगति से वज्र का अनुगमन । (भगवान्) से ४ अंगुल दूर रहा, तभी वज्र को शक्रेन्द्र ने पकड़ लिया ।



(६) शक्रेन्द्र द्वारा भगवान् के समक्ष अपना अपराध निवेदन, क्षमायाचना एवं चमरेन्द्र को भगवदाश्रय के कारण प्राप्त अभयदान । शक्रेन्द्र द्वारा स्वगन्तव्यप्रस्थान ।<sup>१</sup>

शक्रेन्द्र के विभिन्न विशेषणों की व्याख्या—मघवं (मघवा) = बड़े-बड़े मेघों को वक्ष में रखने वाला । पागसासनं (पाकशासन) = पाक नाम बलवान् शत्रु पर शासन (दमन) करने वाला । सयवकडं (शतकृतु) = सौ कृतुओं—अभियहूरूप सौ प्रतिमाओं अथवा श्रावक की पंचमप्रतिमारूप सौ प्रतिमाओं (कृतुओं) का कार्तिक सेठ के भव में धारण करने वाला । सहस्त्रक्षं (सहस्राक्ष) सौ नेत्रों वाला—इन्द्र के ५०० मंत्री होते हैं, उनके १००० नेत्र इन्द्र के कार्य में प्रयुक्त होते हैं, इस अपेक्षा से सहस्राक्ष कहते हैं । वज्रपाणि (वज्रपाणि) = इन्द्र के हाथ में वज्र नामक विशिष्ट शस्त्र होता है, इसलिए वज्रपाणि । पुरंदरं (पुरन्दर) = असुरादि के पुरों = नगरों का विदारक = नाशक ।<sup>२</sup>

कठिन शब्दों की व्याख्या—बीससाए = स्वाभाविक रूप से । आभोइए = उपयोग लगाकर देखा । दुरंतपंतलवखणे = दुष्परिणाम वाले अमनोज्ञ लक्षणों वाला । हीणपुण्णचाउहसे हीनपुण्या—अपूर्णा (दूटती-रिक्ता) चतुर्दशी का जन्मा हुआ । अप्युस्तुए = उत्सुकता-चिन्ता से रहित-लापरवाह । महाबौंदि = महान् शरीर को । अक्कासावेत्तए = अत्यन्त आशानता = श्रीविहीन करने के लिए । 'पायदहरंग करेइ'—भूमि पर पैर पछाड़ता है । उच्छोलेति = अगले भाग में लात मारता है अथवा उछलता है । पच्छोलेति = पिछले भाग में लात मारता है, या पछाड़ खाता है । रयुग्घायं करेमाणे—धूल को उछालता बरसाता हुआ । बेहासं = आकाश को । वियइहमाणे = घुमाता हुआ । बिउहमावेमाणे = चमकाता हुआ । परामुसइ = स्पर्श किया—उठाया । भुत्ति बेगेणं = शीघ्रता से—भटपट, वेग से । केसगे वीइरथा = केशों के आगे का भाग हवा से हिलने लगा ।<sup>३</sup>

फैंके हुए पुद्गल को पकड़ने की देवशक्ति और गमन-सामर्थ्य में अन्तर—

३३. भंते ! त्ति मगवं गोपमे समणं मगवं महावीरं वंदति०, २ एवं वहासि-वेवे णं भंते ! महिडुए महज्जुतोए जाव महाणुभागे पुव्वामेव पोग्गलं खिवित्ता पभू तमेव अणुपरियट्टित्ताणं गिण्हितए ?

३३. [ १ ] हंता, पभू ।

[ ३३-१ प्र. ] 'हे भगवन् !' यों कह कर भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन—नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा (पूछा) 'भगवन् ! महाकृद्विसम्पन्न, महाद्युतियुक्त यावत् महाप्रभावशाली देव क्या पहले पुद्गल को फैंक कर, फिर उसके पीछे जा कर उसे पकड़ लेने में समर्थ है ?

[ ३३-१ उ. ] हाँ, गौतम ! वह (ऐसा करने में) समर्थ है ।

१. वियाहपण्णत्तिमुत्तं (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) (प० बेचरदाम जी) भा. १, पृ. १४६ से १५०

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १७४

३. वही, पत्रांक १७४, १७५

[ २ ] से केणट्ठेणं भंते ! जाय गिण्हत्तए ?

गोयमा ! योग्गले जं खिले समाने पुग्गामेव सिग्घगती भवित्ता ततो पच्छा मंदगती भवति, देवे जं महिद्धीए पुग्गि पि य पच्छा बि सीहे सीहगती चेव, तुरिते तुरितगती चेव । से तेणट्ठेणं जाय पम्म गेण्हत्तए ।

[ ३३-२ प्र. ] भगवन् ! किस कारण से देव, पहले फेंके हुए पुद्गल को, उसका पीछा करके यावत् ग्रहण करने में समर्थ है ?

[ ३३-२ उ. ] गौतम ! जब पुद्गल फेंका जाता है, तब पहले उसकी गति शीघ्र (तीव्र) होती है, पश्चात् उसकी गति मन्द हो जाती है, जबकि महर्द्धिक देव तो पहले भी और पीछे (बाद में) भी शीघ्र और शीघ्रगति वाला तथा त्वरित और त्वरितगति वाला होता है । अतः इसी कारण से देव, फेंके हुए पुद्गल का पीछा करके यावत् उसे पकड़ सकता है ।

३४. जति जं भंते ! देवे महिद्धीए जाय अणुपरियट्ठित्ताणं गेण्हत्तए । कम्हा जं भंते ! सक्केणं देविदेणं देवरण्णा जमरे असुरिदे असुरराया नो संघाइए साहत्थि गेण्हत्तए ?

गोयमा ! असुरकुमारणं देवाणं अहेगतिवित्तए सीहे सीहे चेव, तुरिते तुरिते चेव । उड्डंगतिवित्तए अप्पे अप्पे चेव, मंदे मंदे चेव । वेमानियाणं देवाणं उड्डंगतिवित्तए सीहे सीहे चेव, तुरिते तुरिते चेव । अहेगतिवित्तए अप्पे अप्पे चेव, मंदे मंदे चेव ।

जावतियं खेत्तं सक्के देविदे देवराया उड्डं उप्पति एक्केणं समएणं तं वज्जे वोहिं, जं वज्जे वोहिं तं जमरे तोहिं, सक्कथोवे सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो उड्डलोयकंडए, अहेलोयकंडए संखेज्जगुणे ।

जावतियं खेत्तं जमरे असुरिदे असुरराया अहे ओवयति एक्केणं समएणं तं सक्के वोहिं, जं सक्के वोहिं तं वज्जे तोहिं, सक्कथोवे जमरस्स असुरिदस्स असुररण्णो अहेलोयकंडए, उड्डलोयकंडए संखेज्जगुणे ।

एवं खलु गोयमा ! सक्केणं देविदेणं देवरण्णा जमरे असुरिदे असुरराया नो संघाइए साहत्थि गेण्हत्तए ।

[ ३४-प्र. ] भगवन् ! महर्द्धिक देव यावत् पीछा करके फेंके हुए पुद्गल को पकड़ने में समर्थ है, तो देवेन्द्र देवराज शक्र अपने हाथ से असुरेन्द्र असुरराज जमर को क्यों नहीं पकड़ सका ?

[ ३४ उ. ] गौतम ! असुरकुमार देवों का नीचे गमन का विषय (शक्ति-सामर्थ्य) शीघ्र-शीघ्र और त्वरित-त्वरित होता है, और ऊर्ध्वगमन विषय अल्प-अल्प तथा मन्द-मन्द होता है, जबकि वैमानिक देवों का ऊँचे जाने का विषय शीघ्र-शीघ्र तथा त्वरित-त्वरित होता है और नीचे जाने का विषय अल्प-अल्प तथा मन्द-मन्द होता है ।

एक समय में देवेन्द्र देवराज शक्र, जितना क्षेत्र (जितनी दूर) ऊपर जा सकता है, उतना क्षेत्र—उतनी दूर ऊपर जाने में वज्र को दो समय लगते हैं और उतना ही क्षेत्र ऊपर जाने में जमरेन्द्र

को तीन समय लगते हैं । (अर्थात्—) देवेन्द्र देवराज शक्र का ऊर्ध्व-लोककण्डक (ऊपर जाने में लगने वाला कालमान) सबसे थोड़ा है, और अधोलोककण्डक उसकी अपेक्षा संख्येयगुणा है ।

एक समय में असुरेन्द्र असुरराज चमर जितना क्षेत्र नीचा जा सकता है, उतना ही क्षेत्र नीचा जाने में शक्रेन्द्र को दो समय लगते हैं और उतना ही क्षेत्र नीचा जाने में वज्र को तीन समय लगते हैं । (अर्थात्—) असुरेन्द्र असुरराज चमर का अधोलोककण्डक (नीचे गमन का कालमान) सबसे थोड़ा है और ऊर्ध्वलोककण्डक (ऊँचा जाने का कालमान) उससे संख्येयगुणा है ।

इस कारण से हे गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र, अपने हाथ से असुरेन्द्र असुरराज चमर को पकड़ने में समर्थ न हो सका ।

विवेचन—फँकी हुई वस्तु को पकड़ने की शक्ति और गमनसामर्थ्य में अन्तर—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू. ३३-३४) में क्रमशः दो तथ्यों का निरूपण किया गया है—(१) फँके हुए पुद्गल को पकड़ने की शक्ति महर्द्धिकदेव में है या नहीं ? है तो कैसे है ?, (२) यदि महर्द्धिक देवों में प्रक्षिप्त पुद्गल को पकड़ने की शक्ति है तो शक्रेन्द्र चमरेन्द्र को क्यों नहीं पकड़ सका ?

निष्कर्ष—(१) मनुष्य की शक्ति नहीं है कि पत्थर, गंद आदि को फँक कर उसका पीछा करके उसे गन्तव्य स्थल तक पहुँचने से पहले ही पकड़ सके, किन्तु महर्द्धिक देवों में यह शक्ति इसलिए है कि क्षिप्त पुद्गल की गति पहले तीव्र होती है, फिर मन्द हो जाती है, जबकि महर्द्धिक देवों में पहले और बाद में एक-सी तीव्रगति होती है । (२) असुरकुमार देवों की नीचे जाने में तीव्र गति है, ऊपर जाने में मन्द; जबकि वैमानिक देवों की नीचे जाने में मन्दगति है, ऊपर जाने में तीव्र; इस कारण से शक्रेन्द्र नीचे जाते हुए चमरेन्द्र को पकड़ नहीं सका ।<sup>१</sup>

इन्द्रद्वय एवं वज्र की ऊर्ध्वादिगति का क्षेत्रकाल की दृष्टि से अल्पबहुत्व—

३५. सक्कस्स णं भंते ! देविदस्स देवरण्णो उड्ढं अहे तिरियं च गतिविसयस्स कतरे कतरे-  
हितो अप्पे वा, बहुए वा, तुल्ले वा, विसेसाहिए वा ?

गोयमा ! सक्कत्थोवं खेत्तं सक्के देविदे देवराया अहे ओवयइ एक्केणं समएणं, तिरियं संखेज्जे  
भागे गच्छइ, उड्ढं संखेज्जे भागे गच्छइ ।

[३५ प्र.] हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र का ऊर्ध्वगमन-विषय, अधोगमन विषय और तिर्यग्गमन विषय, इन तीनों में कौन-सा विषय किन-किन से अल्प है, बहुत (अधिक) है और तुल्य (समान) है, अथवा विशेषाधिक है ?

[३५ उ.] गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र एक समय में सबसे कम क्षेत्र नीचे जाता है, तिरिछा उससे संख्येय भाग जाता है और ऊपर भी संख्येय भाग जाता है ।

३६. चमरस्स णं भंते ! असुरिदस्स असुररण्णो उड्ढं अहे तिरियं च गतिविसयस्स कतरे  
कतरेहितो अप्पे वा, बहुए वा, तुल्ले वा, विसेसाहिए वा ?

गोयमा ! सञ्चरथोच्चैः स्तेनं चमरे असुरिन्दे असुरराया उद्धृतं उपपयति एकैकेन समएणं, तिरियं संखेज्जे भागे गच्छद्द, अहे संखेज्जे भागे गच्छद्द ।

[३६ प्र.] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरराज चमर के ऊर्ध्वगमन-विषय, अधोगमन विषय और तिर्यग्गमनविषय में से कौन-सा विषय किन-किन से अल्प, बहुत (अधिक), तुल्य या विशेषाधिक है ?

[३६ उ.] गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर, एक समय में सबसे कम क्षेत्र ऊपर जाता है; तिरिछा, उससे संख्येय भाग अधिक (क्षेत्र) और नीचे उससे भी संख्येय भाग अधिक जाता है ।

३७. वज्जं जहा सक्कस्स देविवस्स तहेव, नवरं विसेसाहियं कायव्वं ।

[३७] वज्र-सम्बन्धी गमन का विषय (क्षेत्र), जैसे देवेन्द्र शक्र का कहा है, उसी तरह जानना चाहिए । परन्तु विशेषता यह है कि गति का विषय (क्षेत्र) विशेषाधिक कहना चाहिए ।

३८. सक्कस्स णं भंते ! देविवस्स देवरण्णो ओवयणकालस्स य उपपयणकालस्स य कतरे कतरेहिंनो अप्पे वा, बहुए वा, तुल्ले वा, विसेसाहिए वा ?

गोयमा ! सञ्चरथोच्चैः सक्कस्स देविवस्स देवरण्णो उपपयणकाले, ओवयणकाले संखेज्जगुणे ।

[३८ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र का नीचे जाने का (अवपतन-) काल और ऊपर जाने का (उत्पतन-)काल, इन दोनों कालों में कौन-सा काल, किस काल से अल्प है, बहुत है, तुल्य है अथवा विशेषाधिक है ?

[३८ उ.] गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र का ऊपर जाने का काल सबसे थोड़ा है, और नीचे जाने का काल उससे संख्येयगुणा अधिक है ।

३९. चमरस्स वि जहा सक्कस्स, नवरं सञ्चरथोच्चैः ओवयणकाले, उपपयणकाले संखेज्जगुणे ।

[३९] चमरेन्द्र का गमनविषयक कथन भी शक्रेन्द्र के समान ही जानना चाहिए; किन्तु इतनी विशेषता है कि चमरेन्द्र का नीचे जाने का काल सबसे थोड़ा है, ऊपर जाने का काल उससे संख्येयगुणा अधिक है ।

४०. वज्जस्स पृच्छा ।

गोयमा ! सञ्चरथोच्चैः उपपयणकाले, ओवयणकाले विसेसाहिए ।

[४०] वज्र (के गमन के विषय में) पृच्छा की (तो भगवान् ने कहा—) गौतम ! वज्र का ऊपर जाने का काल सबसे थोड़ा है, नीचे जाने का काल उससे विशेषाधिक है ।

४१. एयस्स णं भंते ! वज्जस्स, वज्जाहिंवत्तिस्स, चमरस्स य असुरिवस्स असुररण्णो ओवयणकालस्स य उपपयणकालस्स य कयरे कयरेहिंनो अप्पे वा ४ ? गोयमा ! सक्कस्स य उपपयणकाले चमरस्स य ओवयणकाले, एते णं विणिज्जि वि तुल्ला सञ्चरथोवा । सक्कस्स य ओवयणकाले वज्जस्स य उपपयणकाले, एतं णं दोण्हं वि तुल्ले संखेज्जगुणे । चमरस्स य उपपयणकाले वज्जस्स य ओवयणकाले, एतं णं दोण्हं वि तुल्ले विसेसाहिए ।

[४१ प्र.] भगवन् ! यह वज्र, वज्राधिपति—इन्द्र, और असुरेन्द्र असुरराज चमर, इन सब का नीचे जाने का काल और ऊपर जाने का काल; इन दोनों कालों में से कौन-सा काल किससे अल्प, बहुत (अधिक), तुल्य अथवा विशेषाधिक है ?

[४१ उ.] गौतम ! शक्रेन्द्र का ऊपर जाने का काल और चमरेन्द्र का नीचे जाने का काल, ये दोनों तुल्य हैं और सबसे कम हैं। शक्रेन्द्र का नीचे जाने का काल और वज्र का ऊपर जाने का काल, ये दोनों काल तुल्य हैं और (पूर्वोक्त काल से) संख्येयगुणा अधिक है। (इसी तरह) चमरेन्द्र का ऊपर जाने का काल और वज्र का नीचे जाने का काल, ये दोनों काल तुल्य हैं और (पूर्वोक्त काल से) विशेषाधिक हैं।

विवेचन—इन्द्रद्वय एवं वज्र की ऊर्ध्वादिगति का क्षेत्र-काल की दृष्टि से अल्प-बहुत्व—प्रस्तुत ७ सूत्रों (सू. ३५ से ४१ तक) में से प्रथम तीन सूत्रों में इन्द्रादि के ऊपर और नीचे गमन के क्षेत्र-विषयक अल्पत्व, बहुतत्व, तुल्यत्व और विशेषाधिकत्व का, तथा इनसे आगे के तीन सूत्रों में इन्द्रादि के ऊपर-नीचे गमन के कालविषयक अल्पत्व, बहुतत्व, तुल्यत्व और विशेषाधिकत्व का पृथक्-पृथक् एवं इन्द्रद्वय एवं वज्र इन तीनों के नीचे और ऊपर जाने के कालों में से एक काल से दूसरे के काल के विशेषाधिकत्व, अल्पत्व एवं बहुतत्व का सूक्ष्मता से निरूपण किया गया है।

संख्येय, तुल्य और विशेषाधिक का स्पष्टीकरण—शक्रेन्द्र के नीचे जाने का और ऊपर जाने का क्षेत्र-काल विषयक स्पष्टीकरण इस प्रकार है—शक्रेन्द्र जितना नीचा क्षेत्र दो समय में जाता है, उतना ही ऊँचा क्षेत्र एक समय में जाता है। अर्थात्—नीचे के क्षेत्र की अपेक्षा ऊपर का क्षेत्र दुगुना ही चूणिकार ने स्पष्ट किया है कि शक्रेन्द्र एक समय में नीचे एक योजन तिरछा डेढ़ योजन और ऊपर दो योजन जाता है।

इसी प्रकार शक्रेन्द्र की ऊर्ध्वगति और चमरेन्द्र की अधोगति बराबर बतलाई गई है, उसका तात्पर्य यह है कि शक्रेन्द्र एक समय में दो योजन ऊपर जाता है तो चमरेन्द्र भी एक समय में दो योजन नीचे जाता है। किन्तु शक्रेन्द्र, चमरेन्द्र और वज्र के केवल ऊर्ध्वगति क्षेत्र-काल में तारतम्य है, वह इस प्रकार समझना चाहिए—शक्रेन्द्र एक समय में जितना क्षेत्र ऊपर जाता है, उतना क्षेत्र ऊपर जाने में वज्र को दो समय और चमरेन्द्र को तीन समय लगता है। अर्थात्—शक्रेन्द्र का जितना ऊर्ध्वगमन क्षेत्र है, उसका त्रिभाग जितना ऊर्ध्वगमन क्षेत्र चमरेन्द्र का है। इसीलिए नियत ऊर्ध्व-गमनक्षेत्र त्रिभाग न्यून तीन गाऊ बतलाया गया है।

वज्र की नीचे जाने में गति मन्द होती है, तिरछे जाने में शीघ्रतर और ऊपर जाने में शीघ्रतम होती है। इसलिए वज्र का अधोगमनक्षेत्र त्रिभागन्यून योजन, तिर्यग्गमन क्षेत्र विशेषाधिक दो भाग=त्रिभागसहित तीन गाऊ, और ऊर्ध्वगमनक्षेत्र विशेषाधिक दो भाग—तिर्यक्क्षेत्रकथित विशेषाधिक दो भाग—से कुछ विशेषाधिक होता है।

चमरेन्द्र एक समय में जितना नीचे जाता है, उतना ही नीचा जाने में शक्रेन्द्र को दो समय और वज्र को तीन समय लगते हैं। इस कथनानुसार शक्रेन्द्र के अधोगमन को अपेक्षा वज्र का अधोगमन त्रिभागन्यून है। शक्रेन्द्र का अधोगमन का समय और वज्र का ऊर्ध्वगमन का समय दोनों

समान कहे गये हैं, इसका अर्थ है—शक्रेन्द्र एक समय में नीचे एक योजन जाता है, तथैव वज्र एक समय में ऊपर एक योजन जाता है ।<sup>१</sup>

वज्रमयमुक्त चिन्तित चमरेन्द्र द्वारा भगवत्सेवा में जाकर कृतज्ञताप्रदर्शन, क्षमायाचन और नाट्यप्रदर्शन—

४२. तए णं से चमरे असुरिदं असुरराया वज्रमयविष्णुमुक्के सक्केणं वेविदेणं वेवरणा महया अवमानेणं अवमानिते समाने चमरचंचाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए चमरंसि सीहासणंसि ओहृतमणसंकप्ये चित्तासोकसागरसंपविट्ठे करतसपलहरथमुहे धट्टञ्ज्झाणोवगते भूमिगतविट्ठीए भियाति ।

[४२] इसके पश्चात् वज्र-(प्रहार) के भय से विमुक्त बना हुआ, देवेन्द्र देवराज शक्र के द्वारा महान् अपमान से अपमानित हुआ, चिन्ता और शोक के समुद्र में प्रविष्ट असुरेन्द्र असुरराज चमर, मानसिक संकल्प नष्ट हो जाने से मुख को हथेली पर रखे, दृष्टि को भूमि में गड़ाए हुए प्रार्थन्यान् करता हुआ, चमरचंचा नामक राजधानी में सुधर्मसभा में, चमर नामक सिंहासन पर (चिन्तितमुद्रा में बैठा-बैठा) विचार करने लगा ।

४३. तते णं तं चमरं असुरिदं असुररायं सामाणियपरितोववज्जया देवा ओहृतमणसंकप्यं जाव भियायमाणं पासंति, २ करतल जाव एवं वयासि— कि णं देवाणुप्पिया ! ओहृतमणसंकप्या जाव भियायंति ? तए णं से चमरे असुरिदं असुरराया ते सामाणियपरितोववज्जए देवे एवं वयासी—‘एवं जलु देवाणुप्पिया ! मए समणं भगवं महावीरं नीसाए कट्टु सक्के वेविदे वेवरया समेव अच्चासाविए । तए णं तेणं परिकुवितेणं समाणेणं ममं बहाए वज्जे निसिट्ठे । तं भइं णं भवतु देवाणुप्पिया ! समणस्स भगवओ महावीरस्स जस्समिह पभावेण अक्किट्ठे अच्चहिए अपरिताविए इहमागते, इह समोसडे, इह संपत्ते, इहेव अज्ज उवसंपज्जित्ताणं विहरामि । तं गच्छामो णं देवाणुप्पिया ! समणं भगवं महावीरं वंदामो णमंसामो जाव पञ्चुवासामो’ ति कट्टु जउसट्ठीए सामाणियसाहस्सीह जाव सव्विइड्डीए जाव जेणेव असोगवरपादवे जेणेव ममं अंतिए तेजेव उवागच्छइ, २ ममं तिक्कसुतो आवाहिणपदाहिणं जाव

१. (क) एगेणं समएणं उवयइ अहे णं जोयणं, एगेणेव समएणं तिरियं दिवड्डं गच्छइ, उड्डं दो जोयणाणि सक्को ।  
—चूर्णिकार, भगवती. अ. वृत्ति, प. १७८

(ख) भगवती सूत्र अ. वृत्ति पत्रांक १७८-१७९

इन्द्रादि के गमन का यंत्र—

गमनकर्त्ता	गमनकाल	ऊर्ध्व	तिर्यक्	अधः
शकेन्द्र	१ समय	८ कोश (दो योजन)	६ कोश = १॥ योजन	४ कोश (१ योजन)
चमरेन्द्र	१ समय	त्रिभागन्यून ३ कोश	त्रिभागन्यून ६ कोश = १॥ योजन	८ कोश (२ योजन)
वज्र	१ समय	४ कोश (१ योजन)	त्रिभागसहित ३ कोश	त्रिभागन्यून ४ कोश = १ योजन

ममंसिता एवं वदसि—‘एवं वदन्तु भंते ! मए तुभं नीसाए सबके देविदे देवराया समयमेव अञ्जा-  
साविए जाव तं भदं णं भवतु देवानुप्पियाणं जस्स म्हि पभावेणं अक्किट्ठे जाव विहरामि । तं खामेमि  
णं देवानुप्पिया !’ जाव उत्तरपुरदिशमं दिसीभागं अवक्कमइ, २ ता जाव बत्तीसइवडं मट्ठविहिं  
उववसेइ, २ जामेव विसि पावुअए तामेव विसि पडिगते ।

[४३] उस समय नष्ट मानसिक संकल्प वाले यावत् आर्तध्यान करते हुए असुरेन्द्र असुरराज  
चमर को, सामानिक परिषद् में उत्पन्न देवों ने देखा तो वे हाथ जोड़ कर यावत् इस प्रकार बोले—  
‘हे देवानुप्रिय ! आज आपका मानसिक संकल्प नष्ट हो गया हो, (इस तरह) यावत् क्यों चिन्ता में  
डूबे हैं ?’ इस पर असुरेन्द्र असुरराज चमर ने, उन सामानिक परिषद् में उत्पन्न देवों से इस प्रकार  
कहा—‘हे देवानुप्रियो ! मैंने स्वयमेव (अकेले ही) श्रमण भगवान् महावीर का आश्रय (निश्रय)  
ले कर, देवेन्द्र देवराज शक्र को उसकी शोभा से नष्टभ्रष्ट करने का मनोगत संकल्प किया था ।  
(तदनुसार मैंने सुधर्मा सभा में जा कर उपद्रव किया था ।) उससे अत्यन्त कुपित हो कर मुझे मारने  
के लिए शक्रेन्द्र ने मुझ पर वज्र फेंका था । परन्तु देवानुप्रियो ! भला हो, श्रमण भगवान् महावीर  
का, जिनके प्रभाव से मैं अक्लिष्ट (क्लेशरहित), अव्यथित (व्यथा—पीड़ा से रहित) तथा अपरितापित  
(परिताप-रहित) रहा; और असंतप्त (सुखशान्ति से युक्त) हो कर यहाँ आ पाया हूँ, यहाँ समवसृत  
हुआ हूँ, यहाँ पहुँचा (सम्प्राप्त हुआ) हूँ और आज यहाँ मौजूद हूँ ।’

‘अतः हे देवानुप्रियो ! हम सब चलें और श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करें,  
यावत् उनकी पर्युपासना करें ।’ (भगवान् महावीर स्वामी ने कहा—हे गौतम ! ) यों विचार करके  
वह चमरेन्द्र अपने चौसठ हजार सामानिक देवों के साथ, यावत् सर्व-ऋद्धि-पूर्वक यावत् उस श्रेष्ठ  
अशोक वृक्ष के नीचे, जहाँ मैं था, वहाँ मेरे समीप आया । मेरे निकट आकर तीन बार दाहिनी ओर  
से मेरी प्रदक्षिणा की । यावत् वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार बोला—‘हे भगवन् ! आपका  
आश्रय ले कर मैं स्वयमेव (अकेला ही) देवेन्द्र देवराज शक्र को, उसकी शोभा से नष्टभ्रष्ट करने  
के लिए गया था, यावत् (पूर्वोक्त सारा वर्णन कहना) आप देवानुप्रिय का भला हो, कि जिनके  
प्रभाव से मैं क्लेशरहित होकर यावत् विचरण कर रहा हूँ । अतः हे देवानुप्रिय ! मैं (इसके लिए)  
आपसे ईक्ष्मा मांगता हूँ ।’ यावत् (यों कह कर वह) उत्तरपूर्वदिशाभाग (ईशानकोण) में चला गया ।  
फिर यावत् उसने बत्तीस-विघा से सम्बद्ध नाट्यविधि (नाटक की कला) दिखलाई । फिर वह जिस  
दिशा से आया था, उसी दिशा में वापस लौट गया ।

४४. एवं वदन्तु गोयसा ! चमरेणं असुरिदेवणं असुररणा सा विज्जा देविइही लद्धा पत्ता जाव  
अभिसमन्नागया । ठित्ती सागरोवमं । महाविदेहे वासे सिञ्चिहिति जाव अंतं काहिति ।

[४४] हे गौतम ! इस प्रकार से असुरेन्द्र असुरराज चमर को वह दिव्य देवऋद्धि, दिव्य  
देवद्युति एवं दिव्य देवप्रभाव उपलब्ध हुआ है, प्राप्त हुआ है और अभिसमन्वागत हुआ है । चमरेन्द्र  
की स्थिति एक सागरोपम की है और वह वहाँ से च्यव कर महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध होगा,  
यावत् समस्त दुःखों का अन्त करेगा ।

विशेषण—चिन्तित चमरेन्द्र द्वारा भगवान् की सेवा में जाकर कृतज्ञता-प्रदर्शन, क्षमायाचन  
और नाट्यप्रदर्शन—प्रस्तुत सूत्रत्रय में शास्त्रकार ने चार तथ्यों का निरूपण किया है—

- (१) वज्रभयमुक्त, किन्तु अपमानित हतप्रभ चमरेन्द्र की चिन्तित दशा ।
- (२) चिन्ता का कारण पूछे जाने पर चमरेन्द्र द्वारा सामानिकों को आपबीती कहना ।
- (३) भगवान् महावीर की सेवा में सदलबल पहुँचकर चमरेन्द्र द्वारा कृतज्ञताप्रदर्शन, क्षमायाचन एवं अन्त में नाट्य-प्रदर्शन करके पुनः गमन ।
- (४) चमरेन्द्र की दिव्यऋद्धि आदि से सम्बन्धित कथन का भगवान् द्वारा उपसंहार; अन्त में, मोक्षप्राप्तिरूप उज्ज्वल भविष्यकथन ।<sup>१</sup>

असुरकुमारों के सौधर्मकल्प पर्यन्त गमन का कारणान्तर निरूपण—

४५. किं पत्तियं णं भंते ! असुरकुमारा देवा उड्ढं उप्पयंति जाव सोहम्मो कप्पो ?

गोयमा ! तेसि णं देवानं अहुणोववन्नगण वा चरिमभवत्थाण वा इमेयारुवे अउभत्थिए जाव समुप्पज्जति—अहो ! णं अम्हेहि दिव्वा देविड्ढी लद्धा पत्ता जाव अभिसमन्नागया । जारिसिया णं अम्हेहि दिव्वा देविड्ढी जाव अभिसमन्नागया तारिसिया णं सक्केणं देविदेणं देवरण्णा दिव्वा देविड्ढी जाव अभिसमन्नागया, जारिसिया णं सक्केणं देविदेणं देवरण्णा जाव अभिसमन्नागया तारिसिया णं अम्हेहि वि जाव अभिसमन्नागया । तं गच्छामो णं सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो अंतियं पाउडभवामो, पासामो ता सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो दिव्वं देविड्ढि जाव अभिसमन्नागयं । पासतु ताव अम्ह वि सक्के देविदे देवराया दिव्वं देविड्ढि जाव अभिसमन्नागयं, तं जाणामो ताव सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो दिव्वं देविड्ढि जाव अभिसमन्नागयं, जाणउ ताव अम्ह वि सक्के देविदे देवराया दिव्वं देविड्ढि जाव अभिसमन्नागयं । एवं ललु गोयमा ! असुरकुमारा देवा उड्ढं उप्पयंति जाव सोहम्मो कप्पो ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ चमरो समत्तो ॥

॥ तइए सए : बिइओ उद्देसओ समत्तो ॥

[४५ प्र.] भगवन् ! असुरकुमार देव यावत् सौधर्मकल्प तक ऊपर किस कारण से जाते हैं ?

[४५ उ.] गौतम ! (देवलोक में) अधुनोत्पन्न (तत्काल उत्पन्न) तथा चरमभवस्थ (ज्यवन के लिए तैयार) उन देवों को इस प्रकार का, इस रूप का आध्यात्मिक (भ्रान्तरिक अध्यवसाय) यावत् मनोगत संकल्प उत्पन्न होता है—अहो ! हमने दिव्य देवऋद्धि यावत् उपलब्ध की है, प्राप्त की है, अभिसमन्वागत की है । जैसी दिव्य देवऋद्धि हमने यावत् उपलब्ध की है, यावत् अभिसमन्वागत की है, वैसी ही दिव्य देवऋद्धि यावत् देवेन्द्र देवराज शक्र ने उपलब्ध की है यावत् अभिसमन्वागत की है, (इसी प्रकार) जैसी दिव्य देवऋद्धि यावत् देवेन्द्र देवराज शक्र ने उपलब्ध की है यावत्



अभिसमन्वागत की है, वैसी ही दिव्य देवऋद्धि यावत् हमने भी उपलब्ध यावत् अभिसमन्वागत की है। अतः हम जाएँ और देवेन्द्र देवराज शक्र के निकट (सम्मुख) प्रकट हों एवं देवेन्द्र देवराज शक्र द्वारा प्राप्त यावत् अभिसमन्वागत उस दिव्य देवऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव को देखें; तथा हमारे द्वारा लब्ध, प्राप्त एवं अभिसमन्वागत उस दिव्य देवऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव को देवेन्द्र देवराज शक्र देखें। देवेन्द्र देवराज शक्र द्वारा लब्ध यावत् अभिसमन्वागत दिव्य देवऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव को हम जानें, और हमारे द्वारा उपलब्ध यावत् अभिसमन्वागत उस दिव्य देवऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव को देवेन्द्र देवराज शक्र जानें। हे गीतम ! इस कारण (प्रयोजन) से असुरकुमार देव यावत् सौधर्मकल्प तक ऊपर जाते हैं।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ ऐसा कह कर यावत् गीतम-स्वामी विचरण करने लगे।

चमरेन्द्र-सम्बन्धी वृत्तान्त पूर्ण हुआ।

**विवेचन—** असुरकुमार देवों के सौधर्मकल्पपर्यन्त गमन का प्रयोजन—प्रस्तुत सूत्र में असुर-कुमार देवों द्वारा ऊपर सौधर्म देवलोक तक जाने का कारण प्रस्तुत किया गया है। वे शक्रेन्द्र की देवऋद्धि आदि से चकित होकर उसकी देवऋद्धि आदि देखने-जानने और अपनी देवऋद्धि दिखाने-बताने हेतु सौधर्मकल्पपर्यन्त जाते हैं।

**तब और अब के ऊर्ध्वगमन और गमनकर्त्ता में अन्तर—**पूर्वप्रकरण में असुरकुमार देवों के ऊर्ध्वगमन का कारण भव-प्रत्ययिक वैरानुबन्ध (जन्मजात शत्रुता) बताया गया था; जबकि इस प्रकरण में ऊर्ध्वगमन का कारण बताया गया है—शक्रेन्द्र की देवऋद्धि आदि को देखना-जानना तथा अपनी दिव्यऋद्धि आदि को दिखाना-बताना। इसके अतिरिक्त ऊर्ध्वगमनकर्त्ता भी यहाँ दो प्रकार के असुरकुमार देव बताये गए हैं—या तो वे अधुना (तत्काल) उत्पन्न होते हैं, या वे देवभव से च्यवन करने की तैयारी वाले होते हैं।<sup>१</sup>

॥ तृतीयशतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १८१

(ख) भगवतीसूत्र विवेचनयुक्त (पं. घेवरचन्दजी), भा. २, पृ. ६५८

## तइओ उद्देशओ : 'किरिया'

तृतीय उद्देशक : 'क्रिया'

क्रियाएँ : प्रकार और तत्सम्बन्धित चर्चा—

१. तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे नामं नगरे होत्था जाव परिसा पडिगया । तेणं कालेणं तेणं समएणं जाव अंतेवासी मंडियपुत्ते नामं अणगारे पगतिभद्दए जाव पञ्जुवासमाणे एवं बदासी—

[१] उस काल और उस समय में 'राजगृह' नामक नगर था; यावत् परिषद् (धर्मकथा सुन) वापस चली गई ।

उस काल और उस समय में भगवान् के अन्तेवासी (शिष्य—भगवान् महावीर स्वामी के छोटे गणधर) प्रकृति (स्वभाव) से भद्र मण्डितपुत्र नामक अनगर यावत् पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले—

२. कति णं भंते ! किरियाओ पण्णत्ताओ ?

मंडियपुत्ता ! पंच किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—काइया अहिगरणिया पाओसिया पारिया-वणिया पाणातिवात्किरिया ।

[२ प्र.] भगवन् ! क्रियाएँ कितनी कही गई हैं ?

[२ उ.] हे मण्डितपुत्र ! क्रियाएँ पांच कही गई हैं । वे इस प्रकार हैं—कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी और प्राणातिपातिकी क्रिया ।

३. काइया णं भंते ! किरिया कतिविहा पण्णत्ता ?

मंडियपुत्ता ! दुविहा पण्णत्ता, तं जहा—अणवरयकायकिरिया य दुप्पउत्तकायकिरिया य ।

[३ प्र.] भगवन् ! कायिकी क्रिया कितने प्रकार की कही गई है ?

[३ उ.] मण्डितपुत्र ! कायिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार—अनुपरतकाय-क्रिया और दुष्प्रयुक्तकाय-क्रिया ।

४. अहिगरणिया णं भंते ! किरिया कतिविहा पण्णत्ता ?

मंडियपुत्ता ! दुविहा पण्णत्ता, तं जहा—संजोयणाहिगरणकिरिया य निव्वत्तणाहिगरण-किरिया य ।

[४ प्र.] भगवन् ! आधिकरणिकी क्रिया कितने प्रकार की कही गई है ?

[४ उ.] मण्डितपुत्र ! आधिकरणिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार—संयोजनाधिकरण-क्रिया और निर्बर्तनाधिकरण-क्रिया ।

५. पाबोसिया णं भंते ! किरिया कतिविहा पण्णत्ता ?

मंडियपुत्ता ! बुविहा पण्णत्ता, तं जहा—जीवपाबोसिया य अजीवपाबोसिया य ।

[५ प्र.] भगवन् ! प्राद्वेषिकी क्रिया कितने प्रकार की कही गई है ?

[५ उ.] मण्डितपुत्र ! प्राद्वेषिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार—जीव-प्राद्वेषिकी क्रिया और अजीव-प्राद्वेषिकी क्रिया ।

६. पारितावणिया णं भंते ! किरिया कइविहा पण्णत्ता ?

मंडियपुत्ता ! बुविहा पण्णत्ता, तं जहा—सहत्थपारितावणिगा य परहत्थपारितावणिगा य ।

[६ प्र.] भगवन् ! पारितापनिकी क्रिया कितने प्रकार की कही गई है ?

[६ उ.] मण्डितपुत्र ! पारितापनिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार—स्वहस्तपारितापनिकी और परहस्तपारितापनिकी ।

७. पाणातिवातकिरिया णं भंते ! ० पुच्छा ।

मंडियपुत्ता ! बुविहा पण्णत्ता, तं जहा—सहत्थपाणातिवातकिरिया य परहत्थपाणाति-वातकिरिया य ।

[७ प्र.] भगवन् ! प्राणातिपात-क्रिया कितने प्रकार की कही गई है ?

[७ उ.] मण्डितपुत्र ! प्राणातिपात-क्रिया दो प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार—स्वहस्त-प्राणातिपात-क्रिया और परहस्त-प्राणातिपात-क्रिया ।

८. पुंवि भंते ! किरिया पच्छा वेदणा ? पुंवि वेदणा पच्छा किरिया ।

मंडियपुत्ता ! पुंवि किरिया, पच्छा वेदणा; णो पुंवि वेदणा, पच्छा किरिया ।

[८ प्र.] भगवन् ! पहले क्रिया होती है, और पीछे वेदना होती है ? अथवा पहले वेदना होती है, पीछे क्रिया होती है ?

[८ उ.] मण्डितपुत्र ! पहले क्रिया होती है, बाद में वेदना होती है; परन्तु पहले वेदना हो और पीछे क्रिया हो, ऐसा नहीं होता ।

९. अस्थि णं भंते ! समणाणं निग्गंथाणं किरिया कज्जइ ?

हंता, अस्थि ।

[९ प्र.] भगवन् ! क्या श्रमण-निर्ग्रन्थों के (भी) क्रिया होती (लगती) है ?

[९ उ.] हाँ, (मण्डितपुत्र ! उनके भी क्रिया) होती (लगती) है ।

१०. कहं णं भंते ! समणाणं निग्गंथाणं किरिया कज्जइ ?

मंडियपुत्ता ! पमायपक्खया जोगनिमित्तं च, एवं खलु समणाणं निग्गंथाणं किरिया कज्जति ।

[१० प्र.] भगवन् ! श्रमण निर्ग्रन्थों के क्रिया कैसे (किस निमित्त से) हो (लग) जाती है ?

[१० उ.] मण्डितपुत्र ! प्रमाद के कारण और योग (मन-वचन-काया के व्यापार=प्रवृत्ति) के निमित्त से (उनके क्रिया होती है) । इन्हीं दो कारणों से श्रमण-निर्ग्रन्थों को क्रिया होती (लगती) है ।

**विशेषण—क्रियाएँ :** प्रकार और तत्सम्बन्धित चर्चा—प्रस्तुत १० सूत्रों (१ से १० सू. तक) में भगवान् और मण्डितपुत्र गणधर के बीच हुआ क्रिया-विषयक संवाद प्रस्तुत किया गया है । इसमें क्रमशः निम्नोक्त तथ्यों का निरूपण किया गया है—

- (१) क्रियाएँ मूलतः पांच हैं ।
- (२) पाँचों क्रियाओं के प्रत्येक के अवान्तर भेद दो-दो हैं ।
- (३) पहले क्रिया होती है और तत्पश्चात् वेदना; यह जैनसिद्धान्त है ।
- (४) श्रमणनिर्ग्रन्थों के भी क्रिया होती है और वह दो कारणों से होती है—प्रमाद से और योग के निमित्त से ।

**क्रिया—**क्रिया के सम्बन्ध में भगवती, प्रज्ञापना, और स्थानांग आदि कई शास्त्रों में यत्र-तत्र प्रचुर चर्चाएँ हैं । भगवतीसूत्र के प्रथमशतक में भी दो जगह इसके सम्बन्ध में विविध पहलुओं से चर्चा की गई है । और वहाँ प्रज्ञापनासूत्र का अतिदेश भी किया गया है<sup>१</sup>, तथापि यहाँ क्रियासम्बन्धी मौलिक चर्चाएँ हैं । क्रिया का अर्थ जैनदृष्टि से केवल करना ही नहीं है, अपितु उसका अर्थ है—कर्मबन्ध होने में कारणरूप चेष्टा; फिर वह चेष्टा चाहे कायिक हो, वाचिक हो या मानसिक हो, जब तक जीव क्रियारहित नहीं हो जाता, तब तक कुछ न कुछ<sup>२</sup> कर्मबन्धनकारिणी है ही ।

**पाँच क्रियाओं का अर्थ—**कायिकी=काया में या काया से होने वाली । आधिकरणिकी= जिससे आत्मा नरकादिदुर्गतियों में जाने का अधिकारी बनता है, ऐसा कोई अनुष्ठान-कार्य, अथवा नलवार, चक्रादि शस्त्र वगैरह अधिकरण कहलाता है । ऐसे अधिकरण में या अधिकरण से होनेवाली क्रिया । प्राद्वेषिकी—प्रद्वेष (या मत्सर) में या प्रद्वेष के निमित्त से हुई अथवा प्रद्वेषरूप क्रिया । पारितापनिकी—परिताप—पीड़ा पहुँचाने से होने वाली क्रिया । प्राणातिपातिकी=प्राणियों के प्राणों के अतिपात (वियोग या नाश) से हुई क्रिया ।<sup>३</sup>

**क्रियाओं के प्रकार की व्याख्या—**अनुपरतकायक्रिया—प्राणातिपात आदि से सर्वथा अविरत—व्यागवृत्तिरहित प्राणी की शारीरिकक्रिया । यह क्रिया अविरत जीवों को लगती है । बुष्प्रयुक्तकायक्रिया—दुष्टरूप (बुरी तरह) से प्रयुक्त शरीर द्वारा अथवा दुष्टप्रयोग वाले मनुष्यशरीर द्वारा हुई क्रिया ।

१. (क) इसी से मिलता जुलता पाठ—प्रज्ञापनासूत्र २२ एवं ३१वें क्रियापद में देखिये ।

—प्रज्ञापना म. वृत्ति, आगमोदय० पृ. ४३५-४५३

(ख) भगवतीसूत्र शतक १, उद्देशक ८

(ग) स्थानांगसूत्र, स्थान ३

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १८१

३. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १८१

यह क्रिया प्रमत्त संयत को भी प्रमादवश शरीर दुष्प्रयुक्त होने से लगती है। संयोजनाधिकरणक्रिया = संयोजन का अर्थ है—जोड़ना। जैसे—पक्षियों और मृगादि पशुओं को पकड़ने के लिए पृथक्-पृथक् अवयवों को जोड़कर एक यंत्र तैयार करना, अथवा किसी भी पदार्थ में विष मिलाकर एक मिश्रित पदार्थ तैयार करना संयोजन है। ऐसी संयोजनरूप अधिकरणक्रिया। निर्वर्तनाधिकरणक्रिया = तलवार, बछ्छी, भाला आदि शस्त्रों का निर्माण निर्वर्तन है। ऐसी निर्वर्तनरूप अधिकरण क्रिया। जीवप्राद्वेषिकी—अपने या दूसरे के जीव पर द्वेष करना या द्वेष करने से लगने वाली क्रिया। अजीव प्राद्वेषिकी—अजीव (चेतनारहित) पदार्थ पर द्वेष करना अथवा द्वेष करने से होने वाली क्रिया। स्वहस्तपारितापनिकी = अपने हाथ से अपने को, दूसरे को अथवा दोनों को परिताप देना—पीड़ा पहुँचाना। परहस्तपारितापनिकी—दूसरे को प्रेरणा देकर या दूसरे के निमित्त से परिताप—पीड़ा पहुँचाना। स्वहस्तप्राणातिपातिकी—अपने हाथ से—स्वयं अपने प्राणों का, दूसरे के प्राणों का अथवा दोनों के प्राणों का अतिपात—विनाश करना। परहस्तप्राणातिपातिकी = दूसरे के द्वारा या दूसरे के प्राणों का अथवा दोनों के प्राणों का अतिपात करना।<sup>१</sup>

क्रिया और वेदना में क्रिया प्रथम क्यों?—क्रिया कर्म की जननी है, क्योंकि कर्म क्रिया से ही बद्ध होते हैं, अथवा जन्य और जनक में अभेद की कल्पना करने से क्रिया ही कर्म है; या जो की जाती है, वह क्रिया—एक प्रकार का कर्म ही है। तथा वेदना का अर्थ होता है—कर्म का अनुभव करना। पहले कर्म होगा, तभी उसकी वेदना—अनुभव (कर्मफल भोग) होगा। अतः वेदन कर्म (क्रिया) पूर्वक होने से न्यायतः क्रिया ही पहले होती है, वेदना उसके बाद।<sup>२</sup>

श्रमणनिग्रन्थ की क्रिया : प्रमाद और योग से—सर्वथा विरत श्रमणों को भी प्रमाद और योग के निमित्त से क्रिया लगती है; इसका तात्पर्य यह है कि श्रमण जब उपयोगरहित (यतनारहित अथवा दूसरे शब्दों में, मद, विषयासक्ति, कषाय, निद्रा, विकथा आदि के वश) हो कर गमनादि क्रिया करता है, तब वह क्रिया प्रमादजन्य कहलाती है। तथा जब कोई श्रमण उपयोगयुक्त हो कर गमनादि क्रिया मन-वचन-काय (योग) से करता है तब वह गैर्यापथिकी क्रिया योगजन्य कहलाती है।<sup>३</sup>

सक्रिय-अक्रिय जीवों की अन्तःक्रिया के नास्तित्व-अस्तित्व का दृष्टान्तपूर्वक निरूपण—

११. जीवे णं भंते ! सया समियं एयति वेयति चलति फंदइ घट्टइ खुब्भइ उवोरति तं तं भावं परिणमति ?

हंता, भंडियपुत्ता ! जीवे णं सया समितं एयति जाव तं तं भावं परिणमति ।

[११ प्र.] भगवन् ! क्या जीव सदा समित (मर्यादित) रूप में कांपता है, विविध रूप में कांपता है, चलता है (एक स्थान से दूसरे स्थान जाता है), स्पन्दन क्रिया करता (थोड़ा या धीमा चलता) है, घट्टित होता (सर्व दिशाओं में जाता—घूमता) है, क्षुब्ध (चंचल) होता है, उदीरित (प्रबलरूप से प्रेरित) होता या करता है; और उन-उन भावों में परिणत होता है ?

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १८१-१८२

२. वही, अ. वृत्ति, पत्रांक १८२

३. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १८२

(ख) भगवती० विवेचन (पं० घेवरचन्दजी) भा. २, पृ. ६५६

[११ उ.] हाँ, मण्डितपुत्र ! जीव सदा समित—(परिमित) रूप से कांपता है, यावत् उन-उन भावों में परिणत होता है ।

१२. [१] जावं च नं भंते ! से जीवे सया समितं जाव परिणमति तावं च नं तस्स जीवस्स अंते अंतकिरिया भवति ?

ओ इणद्धे समद्धे ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुक्खइ—जावं च नं से जीवे सदा समितं जाव अंते अंतकिरिया न भवति ?

मंडियपुत्ता ! जावं च नं से जीवे सया समितं जाव परिणमति तावं च नं से जीवे आरभति सारमति समारभति, आरंभे बट्टति, सारंभे बट्टति, समारंभे बट्टति, आरभमाणे सारभमाणे समारभमाणे, आरंभे बट्टमाणे, सारंभे बट्टमाणे, समारंभे बट्टमाणे बहूणं पाणाणं भूताणं जीवाणं सत्ताणं बुक्खावणताए सोयावणताए जूरावणताए तिप्पावणताए पिट्ठावणताए परितावणताए' बट्टति, से तेणट्ठेणं मंडियपुत्ता ! एवं बुक्खति—जावं च नं से जीवे सया समितं एयति जाव परिणमति तावं च नं तस्स जीवस्स अंते अंतकिरिया न भवति ।

[१२-प्र.] भगवन् ! जब तक जीव समित—परिमित रूप से कांपता है, यावत् उन-उन भावों में परिणत (परिवर्तित) होता है, तब तक क्या उस जीव की अन्तिम-(मरण) समय में अन्तक्रिया (मुक्ति) होती है ?

[१२-१ उ.] मण्डितपुत्र ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है; (क्योंकि जीव जब तक क्रियायुक्त है, तब तक अन्तक्रिया (क्रिया का अन्तरूप मुक्ति नहीं हो सकती ।)

[१२-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि जब तक जीव समितरूप से सदा कांपता है, यावत् उन-उन भावों में परिणत होता है, तब तक उसकी अन्तिम समय में अन्तक्रिया नहीं होती ?

[१२-२ उ.] हे मण्डितपुत्र ! जीव जब तक सदा समित रूप से कांपता है, यावत् उन-उन भावों में परिणत होता है, तब तक वह (जीव) आरम्भ करता है, संरम्भ में रहता है, समारम्भ करता है; आरम्भ में रहता (वर्तता) है, संरम्भ में रहता (वर्तता) है, और समारम्भ में रहता (वर्तता) है । आरम्भ, संरम्भ और समारम्भ करता हुआ तथा आरम्भ में, संरम्भ में, और समारम्भ में, प्रवर्तमान जीव, बहुत-से प्राणों, भूतों, जीवों और सत्त्वों को दुःख पहुँचाने में, शोक कराने में, भूराने (विलाप कराने) में, रुलाने अथवा आसू गिरवाने में, पिटवाने में, (थकाने-हैरान करने में, डराने-धमकाने या त्रास पहुँचाने में) और परिताप (पीड़ा) देने (संतप्त करने) में प्रवृत्त होता (निमित्त बनता) है । इसलिए हे मण्डितपुत्र ! इसी कारण से ऐसा कहा जाता है कि जब तक जीव सदा

१. यहाँ 'किलामणयाए उद्दवणयाए' इस प्रकार का अधिक पाठ मिलता है । इनका अर्थ मूलार्थ में कोष्ठक में दे दिया है ।—सं०

समितरूप से कम्पित होता है, यावत् उन-उन भावों में परिणत होता है, तब तक वह जीव, अन्तिम समय (मरणकाल) में अन्तक्रिया नहीं कर सकता ।

१३. जीवे णं भंते ! सया समियं नो एयति जाव नो तं तं भावं परिणमति ?

हंता, मण्डियपुत्ता ! जीवे णं सया समियं जाव नो परिणमति ।

[१३-प्र.] भगवन् ! जीव, सदैव (शाश्वतरूप से) समितरूप से ही कम्पित नहीं होता, यावत् उन-उन भावों में परिणत नहीं होता ?

[१३-उ.] हाँ, मण्डितपुत्र ! जीव सदा के लिए समितरूप से ही कम्पित नहीं होता, यावत् उन-उन भावों में परिणत नहीं होता । (अर्थात्—जीव एकदिन क्रियारहित हो सकता है ।)

१४. [१] जावं च णं भंते ! से जीवे नो एयति जाव नो तं तं भावं परिणमति तावं च णं तस्स जीवस्स अते अन्तिकरिया भवति ?

हंता, जाव भवति ।

[१४-१ प्र.] भगवन् ! जब वह जीव सदा के लिए समितरूप से कम्पित नहीं होता, यावत् उन-उन भावों में परिणत नहीं होता; तब क्या उस जीव की अन्तिम समय में अन्तक्रिया (मुक्ति) नहीं हो जाती ?

[१४-१ उ.] हाँ, (मण्डितपुत्र ! ) ऐसे यावत् जीव की अन्तिम समय में अन्तक्रिया (मुक्ति) हो जाती है ।

[२] से केणट्ठे णं भंते ! जाव भवति ?

मण्डियपुत्ता ! जावं च णं से जीवे सया समियं णो एयति जाव णो परिणमइ तावं च णं से जीवे नो आरभति, नो सारभति, नो समारभति, नो आरंभे वट्ठइ, णो सारंभे वट्ठइ, णो समारंभे वट्ठइ, अणारभमाणे असारभमाणे असमारभमाणे, आरंभे अबट्ठमाणे, सारंभे अबट्ठमाणे, समारंभे अबट्ठमाणे बहूणं पाणाणं ४ अदुक्खावणयाए जाव अपरियावणयाए वट्ठइ ।

[१४-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा है कि ऐसे जीव की यावत् अन्तक्रिया—मुक्ति हो जाती है ?

[१४-२ उ.] मण्डितपुत्र ! जब वह जीव सदा (के लिए) समितरूप से (भी) कम्पित नहीं होता, यावत् उन-उन भावों में परिणत नहीं होता, तब वह जीव आरम्भ नहीं करता, संरम्भ नहीं करता एवं समारम्भ भी नहीं करता, और न ही वह जीव आरम्भ में, संरम्भ में एवं समारम्भ में प्रवृत्त होता है । आरम्भ, संरम्भ और समारम्भ नहीं करता हुआ तथा आरम्भ, संरम्भ और समारम्भ में प्रवृत्त न होता हुआ जीव, बहुत-से प्राणों, भूतों, जीवों और सत्त्वों को दुःख पहुँचाने में यावत् परिताप उत्पन्न करने में प्रवृत्त (या निमित्त) नहीं होता ।

[३] से जहानामए केइ पुरिसे सुक्कं तणहत्थयं जाततेयंसि पक्खिबेज्जा, से नूनं मंडियपुत्ता ! से सुक्के तणहत्थए जायतेयंसि पक्खिसे समाने खिप्पामेव मसमसाविज्जइ ? हुंता, मसमसाविज्जइ ।

[१४-३] (भगवान्—) 'जैसे, (कल्पना करो,) कोई पुरुष सूखे घास के पूले (तृण के मुट्टे) को अग्नि में डाले तो क्या मण्डितपुत्र ! वह सूखे घास का पूला अग्नि में डालते ही शीघ्र जल जाता है ? (मण्डितपुत्र—) हाँ, भगवन् ! वह शीघ्र ही जल जाता है ।

[४] से जहानामए केइ पुरिसे तत्तंसि अयकवत्तंसि उदयबिंदुं पक्खिबेज्जा, से नूनं मंडियपुत्ता ! से उदयबिंदू तत्तंसि अयकवत्तंसि पक्खिसे समाने खिप्पामेव बिद्धंसमागच्छइ ? हुंता, बिद्धंसमागच्छइ ।

[१४-४] (भगवान्—) (कल्पना करो) जैसे कोई पुरुष तपे हुए लोहे के कड़ाह पर पानी की बूंद डाले तो क्या मण्डितपुत्र ! तपे हुए लोहे के कड़ाह पर डाली हुई वह जलबिन्दु अवश्य ही शीघ्र नष्ट हो जाती है ? (मण्डितपुत्र—) हाँ, भगवन् ! वह जलबिन्दु शीघ्र नष्ट हो जाती है ।

[५] से जहानामए हरए सिया पुण्णे पुण्णप्पमाणे बोसट्टमाणे बोसट्टमाणे समभरघडत्ताए चिट्ठति ? हुंता चिट्ठति । अहे णं केइ पुरिसे तंसि हरयंसि एगं महं नाबं सत्तासबं सयच्छिद्धं ओगाहेज्जा, से नूनं मंडियपुत्ता ! सा नावा तेहि आसवहारेहि आपूरेमाणी २ पुण्णा पुण्णप्पमाणा बोसट्टमाणा समभरघडत्ताए चिट्ठति ? हुंता, चिट्ठति । अहे णं केइ पुरिसे तीसे नावाए सव्वतो समंता आसवहाराइं पिहेइ, २ नावाउत्तिंसंघणएणं उदयं उत्तिंसंघिज्जा, से नूनं मंडियपुत्ता ! सा नावा तंसि उदयंसि उत्तिस्तंसि समानंसि खिप्पामेव उद्धं उद्दाति ? हुंता, उद्दाति । एवामेव मंडियपुत्ता ! अतत्तासंवुडस्स अणगारस्स इरियासमियस्स जाव गुत्तबंभयारिस्स, आउत्तं गच्छमाणस्स चिट्ठमाणस्स निसीयमाणस्स तुयट्टमाणस्स, आउत्तं वत्थ-पडिगह-कंबल-पावपुछणं गेण्णमाणस्स, निक्खिबमाणस्स जाव चक्खुप्पम्हनिवायमवि वेमाया' सुहुमा इरियावहिमा किरिया कज्जइ । सा पढमसमयवट्ठपुट्ठा बितियसमयवेतिता ततियसमयनिज्जरिया, सा बट्ठा पुट्ठा उदोरिया वेविया निज्जिज्जा सेयकाले अकम्मं चावि भवति । से तेणट्ठेणं मंडियपुत्ता ! एवं वुच्चति—जाबं च णं से जीवे सया समितं नो एयति जाव अंते अंतकिरिया भवति ।

[१४-५] (भगवान्—) (मान लो,) 'कोई एक सरोवर है, जो जल से पूर्ण हो, पूर्णमात्रा में पानी से भरा हो, पानी से लबालब भरा हो, बढ़ते हुए पानी के कारण उसमें से पानी छलक रहा हो, पानी से भरे हुए घड़े के समान क्या उसमें पानी व्याप्त हो कर रहता है ?'

(मण्डितपुत्र—) हाँ, भगवन् ! उसमें पानी व्याप्त हो कर रहता है ।

(भगवान्—) अब उस सरोवर में कोई पुरुष, सैकड़ों छोटे छिद्रों वाली तथा सैकड़ों बड़े छिद्रों वाली एक बड़ी नौका को उतार दे, तो क्या मण्डितपुत्र ! वह नौका उन छिद्रों (पानी आने के

१. पाठान्तर—वेमाया के स्थान में कहीं 'संवेहाए' पाठ है । जिसका अर्थ है—स्वेच्छा से ।



द्वारों) द्वारा पानी से भरती-भरती जल से परिपूर्ण हो जाती है ? पूर्णमात्रा में उसमें पानी भर जाता है ? पानी से वह लबालब भर जाती है ? उसमें पानी बढ़ने से छलकने लगता है ? (और अन्त में) वह (नौका) पानी से भरे घड़े की तरह सर्वत्र पानी से व्याप्त हो कर रहती है ?

(मण्डितपुत्र—) हाँ, भगवन् ! वह पूर्वोक्त प्रकार से जल से व्याप्त होकर रहती है । यदि कोई पुरुष उस नौका के समस्त छिद्रों को चारों ओर से बन्द कर (ठक) दे, और बैसा करके नौका की उलीचनी (पानी उलीचने के उपकरणविशेष) से पानी को उलीच दे (जल के उदय—ऊपर उठने को रोक दे,) तो हे मण्डितपुत्र ! नौका के पानी को उलीच कर खाली करते ही क्या वह शीघ्र ही पानी के ऊपर आ जाती है ?

(मण्डितपुत्र—) हाँ भगवन् ! (बैसा करने से, वह तुरन्त) पानी के ऊपर आ जाती है ।

(भगवान्—) हे मण्डितपुत्र ! इसी तरह अपनी आत्मा द्वारा आत्मा में संवृत हुए, ईर्या-समिति आदि पांच समितियों से समित तथा मनोगुप्ति आदि तीन गुप्तियों से गुप्त, ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियों से गुप्त (सुरक्षित), उपयोगपूर्वक गमन करने वाले, ठहरने वाले, बैठने वाले, करवट बदलने वाले तथा वस्त्र, पात्र, कम्बल, पादप्रोच्छन रजोहरण (आदि धर्मोपकरणों को सावधानी (उपयोग) के साथ उठाने और रखने वाले अनगार को भी अक्षिनिमेष-(आँख की पलक झपकाने) मात्र समय में विमात्रापूर्वक सूक्ष्म ईर्यापथिकी क्रिया लगती है । वह (क्रिया) प्रथम समय में बद्ध-स्पष्ट द्वितीय समय में वेदित और तृतीय समय में निर्जीर्ण (क्षीण) हो जाती है । (अर्थात्—) वह बद्ध-स्पष्ट, उदीरित, वेदित और निर्जीर्ण क्रिया भविष्यत्काल में अकर्मरूप भी हो जाती है । इसी कारण से, हे मण्डितपुत्र ! ऐसा कहा जाता है कि जब वह जीव सदा (के लिए) समितरूप से भी कम्पित नहीं होता, यावत् उन-उन भावों में परिणत नहीं होता, तब अन्तिम समय में (जीवन के अन्त में) उसकी अन्तक्रिया (मुक्ति) हो जाती है ।

विवेचन—सक्रिय-अक्रिय जीवों की अन्तक्रिया के नास्तित्व-अस्तित्व का दृष्टान्तपूर्वक निरूपण—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. ११ से १४ तक) में प्रतिपादित किया गया है, कि जब तक जीव में किसी न किसी प्रकार की सूक्ष्म या स्थूल क्रिया है, तब तक उसकी अन्तक्रिया नहीं हो सकती । सूक्ष्म-क्रिया से भी रहित होने पर जीव की अन्तिम समय में अन्तक्रिया (मुक्ति) होती है । अन्तक्रिया के सम्बन्ध में शास्त्रकार ने क्रमशः निम्नोक्त तथ्यों का प्ररूपण किया है—(१) जब तक जीव कम्पन, चलन, स्पन्दन, भ्रमण, क्षोभन, उदीरण आदि विविध क्रियाएँ करता है, तब तक उस जीव को अन्त-क्रिया नहीं हो सकती, क्योंकि इन क्रियाओं के कारण जीव आरम्भ, संरम्भ, समारम्भ में प्रवर्तमान होकर नाना जीवों को दुःख पहुँचाता एवं पीड़ित करता है । अतः क्रिया से कर्मबन्ध होते रहने के कारण वह अकर्मरूप (क्रियारहित) नहीं हो सकता ।

(२) जीव सदा के लिए क्रिया न करे, ऐसी स्थिति आ सकती है, और जब ऐसी स्थिति आती है, तब वह सर्वथा क्रियारहित होकर अन्तक्रिया (मुक्ति) प्राप्त कर सकता है ।

(३) जब क्रिया नहीं होगी तब क्रियाजनित आरम्भादि नहीं होगा, और न ही उसके फल-स्वरूप कर्मबन्ध होगा, ऐसी अकर्मस्थिति में अन्तक्रिया होगी ही ।

(४) इसे स्पष्टता से समझाने के लिए दो दृष्टान्त दिये गये हैं—(१) सूखे घास के पूले को अग्नि में डालते ही वह जल कर भस्म हो जाता है (२) तपे हुए लोहे के कड़ाह पर डाली गई जल की बूँद

तुरन्त सूख कर नष्ट हो जाती है; इसी प्रकार कम्पनादिक्रियारहित मनुष्य के कर्मरूप ईन्धन शुक्ल-ध्यान के चतुर्थभेदरूप अग्नि में जल कर भस्म हो जाते हैं, सूखकर नष्ट हो जाते हैं ।

(५) तीसरा दृष्टान्त—जैसे सैकड़ों छिद्रों वाली नौका छिद्रों द्वारा पानी से लबालब भर जाती है, किन्तु कोई व्यक्ति नौका के समस्त छिद्रों को बन्द करके नौका में भरे हुए सारे पानी को उलीच कर बाहर निकाल दे तो वह नौका तुरन्त पानी के ऊपर आ जाती है; इसी प्रकार आश्वरूप छिद्रों द्वारा कर्मरूपी पानी से भरी हुई जीवरूपी नौका को, कोई आत्म-संवृत एवं उपयोग-पूर्वक समस्त क्रिया करने वाला अगार आश्वद्वारों (छिद्रों) को बन्द कर देता है और निर्जरा द्वारा संचित कर्मों को रिक्त कर देता है, ऐसी स्थिति में केवल ऐर्यापथिकी क्रिया उसे लगती है, वह भी प्रथम समय में बद्ध-स्पृष्ट होती है, द्वितीय समय में उदीरित एवं वेदित हो जाती है और तृतीय समय में वह जीव-प्रदेशों से पृथक् होकर निर्जीव हो जाती है । इस प्रकार की अक्रिय—आश्वरहित अकर्म-रूप स्थिति में जीवरूपी नौका ऊपर आकर तैरती है । वह क्रियारहित व्यक्ति संसारसमुद्र से तिर कर अन्तक्रियारूप मुक्ति पा लेता है ।<sup>१</sup>

विविध क्रियाओं का अर्थ—एयसि—कम्पित होता है । बेयति—विविध प्रकार से कांपता है । चलति—स्थानान्तर करता है, गमनागमन करता है । फंडइ—थोड़ी-सी, धीमी-सी हल-चल करता है । घट्टइ—सब दिशाओं में चलता है । क्षुब्धइ—क्षुब्ध—चंचल होता है या पृथ्वी को क्षुब्ध कर देता है अथवा दूसरे पदार्थ को स्पर्श करता है, डरता है । उदीरति—प्रबलता से प्रेरित करता है, दूसरे पदार्थों को हिलाता है । तं तं भावं परिणमति—उत्क्षेपण, अवक्षेपण, आकुंचन, प्रसारण आदि उस-उस भाव—क्रिया-पर्याय (परिणाम) को प्राप्त होता है । एजन (कम्पन) आदि क्रियाएँ क्रमपूर्वक और सामान्य रूप से सदैव होती है ।

आरम्भ, संरम्भ और समारम्भ—क्रम यों है—संरम्भ=पृथ्वीकायादि जीवों की हिंसा करने का संकल्प करना, समारम्भ=उन्हें परिताप-संताप देना, तथा आरम्भ=उन जीवों की हिंसा करना ।

‘बुख्खावणताए’ आदि पदों की व्याख्या—बुख्खावणताए=मरणरूप या इष्टवियोगादिरूप दुःख पहुँचाने में । सोयावणताए=शोक, चिन्ता या दैन्य में डाल देने में । जूरावणताए=भूराने, अत्यन्त शोक के बढ़ जाने से शरीर को जीर्णता-क्षीणता में पहुँचा देने में । तिप्पावणताए=रुलाने या आसू गिरवाने में । पिट्टावणताए=पिटवाने में । अंतक्रिया=समस्त कर्मवृत्तरूप स्थिति, मुक्ति । तणहृथय=घास का पूला । मसमसाविज्जइ=जल जाता है । जायतेयंसि=अग्नि में । तसंसि अयक-वत्तंसि=तपे हुए लोहे के कड़ाह में । बोलहृमाणा=लबालब भरी हो । बोसहृमाणा=पानी छलक रहा हो । उड्डं उड्ढाति=ऊपर आ जाती है । अत्तासांसुड्डस्स=आत्मा द्वारा आत्मा में संवृत हुए ।

आउत्तं=उपयोगयुक्त । तुयहृमाणस्स=करबट बदलते हुए । बेमाया=विमात्रा से—थोड़ी-सी मात्रा से भी । सपेहाय=स्वेच्छा से । सुहुमा=सूक्ष्मबंधादिरूप काल वाली । ईरियाबहिंया=केवल योगों से जनित ईर्यापथिकी क्रिया । उपशान्तमोह, क्षीणमोह और सयोगिकेवली गुणस्थानवर्ती

१. (क) वियाहपणत्तिमुत्तं (मूलपाठ टिप्पणयुक्त) (पं. बेचरदासजी) भा. १, पृ. १५६ से १५८ तक

(ख) भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित) पं. बेचरदासजी खण्ड २, पृ. ७६ से ८० तक

बीतरागों में जब तक ऐसी सूक्ष्म ईर्यापथिकी क्रिया रहती है, तब तक उनके सातावेदनीय कर्मबन्ध होता है ।<sup>१</sup>

**प्रमत्तसंयमी और अप्रमत्तसंयमी के प्रमत्तसंयम और अप्रमत्तसंयम के सर्वकाल का प्ररूपण—**

१५. प्रमत्तसंजयस्स णं भंते ! प्रमत्तसंजमे वट्टमाणस्स सव्वा वि य णं प्रमत्तद्धा कालतो केवच्चिरं होति ?

मंडियपुत्ता ! एगजीवं पडुच्च जहन्नेणं एकं समयं उक्कोसेणं देसूणा पुब्बकोडी । णाणाजीवे पडुच्च सव्वद्धा ।

[१५ प्र.] भगवन् ! प्रमत्त-संयम में प्रवर्तमान प्रमत्तसंयत का सब मिला कर प्रमत्तसंयम-काल कितना होता है ?

[१५ उ.] मण्डितपुत्र ! एक जीव की अपेक्षा जघन्य एक समय और उत्कृष्ट देशों पूर्वकोटि-(काल प्रमत्तसंयम का काल) होता है । अनेक जीवों की अपेक्षा सर्वकाल (सर्वाद्धा) (प्रमत्तसंयम का काल) होता है ।

१६. अप्रमत्तसंजयस्स णं भंते ! अप्रमत्तसंजमे वट्टमाणस्स सव्वा वि य णं अप्रमत्तद्धा कालतो केवच्चिरं<sup>२</sup> होति ?

मंडियपुत्ता ! एगजीवं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुमुत्तं, उक्कोसेणं पुब्बकोडी देसूणा । णाणाजीवे पडुच्च सव्वद्धं ।

सेवं भंते ! २ ति जगवं मंडियपुत्ते अणगारे समणं जगवं महावीरं बंदइ तमंसइ, २ संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ।

[१६ प्र.] भगवन् ! अप्रमत्तसंयम में प्रवर्तमान अप्रमत्तसंयम का सब मिला कर अप्रमत्त-संयमकाल कितना होता है ?

[१६ उ.] मण्डितपुत्र ! एक जीव की अपेक्षा जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट देशों पूर्वकोटि-(काल अप्रमत्तसंयम का काल) होता है । अनेक जीवों की अपेक्षा सर्वकाल होता है ।

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १८३ से १८५ तक

(ख) भगवती विवेचन (पं. वेबरचन्दजी) भा. २, पृ. ६५९ से ६६५ तक

(ग) संकल्पो संरंभो, परित्यागकरो भवे सभारंभो ।

भारंभो उद्भवो, सम्बन्धयानं विसुद्धाय ॥

२. 'कालो' और 'केवच्चिरं' ये दो एकार्थक पद देने का तात्पर्य है—कालो = काल की अपेक्षा, केवच्चिरं = कितने काल तक ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है !’ यों कह कर भगवान् मण्डितपुत्र अनगर भ्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार करते हैं । वन्दन-नमस्कार करके वे संयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने लगे ।

**विवेचन—प्रमत्तसंयमी और अप्रमत्तसंयमी के प्रमत्तसंयम एवं अप्रमत्तसंयम के सर्वकाल का प्ररूपण—**प्रस्तुत दो सूत्रों में क्रमशः प्रमत्तसंयमी के प्रमत्तसंयम के समग्रकाल का, तथा अप्रमत्तसंयमी के अप्रमत्तसंयम के समग्र काल का, एक जीव और अनेक जीवों की अपेक्षा से कथन किया गया है ।<sup>१</sup>

**प्रमत्तसंयम का काल एक समय कैसे ?—**प्रमत्तसंयम प्राप्त करने के पश्चात् यदि तुरन्त एक समय बीतने पर ही प्रमत्तसंयमी की मृत्यु हो जाए, इस अपेक्षा से प्रमत्तसंयमी का जघन्यकाल एक समय कहा है ।

**अप्रमत्तसंयम का काल एक अन्तर्मुहूर्त क्यों ?—**अप्रमत्तसंयम का जघन्यकाल अन्तर्मुहूर्त इसलिए बताया गया है कि अप्रमत्तगुणस्थानवर्ती जीव अन्तर्मुहूर्त के बीच में मरता नहीं है । उपशम श्रेणी करता हुआ जीव बीच में ही काल कर जाए इसके लिए जघन्यकाल अन्तर्मुहूर्त का बताया है । इसका उत्कृष्ट देशोन पूर्वकोटि-काल केवलज्ञानी की अपेक्षा से बताया गया है ।<sup>२</sup> क्योंकि केवली भी अप्रमत्तसंयत की गणना में आते हैं । छठे गुणस्थान से ऊपर के सभी गुणस्थान अप्रमत्त हैं ।

यहाँ यह ज्ञातव्य है कि प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतगुणस्थान का अलग-अलग काल अन्तर्मुहूर्त प्रमाण ही है, अर्थात् प्रमत्तसंयत अन्तर्मुहूर्त के पश्चात् अप्रमत्तदशा में अवश्य आता है और सप्तम गुणस्थानवर्ती अप्रमत्तसंयत प्रमत्त-अवस्था में अवश्य आता है । किन्तु दोनों गुणस्थानों का मिलाकर देशोनपूर्व कोटि काल बतलाया गया है । इसका कारण यह है कि संयमी का उत्कृष्ट आयुष्य देशोनपूर्वकोटि का ही है ।

**चतुर्दशी आदि तिथियों को लवणसमुद्रीय वृद्धि-हानि के कारण का प्ररूपण—**

१७. ‘भंते ! ति भगवं गीतमे समजं भगवं महावीरं बंद्दं नमंसइ, २ ता एवं बहासि—  
कम्हा णं भंते ! लवणसमुद्दे वाउद्दस-ज्जुमुद्दिद्विपुणमासिणीसु अतिरेयं बद्धति वा हायति वा ?

लवणसमुद्दवसव्वया नेयव्वा जाव<sup>३</sup> लोयद्धिती । जाव लोयाणभावे ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति जाव विहरति ।

॥ ततिए सए : तइप्पो उद्देसो समत्तो ॥

[ १७ प्र. ] ‘हे भगवन् !’ यों कह कर भगवान् गौतम ने भ्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—(पूछा—) ‘भगवन् ! लवणसमुद्र; चतुर्दशी, अष्टमी, अमावस्या और पूर्णमासी; इन चार तिथियों में क्यों अधिक बढ़ता या घटता है ?

१. वियाहपणत्तिसुत्तं (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ. १५८

२. भगवतीसूत्र अ. वृ, पत्रांक १८३

३. ‘जाव’ शब्द सूचक पाठ—लोयद्धिती । जं जं लवणसमुद्दे बंद्दुदीवं बीवं णो उप्पीलेति । णो चेव णं एणोदमं करेइ । लोयाणभावे । सेवं भंते !

[१७ उ.] हे गौतम ! जीवाभिगमसूत्र में लवणसमुद्र के सम्बन्ध में जैसा कहा है, वैसा यहाँ भी जान लेना चाहिए; यावत् 'लोकस्थिति' से 'लोकानुभाव' शब्द तक कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार हैं'; यों कह कर यावत् गौतमस्वामी विचरण करते हैं ।

**विवेचन—**चतुर्दशी आदि तिथियों में लवणसमुद्र की वृद्धि-हानि के कारण—प्रस्तुत सूत्र में गौतम स्वामी द्वारा पूछे गए लवणसमुद्रीय वृद्धि-हानि के कारण-विषयक प्रश्नोत्तर अंकित हैं ।

**वृद्धि-हानि का कारण—**जीवाभिगम सूत्रानुसार चतुर्दशी आदि तिथियों में वायु के विक्षोभ से लवणसमुद्रीय जल में वृद्धि-हानि होती है, क्योंकि लवणसमुद्र के बीच में चारों दिशाओं में चार महापातालकलश हैं, जिनका प्रत्येक का परिमाण १ लाख योजन है । उसके नीचे के विभाग में वायु है, बीच के विभाग में जल और वायु है और ऊपर के भाग में केवल जल है । इन चार महापाताल-कलशों के अतिरिक्त और भी ७८८ छोटे-छोटे पातालकलश हैं, जिनका परिमाण एक-एक हजार योजन का है, और उनमें भी क्रमशः वायु, जल-वायु और जल है । इनमें वायु-विक्षोभ के कारण इन तिथियों में जल में बढ़-घट होती है । दश हजार योजन चौड़ी लवणसमुद्र की शिखा है, तथा उसकी ऊँचाई १६ हजार योजन है, उसके ऊपर आधे योजन में जल की वृद्धि-हानि होती है । अरिहन्त आदि महापुरुषों के प्रभाव से लवणसमुद्र, जम्बूद्वीप को नहीं डुबा पाता । तथा लोकस्थिति या लोकप्रभाव ही ऐसा है ।<sup>१</sup>

॥ तृतीय शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक

(ख) जीवाभिगम. सू. ३२४-३२५, पत्रांक ३०८-३०५

## चउत्थो उद्देशो : जाणं

चतुर्थ उद्देशक : यान

भावितात्मा अनगार की, वैक्रियकृत देवी-देव-यानादि-गमन तथा वृक्ष-मूलादि को जानने-देखने की शक्ति का प्ररूपण—

१. अणगारे णं भंते ! भावियप्पा देवं वेउब्बियसमुग्घाएणं समोहयं जाणरुवेणं जायमाणं जाणइ पासइ ?

गोयमा ! अत्थेगइए देवं पासइ, णो जाणं पासइ १; अत्थेगइए जाणं पासइ, नो देवं पासइ २; अत्थेगइए देवं पि पासइ, जाणं पि पासइ ३; अत्थेगइए नो देवं पासइ, नो जाणं पासइ ४ ।

[१ प्र.] भगवन् ! क्या भावितात्मा अनगार, वैक्रिय समुद्घात से समवहत हुए और यानरूप से जाते हुए देव को जानता देखता है ?

[१ उ.] गौतम ! (१) कोई (भावितात्मा अनगार) देव को तो देखता है, किन्तु यान को नहीं देखता; (२) कोई यान को देखता है, किन्तु देव को नहीं देखता; (३) कोई देव को भी देखता है और यान को भी देखता है; (४) कोई न देव को देखता है और न यान को देखता है ।

२. अणगारे णं भंते ! भावियप्पा देविं वेउब्बियसमुग्घाएणं समोहयं जाणरुवेणं जायमाणं जाणइ पासइ ?

गोयमा ! एवं वेव ।

[२ प्र.] भगवन् ! क्या भावितात्मा अनगार, वैक्रिय समुद्घात से समवहत हुई और यानरूप से जाती हुई देवी को जानता-देखता है ?

[२ उ.] गौतम ! जैसा देव के विषय में कहा, वैसा ही देवी के विषय में भी जानना चाहिए ।

३. अणगारे णं भंते ! भावियप्पा देवं सदेवीयं वेउब्बियसमुग्घाएणं समोहयं जाणरुवेणं जायमाणं जाणइ पासइ ?

गोयमा ! अत्थेगइए देवं सदेवीयं पासइ, नो जाणं पासइ । एएणं अभिलावेणं चत्तारि भंगा ।

[३ प्र.] भगवन् ! भावितात्मा अनगार, वैक्रिय समुद्घात से समवहत तथा यानरूप से जाते हुए, देवीसहित देव को जानता-देखता है ?

[३ उ.] गौतम ! कोई (भावितात्मा अनगार) देवीसहित देव को तो देखता है, किन्तु यान को नहीं देखता; इत्यादि चार भंग पूर्ववत् कहने चाहिए ।

४. [ १ ] अग्नगारे णं भंते ! भाविद्यप्पा रुक्खस्स किं अंतो पासइ, बाहि पासइ ?

चउभंगो ।

[ ४-१ प्र. ] भगवन् ! भावितात्मा अग्नगार क्या वृक्ष के आन्तरिक भाग को (भी) देखता है अथवा (केवल) बाह्य भाग को देखता है ?

[ ४-१ उ. ] (हे गोतम ! ) यहाँ भी पूर्वोक्त प्रकार से चार भंग कहने चाहिए ।

[ २ ] एवं किं मूलं पासइ, कंदं पा० ?

चउभंगो । मूलं पा० खंधं पा० ? चउभंगो ।

[ ४-२ प्र. ] इसी तरह पृच्छा की—क्या वह (केवल) मूल को देखता है, (अथवा) कन्द को (भी) देखता है ? तथा क्या वह (केवल) मूल को देखता है, अथवा स्कन्ध को (भी) देखता है ?

[ ४-२ उ. ] हे गोतम ! (दोनों पृच्छाओं के उत्तर में) चार-चार भंग पूर्ववत् कहने चाहिए ।

[ ३ ] एवं मूलेणं बीजं संजोएयम्बं । एवं कवेण वि समं संजोएयम्बं जाव बीयं । एवं जाव पुप्फेण समं बीयं संजोएयम्बं ।

[ ४-३ ] इसी प्रकार मूल के साथ बीज का संयोजन करके (पूर्ववत् पृच्छा करके उत्तर के रूप में) चार भंग कहने चाहिए । तथा कन्द के साथ यावत् बीज तक (के संयोगी चतुर्भंग) का संयोजन कर लेना चाहिए । इसी तरह यावत् पुष्प के साथ बीज (के संयोगी-असंयोगी चतुर्भंग) का संयोजन कर लेना चाहिए ।

५. अग्नगारे णं भंते ! भाविद्यप्पा रुक्खस्स किं फलं पा० बीयं पा० ?

चउभंगो ।

[ ५ प्र. ] भगवन् ! क्या भावितात्मा अग्नगार वृक्ष के (केवल) फल को देखता है, अथवा बीज को (भी) देखता है ?

[ ५ उ. ] गोतम ! (यहाँ भी पूर्वोक्त प्रकार से) चार भंग कहने चाहिए ।

विवेचन—भावितात्मा अग्नगार की जानने-देखने की शक्ति का प्ररूपण—प्रस्तुत ५ सूत्रों (१ से ५ सू. तक) में भावितात्मा अग्नगार की देवादि तथा वृक्षादि विविध पदार्थों को जानने-देखने की शक्ति का चतुर्भंगी के रूप में निरूपण किया है ।

प्रश्नों का क्रम—इस प्रकार है—(१) वैक्रियकृत एवं यानरूप से जाते हुए देव को देखता है ? (२) वैक्रियकृत एवं यानरूप से जानी हुई देवी को देखता है ? (३) वैक्रियकृत एवं यानरूप से जाते हुए देवीसहित देव को देखता है ? (४) वृक्ष के आन्तरिक भाग को देखता है या बाह्य को भी ? (५) मूल को देखता है या कन्द को भी, (६) मूल को देखता है या स्कन्ध को भी ? (७) इसी तरह क्रमशः मूल के साथ बीज तक का एवं यावत् कन्द के साथ बीज तक का तथा यावत् पुष्प के

साथ बीज को देखता है ? इत्यादि प्रश्न हैं । सभी के उत्तर में दो-दो पदार्थों के संयोगी चार-चार भंग का संयोजन कर लेना चाहिए ।<sup>१</sup>

भूल आदि दस पदों के द्विकसंयोगी ४५ भंग—मूल आदि १० पद इस प्रकार हैं—मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वचा (छाल), शाखा, प्रवाल (अंकुर), पत्र, पुष्प, फल और बीज । इन दस ही पदों के द्विकसंयोगी ४५ भंग इस प्रकार होते हैं—मूल के साथ शेष ९ का संयोजन करने से ९ भंग, फिर कन्द के साथ शेष (आगे के) ८ का संयोजन करने से ८ भंग, फिर स्कन्ध के साथ आगे के त्वचा आदि ७ का संयोग करने से ७ भंग, त्वचा के साथ शाखादि ६ का संयोग करने से ६ भंग, शाखा के साथ प्रवाल आदि ५ का संयोग करने से ५ भंग, प्रवाल के साथ पुष्पादि ४ का संयोग करने से ४ भंग, पत्र के साथ पुष्पादि तीन के संयोग से ३ भंग, पुष्प के साथ फलादि दो के संयोग से दो भंग और फल एवं बीज के संयोग से १ भंग; यों कुल ४५ भंग हुए । इन ४५ ही भंगों का उत्तर चौभंगी के रूप में दिया गया है ।<sup>२</sup>

आबितात्मा अनगार—संयम और तप से जिसकी आत्मा भावित (वासित) है, प्रायः ऐसे अनगार को अवधिज्ञान आदि लब्धियाँ प्राप्त होती हैं ।

‘जाणइ-पासइ’ का रहस्य—यहाँ प्रत्येक सूत्रपाठ के प्रश्न में दोनों क्रियाओं—(जानता है, देखता है) का प्रयोग किया गया है, जबकि उत्तर में ‘पासइ’ (देखता है) क्रिया का ही प्रयोग है, इसका रहस्य यह है, कि पासइ पद का अर्थ यहाँ सामान्य निराकार ज्ञान (दर्शन) से है, और जाणइ का अर्थ—विशेष साकार ज्ञान से है । सामान्यतः ‘जानना’ दोनों में उपयोग रूप से समान है अतः उत्तर में दोनों का ‘पासइ’ क्रिया से ग्रहण कर लेना चाहिए ।

चौभंगी क्यों ?—क्षयोपशम की विचित्रता के कारण अवधिज्ञान विचित्र प्रकार का होता है । अतः—कोई अवधिज्ञानी सिर्फ विमान (यान) को और कोई सिर्फ देव को, कोई दोनों को और कोई दोनों को नहीं जानता-देखता । इसी कारण सर्वत्र चौभंगी द्वारा प्रस्तुत प्रश्नों का समाधान किया गया है ।<sup>३</sup>

वायुकाय द्वारा वैक्रियकृत रूप-परिणामन एवं गमन सम्बन्धी प्ररूपणा—

६. पसू णं भंते ! वाउकाए एगं महं इत्थिरुवं वा पुरिसरुवं वा हत्थिरुवं वा जाणरुवं वा एवं जुगगं<sup>४</sup>-गिल्लि-बिल्लि<sup>५</sup>-सीय-संदमानियरुवं वा विउम्बित्तए ?

गोयमा ! णो इण्हो समट्ठे । वाउकाए णं विकुब्बमाणे एगं महं पडागासंठियं रुवं विकुब्बइ ।

१. (क) विमाहपण्णत्तिसुत्तं (मूलपाठ-टिप्पण युक्त) भा. १ पृ. १५९

(ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १८६

२. भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित) (पं. बेचरदासजी (खण्ड २), पृ. ८६

३. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १८६

४. वर्तमान में सिंहल द्वीप (सिलोन-कोलम्बो) में ‘गोल’ (गोल्ल) नामक एक तालुका (तहसील है, जहाँ इस जुगग (गुग्ग-रिक्सा गाड़ी) का ही विशेष प्रचलन है । —सं०

५. लाट देश प्रसिद्ध अश्व के पलान को अन्य प्रदेशों में ‘बिल्लि’ कहते हैं । —सं०



[ ६ प्र. ] भगवन् ! क्या वायुकाय एक बड़ा स्त्रीरूप या पुरुषरूप, हस्तिरूप अथवा यानरूप, तथा युग्य (रिक्शागाड़ी, अथवा तांगा जैसी सवारी), गिल्ली (हाथी की अम्बाड़ी), घिल्ली (घोड़े का पलान), शिविका (डोली), स्यन्दमानिका (म्याना), इन सबके रूपों की विकुर्वणा कर सकता है ?

[ ६ उ. ] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है । (अर्थात्—वायुकाय उपर्युक्त रूपों की विकुर्वणा नहीं कर सकता), किन्तु वायुकाय यदि विकुर्वणा करे तो एक बड़ी पताका के आकार के रूप की विकुर्वणा कर सकता है ।

७. [ १ ] पशू णं भंते ! बाउकाए एणं महं पडागासंठियं रुवं विउग्वित्ता अणेगाहं जोयणाहं गमित्तए ?

हंता, पशू ।

[ ७-१ प्र. ] भगवन् ! क्या वायुकाय एक बड़ी पताका के आकार (संस्थान) जैसे रूप की विकुर्वणा करके अनेक योजन तक गमन करने में समर्थ है ?

[ ७-१ उ. ] हाँ (गौतम ! वायुकाय ऐसा करने में) समर्थ है ।

[ २ ] से भंते ! कि आयडोए गच्छइ, परिडोए गच्छइ ?

गोयसा ! आतडोए गच्छइ, णो परिडोए गच्छइ ।

[ ७-२ प्र. ] भगवन् ! क्या वह (वायुकाय) अपनी ही ऋद्धि से गति करता है अथवा पर की ऋद्धि से गति करता है ?

[ ७-२ उ. ] गौतम ! वह अपनी ऋद्धि से गति करता है, पर की ऋद्धि से गति नहीं करता ।

[ ३ ] जहा आयडोए एवं चेव आयकम्मणा वि, आयप्पओणेण वि भाजियव्वं ।

[ ७-३ ] जैसे वायुकाय आत्मऋद्धि से गति करता है, वैसे वह आत्मकर्म से एवं आत्मप्रयोग से भी गति करता है, यह कहना चाहिए ।

[ ४ ] से भंते ! कि ऊसिओदयं गच्छइ, पतोदयं गच्छइ ?

गोयसा ! ऊसिओदयं पि गच्छइ, पतोदयं पि गच्छइ ।

[ ७-४ प्र. ] भगवन् ! क्या वह वायुकाय उच्छ्रितपताका (ऊँची—उठी हुई ध्वजा) के आकार से गति करता है, या पतित—(पड़ी हुई) पताका के आकार से गति करता है ?

[ ७-४ उ. ] गौतम ! वह उच्छ्रितपताका और पतित-पताका, इन दोनों के आकार से गति करता है ।

[ ५ ] से भंते ! कि एगओपडागं गच्छइ, दुहओपडागं गच्छइ ?

गोयसा ! एगओपडागं गच्छइ, नो दुहओपडागं गच्छइ ।

[७-५ प्र.] भगवन् ! क्या वायुकाय एक दिशा में एक पताका के समान रूप बना कर गति करता है अथवा दो दिशाओं में (एक साथ) दो पताकाओं के समान रूप बना कर गति करता है ?

[७-५ उ.] गौतम ! वह (वायुकाय), एक पताका समान रूप बना कर गति करता है, किन्तु दो दिशाओं में (एक साथ) दो पताकाओं के समान रूप बना कर गति नहीं करता ।

[६] से णं भंते ! किं वाउकाए, पडागा ?

गोयमा ! वाउकाए णं से, नो जलु सा पडागा ।

[७-६ प्र.] भगवन् ! उस समय क्या वह वायुकाय, पताका है ?

[७-६ उ.] गौतम ! वह वायुकाय है, किन्तु पताका नहीं है ।

विवेचन—वायुकाय द्वारा वैक्रियकृत रूप—परिणमन एवं गमन सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू. ६-७) में विविध प्रश्नों द्वारा वायुकाय के वैक्रियकृत रूप तथा उस रूप में गमन करने के सम्बन्ध में निश्चय किया गया है ।

निष्कर्ष—वायुकाय, एक दिशा में, उच्छिद्यतपताका या पतितपताका इन दोनों में से एक बड़ी पताका की आकृति—सा रूप वैक्रिय-शक्ति से बना कर आत्मश्रद्धि से, आत्मकर्म से तथा आत्म-प्रयाग से अनेक योजन तक गति करता है । वह वास्तव में वायुकाय होता है, पताका नहीं ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों की व्याख्या—आयइहीए=अपनी श्रद्धि—लब्धि—शक्ति से । आयकम्मुणा=अपने कर्म या अपनी क्रिया से । ऊसिओइयं=ऊँची ध्वजा के आकार की—सी गति । पततोइयं=नीचे गिरी (पड़ी) हुई ध्वजा के आकार की—सी गति । एणओ पडागं=एक दिशा में एक पताका के समान । बुहओ पडागं=दो दिशाओं में (एकसाथ) दो पताकाओं के समान ।<sup>२</sup>

बलाहक के रूप-परिणमन एवं गमन की प्ररूपणा—

८. पसू णं भंते ! बलाहगे एगं महं इत्थिरुवं वा जाव संवमानियरुवं वा परिणामेत्तए ?

हंता, पसू ।

[८ प्र.] भगवन् ! क्या बलाहक (मेघ) एक बड़ा स्त्रीरूप यावत् स्थन्दमानिका (म्याने) रूप में परिणत होने में समर्थ है ?

[८ उ:] हाँ गौतम ! (बलाहक ऐसा होने में) समर्थ है ।

९. [१] पसू णं भंते ! बलाहए एगं महं इत्थिरुवं परिणामेत्ता अणेगाइं जोयणाइं गमित्तए ? हंता, पसू ।

[९-१ प्र.] भगवन् ! क्या बलाहक एक बड़े स्त्रीरूप में परिणत हो कर अनेक योजन तक जाने में समर्थ है ?

[९-१ उ.] हाँ, गौतम ! वह वैसा करने में समर्थ है ।

१. वियाहपण्णत्तिसुत्तं (मूलपाठ टिप्पण्युक्त) भाग १, पृ. १५९-१६०

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १८७

[२] से भंते ! किं प्रायड्ढीए गच्छइ, परिड्ढीए गच्छइ ?

गोयमा ! नो आतिड्ढीए गच्छति, परिड्ढीए गच्छइ ।

[९-२ प्र.] भगवन् ! क्या वह बलाहक आत्मऋद्धि से गति करता है या परऋद्धि से गति करता है ?

[९-२ उ.] गौतम ! वह आत्मऋद्धि से गति नहीं करता, परऋद्धि से गति करता है ।

[३] एवं नो आयकम्मणा, परकम्मणा । नो आयपयोगेणं, परप्पयोगेणं ।

[९-३] उसी तरह वह आत्मकर्म (स्वक्रिया) से और आत्मप्रयोग से गति नहीं करता, किन्तु परकर्म से और परप्रयोग से गति करता है ।

[४] ऊसितोदयं वा गच्छइ पतोदयं वा गच्छइ ।

[९-४] वह उच्छिद्रतपताका अथवा पतित-पताका दोनों में से किसी एक के आकार रूप से गति करता है ।

१०. से भंते किं बलाहए, इत्थी ?

गोयमा ! बलाहए णं से, णो खलु सा इत्थी । एवं पुरिसे, आसे हत्थी ।

[१० प्र.] भगवन् ! उस समय क्या वह बलाहक स्त्री है ?

[१० उ.] हे गौतम ! वह बलाहक (मेघ) है, वह स्त्री नहीं है । इसी तरह बलाहक पुरुष, अश्व या हाथी नहीं है; (किन्तु बलाहक है ।)

११. [१] पसू णं भंते ! बलाहए एगं महं जानरुबं परिणामेत्ता अणेगाइं जोयणाइं गमितए ?

जहा इत्थिरुबं तहा भाणियत्वं । जवरं एगओच्चक्कवात्तं पि, दुहओच्चक्कवात्तं पि भाणियत्वं ।

[११-१ प्र.] भगवन् ! क्या वह बलाहक, एक बड़े यान (शकट—गाड़ी) के रूप में परिणत होकर अनेक योजन तक जा सकता है ?

[११-१ उ.] हे गौतम ! जैसे स्त्री के सम्बन्ध में कहा, उसी तरह यान के सम्बन्ध में भी कहना चाहिए । परन्तु इतनी विशेषता है कि वह, यान के एक और चक्र (पहिया) वाला होकर भी चल सकता है और दोनों और चक्र वाला होकर भी चल सकता है ।

[२] जुग-गिल्लि-धिल्लि-सीया-संबभाणियाणं तहेव ।

[११-२ प्र.] इसी तरह युग्य, गिल्ली, धिल्लि, शिविका और स्यन्दमानिका के रूपों के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए ।

विवेचन—बलाहक के रूप-परिणमन एवं गमन की प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. ८ से ११ तक) में आकाश में अनेक रूपों में दृश्यमान मेघों के रूपपरिणमन तथा गमन के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

**निष्कर्ष—**मेघ (बलाहक) अजीव होने से उनमें विकुर्वणाशक्ति नहीं है, किन्तु स्वभावतः (विलसा) रूप-परिणमन मेघों में भी होता है, इसीलिए यहाँ 'विउब्धितए' शब्द के बदले 'परिणामितए' शब्द दिया है। मेघ स्त्री आदि अनेक रूपों में परिणत होकर, अचेतन होने से आत्म-ऋद्धि आत्मकर्म और आत्मप्रयोग से गति न करके, वायु, देव आदि से प्रेरित होकर (परऋद्धि, परकर्म और परप्रयोग से) अनेक योजन तक गति कर सकता है। विशेष बात यह है कि बलाहक जब यान के रूप में परिणत होकर गति करता है, तब उसके एक ओर भी चक्र रह सकता है, दोनों ओर भी।"

**चौबीसवण्डकवर्ती जीवों में उत्पन्न होने योग्य जीवों की लेश्या-सम्बन्धी प्ररूपणा—**

१२. जीवे णं भंते ! जे भविए भैरइएसु उववज्जितए से णं भंते ! किलेसेसु उववज्जति ?

गोयमा ! जल्लेसाइं बब्बाइं परियाइत्ता कालं करेइ तल्लेसेसु उववज्जइ, तं०-कण्हलेसेसु वा नीललेसेसु वा काउलेसेसु वा ।

[१२ प्र.] भगवन् ! जो जीव, नैरयिकों में उत्पन्न होने वाला है, वह कौन-सी लेश्या वालों में उत्पन्न होता है ?

[१२ उ.] गौतम ! वह जीव जिस लेश्या के द्रव्यों को ग्रहण करके काल करता है, उसी लेश्या वाले नारकों में उत्पन्न होता है। यथा—कृष्णलेश्यावालों में, नीललेश्या वालों में, अथवा कापोनलेश्यावालों में।

१३. एवं जस्स जा लेस्सा सा तस्स भाणियब्बा जाव जीवे णं भंते ! जे भविए ज्योतिसिएसु उववज्जितए० पुच्छा ।

गोयमा ! जल्लेसाइं बब्बाइं परियाइत्ता कालं करेइ तल्लेसेसु उववज्जइ, तं०-तेउलेस्सेसु ।

[१३] इस प्रकार जो जिसकी लेश्या हो, उसकी वह लेश्या कहनी चाहिए। यावन् व्यन्तर-देवों तक कहना चाहिए।

[प्र.] भगवन् ! जो जीव ज्योतिष्कों में उत्पन्न होने योग्य है, वह किन लेश्याओं में उत्पन्न होता है ?

[उ.] गौतम ! जिस लेश्या के द्रव्यों को ग्रहण करके जीव काल करता है, वंसी लेश्यावालों में वह उत्पन्न होता है। जैसे कि—तेजोलेश्यावालों में।

१४. जीवे णं भंते ! जे भविए बेमाणिएसु उववज्जितए से णं भंते ! किलेस्सेसु उववज्जइ ?

गोयमा ! जल्लेसाइं बब्बाइं परियाइत्ता कालं करेइ तल्लेसेसु उववज्जइ, तं०-तेउलेस्सेसु वा पम्हलेसेसु वा सुक्कलेसेसु वा ।

१. (क) भगवती-सूत्र अ. वृत्ति पत्रांक १८६-१८७

(ख) बियाहपणत्तिसुत्तं (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ. १६०-१६१

[१४ प्र.] भगवन् ! जो जीव वैमानिक देवों में उत्पन्न होने योग्य है, वह किस लेश्या वालों में उत्पन्न होता है ?

[१४ उ.] गौतम ! जिस लेश्या के द्रव्यों को ग्रहण करके जीव काल करता है, उसी लेश्या वालों में वह उत्पन्न होता है । जैसे कि—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या अथवा शुक्ललेश्या वालों में ।

**विवेचन**—नारकों से लेकर वैमानिक देवों तक में उत्पन्न होने योग्य जीवों की लेश्या का प्ररूपण—प्रस्तुत सूत्र-त्रय में नैरयिकों से लेकर वैमानिक देवों तक (२४ दण्डकों) में से कहीं भी-उत्पन्न होने वाले जीव की लेश्या के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

**एक निश्चित सिद्धान्त**—जैन दर्शन का एक निश्चित सिद्धान्त है कि अन्तिम समय में जिस लेश्या में जीव मरता है, उसी लेश्या वाले जीवों में वह उत्पन्न होता है । इसी दृष्टिकोण को लेकर तीनों सूत्रों में नारक, ज्योतिष्क एवं वैमानिक पर्याय में उत्पन्न होने वाले जीवों की लेश्या के सम्बन्ध में प्रश्न किया गया तो शास्त्रकार ने उसी सिद्धान्तवाक्य को पुनः पुनः दोहराया है—“जल्लेसाहं बध्वाहं परिग्राहता कालं करेह, तल्लेसेसु उववज्जइ”—जिस लेश्या से सम्बद्ध द्रव्यों को, ग्रहण करके जीव मृत्यु प्राप्त करता है, उसी लेश्या वाले जीवों में उत्पन्न होता है ।

**तीन सूत्र क्यों ?**—इस दृष्टि से पूर्वोक्त सिद्धान्त सिर्फ एक (१२ वें) सूत्र में बतलाने से ही काम चल जाता, शेष दो सूत्रों की आवश्यकता नहीं थी, किन्तु इतना बतलाने मात्र से काम नहीं चलता; यह भी बतलाना आवश्यक था कि किन जीवों में कौन-कौन-सी लेश्याएँ होती हैं ? यथा—नैरयिकों में कृष्ण, नील और कापोत, ये तीन अशुभ लेश्याएँ ही होती हैं, ज्योतिष्कों में एकमात्र तेजोलेश्या और वैमानिकों में तेजो, पद्म एवं शुक्ल, ये तीन शुभ लेश्याएँ होती हैं ।<sup>१</sup>

**अन्तिम समय की लेश्या कौन-सी ?**—जो देहधारी मरणोन्मुख (अग्रिममाण) है, उसका मरण बिलकुल अन्तिम उसी लेश्या में हो सकता है, जिस लेश्या के साथ उसका सम्बन्ध कम से कम अन्तर्मुहूर्त तक रहा हो । इसका अर्थ है—कोई भी मरणोन्मुख प्राणी लेश्या के साथ सम्पर्क के प्रथम पल में ही मर नहीं सकता, अपितु जब इसकी कोई अमुक लेश्या निश्चित हो जाती है, तभी वह पुराने शरीर को छोड़कर नया शरीर धारण करने जा सकता है । और लेश्या के निश्चित होने में कम से कम अन्तर्मुहूर्त लगता है । निम्नोक्त तीन गाथाओं द्वारा आचार्य ने इस तथ्य का समर्थन किया है—<sup>२</sup>‘समस्त लेश्याओं के परिणत होने के प्रथम समय में किसी भी जीव का परभव में उपपात (जन्म) नहीं होता.

१. (क) वियाहपण्णत्तिसुत्तं (मूलपाठ-टिप्पण युक्त) भा. १, पृ. १६१

(ख) भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १८८

२.

सव्वाहि लेस्साहि पढम समयमि परिणयाहि तु ।

नो कस्स वि उववाओ, परे भवे अत्थि जीवस्स ॥१॥

सव्वाहि लेस्साहि चरमे समयमि परिणयाहि तु ।

नो कस्स वि उववाओ, परे भवे अत्थि जीवस्स ॥२॥

अंतमुहुत्तमि गए, अंतमुहुत्तमि सेसए वेव ।

लेस्साहि परिणयाहि, जीवा गच्छन्ति परलोक् ॥३॥

—भगवती अ. वृत्ति, पत्रांक १८८ में उद्धृत

इसी प्रकार सर्वलेश्याओंके परिणत होने के अन्तिम समय में भी किसी भी जीव का परभव में उपपात (जन्म) नहीं होता, अपितु लेश्याओं के परिणाम को अन्तर्मुहूर्त बीत जाने पर और अन्तर्मुहूर्त शेष रहने पर जीव परलोक में जाते हैं।<sup>१</sup> उपर्युक्त तथ्य मनुष्यों और तिर्यञ्चों के लिए समझना चाहिए क्योंकि उनकी लेश्याएँ बदलती रहती हैं। देवों और नारकों की लेश्या जीवन-पर्यन्त बदलती नहीं, वह एक सी रहती है। अतः कोई भी देव या नारक अपनी लेश्या का अन्त आने में अन्तर्मुहूर्त शेष रहता है, तभी वह काल करता है, उससे पहले नहीं।<sup>२</sup>

लेश्या और उसके द्रव्य—जिसके द्वारा आत्मा कर्म के साथ श्लिष्ट होती है, उसे लेश्या कहते हैं। प्रज्ञापना सूत्र (१७वें लेश्यापद) तथा उत्तराध्ययन सूत्र (३४वें लेश्याध्ययन) में लेश्याओं के प्रकार, अधिकारी, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, परिणाम, स्थान, लक्षण, स्थिति, गति आदि तथ्यों का विस्तृत वर्णन मिलता है। प्रज्ञापना (मलयगिरि) वृत्ति के अनुसार लेश्या परमाणुपुद्गलसमूह—(वर्गणा) रूप हैं। ये लेश्या के परमाणु जीव में उद्भूत हुए कषाय को उत्तेजित करते हैं। कषाय वृत्ति का समूल नाश होते ही ये लेश्या के अणु अकिंचित्कर हो जाते हैं।<sup>३</sup> कषाय के प्रादुर्भाव के अनुसार लेश्या प्रशस्त हो जाती है। इसीलिए लेश्या को द्रव्य कहा है।

**भावितात्मा अनगार द्वारा अशक्य एवं शक्य विकुर्बणाशक्ति—**

१५. अणगारे णं भंते ! भाविप्या बाहिरए पोगले अपरियाइता पभू बेभारं पव्वयं उल्लंघेत्तए वा पलंघेत्तए वा ?

गोयमा ! जो इणट्ठे समट्ठे ।

[१५ प्र.] भगवन् ! क्या भावितात्मा अनगार, बाहर के पुद्गलों को ग्रहण किये बिना वैभारगिरि को उल्लंघ (लांघ) सकता है, अथवा प्रलंघ (विशेषरूप से या बार-बार लांघ) सकता है ?

[१५ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है।

१६. अणगारे णं भंते ! भाविप्या बाहिरए पोगले परियाइता पभू बेभारं पव्वयं उल्लंघेत्तए वा पलंघेत्तए वा ?

हंता, पभू ।

[१६ प्र.] भगवन् ! भावितात्मा अनगार बाह्य पुद्गलों को ग्रहण करके क्या वैभारगिरि को उल्लंघन या प्रलंघन करने में समर्थ है ?

[१६ उ.] हाँ गौतम ! वह वैसा करने में समर्थ है।

१. (क) भगवती (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, (पं. बेबरदासजी), पृ. ९२

(ख) भगवती अ. वृत्ति., पत्रांक १८८

२. (क) भगवती. (टीकानुवाद टिप्पणयुक्त) अं. २, (पं. बेबर.), पृ. ९०. (ख) भगवती. अ. वृत्ति, पत्रांक १८८

१७. अग्नगारे णं भते ! भाविप्या बाहिरए पोग्गले अपरियाइत्ता जावइयाइं रायगिहे नगरे रुबाइं एवइयाइं विकुम्बित्ता बेभारं पम्बयं अंतो अणुप्पबिसित्ता पञ्च समं वा विसमं करेत्तए, विसमं वा समं करेत्तए ?

गोयमा ! णो इणद्धे समद्धे ।

[१७ प्र.] भगवन् ! भावितात्मा अग्नगर, बाहर के पुद्गलों को ग्रहण किये बिना राज-गृह नगर में जितने भी (पशु पुरुषादि) रूप हैं, उतने रूपों की विकुर्वणा करके तथा वैभारपर्वत में प्रवेश करके क्या सम पर्वत को विषम कर सकता है ? अथवा विषमपर्वत को सम कर सकता है ?

[१७ उ.] हे गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है । (अर्थात्-बाह्य पुद्गलों को ग्रहण किये बिना भावितात्मा अग्नगर वैसा नहीं कर सकता ।)

१८. एवं चेव बित्तिओ वि आलावगो; णवरं परियात्तित्ता पञ्च ।

[१८] इसी तरह दूसरा (इससे विपरीत) आलापक भी कहना चाहिए । किन्तु इतनी विशेषता है कि वह (भावितात्मा अग्नगर) बाहर के पुद्गलों को ग्रहण करके पूर्वोक्त प्रकार से (रूपों की विकुर्वणा आदि) करने में समर्थ है ।

विवेचन—भावितात्मा अग्नगर द्वारा अशक्य एवं शक्य विकुर्वणा शक्ति—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. १५ से १८ तक) द्वारा शास्त्रकार ने भावितात्मा अग्नगर की विक्रियाशक्ति के चमत्कार के सम्बन्ध में निषेध-विधिपूर्वक दो तथ्यों का प्रतिपादन किया है । वह क्रमशः इस प्रकार है—

(१) वह बाह्य पुद्गलों को ग्रहण किये बिना वैभारगिरि का उल्लंघन-प्रलंघन करने में समर्थ नहीं है ।

(२) वह बाह्य पुद्गलों (औदारिक शरीर से भिन्न वैक्रिय पुद्गलों) को ग्रहण करके वैभार-गिरि (राजगृहस्थित क्रीडापर्वत) का (वैक्रिय प्रयोग से) उल्लंघन-प्रलंघन कर सकता है ।

(३) वह बाह्य पुद्गलों (वैक्रिय-पुद्गलों) को ग्रहण किये बिना राजगृह स्थित जितने भी पशु-पुरुषादि रूप हैं, उन की विकुर्वणा करके वैभारगिरि में प्रविष्ट होकर उसे, सम को विषम या विषम को सम नहीं कर सकता ।

(४) बाह्यपुद्गलों को ग्रहण करके वह वैसा करने में समर्थ है ।<sup>१</sup>

बाह्यपुद्गलों का ग्रहण आवश्यक क्यों ?—निष्कर्ष यह है कि वैक्रिय—(बाह्य) पुद्गलों के ग्रहण किये बिना वैक्रिय शरीर की रचना हो नहीं सकती और पर्वत का उल्लंघन करने वाला मनुष्य ऐसे विशाल एवं पर्वतातिक्रामी वैक्रियशरीर के बिना पर्वत को लांघ नहीं सकता । और वैक्रियशरीर बाहर के वैक्रिय पुद्गलों को ग्रहण किये बिना बन नहीं सकता । इसीलिए कहा गया है कि बाहर के पुद्गलों को ग्रहण करके ही वैभारपर्वतोल्लंघन, विविधरूपों की विकुर्वणा, तथा वैक्रिय करके पर्वत में प्रविष्ट होकर समपर्वत को विषम और विषम को सम करने में वह समर्थ हो सकता है ।<sup>२</sup>

१. वियाहपणत्तिस्तुत (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त), भा. १, पृ. १६२

२. भगवती. अ. वृत्ति, पत्रांक १८९

## विकुर्वणा से मायी की विराधना और अमायी की आराधना—

१६. [१] से भंते ! कि मायी विकुर्वति, अमायी विकुर्वह ?

गोयमा ! मायी विकुर्वह, नो अमाई विकुर्वति ।

[१६-१ प्र.] भगवन् ! क्या मायी (सकषाय प्रमत्त) मनुष्य विकुर्वणा करता है, अथवा अमायी (अप्रमत्त—कषायहीन) मनुष्य विकुर्वणा करता है ?

[१९-१ उ.] गौतम ! मायी (प्रमत्त) मनुष्य विकुर्वणा करता है, अमायी (अप्रमत्त) मनुष्य विकुर्वणा नहीं करता ।

[२] से केणट्टेणं भंते ! एवं वुक्खइ जाव नो अमायी विकुर्वह ?

गोयमा ! मायी णं पणीयं पाण-भोयणं भोक्खा भोक्खा वामेति, तस्स णं तेणं पणीएणं पाण-भोयणेणं अट्ठि-अट्ठिमिजा बहलीभवति, पयणुए मंस-सोणिए भवति, जे वि य से अहाबादरा पोग्गला ते वि य से परिणमंति, तं जहा—सोतिदियत्ताए जाव कांसिवियत्ताए, अट्ठि-अट्ठिमिज-केस-मंसु-रोम-नहत्ताए सुक्कत्ताए सोजियत्ताए । अमायी णं लूहं पाण-भोयणं भोक्खा भोक्खा णो वामेइ, तस्स णं तेणं लूहेणं पाण-भोयणेणं अट्ठि-अट्ठिमिजा० पतण्भवति, बहले मंस-सोणिए, जे वि य से अहाबादरा पोग्गला ते वि य से परिणमति; तं जहा—उच्चारत्ताए पासवणत्ताए जाव' सोजियत्ताए । से तेणट्टेणं जाव नो अमायी विकुर्वह ।

१९-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि मायी अनगार विकुर्वणा करता है, अमायी विकुर्वणा नहीं करता ?

[१६-२ उ.] गौतम ! मायी (प्रमत्त) अनगार प्रणीत (घृतादि रस से सरस-स्निग्ध) पान और भोजन करता है । इस प्रकार बार-बार प्रणीत पान-भोजन करके वह वमन करता है । उस प्रणीत पान-भोजन से उसकी हड्डियाँ और हड्डियों में रही हुई मज्जा सघन (ठोस या गाढ़) हो जाती है; उसका रक्त और मांस प्रतनु (पतला—अगाढ़) हो जाता है । उस भोजन के जो यथाबादर (यथोचित स्थूल) पुद्गल होते हैं, उनका उस-उस रूप में परिणमन होता है । यथा—श्रोत्रेन्द्रिय रूप में यावत् स्पर्शेन्द्रियरूप में (उनका परिणमन होता है ।); तथा हड्डियों, हड्डियों की मज्जा, केश, वमश्च (दाढ़ी-मूँछ), रोम, नख, वीर्य और रक्त के रूप में वे परिणत होते हैं ।

अमायी (अप्रमत्त) मनुष्य तो रूक्ष (रूखा-सूखा) पान-भोजन का सेवन करता है और ऐसे रूक्ष पान-भोजन का उपभोग करके वह वमन नहीं करता । उस रूक्ष पान-भोजन (के सेवन) से उसकी हड्डियाँ तथा हड्डियों की मज्जा प्रतनु (पतली—अगाढ़) होती है और उसका मांस और रक्त गाढ़ा (घन) हो जाता है । उस पान-भोजन के जो यथाबादर (यथोचित स्थूल) पुद्गल होते हैं, उनका परिणमन उस-उस रूप में होता है । यथा—उच्चार (मल), प्रस्रवण (मूत्र), यावत् रक्तरूप में (उनका परिणमन हो जाता है ।) अतः इस कारण से अमायी मनुष्य, विकुर्वणा नहीं करता; (मायी मनुष्य ही करता है ।)

१. 'जाव' शब्द सूचक पाठ इस प्रकार है—“जेत्ताए, सिषावत्ताए, वंतत्ताए, पितत्ताए, पूवत्ताए” ।



[ ३ ] मायी णं तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते कालं करेइ नत्थि तस्स आराहुणा ।

[ १९-३ ] मायी मनुष्य उस स्थान (अपने द्वारा किये गए वैक्रियकरणरूप प्रवृत्तिप्रयोग) की आलोचना और प्रतिक्रमण किये बिना (यदि) काल करता है, तो उसके आराधना नहीं होती ।

(१) अमायी णं तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते कालं करेइ अत्थि तस्स आराहुणा ।  
सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति”० ।

॥ तइय सए : चउत्थो उहेसो समत्तो ॥

[ १९-४ ] (किन्तु पूर्व मायी जीवन में अपने द्वारा किये गए वैक्रियकरणरूप) उस (विराधना-) स्थान के विषय में पश्चात्ताप (आत्मनिन्दा) करके अमायी (बना हुआ) मनुष्य (यदि) आलोचना और प्रतिक्रमण करके काल करता है, तो उसके आराधना होती है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’; यों कह कर यावन् गीतम स्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—विकुर्वणा से मायी की विराधना और अमायी की आराधना—प्रस्तुत सूत्र में बताया गया है कि मायी अर्थात् कपाययुक्त प्रमादी विकुर्वणा करके और उक्त वैक्रियकरणरूप दोष की आलोचना-प्रतिक्रमण न करके विराधक होता है; इसके विपरीत वर्तमान में विकुर्वणा न करके पूर्वविकुर्वित स्थान का आलोचन-प्रतिक्रमण करके आराधक हो जाता है ।

मायी द्वारा विक्रिया—जो मनुष्य सरस-स्निग्ध आहार-पानी करके बार-बार वमन-विवेचन करता है, वह मायी—प्रमादी है; क्योंकि वह वर्ण (रूपरग) तथा बल आदि के लिए प्रणीत भोजन-पान तथा वमन करता है । आशय यह है कि इस प्रकार इसके द्वारा वैक्रियकरण भी होता है ।

अमायी विक्रिया नहीं करता—अमायी अकपायित्व के कारण विक्रिया का इच्छुक नहीं होता, इसलिए वह प्रथम तो रुखा सूखा आहार करता है, तथा वह वमन नहीं करता । यदि उसने पूर्व जीवन में मायी होने में वैक्रियरूप किया था तो उसका आलोचन-प्रतिक्रमण करके अमायी बन गया । इसलिए वह आराधक हो जाता है ।<sup>१</sup>

॥ तृतीय शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

## पंचमो उद्देशो : 'इत्थी' अहवा अणगारविकुर्वणा'

पंचम उद्देशक : 'स्त्री' अथवा 'अनगार-विकुर्वणा'

१. अणगारे णं भंते ! भावियप्पा बाहिरए पोग्गले अपरियाइत्ता पम्म एगं महं इत्थिरूढं वा जाव संदमानियरूढं वा विकुर्वित्तए ?

णो इणद्धे समद्धे ।

[१ प्र.] भगवन् ! क्या भावितात्मा अनगार, बाहर के पुद्गलों को ग्रहण किये बिना एक बड़े स्त्रीरूप यावत् स्यन्दमानिका रूप की विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[१ उ.] हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । (अर्थात्-वह ऐसा नहीं कर सकता ।)

२. अणगारे णं भंते ! भावियप्पा बाहिरए पोग्गले परियाइत्ता पम्म एगं महं इत्थिरूढं वा जाव संदमानियरूढं वा विकुर्वित्तए ?

हंता, पम्म ।

[२ प्र.] भगवन् ! भावितात्मा अनगार, बाहर के पुद्गलों को ग्रहण करके क्या एक बड़े स्त्रीरूप की यावत् स्यन्दमानिका (डोली) रूप की विकुर्वणा कर सकता है ?

[२ उ.] हाँ, गौतम ! (बाह्य पुद्गलों को ग्रहण करके) वह वैसा कर सकता है ।

३. [१] अणगारे णं भंते ! भावियप्पा केवतियाइं पम्म इत्थिरूवाइं विकुर्वित्तए ?

गोयमा ! से जहानामए जुवई जुवाणे हस्सेणं हत्थसि मेण्हेज्जा, चक्कस्स वा नाभी अरगाउत्ता सिया एवामेव अणगारे वि भावियप्पा वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहण्णइ जाव पम्म णं गोयमा ! अणगारे णं भावियप्पा केवलकप्पं जंबुदीपं दीपं बह्महि इत्थीरूवेहिं आइण्णं वित्तिक्किण्णं जाव एस णं गोयमा ! अणगारस्स भावियप्पणो अयमेयारूढे विसए विसयमेसे बुइए, नो चेव णं संपत्तीए विकुर्वित्तु वा ३ ।

[३-१ प्र.] भगवन् ! भावितात्मा अनगार, कितने स्त्रीरूपों की विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[३-१ उ.] हे गौतम ! जैसे कोई युवक, अपने हाथ से युवती के हाथ को (भय या काम की विह्वलता के समय दृढ़तापूर्वक) पकड़ लेता है, अथवा जैसे चक्र (पहिये) की घुरी (नाभि) धारों से व्याप्त होती है, इसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी वैक्रिय समुद्घात से समवहृत होकर सम्पूर्ण जम्बूद्वीप नामक द्वीप को, बहुत-से स्त्रीरूपों से आकीर्ण (व्याप्त), व्यतिकीर्ण (विशेषरूप से परिपूर्ण) यावत् कर सकता है; (अर्थात्-ठसाठस भर सकता है ।) हे गौतम ! भावितात्मा अनगार का यह विषय है, विषयमात्र कहा गया है; उसने इतनी वैक्रिय शक्ति सम्प्राप्त होने पर भी कभी इतनी विक्रिया की नहीं, करता नहीं और करेगा भी नहीं ।

[ २ ] एवं परिवाडीए नेयम्बं जाव संदमाणिआ ।

[ ३-२ ] इस प्रकार परिपाटी से (क्रमशः) यावत् स्यन्दमानिका-सम्बन्धी रूपविकुर्वणा करने तक कहना चाहिए ।

४. से जहानामए केइ पुरिसे असिचम्मपायं गहाय गच्छेज्जा एवामेव अनगारे णं भावियप्पा असिचम्मपायहत्थकिच्चगएणं अप्पाणेणं उड्ढं वेहासं उप्पइज्जा ? हुंता, उप्पइज्जा ।

[ ४ प्र. ] (हे भगवन् ! ) जैसे कोई पुरुष (किसी कार्यवश) तलवार और चर्मपात्र (ढाल अथवा म्यान) (हाथ में) ले कर जाता है, क्या उसी प्रकार कोई भावितात्मा अनगार भी तलवार और ढाल (अथवा म्यान) हाथ में लिये हुए किसी कार्यवश (संच आदि के प्रयोजन से) स्वयं आकाश में ऊपर उड़ सकता है ?

[ ४ उ. ] हाँ, (गौतम ! ) वह ऊपर उड़ सकता है ।

५. अनगारे णं भंते ! भावियप्पा केवतियाइं पसू असिचम्मपायहत्थकिच्चगयाइं रुवाइं विडुव्वित्तए ?

गोयमा ! से जहानामए जुवती जुवाणे हत्थेणं हत्थे गेण्हेज्जा तं चेव जाव विडुव्वित्तु वा ३ ।

[ ५ प्र. ] भगवन् ! भावितात्मा अनगार (संचादि) कार्यवश तलवार एवं ढाल हाथ में लिये हुए पुरुष के जैसे कितने रूपों की विकुर्वणा कर सकता है ?

[ ५ उ. ] गौतम ! जैसे कोई युवक अपने हाथ से युवती के हाथ को (दृढ़तापूर्वक) पकड़ लेता है, यावत् (यहाँ सब पूर्ववत् कहना) (वैक्रियकृत रूपों से सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को ठसाठस भर सकता है; ) किन्तु कभी इतने वैक्रियकृत रूप बनाये नहीं, बनाता नहीं और बनायेगा भी नहीं ।

६. से जहानामए केइ पुरिसे एगओपडागं काउं गच्छेज्जा, एवामेव अनगारे वि भावियप्पा एगओपडागहत्थकिच्चगएणं अप्पाणेणं उड्ढं वेहासं उप्पतेज्जा ?

हुंता, गोयमा ! उप्पतेज्जा ।

[ ६ प्र. ] जैसे कोई पुरुष (हाथ में) एक (एक ओर ध्वजा वाली) पताका लेकर गमन करता है, इसी प्रकार क्या भावितात्मा अनगार भी (संचादि) कार्यवश हाथ में एक (एक ओर ध्वजा वाली) पताका लेकर स्वयं ऊपर आकाश में उड़ सकता है ?

[ ६ उ. ] हाँ, गौतम ! वह आकाश में उड़ सकता है ।

७. [ १ ] अनगारे णं भंते ! भावियप्पा केवतियाइं पसू एगओपडागहत्थकिच्चगयाइं रुवाइं विडुव्वित्तए ?

एवं चेव जाव विडुव्वित्तु वा ३ ।

[ ७-१ प्र. ] भगवन् ! भावितात्मा अनगार, [संचादि] कार्यवश हाथ में एक (एक तरफ ध्वजा वाली) पताका लेकर चलने वाले पुरुष के जैसे कितने रूपों की विकुर्वणा कर सकता है ?

[७-१ उ.] गीतम ! यहाँ सब पहले की तरह कहना चाहिए, (अर्थात्—वह ऐसे वैक्रियकृत रूपों से समग्र जम्बूद्वीप को ठसाठस भर सकता है) परन्तु कदापि इतने रूपों की विकुर्वणा की नहीं, करता नहीं और करेगा भी नहीं ।

[२] एवं ब्रह्मोपव्यासं वि ।

[७-२] इसी तरह दोनों ओर पताका लिये हुए पुरुष के जैसे रूपों की विकुर्वणा के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

८. से जहानामए केइ पुरिसे एगधोअण्णोवइतं काउं गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि मा० एगधोअण्णोवइतकिच्चगएणं अण्णणेजं उइहं वेहासं उप्पत्तेज्जा ?

हंता, उप्पत्तेज्जा ।

[८ प्र.] भगवन् ! जैसे कोई पुरुष एक तरफ यज्ञोपवीत (जनेऊ) धारण करके चलता है, उसी तरह क्या भावितात्मा अनगार भी कार्यवश एक तरफ यज्ञोपवीत धारण किये हुए पुरुष की तरह स्वयं ऊपर आकाश में उड़ सकता है ?

[८ उ.] हाँ, गीतम ! उड़ सकता है ।

९. [१] अणगारे णं भंते ! भाविअप्पा केवतिमाहं पभू एगतोअण्णोवतितकिच्चगयाहं रुवाहं विकुम्बितए ?

तं चेव जाव विकुम्बिसु वा ३ ।

[९-१ प्र.] भगवन् ! भावितात्मा अनगार कार्यवश एक तरफ यज्ञोपवीत धारण किये हुए पुरुष के जैसे कितने रूपों की विकुर्वणा कर सकता है ?

[९-१ उ.] गीतम ! पहले कहे अनुसार जान लेना चाहिए । (अर्थात् ऐसे वैक्रियकृत रूपों से वह सारे जम्बूद्वीप को ठसाठस भर सकता है ।) परन्तु इतने रूपों की विकुर्वणा कभी की नहीं, करता नहीं और करेगा भी नहीं ।

[२] एवं ब्रह्मोअण्णोवइयं वि ।

[९-२] इसी तरह दोनों ओर यज्ञोपवीत धारण किये हुए पुरुष की तरह रूपों की विकुर्वणा करने के सम्बन्ध में भी जान लेना चाहिए ।

१०. [१] से जहानामए केइ पुरिसे एगधोअण्णोवइतयं काउं चिट्ठेज्जा एवामेव अणगारे वि भाविअप्पा ?

तं चेव जाव विकुम्बिसु वा ३ ।

[१०-१ प्र.] भगवन् ! जैसे कोई पुरुष, एक तरफ पलहथी (पालथी) मार कर बैठे, इसी तरह क्या भावितात्मा अनगार भी (पलहथी मार कर बैठे हुए पुरुष के समान) रूप बना कर स्वयं आकाश में उड़ सकता है ?

[१०-१ उ.] हे गौतम ! पहले कहे अनुसार जानना चाहिए; यावत्—इतने विकुर्वितरूप कभी बनाए नहीं, बनाता नहीं और बनायेगा भी नहीं ।

[२] एवं दुहधोपल्लिख्यं पि ।

[१०-२] इसी तरह दोनों तरफ पल्लिखी लगाने वाले पुरुष के समान रूपविकुर्वणा के सम्बन्ध में जान लेना चाहिए ।

११. [१] से अहानामए केइ, पुरिसे एगधोपल्लियंकां काउं चिट्ठेज्जा० ?

तं चेव जाव विकुर्विसु वा ३ ।

[११-१ प्र.] भगवन् ! जैसे कोई पुरुष एक तरफ पर्यकासन करके बैठे, उसी तरह क्या भावितात्मा अनगार भी उस पुरुष के समान रूप-विकुर्वणा करके आकाश में उड़ सकता है ?

[११-१ उ.] (गौतम ! ) पहले कहे अनुसार जानना चाहिए । यावत्—इतने रूप कभी विकुर्वित किये नहीं, करता नहीं, और करेगा भी नहीं ।

[२] एवं दुहधोपल्लियंकां पि ।

[११-२] इसी तरह दोनों तरफ पर्यकासन करके बैठे हुए पुरुष के समान रूप-विकुर्वणा करने के सम्बन्ध में जान लेना चाहिए ।

विवेचन—भावितात्मा अनगार के द्वारा स्त्री आदि के रूपों की विकुर्वणा—प्रस्तुत ११ सूत्रों (सू. १ से ११ तक) में विविध पहलुओं से भावितात्मा अनगार द्वारा स्त्री आदि विविधरूपों की विकुर्वणा करने के सम्बन्ध में निरूपण किया गया है । इन ग्यारह सूत्रों में निम्नोक्त तथ्यों का क्रमशः प्रतिपादन किया गया है—

१. भावितात्मा अनगार बाह्य पुद्गलों को ग्रहण किये बिना स्त्री आदि के रूपों की विकुर्वणा नहीं कर सकता ।

२. वह बाह्यपुद्गलों को ग्रहण करके ऐसा कर सकता है ।

३. वह इतने स्त्रीरूपों की विकुर्वणा कर सकता है, जिनसे सारा जम्बूद्वीप ठसाठस भर जाए, किन्तु वह ऐसा कभी करता नहीं, किया नहीं, करेगा भी नहीं ।

४. इसी प्रकार स्त्री के अतिरिक्त स्यन्दमानिका तक के रूपों की विकुर्वणा के सम्बन्ध में समझ लेना चाहिए ।

५. भावितात्मा अनगार (वैक्रियशक्ति से) संधादिकार्यवश तलवार एवं ढाल लेकर स्वयं आकाश में ऊँचा उड़ सकता है ।

६. वह वैक्रियशक्ति से तलवार एवं ढाल हाथ में लिए पुरुष जैसे इतने रूप बना सकता है कि सारा जम्बूद्वीप उनसे ठसाठस भर जाए, किन्तु वह त्रिकाल में ऐसा करता नहीं ।

७. वह एक तरफ पताका लेकर चलने वाले पुरुष की तरह एक तरफ पताका हाथ में लेकर

स्वयं आकाश में उड़ सकता है, दो तरफ पताका लेकर भी इसी तरह उड़ सकता है, तथा एक तरफ या दो तरफ पताका लिये हुए पुरुष के जैसे इतने रूप बना सकता है, कि जिनसे सम्पूर्ण जम्बूद्वीप ठसाठस भर जाए, किन्तु वह ऐसा तीन काल में भी करता नहीं ।

८. एक या दोनों तरफ यज्ञोपवीत धारण किये हुए पुरुष की तरह वह यज्ञोपवीत धारण करके वह वैक्रियशक्ति से ऊँचे आकाश में उड़ सकता है । ऐसे एक तरफ या दोनों तरफ यज्ञोपवीतधारी पुरुष के जैसे इतने रूप बना सकता है कि सारा जम्बूद्वीप ठसाठस भर जाए, किन्तु वह कदापि ऐसा करता नहीं, किया नहीं, करेगा भी नहीं ।

९. एक ओर या दोनों ओर पल्हथी मार कर बैठे हुए पुरुष की तरह वह कार्यवश पल्हथी मार कर बैठा-बैठा वैक्रियशक्ति से ऊपर आकाश में उड़ सकता है, वह ऐसे इतने रूप वैक्रियशक्ति से बना सकता है कि पूरा जम्बूद्वीप उनसे ठसाठस भर जाए ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों की व्याख्या—‘असिचर्मपात्र हृत्थकिचवगएण’=जिसके हाथ में असि (तलवार) और चर्मपात्र (ढाल या म्यान) हो, वह असिचर्मपात्रहस्त है, तथा किच्चगय—संघ आदि के किसी कार्य=प्रयोजनवश गया हुआ—कृत्यगत है । पलिअंक=पर्याकासन । जणोवइयं=यज्ञोपवीत ।<sup>२</sup>

भावितात्मा अनगार द्वारा अश्ववादि रूपों के अभियोग-सम्बन्धी प्ररूपण—

१२. अनगारे णं भंते ! भावियप्पा बाहिरए पोगले अपरियाइत्ता पन्न एणं महं आसरुवं वा हत्थिरुवं वा सीह-वग्घ-वग-दीविय-अच्छ-तरच्छ-परासररुवं<sup>३</sup> वा अभिजुंजितए ?

णो इणट्ठे समट्ठे, अनगारे णं एवं बाहिरए पोगले परियादित्ता पन्न ।

[१२ प्र.] भगवन् ! भावितात्मा अनगार, बाहर के पुद्गलों को ग्रहण किये बिना एक बड़े अश्व के रूप को, हाथी के रूप को, सिंह, बाघ, भेड़िये (वृक), चीते (द्वीपिक), रीछ (भालू), छोटे व्याघ्र (तरक्ष) अथवा पराशर (शरभ=अष्टापद) के रूप का अभियोग (अश्ववादि के रूप में प्रविष्ट होकर उसके द्वारा क्रिया) करने में समर्थ है ?

[१२ उ.] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है । (अर्थात्—विद्या, मन्त्र आदि के बल से ग्रहण किये हुए बाह्य पुद्गलों के बिना वह पूर्वोक्त रूपों का अभियोग नहीं कर सकता ।) वह भावितात्मा अनगार बाहर के पुद्गलों को ग्रहण करके (पूर्वोक्त रूपों का अभियोग करने में) समर्थ है ।

१. वियाहपणत्तिसुत्तं, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त). भा. १, पृ. १६३-१६४

२. भगवती-सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक

३. दीविय=चीता (पाइअसहमहणवो पृ. ४६५)

अच्छ=रीछ-भालू (पाइअसहमहणवो पृ. २१)

तरच्छ=व्याघ्र विशेष (पाइअसहमहणवो पृ. ४२९)

परासर=सरभ या अष्टापद (भगवती, टीकानुवाद खं. २ पृ. ९९)

१३. [१] अणगारे णं भंते ! भाविप्या एणं महं आसरुवं वा अनिपुंजिता [ ? वसु ]  
अणेगाहं जोयणाहं गमित्तए ?

हंता, वसु ।

[१३-१ प्र.] भगवन् ! भावितात्मा अनगार, एक बड़े अश्व के रूप का अभियोजन करके  
अनेक योजन तक जा सकता है ?

[१३-१ उ.] हां, गौतम ! वह वैसा करने में समर्थ है ।

[२] से भंते ! किं आयड्ढीए गच्छति, परिड्ढीए गच्छति ?

गोयमा ! आयड्ढीए गच्छइ, नो परिड्ढीए गच्छइ ।

[१३-२ प्र.] भगवन् ! क्या वह (इतने योजन तक) आत्मऋद्धि से जाता है या पर-ऋद्धि  
से जाता है ?

[१३-२ उ.] गौतम ! वह आत्म-ऋद्धि से जाता है, परऋद्धि से नहीं जाता ।

[३] एवं आयकम्मुणा, नो परकम्मुणा । आयप्पयोगेणं, नो परप्पयोगेणं ।

[१३-३] इसी प्रकार वह अपनी क्रिया (स्वकर्म) से जाता है, परकर्म से नहीं; आत्मप्रयोग  
से जाता है, किन्तु परप्रयोग से नहीं ।

[४] उस्सिओदगं वा गच्छइ पतोदगं वा गच्छइ ।

[१३-४] वह उच्छ्रितोदय (सीधे खड़े) रूप भी जा सकता है और पतितोदय (पड़े हुए)  
रूप में भी जा सकता है ।

१४. [१] से णं भंते ! किं अणगारे आसे ?

गोयमा ! अणगारे णं से, नो खलु से आसे ।

[१४-१ प्र.] वह अश्वरूपधारी भावितात्मा अनगार, क्या (अश्व की विक्रिया के समय)  
अश्व है ?

[१४-१ उ.] गौतम ! (वास्तव में) वह अनगार है, अश्व नहीं ।

[२] एवं जाव परासरुवं वा ।

[१४-२] इसी प्रकार पराशर (शरभ या अष्टापद) तक के रूपों के सम्बन्ध में भी कहना  
चाहिए ।

विवेचन—भावितात्मा अनगार द्वारा अश्वविक्रयों के अभियोगीकरण से सम्बन्धित  
प्रवृत्ति—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू. १२ से १४ तक) में भावितात्मा अनगार द्वारा विविध रूपों के  
अभियोजन के सम्बन्ध में निम्नोक्त तथ्य प्रकट किये गए हैं—

(१) भावितात्मा अनगार विद्या आदि के बल से बाह्य पुद्गलों को ग्रहण किये बिना अस्वादिरूपों का अभियोजन नहीं कर सकता ।

(२) अस्वादिरूपों का अभियोजन करके वह अनेकों योजन जा सकता है, पर वह जाता है अपनी लब्धि, अपनी क्रिया या अपने प्रयोग से । वह सीधा खड़ा भी जा सकता है, पड़ा हुआ भी जा सकता है ।

(३) अस्वाद का रूप बनाया हुआ वह अनगार अश्व आदि नहीं होता, वह वास्तव में अनगार ही होता है । क्योंकि अस्वाद के रूप में वह साधु ही प्रविष्ट है, इसलिए वह साधु है ।

अभियोग और वैक्रिय में अन्तर—वैक्रिय रूप किया जाता है—वैक्रिय लब्धि वा वैक्रियसमुद्घात द्वारा; जबकि अभियोग किया जाता है—विद्या, मन्त्र, तन्त्र आदि के बल से । अभियोग में मन्त्रादि के जोर से अस्वाद के रूप में प्रवेश करके उसके द्वारा क्रिया कराई जाती है । दोनों के द्वारा रूप-परिवर्तन या विविधरूप निर्माण में समानता दिखलाई देती है, परन्तु दोनों की प्रक्रिया में अन्तर है ।<sup>१</sup>

मायी द्वारा विकुर्वणा और अमायी द्वारा अविकुर्वणा का फल—

१५. [ १ ] से ज्ञते ! कि मायी विकुर्वति ? अमायी विकुर्वति ?

गोयमा ! मायी विकुर्वति, नो अमायी विकुर्वति ।

[ १५-१ प्र. ] भगवन् ! क्या मायी अनगार, विकुर्वणा करता है, या अमायी अनगार करता है ?

[ १५-१ उ. ] गौतम ! मायी अनगार विकुर्वणा करता है, अमायी अनगार विकुर्वणा नहीं करता ।

[ २ ] माई णं तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते कालं करेइ अन्नयरेसु आभिओगिएसु देवल्लोगेसु देवत्ताए उववज्जइ ।

[ १५-२ ] मायी अनगार उस-उस प्रकार का विकुर्वण करने के पश्चात् उस (प्रमादरूप दोष) स्थान की आलोचना एवं प्रतिक्रमण किये बिना ही काल करता है, इस प्रकार वह मृत्यु पाकर आभियोगिक देवल्लोकों में से किसी एक देवल्लोक में देवरूप में उत्पन्न होता है ।

[ ३ ] अमाई णं तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते कालं करेइ अन्नयरेसु अणानिओगिएसु देवल्लोगेसु देवत्ताए उववज्जइ । सेव ज्ञते २ ति० ।

[ १५-३ ] किन्तु अमायी (अप्रमत्त) अनगार उस प्रकार की विकुर्वणाक्रिया करने के पश्चात् पश्चात्तापपूर्वक उक्त प्रमादरूप दोष—स्थान का आलोचन-प्रतिक्रमण करके काल करता है, और वह मर कर अनाभियोगिकदेवल्लोकों में से किसी देवल्लोक में देवरूप से उत्पन्न होता है ।

१. (क) विद्याहपणत्तिसुत्तं (मूलपाठटिप्पण्युक्त), भा. १, पृ. १६४-१६५

(ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १९१



हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है ।

**विवेचन—**मायी अनगार द्वारा कृत विकुर्वणा का और अमायी द्वारा कृत अविकुर्वणा का फल—प्रस्तुत पन्द्रहवें सूत्र में मायी अनगार द्वारा कृत विकुर्वणारूप दोष का कुफल और अमायी अनगार द्वारा विकुर्वणा न करने का सुफल प्रतिपादित किया है ।

**विकुर्वणा और अभियोग दोनों के प्रयोक्ता मायी—**यद्यपि इससे पूर्वसूत्रों में 'विकुर्वण' के बदले 'अभियुज्ज' का प्रयोग किया गया है, और इन दोनों क्रियापदों का अर्थ भिन्न है, किन्तु यहाँ मूलपाठ में विकुर्वणा के सम्बन्ध में प्रश्न करके उत्तर में जो 'फल' बताया गया है, वह अभियोग क्रिया का भी समझना चाहिए, क्योंकि अभियोग भी एक प्रकार की विक्रिया ही है । दोनों के कर्त्ता मायी (प्रमादी एवं कषायवान्) साधु होते हैं ।<sup>१</sup>

**आभियोगिक अनगार का लक्षण—**उत्तराध्ययन सूत्र के अनुसार "जो साधक केवल वैषयिक सुख (साता), स्वादिष्ट भोजन (रस) एवं ऋद्धि को प्राप्त करने हेतु मन्त्र-तन्त्र-यन्त्र साधना या विद्या आदि की सिद्धि से उपजीविका करता है, जो औषधिसंयोग (योग) करता है, तथा भूति (भस्म) डोरा, धागा, धूल आदि मन्त्रित करके प्रयोग करता है, वह आभियोगिकी भावना करता है ।" ऐसी आभियोगिकी भावना वाला साधु आभियोगिक (देवलोक में महर्द्धिक देवों की आज्ञा एवं अधीनता में रहने वाले दास या भृत्यवर्ग के समान) देवों में उप्पन्न होता है । ये आभियोगिक देव अच्युत देवलोक तक होते हैं । इसलिए यहाँ 'अण्णयरेसु' (आभियोगिक देवलोकों में से किसी एक में) शब्द प्रयोग किया गया है ।<sup>२</sup>

१. भगवती सूत्र अ. वृत्ति पत्राक १९१

२. (क) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ. ९९

(ख) मन्ताजोगं काडं, भूइकम्मं च जे पडंजंति ।

साय-रस-इद्धिहेडं अभिजोगं भावणं कुणइ ॥

—उत्तराध्ययन. अ. २६, गा. २६२, क. आ. पृ. ११०३

—प्रज्ञापनासूत्र पद २०, पृ. ४००-४०६

(ग) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १९१

(क) गच्छाचारपद्मना और बृहत्कल्प वृत्ति में भी इसी प्रकार की गाथा मिलती है ।

(ङ) "गम्माणि गारवट्ठा कुणमाणो आभियोगिजं बंधइ ।

वीअं गारवरहिअो कुब्ब आराहगत्तं च ॥"

इन मन्त्र, आयोग और कौतुक आदि का उपयोग, जो गौरव (साता-रस-ऋद्धि) के लिए करता है, वह आभियोगिक देवायु रूप कर्म बांध लेता है । दूसरा—अपवादपद भी है, कि जो निःस्पृह, अतिशय ज्ञानी गौरवहेतु से रहित सिर्फ प्रवचन-प्रभावना के लिए इन कौतुकादि का प्रयोग करता है, वह आराधकभाव को प्राप्त होता है, उच्चगोत्र कर्म बांधता है ।

—अभिधानराजेन्द्रकोष, भा. १

पंचम उद्देशक की संग्रहणी गाथाएँ—

१६. गाथा—इत्थी असी पढागा जण्योवइते य होइ बोहुठवे ।

पल्हृत्थिय पलियंके अभियोगविकुर्वणा मायी ॥१॥

॥ तइए सए : पंचमो उद्देशो समप्तो ॥

(१६) संग्रहणीगाथा का अर्थ—स्त्री, असि (तलवार), पताका, यज्ञोपवीत (जनेऊ), पल्हृथी, पर्यंकासन, इन सब रूपों के अभियोग और विकुर्वणा-सम्बन्धी वर्णन इस (पंचम) उद्देशक में है। तथा ऐसा कार्य (अभियोग तथा विकुर्वणा का प्रयोग) मायी करता है, यह भी बताया गया है।

॥ तृतीय शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥

## छठो उद्देश्य : 'नगरं' अहवा 'अनगरवीर्यलब्धि'

छठा उद्देशक : 'नगर' अथवा 'अनगरवीर्यलब्धि'

वीर्यलब्धि आदि के प्रभाव से मिथ्यादृष्टि अनगर का नगरान्तर के रूपों को जानने-देखने की प्ररूपणा—

१ अनगारे णं भंते ! मावियप्पा मायी मिच्छहिद्वी वीरियलब्धी वेउब्बियलब्धी विमंग-  
नाणलब्धी वाणारसि नगरि समोहए, समोहणित्ता रायगिहे नगरे रुवाई जाणति पासति ?

हंता, जाणइ पासइ ।

[१ प्र०] भगवन् ! राजगृह नगर में रहा हुआ मिथ्यादृष्टि और मायी (कषायवान्) भावितात्मा अनगर वीर्यलब्धि से, वैक्रियलब्धि से और विभंगज्ञानलब्धि से वाराणसी नगरी की विकुर्वणा करके क्या तद्गत रूपों को जानता-देखता है ?

[१ उ०] हाँ, गौतम ! वह (पूर्वोक्त अनगर) उन पूर्वोक्त रूपों को जानता और देखता है ।

२. [२] से भंते ! किं तहाभावं जाणइ पासइ ? अन्नहाभावं जाणइ पासइ ?

गोयमा ! णो तहाभावं जाणइ पासइ, अण्णहाभावं जाणइ पासइ ।

[२-१ प्र०] भगवन् ! क्या वह (उन रूपों को) तथाभाव (यथार्थरूप) से जानता-देखता है, अथवा अन्यथाभाव (अयथार्थ रूप) से जानता-देखता है ?

[२-१ उ०] गौतम ! वह तथाभाव से नहीं जानता-देखता, किन्तु अन्यथाभाव से जानता-देखता है ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ 'नो तहाभावं जाणइ पासइ, अन्नहाभावं जाणइ पासइ ?'

गोयमा ! तस्स णं एवं भवति—एवं खलु अहं रायगिहे नगरे समोहए, समोहणित्ता वाणारसीए नगरीए रुवाई जाणामि पासामि, से से वंसणे विवच्चासे भवति, से तेणट्ठेणं जाव पासति ।

[२-२ प्र०] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि वह तथाभाव से नहीं जानता-देखता, किन्तु अन्यथाभाव से जानता-देखता है ?

[२-२ उ०] गौतम ! उस (तथाकथित अनगर) के मन में इस प्रकार का विचार होता है कि वाराणसी नगरी में रहे हुए मैंने राजगृहनगर की विकुर्वणा की है और विकुर्वणा करके मैं तद्गत (वाराणसी के) रूपों को जानता-देखता हूँ । इस प्रकार उसका दर्शन विपरीत होता है । इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि वह तथाभाव से नहीं जानता-देखता, किन्तु अन्यथा भाव से जानता-देखता है ।

३. अन्नगारे नं भंते ! भाविष्या मायी मिच्छहिट्टी जाव रायगिहे नगरे समोहए, समोहणिया बाजारसीए नगरीए रुवाहं जाणइ पासइ ?

हुंता, जाणइ पासइ । तं चेव जाव तस्स नं एवं होइ—एवं जलु ग्रहं बाजारसीए नगरीए समोहए, २ रायगिहे नगरे रुवाहं जाणामि पासामि, से से बंसणे विवचनासे भवति, से तेणट्ठेणं जाव अन्नहाभावं जाणइ पासइ ।

[३ प्र०] भगवन् ! वाराणसी में रहा हुआ मायी मिथ्यादृष्टि भावितात्मा अन्नगार, यावत् राजगृहनगर की विकुर्वणा करके वाराणसी के रूपों को जानता और देखता है ?

[३ उ०] हाँ, गौतम ! वह उन रूपों को जानता और देखता है । यावत्—उस साधु के मन में इस प्रकार का विचार होता है कि राजगृह नगर में रहा हुआ मैं वाराणसी नगरी की विकुर्वणा करके तद्गत (राजगृह नगर के) रूपों को जानता और देखता हूँ । इस प्रकार उसका दर्शन विपरीत होता है । इस कारण से, यावत्—वह अन्यथाभाव से जानता-देखता है ।

४. अन्नगारे नं भंते ! भाविष्या मायी मिच्छहिट्टी वीरियलद्धीए वेडम्बियलद्धीए विभंगना-जलद्धीए बाजारसि नगरि रायगिहं च नगरं अंतरा य एगं महं जणवयवगं समोहए, २ बाजारसि नगरि रायगिहं च नगरं तं च अंतरा एगं महं जणवयवगं जाणति पासति ?

हुंता, जाणति पासति ।

[४ प्र.] भगवन् ! मायी, मिथ्यादृष्टि भावितात्मा अन्नगार अपनी वीर्यलब्धि से, वैक्रियलब्धि से और विभंगज्ञानलब्धि से वाराणसी नगरी और राजगृह नगर के बीच में एक बड़े जनपद-वर्ग (देश-समूह) की विकुर्वणा करे और वैसे करके क्या उस (वाराणसी और राजगृह के बीच विकुर्वित) बड़े जनपद वर्ग को जानता और देखता है ?

[४ उ.] हाँ, गौतम ! वह (उस विकुर्वित बड़े जनपद-वर्ग को) जानता और देखता है ।

५. [१] से भंते ! किं तहामावं जाणइ पासइ ? अन्नहामावं जाणइ पासइ ?

गोयमा ! णो तहामावं जाणति पासइ, अन्नहामावं जाणइ पासइ ।

[५-१ प्र.] भगवन् ! क्या वह उस जनपदवर्ग को तथाभाव से जानता-देखता है, अथवा अन्यथाभाव से जानता-देखता है ?

[५-१ उ.] गौतम ! वह उस जनपदवर्ग को तथाभाव से नहीं जानता-देखता; किन्तु अन्यथाभाव से जानता-देखता है ।

[२] से केणट्ठेणं जाव पासइ ?

गोयमा ! तस्स जलु एवं भवति—एस जलु बाजारसी नगरी, एस जलु रायगिहे नगरे, एस जलु अंतरा एगे महं जणवयवगगे, नो जलु एस महं वीरियलद्धी वेडम्बियलद्धी विभंगनाजलद्धी इद्धी जुती जसे जसे वीरिए पुरिसवकारपरवकमे लद्धे पत्ते अभिसमन्नागए, से से बंसणे विवचनासे भवति, से तेणट्ठेणं जाव पासति ।

[५-२ प्र.] भगवन् ! वह उस जनपदवर्ग को अन्यथाभाव से यावत् जानता-देखता है, इसका क्या कारण है ?

[५-२ उ.] गौतम ! उस अनगर के मन में ऐसा विचार होता है कि यह वाराणसी नगरी है, यह राजगृह नगर है । तथा इन दोनों के बीच में यह एक बड़ा जनपदवर्ग है । परन्तु यह मेरी वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि या विभंगज्ञानलब्धि नहीं है; और न ही मेरे द्वारा उपलब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत (सम्मुख लायी हुई) यह ऋद्धि, द्युति, यश, बल और पुरुषकार पराक्रम है । इस प्रकार का उक्त अनगर का दर्शन विपरीत होता है । इस कारण से, यावत् वह अन्यथाभाव से जानता-देखता है ।

विवेचन—मायी मिथ्यादृष्टि अनगर द्वारा विकुर्वणा और उसका दर्शन—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू. १ से ५ तक) में मायी, मिथ्यादृष्टि, भावितात्मा अनगर द्वारा वीर्य आदि तीन लब्धियों से एक स्थान में रह कर दूसरे स्थान की विकुर्वणा करने और तद्गत रूपों को जानने-देखने के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

निष्कर्ष—राजगृह नगर में स्थित मायी मिथ्यादृष्टि अनगर, वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि और विभंगज्ञानलब्धि से वाराणसी नगरी की विकुर्वणा, अथवा वाराणसीस्थित तथाकथित अनगर राजगृह नगर की विकुर्वणा या वाराणसी और राजगृह के बीच में विशाल जनपदवर्ग की विकुर्वणा करके, तद्गत रूपों को जान-देख सकता है, किन्तु वह जानता-देखता है—अन्यथाभाव से, यथार्थभाव से नहीं; क्योंकि उसके मन में ऐसा विपरीत दर्शन होता है कि (१) वाराणसी में रहे हुए मैंने राजगृह की विकुर्वणा की है और मैं तद्गत रूपों को जान देख रहा हूँ, (२) अथवा राजगृह में रहा हुआ मैं वाराणसी की विकुर्वणा करके तद्गत रूपों को जान-देख रहा हूँ, (३) अथवा यह वाराणसी है, यह राजगृह है, इन दोनों के बीच में यह एक बड़ा जनपदवर्ग है, यह मेरी वीर्यादिलब्धि नहीं, न ऋद्धि आदि हैं ।<sup>१</sup>

मायी, मिथ्यादृष्टि, भावितात्मा अनगर की व्याख्या—अनगर = गृहवासत्यागी, भावितात्मा = स्वसिद्धान्त (शास्त्र) में उक्त शम, दम आदि नियमों का धारक । मायी का अर्थ यहाँ उपलक्षण मे क्रोधादि कषायोंवाला है । इस विशेषण वाला सम्यग्दृष्टि भी हो सकता है, इसलिए यहाँ-मिथ्या-दृष्टि' शब्द का प्रयोग किया गया है । इसका अर्थ है—अन्यतीर्थिक मिथ्यात्वी साधु । यही कारण है कि मिथ्यात्वी होने से उसका दर्शन विपरीत होता है, और वह अपने द्वारा विकुर्वित रूपों को विपरीत रूप में देखता है । उसका दर्शन विपरीत यों भी है कि वह वैक्रियकृत रूपों को स्वाभाविक रूप मान लेता है, तथा जैसे दिङ्मूढ़ मनुष्य पूर्व दिशा को भी पश्चिम दिशा मान लेता है, उसी तरह मिथ्या-दृष्टि अनगर भी दूसरे रूपों की अन्यथा कल्पना कर लेता है । इसलिए उसका अनुभव, दर्शन और क्षेत्र सम्बन्धी विचार विपरीत होता है ।<sup>२</sup>

लब्धित्रय का स्वरूप—यहाँ जो तीन लब्धियाँ बताई गई हैं, वे इस प्रकार हैं—वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि और विभंगज्ञानलब्धि । वीर्यादि तीनों लब्धियाँ विकुर्वणा करने की मुख्य साधन हैं । इनसे

१. वियाहपण्णत्तिसुत्त' (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १ पृ. १६५ से १६७ तक

२. (क) भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित) खण्ड-२, पृ. १०४

(ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १९३

तथाकथित मिथ्यादृष्टि अनगार विकुर्वणा करता है। वीर्यलब्धि से शक्तिस्फुरण करता है, वैक्रिय-लब्धि से वैक्रिय समुद्धात करके विविधरूपों की विकुर्वणा करता है और विमंगलानलब्धि से राज-गृहादिक पशु, पुरुष, प्रासाद आदि विविध रूपों को जानता-देखता है। मिथ्यादृष्टि होने के कारण इसका दर्शन और ज्ञान मिथ्या होता है।

कठिन शब्दों की व्याख्या—समोहए = विकुर्वणा की। विवर्त्तनासे = विपरीत। जनवयवगं = जनपद = देश का समूह। तथाभावं—जिस प्रकार वस्तु है, उसकी उसी रूप में ज्ञान में अभिसन्धि—प्रतीति होना तथाभाव है; अथवा जैसा संवेदन प्रतीत होता है, वैसे ही भाव (बाह्य अनुभव) वाला ज्ञान तथाभाव है।<sup>१</sup>

अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार द्वारा विकुर्वणा और उसका दर्शन—

६. अनगारे णं भंते ! मावियप्पा अमायी सम्महिट्ठी वीरियलट्ठीए वेउम्बियलट्ठीए ओहिनाणलट्ठीए रायगिहे नगरे समोहए, २ बाणारसीए नगरीए रुबाई जाणइ पासइ ?  
हंता, जाणति पासति ।

[६ प्र.] भगवन् ! वाराणसी नगरी में रहा हुआ अमायी सम्यग्दृष्टि भावितात्मा अनगार, अपनी वीर्यलब्धि से, वैक्रियलब्धि से और अवधिज्ञानलब्धि से राजगृह नगर की विकुर्वणा करके (तद्गत) रूपों को जानता-देखता है ?

[६] हाँ (गीतम ! वह उन रूपों को) जानता-देखता है।

७. [१] से भंते ! कि तथाभावं जाणइ पासइ ? अन्नहाभावं जाणति पासति ?

गोयमा ! तथाभावं जाणति पासति, नो अन्नहाभावं जाणति पासति ।

[७-१ प्र.] भगवन् ! वह उन रूपों को तथाभाव से जानता-देखता है, अथवा अन्यथाभाव से जानता-देखता है।

[७-१ उ.] गीतम ! वह उन रूपों को तथाभाव से जानता-देखता है, किन्तु अन्यथाभाव से नहीं जानता-देखता।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ ?

गोयमा ! तस्स णं एवं भवति—एवं खलु अहं रायगिहे नगरे समोहए, समोहणिसा बाणारसीए नगरीए रुबाई जाणामि पासामि, से से वंसणे अविवर्त्तनासे भवति, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चति ।

[७-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि वह तथाभाव से उन रूपों को जानता-देखता है, अन्यथाभाव से नहीं।

[७-२ उ.] गीतम ! उस अनगार के मन में इस प्रकार का विचार होता है कि 'वाराणसी

नगरी में रहा हुआ मैं राजगृहनगर की विकुर्वणा करके वाराणसी के रूपों को जानता-देखता हूँ ।’ इस प्रकार उसका दर्शन अविपरीत (सम्यक्) होता है । हे गौतम ! इस कारण से ऐसा कहा जाता है (कि वह तथाभाव से जानता-देखता है ।)

८. बीओ वि आलावगो एवं चेव, नवरं बाणारसीए नगरीए समोहणावेयव्वो, रायगिहे नगरे रुवाइं जाणइ पासइ ।

[८] दूसरा आलापक भी इसी तरह कहना चाहिए । किन्तु विशेष यह है कि विकुर्वणा वाराणसी नगरी की समझनी चाहिए, और राजगृह नगर में रहकर रूपों को जानता-देखता है, (ऐसा जानना चाहिए ।)

९. अणगारे णं भंते ! भावियप्पा अमायी सम्महिट्ठी वीरियलद्धीए वेउण्वियलद्धीए ओहिणा-णलद्धीए रायगिहं नगरं बाणारसिं च नगरिं अंतरा य एगं महं जणवयवगं समोहए, २ रायगिहं नगरं बाणारसिं च नगरिं तं च अंतरा एगं महं जणवयवगं जाणइ पासइ ?

हंता, जाणइ पासइ ।

[९ प्र.] भगवन् ! अमायी सम्यग्दृष्टि भावितात्मा अनगर, अपनी वीर्यलब्धि, वैक्रिय-लब्धि और अवधिज्ञानलब्धि से, राजगृहनगर और वाराणसी नगरी के बीच में एक बड़े जनपदवर्ग को जानता-देखता है ?

[९ उ.] हाँ (गौतम ! वह उस जनपदवर्ग को) जानता-देखता है ।

१०. [१] से भंते ! किं तहामावं जाणइ पासइ ? अन्नहामावं जाणइ पासइ ?

गोयमा ! तहामावं जाणइ पासइ, णो अन्नहामावं जाणइ पासइ ।

[१०-१ प्र.] भगवन् ! क्या वह उस जनपदवर्ग को तथाभाव से जानता और देखता है, अथवा अन्यथाभाव से जानता-देखता है ?

[१०-१ उ.] गौतम ! वह उस जनपदवर्ग को तथाभाव से जानता और देखता है, परन्तु अन्यथा भाव से जानता-देखता ।

[२] से केणह्वेणं ?

गोयमा ! तस्स णं एवं भवति—नो खलु एस रायगिहे नगरे, णो खलु एस बाणारसी नगरी, नो खलु एस अंतरा एगे जणवयवगे, एस खलु ममं वीरियलद्धी वेउण्वियलद्धी ओहिणाणलद्धी इद्धी जुती जसे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे लद्धे पत्ते अभिसमन्नागए, से से इंसणे अविवच्चासे भवति, से तेणह्वेणं गोयमा ! एवं वुच्चति—तहामावं जाणति पासति, नो अन्नहामावं जाणति पासति ।

[१०-२ प्र.] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

[१०-२ उ.] गौतम ! उस अमायी सम्यग्दृष्टि भावितात्मा अनगर के मन में ऐसा विचार

होता है कि न तो यह राजगृह नगर है, और न यह वाराणसी नगरी है, तथा न ही इन दोनों के बीच में यह एक बड़ा जनपदवर्ग है, किन्तु यह मेरी ही वीर्यलब्धि है, वैक्रियलब्धि है और अवधिज्ञानलब्धि है; तथा यह मेरे द्वारा उपलब्ध, प्राप्त एवं अभिमुखसमागत ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य और पुण्यकार पराक्रम है। उसका वह दर्शन अविपरीत होता है। इसी कारण से, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि वह अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार तथाभाव से जानता-देखता है, किन्तु अन्यथाभाव से नहीं जानता-देखता।

**विवेचन—**अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार द्वारा विकुर्वणा और उसका दर्शन—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू. ६ से १० तक) में मायी मिथ्यादृष्टि अनगार द्वारा कृत विकुर्वणा सम्बन्धी सूत्रों की तरह अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार द्वारा कृत विकुर्वणा और उसके द्वारा कृत रूपों को जानने-देखने के सम्बन्ध में प्ररूपण किया गया है।

**निष्कर्ष—**वाराणसी नगरी में स्थित अमायी सम्यग्दृष्टि भावितात्मा अनगार, अपनी वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि और अवधिज्ञानलब्धि से राजगृहनगर की विकुर्वणा, अथवा राजगृहस्थित तथारूप अनगार वाराणसी नगरी की विकुर्वणा, या राजगृह और वाराणसी के बीच में एक महान् जनपदसमूह की विकुर्वणा करके तद्गत रूपों को तथाभाव (यथार्थभाव) से जान-देख सकता है, क्योंकि उसके मन में ऐसा अविपरीत (सम्यग्) ज्ञान होता है कि—(१) वाराणसी में रहा हुआ मैं राजगृह की विकुर्वणा करके तद्गत रूपों को जान-देख रहा हूँ; (२) राजगृह में रहा हुआ मैं वाराणसी नगरी की विकुर्वणा करके तद्गत रूपों को देख रहा हूँ, (३) तथा न तो यह राजगृह है, और न यह वाराणसी है, और न ही इन दोनों के बीच में यह एक बड़ा जनपदवर्ग है; अपितु मेरी ही वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि और अवधिज्ञानलब्धि है। और हैं—मेरे ही द्वारा अर्जित, प्राप्त, सम्मुखसमानीत ऋद्धि आदि।

**भावितात्मा अनगार द्वारा ग्रामादि के रूपों का विकुर्वण-सामर्थ्य—**

११. अनगारे न भंते ! भाविप्या बाहिरए योग्गले अपरियाइसा पभू एगं महं गामरुवं वा नगररुवं वा जाव<sup>२</sup> सन्निवेशरुवं वा विकुर्विसए ?

जो इणट्टे समट्टे ।

[११ प्र.] भगवन् ! भावितात्मा अनगार बाहर के पुद्गलों को ग्रहण किये बिना, एक बड़े ग्रामरूप की, नगररूप की, यावत्-सन्निवेश के रूप की विकुर्वणा कर सकता है ?

[११ उ.] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है।

१२. एवं वित्तिओ वि आलावणो, नवरं बाहिरए योग्गले परियाविसा पभू ।

[१२] इसी प्रकार दूसरा आलापक भी कहना चाहिए, किन्तु इसमें विशेष यह है कि बाहर के (वैक्रियक) पुद्गलों को ग्रहण करके वह अनगार, उस प्रकार के रूपों की विकुर्वणा कर सकता है।

१. (क) 'वियाह पणत्तिसुत्त' (मूल-पाठ-टिप्पण युक्त) भा. १ पृ. १६७-१.६८

(ख) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणसहित) खण्ड-२ पृ. १०३ से १०६ तक

२. 'जाव' शब्द यहाँ निम्नोक्त पाठ का सूचक है—

“निगमरुवं वा, रायहाणिरुवं वा, खेहरुवं वा, कम्भरुवं वा, मडंवरुवं वा, षोणमुहरुवं वा पट्टजरुवं वा, अमारुवं वा, आसमरुवं वा, संवाहरुवं वा” —भगवती अ. वृत्ति, पत्रांक १९३।



१३. अणगारे णं भंते ! भावियप्पा केवतियाहं पम्भू गामरूवाहं विकुर्वित्तए ?

गोयमा ! से जहानामए जुवीत जुवाणे हत्थेणं हत्थे गेण्हेज्जा तं जेव जाव विकुर्वित्तु वा ३ ।  
एवं जाव सन्निवेशरूढं वा ।

[१३ प्र.] 'भगवन् ! भावितात्मा अनगार, कितने ग्रामरूपों की विकुर्वणा करने में समर्थ है ?'

[१३ उ.] गौतम ! जैसे युवक युवती का हाथ अपने हाथ से दृढ़तापूर्वक पकड़ कर चलता है, इस पूर्वोक्त दृष्टान्तपूर्वक समग्र वर्णन को कहना चाहिए; (अर्थात्—वह इस प्रकार के रूपों से सारे जम्बूद्वीप को ठसाठस भर सकता है) यावत्—यह उसका केवल विकुर्वण-सामर्थ्य है, मात्र विषय-सामर्थ्य है, किन्तु इतने रूपों की विकुर्वणा कभी की नहीं, (करता नहीं और करेगा भी नहीं ।) इसी तरह से यावत् सन्निवेशरूपों (की विकुर्वणा) पर्यन्त कहना चाहिए ।

बिबेचन—भावितात्मा अनगार द्वारा ग्रामादि के रूपों का विकुर्वणसामर्थ्य—प्रस्तुत तीनों सूत्रों में भावितात्मा अनगार द्वारा ग्राम, नगर आदि से लेकर सन्निवेश तक के रूपों की विकुर्वणा करने के सामर्थ्य के सम्बन्ध में प्ररूपण है ।

चमरेन्द्र आदि इन्द्रों के आत्मरक्षक देवों की संख्या का निरूपण—

१४. चमरेस्स णं भंते ! असुरिदस्स असुररण्णो कति आयरक्खदेवसाहस्सीओ पणत्ताओ ?

गोयमा ! चत्तारि चउसट्ठीओ आयरक्खदेवसाहस्सीओ पणत्ताओ । ते णं आयरक्खा० वण्णओ' जहा रायप्पसेणइज्जे ।

[१४ प्र.] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरराज चमरेन्द्र के कितने हजार आत्मरक्षक देव हैं ?

[१४ उ.] गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमरेन्द्र के चौसठ हजार के चार गुने अर्थात्—दो लाख छप्पन हजार आत्मरक्षक देव हैं । यहाँ आत्मरक्षक देवों का वर्णन राजप्रह्नीय सूत्र के अनुसार समझ लेना चाहिए ।

१५. एवं सव्वेसि इवाणं जरस्स जत्तिया आयरक्खा ते भाणियत्था । सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्त० ।

॥ तइयसए छट्ठो उइसो समत्तो ॥

१. चमरेन्द्र आदि इन्द्रों के आत्मरक्षक देवों का वर्णन इस प्रकार है—“सप्तद्वन्द्ववन्मियकवया उप्पीलियस-रासणपट्टिया पिण्डगेवेज्जा बद्धआबिद्धविलबरचिधपट्टा गहियाउहपहरणा तिणयाहं तिसंधियाहं वयरामवकोडीणि धणूहं अभियिज्ज पयओ परिमाइयकंडकलावा नीलपाणिणो पीयपाणिणो रत्तपाणिणो एवं आरुजाव-वम्म-वंड-खग-पासपाणिणो नील पीय-रत्त-आरुजाव-वम्म-वंड-खग-पासवरधरा आयरक्खा रक्खोवगया गुत्ता गुत्तपालिया जुत्ता जुत्तपालिया पत्तेयं पत्तेयं समयओ विणयओ किकरभूया इव चिट्ठंति ।”

—भगवती सूत्र अ. वृत्ति—पत्रांक १९३ में समुद्धृत ।

[ १५ ] सभी इन्द्रों में से जिस इन्द्र के जितने आत्मरक्षक देव हैं, उन सबका वर्णन यहाँ करना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—चमरेन्द्र आदि इन्द्रों के आत्मरक्षक देवों की संख्या का निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में चमरेन्द्र एवं अन्य सभी इन्द्रों के आत्मरक्षक देवों का निरूपण किया गया है ।

आत्मरक्षक और उनकी संख्या—स्वामी की रक्षा के लिए सेवक की तरह, इन्द्र की रक्षा में, उसके पीछे, जो शस्त्रादि से सुसज्ज होकर तत्पर रहते हैं, वे ‘आत्मरक्षक देव’ कहलाते हैं । प्रत्येक इन्द्र के सामानिक देवों से आत्मरक्षक देवों की संख्या चौगुनी होती है । सामानिक देवों की संख्या इस प्रकार है—चमरेन्द्र के ६४ हजार, बलीन्द्र के ६० हजार तथा शेष नागकुमार आदि भवनपति-देवों के प्रत्येक इन्द्र के ६-६ हजार सामानिकदेव, शक्रेन्द्र के ८४ हजार, ईशानेन्द्र के ८० हजार, सनत्कुमारेन्द्र के ७२ हजार, माहेन्द्र के ७० हजार, ब्रह्मेन्द्र के ६० हजार, सान्तकेन्द्र के ५० हजार, शक्रेन्द्र के ४० हजार, सहस्रारेन्द्र के ३० हजार, प्राणतेन्द्र के २० हजार और अच्युतेन्द्र के १० हजार सामानिक देव होते हैं ।<sup>१</sup>

॥ तृतीय शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥

१. “चउसट्ठी सट्ठी खलु छच्च सहस्साम्भो असुरवज्जणं ।

सामाणिया उ एए चउग्गुणा आयरक्खाम्भो ॥ १ ॥

चउरासीई असीई वावत्तरि सत्तरि य सट्ठी य ।

पण्णा चत्तालीसा तीसा बीसा दस सहस्सेत्ति ॥ २ ॥

—भगवती अ. वृत्ति, पत्रांक १९४

## सप्तमो उद्देशो : 'लोकपाला'

सप्तम उद्देशक : लोकपाल

शक्रेन्द्र के लोकपाल और उनके विमानों के नाम—

१. रायगिहे नगरे जाव पञ्जवासमाणे एवं वयासी—

[१] राजगृह नगर में यावत् पयुपासना करते हुए गौतम स्वामी ने इस प्रकार कहा (पूछा—)

२. सक्कस्स णं भंते ! देविदस्स देवरण्णो कति सोगपाला पण्णत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि लोगपाला पण्णत्ता, तं जहा—सोमे जमे वरुणे वेसमणे ।

[२ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के कितने लोकपाल कहे गए हैं ?

[२ उ.] गौतम ! चार लोकपाल कहे गए हैं; वे इस प्रकार हैं—सोम, यम वरुण और वैश्रमण ।

३. एतेसि णं भंते ! जउण्हं लोगपालाणं कति विमाणा पण्णत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि विमाणा पण्णत्ता, तं जहा—संभक्कप्पमे वरसिद्धे सततजले वग्गु ।

[३ प्र.] भगवन् ! इन चारों लोकपालों के कितने विमान कहे गए हैं ?

[३ उ.] 'गौतम ! इन चार लोकपालों के चार विमान कहे गए हैं; जैसे कि—सन्ध्याप्रभ, वरशिष्ट, स्वयंज्वल और वल्गु ।'

विवेचन—शक्रेन्द्र के लोकपाल एवं उनके विमानों के नाम—प्रस्तुत तीन सूत्रों में से प्रथम सूत्र में राजगृह नगर में गौतम स्वामी द्वारा पूछा गया प्रश्न है। उसके उत्तर में शक्रेन्द्र के चार लोकपालों तथा उनके चार विमानों का नामोल्लेख किया गया है।

सोम-लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—

४. [१] कहि णं भंते ! सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो संभक्कप्पमे नामं महाविमाणे पण्णत्ते ?

गोयमा ! जंबुद्वीवे २ मंदरस्स पक्कयस्स दाहिणेणं इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए बहुसमरमणि-ज्जाओ भूमिभागाओ उड्ढं चंदिम-सूरिय-गहगण-नक्खत्त-ताराकवाणं बहूइं जोयणाइं जाव पंथ वडिसया पण्णत्ता, तं जहा—असोयवडैसए सत्तवण्णवडैसए चंपयवडैसए बूयवडैसए मज्झं सोहम्म-वडैसए । तस्स णं सोहम्मवडैसयस्स महाविमाणस्स पुरत्थिमेणं सोहम्मे कप्पे असंखेज्जाइं जोयणाइं वीतीवइत्ता एत्थ णं सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो संभक्कप्पमे नामं महाविमाणे पण्णत्ते

अद्वैतरस ज्योत्स्नसहस्राहं आयाम-विष्कम्भेन, ऊयालीयं ज्योत्स्नसहस्राहं बावण्यं च सहस्राहं  
ग्रह य अद्वैते ज्योत्स्नसहस्राहं किञ्चिद्विसेसाहं परिक्खेवेणं ५० । आ सूरियामविमाणस्स वत्तव्वया सा  
अपरिसेसा भाजियव्वा जाव अभिसेयो नवरं सोमे देवे ।

[४-१ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल सोम नामक महाराज का सन्ध्याप्रभ  
नामक महाविमान कहाँ है ?

[४-१ उ.] गौतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मन्दर (मेरु) पर्वत से दक्षिण दिशा में इस  
रत्नप्रभा पृथ्वी के बहु सम भूमि भाग से ऊपर चन्द्र, सूर्य, ग्रहण, नक्षत्र और तारारूप (तारे) आते हैं ।  
उनसे बहुत योजन ऊपर यावत् पांच अवतंसक कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—अशोकावतंसक,  
सप्तपर्णावतंसक, चम्पावतंसक, चूतावतंसक और मध्य में सौधर्मावतंसक है । उस सौधर्मावतंसक  
महाविमान से पूर्व में, सौधर्मकल्प से असंख्य योजन दूर जाने के बाद, वहाँ पर देवेन्द्र देवराज शक्र के  
लोकपाल—सोम नामक महाराज का सन्ध्याप्रभ नामक महाविमान आता है, जिसकी लम्बाई-चौड़ाई  
साढ़े बारह लाख योजन है । उसका परिक्षेप (परिधि) उनचालीस लाख बावन हजार आठ सौ  
अड़तालीस (३९५२८४८) योजन से कुछ अधिक है । इस विषय में सूर्याभदेव के विमान की जो  
वक्तव्यता है, वह सारी वक्तव्यता (राजप्रश्नीयसूत्र में वर्णित) 'अभिषेक' तक कह लेनी चाहिए । इतना  
विशेष है कि यहाँ सूर्याभदेव के स्थान में 'सोमदेव' कहना चाहिए ।

[२] संभ्रम्यभस्स णं महाविमाणस्स अहे सपक्खं सपडिर्विसि असंखेज्जाहं ज्योत्स्नसह-  
स्राहं ओणाहिता एत्थ णं सब्बस्स बोब्बस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सोमा नामं रायहाणी  
पण्णत्ता, एणं ज्योत्स्नसहस्राहं आयाम-विष्कम्भेनं जंबुद्वीपमाणा ।

[४-२] सन्ध्याप्रभ महाविमान के सपक्ष-सप्रतिदेश, अर्थात्—ठीक नीचे, असंख्य लाख योजन  
आगे (दूर) जाने पर देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल सोम महाराज की सोमा नाम की राजधानी है,  
जो एक लाख योजन लम्बी-चौड़ी है, और जम्बूद्वीप जितनी है ।

[३] वैमाणियाणं पमाणस्स अद्धं नेयव्वं जाव उवरियलेणं सोलस ज्योत्स्नसहस्राहं आयाम-  
विष्कम्भेनं, पण्णासं ज्योत्स्नसहस्राहं पंच य सत्ताणउए ज्योत्स्नसते किञ्चिद्विसेसूणे परिक्खेवेणं पण्णत्ते ।  
पासायाणं चत्तारि परिवाडीओ नेयव्वाओ सेसा नत्थि ।

[४-३] इस राजधानी में जो किले आदि हैं, उनका परिमाण वैमानिक देवों के किले आदि  
के परिमाण से आधा कहना चाहिए । इस तरह यावत् घर के ऊपर के पीठबन्ध तक कहना चाहिए ।  
घर के पीठबन्ध का आयाम (लम्बाई) और विष्कम्भ (चौड़ाई) सोलह हजार योजन है । उसका  
परिक्षेप (परिधि) पचास हजार पांच सौ सत्तानवे योजन से कुछ अधिक कहा गया है । प्रासादों की  
चार परिपाटियाँ कहनी चाहिए, शेष नहीं ।

[४] सब्बस्स णं बोब्बस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो इमे देवा आणा-उववाय-वयण-निहेसे  
चिट्ठंति, तं जहा—सोमकाइया ति वा, सोमदेवकाइया ति वा, विष्णुकुमारा विष्णुकुमारीओ,  
अग्निकुमारा अग्निकुमारीओ, वाडकुमारा वाडकुमारीओ, चंदा सूरा गहा नव्वत्ता ताराव्वा, जे

यावन्ने तहृप्पगारा सव्वे ते तव्वसित्थिा तप्पवित्थिा तव्वभारिया सव्वकस्स देविवत्थस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो आजा-उववाय-वयण-निहसे चिट्ठंति ।

[४-४] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—सोम महाराज की आज्ञा में, सेवा (उपपात = समीप) में, वचन-पालन में, और निर्देश में ये देव रहते हैं, यथा—सोमकायिक, अथवा सोमदेवकायिक, विद्युत्कुमार-विद्युत्कुमारियाँ, अग्निकुमार-अग्निकुमारियाँ, वायुकुमार-वायुकुमारियाँ, चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और तारारूप; ये तथा इसी प्रकार के दूसरे सब उसकी भक्ति वाले, उसके पक्ष वाले, उससे भरण-पोषण पाने वाले (भृत्य या उसकी अधीनता में रहने वाले) देव उसकी आज्ञा, सेवा, वचनपालन और निर्देश में रहते हैं ।

[५] जम्बूद्वीपे २ मंदरस्स पव्वयस्स बाहिणेणं जाइं इमाइं समुप्पज्जंति, तं जहा—गहदंढा ति वा, गहमुसला ति वा, गहगज्जिया ति वा, एवं गहजुद्धा ति वा, गहसिघाडगा ति वा, गहावसव्वा इ वा, अग्गा ति वा, अग्गमरुक्खा ति वा, संभा इ वा, गंधव्वनगरा ति वा, उक्कापाया ति वा, विसीदाहा ति वा, गज्जिया ति वा, विज्जुया ति वा, पंसुवुट्ठी ति वा, जूवेति वा, जक्खालित्ते ति वा, धूमिया इ वा, महिया इ वा, रयुग्घाया इ वा, चंदोवरागा ति वा, सूरुवरागा ति वा, चंदपरिवेसा ति वा, सूरपरिवेसा ति वा, पडिचंदा इ वा, पडिसूरा ति वा, इंदधणू ति वा, उदगमच्छ-कपिहसिय-अमोह-पाईणवाया ति वा, पडीणवाता ति वा, जाव संवट्टयवाता ति वा, ग्रामदाहा इ वा, जाव सन्निवेशदाहा ति वा पाणक्खया जणक्खया धणक्खया कुलक्खया वसणभूया अणारिया जे यावन्ने तहृप्पगारा ण ते सव्वकस्स देविवत्थस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो अण्णाया अविट्ठा असुया अमुया अविण्णाया, तेसि वा सोमकाइयाणं देवाणं ।

[४-५] इस जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मेरुपर्वत के दक्षिण में जो ये कार्य होते हैं यथा—ग्रहदण्ड, ग्रहमूसल, ग्रहगजित, ग्रहयुद्ध, ग्रह-शृंगटक, ग्रहापसव्य, अन्न, अन्नवृक्ष, सन्ध्या, गन्धर्वनगर, उत्कापात, दिग्दाह, गजित, विद्युत् (विजली चमकना), धूल की वृष्टि, यूप, यक्षादीप्त, धूमिका, महिका, रज-उद्धात, चन्द्रग्रहण (चन्द्रोपराग), सूर्योपराग (सूर्यग्रहण), चन्द्रपरिवेप, सूर्यपरिवेप, (सूर्य मण्डल), प्रतिचन्द्र, प्रतिसूर्य, इन्द्रधनुष, अथवा उदकमत्स्य, कपिहसित, अमोघ, पूर्वदिशा का वात और पश्चिम-दिशा का वात, यावत् संवत्तंक वात, ग्रामदाह यावत् सन्निवेशदाह, प्राणक्षय, जनक्षय, धनक्षय, कुलक्षय यावत् व्यसनभूत अनायं (पापरूप) तथा उस प्रकार के दूसरे सभी कार्य देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—सोम महाराज से (अनुमान की अपेक्षा) अज्ञात (न जाने हुए), अदृष्ट (न देखे हुए), अश्रुत (न सुने हुए), अस्मृत (स्मरण न किये हुए) तथा अविज्ञात (विशेषरूप से न जाने हुए) नहीं होते । अथवा ये सब कार्य सोमकायिक देवों से भी अज्ञात नहीं होते । अर्थात् उनकी जानकारी में ही होते हैं ।

[६] सव्वकस्स णं देविवत्थस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो इमे अहावक्खा अविण्णाया होत्था, तं जहा—इंगालए वियालए लोहियक्खे सणिच्छरे चंढे सूरे सुक्के बूहे बहस्सती राहू ।

(४-६) देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—सोम महाराज के ये देव अपत्यरूप से अभिज्ञात

(जाने-माने) होते हैं जैसे—अंगारक (मंगल), विकालिक, लोहिताक्ष, शनैश्चर, चन्द्र, सूर्य, शुक्र, बुध, बृहस्पति और, राहु ।

[ ७ ] सप्तकस्त जं देविवस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सत्तिभागं पलिओवमं ठिती पण्णत्ता ।  
ग्रहावक्खाभिण्णायणं देवाणं एणं पलिओवमं ठिई पण्णत्ता । एमहिड्ढोए जाव एमहानुभागे सोमे  
महाराया ।

[ ४-७ ] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—सोम महाराज की स्थिति तीन भाग सहित एक पत्योपम की होती है, और उसके द्वारा अपत्यरूप से अभिमत देवों की स्थिति एक पत्योपम की होती है ।

इस प्रकार सोम महाराज, महाऋद्धि और यावत् महाप्रभाव वाला है ।

विवेचन—सोम लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत चतुर्थ सूत्र में शक्रेन्द्र के लोकपाल सोम महाराज के विमान का स्थान, उसके आयाम, विष्कम्भ, परिक्षेप तथा उसकी राजधानी, दुर्ग, पीठबन्ध, प्रासाद आदि का वर्णन किया गया है । साथ ही उसके आज्ञानुवर्ती देववर्ग, जम्बूद्वीपवर्ती मेरुगिरि के दक्षिण में होने वाले कार्यों से सुपरिचित, एवं उसके अपत्य रूप से अभिमत अंगारक आदि देवों, तथा सोम महाराज की स्थिति, ऋद्धि आदि का निरूपण भी अंकित है ।

कठिन शब्दों के अर्थ—वडेंसिया=अवतंसक—श्रेष्ठ । वेमानियाणं प्रमाणस्स०=वैमानिकों के सौधमं विमान में रहे हुए किले, महल और द्वार आदि के प्रमाण (माप) से सोम लोकपाल की नगरी के किलों आदि का प्रमाण आधा जानना । सोमकाइया=सोम लोकपाल के निकाय के परिवार-रूप देव । ताराक्खा=तारक रूपदेव । तभसिय=सोम की भक्ति—बहुमान करने वाले । तपस्सिय=कार्य आ पढ़ने पर सोम के पक्ष में सहायक । तभारिय=सोम से भरण-पोषण पाने वाले अथवा सोमदेव का कार्यभार वहन करने वाले तद्भारिक देव । गह्वंडा=दण्ड की तरह सीधी पंक्ति-बद्ध ग्रहमाला । गह मूसला=मूसल की तरह आकृति में बद्ध ग्रह । गहगज्जिया—ग्रह के गति (गमन) करते समय होने वाली गर्जना । गहयुद्धा=ग्रहों का आमने-सामने (उत्तर-दक्षिण में) पंक्तिबद्ध रहना । गहसिंघाडगा=सिंघाड़े के आकार में ग्रहों का रहना । गहावसव्वा=ग्रहों की बाईं=प्रतिकूल वक्र चाल । अग्ग=बादल । अग्गवक्खा=आकाश में बादलों की वृक्ष रूप बनी आकृतियाँ । धूमिका=धूमस । महिका=ओस । चंदोवरागा=चन्द्रग्रहण । सूर्योवरागा=सूर्यग्रहण । उदगमच्छा=उदक-मत्स्य—इन्द्रधनुष के खण्ड-भाग । कपिहसिय=बिना बादलों के सहसा बिजली चमकना अथवा वानर जैसी विकृत मुखाकृति का हास्य । अमोह=सूर्य के उदयास्त के समय आकाश में खिंच जाने वाली लाल-काली लकीरें अथवा ऊँचे किये हुए गाड़े के आकार जैसी आकाशस्थ सूर्य किरण के विकार से हुई बड़ी-बड़ी लकीरें । पाइणवाया=पूर्वदिशा की हवाएँ, पडीण-वायाइ=पश्चिमादि अन्य दिशाओं की हवाएँ । पाणक्खया=बल का क्षय । जणक्खया—लोक-मरण । वसणक्खया=आपदाकृत; (व्यसनभूत) आफतें । अणारिया=पापमय । ग्रहावक्खा अभिण्णया=पुत्र के जैसे देव, जो अभिमत वस्तु करने वाले होने से अभिज्ञात होते हैं । अथवा पुत्र की तरह माने हुए

सोमदेव = सोम लोकपाल के सामानिक देव । सोमदेवकायिक = सोमदेवों के पारिवाररूप देव ।<sup>१</sup>

सूर्य और चन्द्र की स्थिति—यद्यपि अपत्यरूप से अभिमत सूर्य की स्थिति एक हजार वर्ष अधिक एक पत्योपम और चन्द्र की स्थिति एक लाख वर्ष अधिक एक पत्योपम है, तथापि यहाँ ऊपर की बड़ी हुई स्थिति की विवक्षा न करके एक पत्योपम कही गई है ।<sup>२</sup>

यम लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—

५. [१] कहि णं भंते ! सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो वरसिट्ठे णामं महाविमाणे पणत्ते ।

गोयमा ! सोहम्मवडियस्स महाविमाणस्स दाहिणेणं सोहम्मे कप्पे असंखेज्जाइं जोयणसहस्साइं बीडवड्ढत्ता एत्थ णं सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो वरसिट्ठे णामं महाविमाणे पणत्ते अद्धतेरस जोयणसयसहस्साइं जहा सोमस्स विमाणं तहा जाव अभिसेओ । रायहाणो तहेव जाव पासायपंतीओ ।

[५-१ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—यम महाराज का वरशिष्ट नामक महाविमान कहाँ है ?

[५-१ उ.] 'गौतम ! सौधर्मावतंसक नाम के महाविमान से दक्षिण में, सौधर्मकल्प से असंख्य हजार योजन आगे चलने पर, देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल यम महाराज का वरशिष्ट नामक महाविमान बताया गया है, जो साढ़े बारह लाख योजन लम्बा-चौड़ा है, इत्यादि सारा वर्णन सोम महाराज के (सन्ध्याप्रभ) विमान की तरह, यावत् (रायपसेणिय में वर्णित) 'अभिषेक' तक कहना चाहिए । इसी प्रकार राजधानी और यावत् प्रासादों की पंक्तियों के विषय में कहना चाहिए ।

[२] सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो इमे देवा आणा० जाव चिट्ठंति, तं जहा—जमकाइया ति वा, जमदेवयकाइया इ वा, पेयकाइया इ वा, पेयदेवयकाइया ति वा, असुरकुमारा असुरकुमारीओ, कंदप्पा निरयवाला आभिओगा जे यावन्ने तहप्पगारा सव्वे ते तव्वसिगा, तप्पविसिता तव्वारिया सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो आणा जाव चिट्ठंति ।

[५-२] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल यम महाराज की आज्ञा, सेवा (उपपात), वचन-पालन और निर्देश में रहते हैं, यथा—यमकायिक, यमदेवकायिक, प्रेतकायिक प्रेतदेवकायिक, असुरकुमार-असुरकुमारियाँ, कन्दर्प, निरयपाल (नरकपाल), आभियोग; ये और इसी प्रकार के वे सब देव, जो उस (यम) की भक्ति में तत्पर हैं, उसके पक्ष के तथा उससे भरण-पोषण पाने वाले तदधीन भूत्य (भार्य) या उसके कार्यभारवाहक (भारिक) हैं । ये सब यम महाराज की आज्ञा में यावत् रहते हैं ।

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १९६-१९७

२. (क) भगवतीसूत्र (विवेचनयुक्त) भा. २ (पं. धेवरचंदजी), पृ. ७१४

(ख) भगवती. अ. वृत्ति, पत्रांक १९७

[ ३ ] जम्बूद्वीपे २ मंदरस्त पञ्चयस्त बाहिर्नेत्रं जाहं इमाहं समुत्पञ्जति, तं जहा—डिंबा ति वा, डमरा ति वा, कलहा ति वा, बोला ति वा, खारा ति वा, महाजुद्धा ति वा, महासंग्रामा ति वा, महासत्यनिवडणा ति वा, एवं महापुरिसनिवडणा ति वा, महाकधिरनिवडणा इ वा, दुग्भूया ति वा, कुलरोगा ति वा, ग्रामरोगा ति वा, मण्डलरोगा ति वा, नगररोगा ति वा, सीतवेयणा इ वा, अक्षिवेयणा इ वा, कण्ठ-नह-वंतवेयणा इ वा, इंदगहा इ वा, खंदगहा इ वा, कुमारगहा०, जखलग्ग०, भूयग०, एगाहिया ति वा, बेहिया ति वा, तेहिया ति वा, चाउत्थया ति वा, उडवेयणा ति वा, कासा०, खासा इ वा, सासा ति वा, सोसा ति वा, जरा इ वा, दाहा० कच्छकोहा ति वा, अजीरया, पंडुरोया, अरिसा इ वा, भगंदला इ वा, हितयसूला ति वा मत्थयसू०, जोणिसू०, पाससू०, कुक्षिसू०, ग्राममारीति वा, नगर०, खेट०, कबंड०, द्रोणमुह०, मडंब०, पट्टण०, आसम०, संवाह० सन्निवेशमारीति वा, पाणक्खया, वणक्खया, जणक्खया, कुलक्खया, वसणभूया अणारिया जे यावन्ते तहप्पगारा न ते सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो अण्णाया० ५, तेसि वा जमकाइयाणं देवाणं ।

[ ५-३ ] जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मेरुपर्वत से दक्षिण में जो ये कार्य समुत्पन्न होते हैं । यथा—डिम्ब (विघ्न), डमर (राज्य में राजकुमारादि द्वारा कृत उपद्रव), कलह (जोर से चिल्ला-चिल्लाकर भगड़ा करना), बोल (अव्यक्त अक्षरों की ध्वनियाँ), खार (परस्पर मत्सर), महायुद्ध, (अव्यवस्थित महारण), महासंग्राम (चक्रव्यूहादि से युक्त व्यवस्थित युद्ध), महाशस्त्रनिपात अथवा इसी प्रकार महापुरुषों की मृत्यु, महारक्तपात, दुर्भूत (मनुष्यों और अनाज आदि को हानि पहुँचाने वाले दुष्ट जीव), कुलरोग (वंश-परम्परागत पैतृक रोग), ग्राम-रोग, मण्डलरोग (एक मण्डल में फैलने वाली बीमारी), नगररोग, शिरोवेदना (सिरदर्द), नेत्रपीड़ा, कान, नख और दांत की पीड़ा, इन्द्रग्रह स्कन्दग्रह, कुमारग्रह, यक्षग्रह, भूतग्रह, एकान्तर ज्वर (एकाहिक), द्वि-अन्तर (दूसरे दिन आने वाला बुखार) तिजारा (तीसरे दिन आने वाला ज्वर), चौथिया (चौथे दिन आने वाला ज्वर), उड्वेजक (दृष्टवियोगादि जन्य उद्वेग दिलाने वाले काण्ड, अथवा लोकोद्वेगकारी चोरी आदि काण्ड), कास (खांसी), स्वास, दमा, बलनाशक ज्वर, (शोष), जरा (बुढ़ापा), दाहज्वर, कच्छ-कोह (शरीर के कक्षादि भागों में सड़ांध), अजीर्ण, पाण्डुरोग (पीलिया), अर्शरोग (मस्सा-बवासीर), भगंदर, हृदयशूल (हृदय-गति-अवरोधक पीड़ा), मस्तकपीड़ा, योनिशूल, पार्श्वशूल (कांख या बगल की पीड़ा), कुक्षि (उदर) शूल, ग्राममारी, नगरमारी, खेट, कबंड, द्रोणमुख, मडम्ब, पट्टण, आश्रम, सम्बाध और सन्निवेश, इन सबकी मारी (मृगीरोग-महामारी), प्राणक्षय, धनक्षय, जनक्षय, कुलक्षय, व्यसनभूत (विपत्तिरूप) अनार्य (पापरूप), ये और इसी प्रकार के दूसरे सब कार्य देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—यम महाराज से अथवा उसके यमकायिक देवों से अज्ञात (अनुमान से अज्ञात), अदृष्ट, अभुत, अविस्मृत, (या अचिन्त्य) और अविज्ञात (अवधि आदि की अपेक्षा) नहीं हैं ।

[ ४ ] सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो इमे देवा अहावच्चा अणिण्णाया होत्था, तं जहा—



अम्बे १ अम्बरिसे चेव २ सामे ३ सबले ति यावरे ४ ।

रुद्रोवरुद्दे ५-६ काले य ७ महाकाले ति यावरे ८ ॥ १ ॥

असो य ९ असिपत्ते १० कुंभे ११ बालू १२ वेतरणी ति य १३ ।

खरस्सरे १४ महाघोसे १५ एए पन्नरसाऽऽहिया ॥ २ ॥

[५-४] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—यम महाराज के देव अपत्यरूप से अभिमत (पुत्रस्थानीय) हैं—‘अम्ब, अम्बरिष, श्याम, शबल, रुद्र, उपरुद्र, काल, महाकाल, असिपन्न, धनुष, कुम्भ, बालू, वेतरणी, खरस्वर, और महाघोष, ये पन्द्रह विख्यात हैं ।

[५] सक्कस्स णं वेविदस्स देवरणो जमस्स महारणो सत्तिभागं पल्लोवमं ठिती पण्णत्ता । अहावच्चाभिण्णायानं देवाणं एणं पल्लोवमं ठिती पण्णत्ता । एमहिड्ढिण्ण जाव जमे महाराया ।

[५-५] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—यम महाराज की स्थिति तीन भाग सहित एक पत्योपम की है और उसके अपत्यरूप से अभिमत देवों की स्थिति एक पत्योपम की है । ऐसी महाऋद्धि वाला यावत् यममहाराज है ।

विवेचन—यम लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत पाँचवें सूत्र द्वारा शक्रेन्द्र के द्वितीय लोकपाल यम महाराज के विमान-स्थान, उसका परिमाण, आज्ञानुवर्ती देव, उसके द्वारा ज्ञात, श्रुत आदि कार्य, उसके अपत्य रूप से अभिमत देव तथा यम महाराज एवं उसके अपत्य रूप से अभिमत देवों की स्थिति का निरूपण किया गया है ।

यमकायिक आदि की व्याख्या—यमलोकपाल के परिवाररूप देव ‘यमकायिक’, यमलोकपाल के सामानिक देव ‘यमदेव’ तथा यमदेवों के परिवाररूप देव ‘यमदेवकायिक’ कहलाते हैं । प्रेतकायिक = व्यन्तरविशेष । प्रेतदेवकायिक = प्रेतदेवों के सम्बन्धी देव । कंदप्प = अतिक्रीड़ाशील देव (कन्दर्प) आभियोगा = अभियोग—आदेशवर्ती अथवा आभियोगिक भावनाओं के कारण आभियोगिक देवों में उत्पन्न ।<sup>१</sup>

अपत्यरूप से अभिमत पन्द्रह देवों की व्याख्या—पूर्वजन्म में क्रूर क्रिया करने वाले, क्रूर परिणामों वाले, सतत पापरात कुछ जीव पंचाग्नि तप आदि अज्ञानतप से किये गए निरर्थक देहदमन से आसुरीगति को प्राप्त, ये पन्द्रह परमाधार्मिक असुर कहलाते हैं । ये तीसरी नरकभूमि तक जा कर नारकी जीवों को कष्ट देकर प्रसन्न होते हैं, यातना पाते हुए नारकों को देखकर ये आनन्द मानते हैं । (१) अम्ब = जो नारकों को ऊपर आकाश में ले जा कर छोड़ते हैं, (२) अम्बरीष = ‘जो छुरी आदि से नारकों के छोटे-छोटे, भाड़ में पकने योग्य टुकड़े करते हैं; (३) श्याम = ये काले रंग के व भयंकर स्थानों में नारकों को पटकते एवं पीटते हैं; (४) शबल = जो चितकबरे रंग के व नारकों की आँतें-नसें एवं कलेजे को बाहर खींच लेते हैं । (५) रुद्र = नारकों को भाला, बर्छी आदि शस्त्रों में पिरो देने वाले रोद्र—भयंकर असुर (६) उपरुद्र = नारकों के अंगोपांगों को फाड़ने वाले अतिभयंकर असुर । (७) काल = नारकों को कड़ाही में पकाने वाले, काले रंग के असुर, (८) महाकाल =

१. (क) भगवती, (टीकानुवाद पं. वेचरदामजी) खण्ड-२, पृ. ११६-११७

(ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्रांक १९८

नारकों के चिकने मांस के टुकड़े-टुकड़े करके उन्हें खिलाने वाले, अत्यन्त काले रंग के असुर; (६) अक्षिपत्र=जो तलवार के आकार के पत्ते वैक्रिय से बना कर नारकों पर गिराते हैं। (१०) धनुष=जो धनुष द्वारा अर्धचन्द्रादि बाण फेंक कर नारकों के नाक कान आदि बीँघ डालते हैं, (११) कुम्भ=जो नारकों को कुम्भ या कुम्भी में पकाते हैं, (१२) बालू=वैक्रिय द्वारा निमित्त वज्राकार या कदम्ब पुष्पाकार रेत में नारकों को डाल कर चने की तरह भूनते हैं। (१३) वंतरणी=जो रक्त, मांस, मवाद, ताम्बा, शीशा आदि गर्म पदार्थों से उबलती हुई नदी में नारकों को फेंक कर तैरने के लिए बाध्य करते हैं, (१४) खरस्वर=जो वज्रकण्टकों के भरे शाल्मलि वृक्ष पर नारकों को चढ़ाकर, करुणश्रन्दन करते हुए नारकों को कठोरस्वरपूर्वक खींचते हैं, (१५) महाघोष=डर से भागते हुए नारकों को पकड़ कर बाड़े में बन्द कर देते हैं, जोर से चिल्लाते हैं।<sup>१</sup>

वरुणलोकपाल के विमान-स्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—

६. [१] कहि णं भंते ! सक्कस्स वेविदस्स देवरण्णो वरुणस्स महारण्णो सयंजले नामं महाविमाणे पण्णसे ?

गोयमा ! तस्स णं सोहम्मवडिसयस्स महाविमाणस्स पक्खस्थिमेणं सोहम्मे कप्पे असंखेज्जाहं जहा सोमस्स तहा विमाण-रायहाणीओ भाणियम्भा जाव पासायवडिसया नवरं नामनाणत्तं ।

[६-१ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल-वरुण महाराज का स्वयंज्वल नामक महाविमान कहाँ है ?

[६-१ उ.] गौतम ! उस सौधर्मावतंसक महाविमान से पश्चिम में सौधर्मकल्प से असंख्येय हजार योजन पार करने के बाद, वहीं वरुणमहाराज का स्वयंज्वल नाम का महाविमान आता है; इससे सम्बन्धित सारा वर्णन सोममहाराज के महाविमान की तरह जान लेना चाहिए, राजधानी यावत् प्रासादावतंसकों के सम्बन्ध में भी इसी प्रकार समझ लेना चाहिए। केवल नामों में अन्तर है।

[२] सक्कस्स णं० वरुणस्स महारण्णो इमे देवा आणा० जाव चिट्ठंणि, तं०—वरुणकाइया ति वा, वरुणदेवयकाइया इ वा, नागकुमारा नागकुमारीओ, उदहिकुमारा उदहिकुमारीओ, यणियकुमारा यणियकुमारीओ, जे यावण्णे तहप्पगारा सग्गे ते तभत्तिया जाव चिट्ठंति ।

[६-२] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल वरुण महाराज के ये देव आज्ञा में यावत् रहते हैं—वरुणकायिक, वरुणदेवकायिक, नागकुमार-नागकुमारियाँ; उदघिकुमार-उदघिकुमारियाँ स्तनित-कुमार-स्तनितकुमारियाँ; ये और दूसरे सब इस प्रकार के देव, उनकी भक्तिवाले यावत् रहते हैं।

[३] अंबुद्दीवे २ मंदरस्स पक्खयस्स बाहिजेणं जाहं इमाहं समुप्पज्जंति, तं जहा—अतिवासा ति वा, मंदवासा ति वा, मुबुद्दी ति वा, बुबुद्दी ति वा, उदग्गेया ति वा, उदप्पीसा इ वा, उदवाहा ति वा, पवाहा ति वा, गामवाहा ति वा, जाव सत्थिबेसवाहा ति वा, पाजक्खया जाव तेति वा वरुणकाइयाणं देवाणं ।

१. (क) भगवती प्र. वृत्ति पत्रांक १९८ (ख) भगवती, (विवेचनयुक्त) (पं-देवरचन्द्रजी) भा-२, पृ-७२०

[६-३] जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दरपर्वत से दक्षिण दिशा में जो कार्य समुत्पन्न होते हैं, वे इस प्रकार हैं—अतिवर्षा, मन्दवर्षा, सुवृष्टि, दुर्वृष्टि, उदकोदभेद (पर्वत आदि से निकलने वाला झरना), उदकोत्पील (सरोवर आदि में जमा हुई जलराशि), उदवाह (पानी का अल्प प्रवाह), प्रवाह, ग्रामवाह (ग्राम का बह जाना) यावत् सन्निवेशवाह, प्राणक्षय यावत् इसी प्रकार के दूसरे सभी कार्य वरुणमहाराज से अथवा वरुणकायिक देवों से अज्ञात आदि नहीं हैं ।

[४] सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो वरुणस्स महारण्णो जाव अहावच्चाभिण्णायया होत्था, तं जहा—कक्कोडए कद्दमए अंजणे संखवालए पुं डे पलासे मोएग्गए वहिमुहे अयंपुले काररिए ।

[६-४] देवेन्द्र देवराज शक्र के (तृतीय) लोकपाल—वरुण महाराज के ये देव अपत्यरूप से अभिमत हैं । यथा—कर्कोटक (कर्कोटक नामक पर्वत निवासी नागराज), कर्दमक (अग्निकोण में विद्युत्प्रभ नामक पर्वतवासी नागराज), अंजन (वेलम्ब नामक वायुकुमारेन्द्र का लोकपाल), शंखपाल (धरणेन्द्र नामक नागराज का लोकपाल), पुण्ड्र, पलाश, मोद, जय, दधि-मुख अयंपुल और कातरिक ।

[५] सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो वरुणस्स महारण्णो बेसूणाइं दो पलिओवमाइं ठिती पण्णत्ता । अहावच्चाभिण्णाययां देवाणं एगं पलिओवमं ठिती पण्णत्ता । एमहिह्ठोए जाव वरुणे महायाया ।

[६-५] देवेन्द्र देवराज शक्र के तृतीय लोकपाल वरुण महाराज की स्थिति देशोन दो पल्योपम की कही गई है और वरुण महाराज के अपत्यरूप से अभिमत देवों की स्थिति एक पल्योपम की कही गई है ।

वरुण महाराज ऐसी महाश्रद्धि यावत् महाप्रभाव वाला है ।

विवेचन—वरुण लोकपाल के विमान-स्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत छठे सूत्र में वरुणलोकपाल के विमान के स्थान, उसके परिमाण, राजधानी, प्रासादावतंसक, वरुण के आज्ञानुवर्ती देव अपत्यरूप से अभिमत देव, उसके द्वारा ज्ञात आदि कार्यकलाप एवं उसकी स्थिति आदि का वर्णन किया गया है ।

वैश्रमण लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—

७. [१] कहि णं भंते ! सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो वग्गू णामं महाविमाणे पण्णत्ते ।

गोयमा ! तस्स णं सोहम्मवडिसयस्स महाविमाणस्स उत्तरेणं जहा सोमस्स विमाण-रायहाणि-वत्तव्वया तहा नेयव्वा जाव पासायवडिसया ।

[७-१ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के (चतुर्थ) लोकपाल—वैश्रमण महाराज का वल्लु नामक महाविमान कहाँ है ?

[७-१ उ.] गौतम ! वैश्रमण महाराज का विमान, मोघर्मावतंसक नामक महाविमान के

उत्तर में है । इस सम्बन्ध में सारा वर्णन सोम महाराज के महाविमान की तरह जानना चाहिए; और वह यावत् राजधानी यावत् प्रासादावतंसक तक का वर्णन भी उसी तरह जान लेना चाहिए ।

[२] सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो इमे देवा आणा-उववाय-वयण-निहेसे चिट्ठंति, तं जहा—वेसमणकाइया ति वा, वेसमण-देवकाइया ति वा, सुवण्णकुमारा सुवण्ण-कुमारीओ, वीवकुमारा वीवकुमारीओ, विसाकुमारा विसाकुमारीओ, वाणमंतरा वाणमंतरीओ, जे यावन्ने तहप्पणारा सव्वे ते तवमसिया जाव चिट्ठंति ।

[७-२] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल वैश्रमण महाराज की आज्ञा, सेवा (उपपात-निकट) वचन और निर्देश में ये देव रहते हैं । यथा—वैश्रमणकायिक, वैश्रमणदेवकायिक, सुवर्णकुमार-सुवर्ण-कुमारियाँ, द्वीपकुमार-द्वीपकुमारियाँ, दिक्कुमार-दिक्कुमारियाँ, वाणव्यन्तर देव-वाणव्यन्तर देवियाँ, ये और इसी प्रकार के अन्य सभी देव, जो उसकी भक्ति, पक्ष और मृत्युता (या भारवहन) करते हैं, उसकी आज्ञा आदि में रहते हैं ।

[३] जंबूद्वीपे २ मंदरस्स पव्वयस्स बाहिणेणं जाइं इमाइं समुप्पज्जंति, तं जहा—अयागरा इ वा, तजयागरा इ वा, तंबयागरा इ वा, एवं सीसागरा इ वा, हिरण्ण०, सुवण्ण०, रयण०, वयरागरा इ वा, वसुधारा ति वा, हिरण्णवासा ति वा, सुवण्णवासा ति वा, रयण०, वहर०, आभरण०, पत्त०, पुष्प०, फल०, बीज०, मल्ल०, वण्ण०, चूर्ण०, गन्ध०, वस्त्रवासा इ वा, हिरण्णवुट्ठी इ वा, सु०, र०, व०, आ०, प०, पु०, फ०, बी०, म०, व०, चूर्ण०, गन्धवुट्ठी०, वस्त्रवुट्ठी ति वा, मायणवुट्ठी ति वा, खीरवुट्ठी ति वा, सुकाला ति वा, दुष्काला ति वा, अल्पमूल्य ति वा, महामूल्य ति वा, सुभिक्षा ति वा, दुभिक्षा ति वा, कयविक्रया ति वा, सन्नधि ति वा, सन्नधिया ति वा, निही ति वा, निहाणा ति वा, चिरपुराणा इ वा, पहीणसामियाति वा, पहीणसेतुयाति वा, पहीणमण्णाणि वा, पहीणगोत्तागारा इ वा उच्छन्नसामियाति वा उच्छन्नसेतुयाति वा, उच्छन्नगोत्तागाराति वा सिंघाडग-तिग-चउक्क-चउक्क-चउम्मुह-महापह-पहेसु नगर-निज्जमणेषु सुसाण-गिरि-कंदर-संति-सेसोवट्ठाण-भबणगिहेसु सन्निविस्ताइं चिट्ठंति, ण ताइं सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो अण्णायाइं अविट्ठाइं असुयाइं अविज्जायाइं, तेसि वा वेसमणकाइयाणं देवाणं ।

[७-३] जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दरपर्वत से दक्षिण में जो ये कार्य उत्पन्न होते हैं, जैसे कि—लोहे की खानें, रंगे की खानें, ताम्बे की खानें, तथा शीशे की खानें, हिरण्य (चांदी) की, सुवर्ण की, रत्न की और वज्र की खानें, वसुधारा, हिरण्य की, सुवर्ण की, रत्न की, आभरण की, पत्र की, पुष्प की, फल की, बीज की, माला की, वणं की, चूर्ण की, गन्ध की और वस्त्र की वर्षा, भाजन (बर्तन) और क्षीर की वृष्टि, सुकाल, दुष्काल, अल्पमूल्य (सस्ता), महामूल्य (महंगा), सुभिक्ष (भिक्षा की सुलभता), दुर्भिक्ष (भिक्षा की दुर्लभता), क्रय-विक्रय (खरीदना-बेचना) सन्नधि (बी, गुड़ आदि का संचय), सन्नधिय (अन्न आदि का संचय), निधियाँ (खजाने—कोष), निधान (जमीन में गड़ा हुआ धन), चिर-पुरातन (बहुत पुराने), जिनके स्वामी समाप्त हो गए, जिनकी सारसंभाल करने वाले नहीं रहे, जिनकी कोई खोजखबर (मार्ग) नहीं है, जिनके स्वामियों के गोत्र और भागार (घर) नष्ट

हो गए, जिनके स्वामी उच्छिन्न (छिन्नभिन्न) हो गए, जिनकी सारसंभाल करने वाले छिन्न-भिन्न हो गए, जिनके स्वामियों के गोत्र, और घर तक छिन्नभिन्न हो गए, ऐसे खजाने शृंगटक (सिंगाड़े के आकार वाले) मार्गों में, त्रिक (तिकोने मार्ग), चतुष्क (चौक), चत्वर, चतुर्मुख एवं महापथों, सामान्य मार्गों, नगर के गन्दे नालों में श्मशान, पर्वतगृह गुफा (कन्दरा), शान्तिगृह, शैलोपस्थान (पर्वत को खोद कर बनाए गए सभा-स्थान), भवनगृह (निवास-गृह) इत्यादि स्थानों में गाड़ कर रखा हुआ धन; ये सब पदार्थ देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल वैश्रमण महाराज से अथवा उसके वैश्रमण-कायिक देवों से अज्ञात, अदृष्ट (परोक्ष), अश्रुत, अविस्मृत और अविज्ञात नहीं हैं।

[४] सक्कस्स जं देविदस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो इमे देवा अहावच्चाभिण्णायामोत्था, तं जहा—पुण्णभद्दे मणिभद्दे सालिभद्दे सुमणभद्दे चक्करवत्ते पुण्णरक्खे सम्भाणे सम्भज्जे सम्भकामसमिद्धे अमोहे असंगे।

[७-४] देवेन्द्र देवराज शक्र के (चतुर्थ) लोकपाल वैश्रमण महाराज के ये देव अपत्यरूप से अभोष्ट हैं; वे इस प्रकार हैं—पूर्णभद्र, मणिभद्र, शालिभद्र, सुमनोभद्र, चक्र-रक्ष, पूर्णरक्ष, सद्वान, सर्वयश, सर्वकामसमृद्ध, अमोघ और असंग।

[५] सक्कस्स जं देविदस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो दो पलिओवमाणि ठित्ति पण्णत्ता। अहावच्चाभिण्णायामं देवाणं एगं पलिओवमं ठित्ति पण्णत्ता। एमहिङ्गोए जाव वेसमणे महाराया।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति०।

॥ तद्वयसते : सत्तमो उद्देसओ समत्तो ॥

[७-५] देवेन्द्र देवराज शक्र के (चतुर्थ) लोकपाल—वैश्रमण महाराज की स्थिति दो पत्योपम की है; और उनके अपत्यरूप से अभिमत देवों की स्थिति एक पत्योपम की है।

इस प्रकार वैश्रमण महाराज बड़ी ऋद्धि वाला यावत् महाप्रभाव वाला है।

‘हे भगवन् यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’; यों कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरण करने लगे।

विवेचन—वैश्रमण लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत ७ वें सूत्र में शास्त्रकार ने वैश्रमण लोकपालदेव के विमानों की अवस्थिति, उसकी लम्बाई-चौड़ाई-ऊँचाई आदि परिमाण, वैश्रमण लोकपाल की राजधानी, प्रासाद आदि का, तथा वैश्रमण महाराज के आज्ञानुवर्ती भक्ति-सेवा-कार्यभारवहनादि कर्ता देवों का, मेरु पर्वत के दक्षिण में होने वाले घनादि से सम्बन्धित कार्यों की समस्त जानकारी का एवं वैश्रमण महाराज के अपत्यरूप से माने हुए देवों का तथा उसकी तथा उसके अपत्यदेवों की स्थिति आदि का समस्त निरूपण किया गया है।

वैश्रमणदेव को लोक में कुबेर, धनद एवं धन का देवता कहते हैं। धन, धान्य, निधि, भण्डार आदि सब इसी लोकपाल के अधीन रहते हैं।

कठिन शब्दों की व्याख्या—हिरण्यवासा = भरमर भरमर बरसती हुई घड़े हुए सोने की या चांदी की वर्षा तथा हिरण्यवृष्टी = तेजी से बरसती हुई घड़े हुए सोने या चांदी की वर्षा वृष्टि कहलाती है। यही वर्षा और वृष्टि में अन्तर है। सुमित्रा-दुमित्रा = सुकाल हो या दुष्काल। 'निहीति वा निहाणाति वा' = लाख रुपये अथवा उस से भी अधिक धन का एक जगह संग्रह करना निधि है, और जमीन में गाड़े हुए लाखों रुपयों के भण्डार या खजाने निधान कहलाते हैं। पहीणसेड्याहं = जिसमें धन को सींचने (या बढ़ाने) वाला मौजूद नहीं रहा। पहीणमगाणि = इतने पुराने हो गए हैं, कि जिनकी तरफ जाने-आने का मार्ग भी नष्ट हो गया है; अथवा उस मार्ग की ओर कोई जाता-आता नहीं। पहीणमोत्तागाराहं = जिस व्यक्ति ने ये धन-भंडार भरे हैं, उसका कोई गोत्रीय सम्बन्धी तथा उसके सम्बन्धी का घर तक अब रहा नहीं।'

॥ तृतीय शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवती. अ. वृत्ति, पत्रांक २००

(ख) भगवती. टीकानुवादयुक्त, खण्ड २, पृ. १२०

## अट्टमो उद्देशओ : 'अहिवइ'

अष्टम उद्देशक : अधिपति

भवनपति देवों के अधिपति के विषय में प्ररूपण—

१. रायगिहे नगरे जाव पञ्जुवासमाने एवं बवासी—असुरकुमाराणं भंते ! देवानं कति देवा आहेवच्चं जाव बिहरंति ?

गोयमा ! दस देवा आहेवच्चं जाव बिहरंति, तं जहा—चमरे असुरिदे असुरराया, सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे, बली बहुरोयणिदे बहुरोयणराया, सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे ।

[१ प्र.] राजगृह नगर में, यावत्...पर्युपासना करते हुए गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! असुरकुमार देवों पर कितने देव आधिपत्य करते रहते हैं ?'

[१ उ.] गौतम ! असुरकुमार देवों पर दस देव आधिपत्य करते हुए यावत्...रहते हैं । वे इस प्रकार हैं—असुरेन्द्र असुरराज चमर, सोम, यम, वरुण, वैश्रमण तथा वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि, सोम, यम, वरुण और वैश्रमण ।

२. नागकुमाराणं भंते ! पुच्छा ।

गोयमा ! दस देवा आहेवच्चं जाव बिहरंति, तं जहा—धरणे नागकुमारिदे नागकुमारराया, कालबाले, कोलबाले सेलबाले, संखबाले, मूयाणं दे नागकुमारिदे नागकुमारराया, कालबाले, कोलबाले, संखबाले, सेलबाले ।

[२ प्र.] भगवन् ! नागकुमार देवों पर कितने देव आधिपत्य करते हुए, यावत्...विचरते हैं ?

[२ उ.] हे गौतम ! नागकुमार देवों पर दस देव आधिपत्य करते हुए, यावत्... विचरते हैं । वे इस प्रकार हैं—नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण, कालपाल, कोलपाल, संखपाल और शैलपाल । तथा नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज भूतानन्द, कालपाल, कोलपाल, संखपाल और शैलपाल ।

३. जहा नागकुमारिदाणं एताए वलम्बताए णीयं एवं इमाणं नेयकं—सुवण्णकुमाराणं वेणुदेवे, वेणुवाली, चित्ते, विचित्ते, चित्तपक्खे, विचित्तपक्खे । विज्जुकुमाराणं हरिक्कंतं, हरिस्सह, पभ, सुप्पभ, पभकंतं, सुप्पभकंतं । अग्निकुमाराणं अग्निसीहे, अग्निमाणव, तेउ, तेउसीहे, तेउकंते, तेउप्पभे । दीवकुमाराणं पुण्ण, विसिट्ठ, कय, सुकय, कयकंतं, कयप्पभ । उवहिकुमाराणं जलकंते, जलप्पभ, जल, जलकय, जलकंतं, जलप्पभ । विसाकुमाराणं अमियगति, अमियवाहन, तुरियगति, लिप्पगति, सीहगति, सीहविक्कमगति । वाउकुमाराणं वेलंब, पभंजण, काल महाकाला अंजण रिट्ठा । थणियकुमाराणं घोस,

महाघोष, आवत्त, विद्यावत्त, नंदिद्यावत्त, महानंदिद्यावत्त । एवं भाणियम्बं ब्रह्मा असुरकुमारा । सो० १  
का० २ बि० ३ प० ४ ले० ५ रु० ६ ज० ७ तु० ८ का० ९ आ० १० ।

[३] जिस प्रकार नागकुमारों के इन्द्रों के विषय में यह (पूर्वोक्त) वक्तव्यता कही गई है, उसी प्रकार इन (देवों) के विषय में भी समझ लेना चाहिए । सुवर्णकुमार देवों पर—वेणुदेव, वेणुदालि, चित्र, विचित्र, चित्रपक्ष और विचित्रपक्ष (का आधिपत्य रहता है ।); विद्युत्कुमार देवों पर—हरिकान्त, हरिसिंह, प्रभ, सुप्रभ, प्रभाकान्त और सुप्रभाकान्त (का आधिपत्य रहता है ।); अग्निकुमार देवों पर—अग्निसिंह, अग्निमाणव, तेजस् तेजःसिंह तेजस्कान्त और तेजःप्रभ (आधिपत्य करते हैं ।); 'द्वीपकुमार'-देवों पर—पूर्ण, विशिष्ट, रूप, रूपांश, रूपकान्त और रूपप्रभ (आधिपत्य करते हैं ।); उदधिकुमार देवों पर—जलकान्त (इन्द्र), जलप्रभ (इन्द्र); जल, जलरूप, जलकान्त और जलप्रभ (का आधिपत्य है ।); दिक्कुमार देवों पर—अमितगति, अमितवाहन, तूर्य-गति, क्षिप्रगति, सिंहगति और सिंहविक्रमगति (आधिपत्य करते हैं ।); वायुकुमारदेवों पर—वेलम्ब, प्रभञ्जन, काल, महाकाल, अंजन और रिष्ट (का आधिपत्य रहता है ।); तथा स्तनितकुमारदेवों पर—घोष, महाघोष, आवर्त, व्यावर्त, नन्दिकावर्त और महानन्दिकावर्त (का आधिपत्य रहता है) । इन सबका कथन असुरकुमारों की तरह कहना चाहिए । दक्षिण भवनपतिदेवों के अधिपति इन्द्रों के प्रथम लोकपालों के नाम इस प्रकार हैं—सोम, कालपाल, चित्र, प्रभ, तेजस् रूप, जल, त्वरितगति, काल और आयुक्त ।

विवेचन—भवनपतिदेवों के अधिपति के विषय में प्ररूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों में भवनपतिदेवों के असुरकुमार से ले कर स्तनितकुमार तक के भेदों तथा दक्षिण भवनपति देवों के अधिपतियों के विषय में निरूपण किया गया है ।

आधिपत्य में तारतम्य—जिस प्रकार मनुष्यों में भी पदों और अधिकारों के सम्बन्ध में तारतम्य होता है, वैसे ही यहाँ दशविध भवनपतिदेवों के आधिपत्य में तारतम्य समझना चाहिए । जैसे कि असुरकुमार आदि दसों प्रकार के भवनपतियों में प्रत्येक के दो-दो इन्द्र होते हैं, यथा—असुर-कुमार देवों के दो इन्द्र हैं—(१) चमरेन्द्र और (२) बलीन्द्र, नागकुमारदेवों के दो इन्द्र हैं—(१) धरणेन्द्र और भूतानन्देन्द्र । इसी प्रकार प्रत्येक के दो-दो इन्द्रों का आधिपत्य अपने अधीनस्थ लोकपालों तथा अन्य देवों पर होता है, और लोकपालों का अपने अधीनस्थ देवों पर आधिपत्य होता है । इस प्रकार आधिपत्य, अधिकार, ऋद्धि, वर्चस्व एवं प्रभाव आदि में तारतम्य समझ लेना चाहिए ।<sup>१</sup>

दक्षिण भवनपति देवों के इन्द्र और उनके प्रथम लोकपाल—मूल में भवनपति देव दो प्रकार के हैं—उत्तर दिशावर्ती और दाक्षिणात्य । उत्तरदिशा के दशविध भवनपति देवों के जो जो अधीनस्थ देव होते हैं, इन्द्र से लेकर लोकपाल आदि तक, उनका उल्लेख इससे पूर्व किया जा चुका है । इसके पश्चात् दाक्षिणात्य भवनपति देवों के सर्वोपरि अधिपति इन्द्रों के प्रथम लोकपालों के नाम सूचित किये हैं । इस सम्बन्ध में एक गाथा भी मिलती है—

‘सोमे य कालवाले य चित्रप्पभ-तेउ तह रुए चेव ।

जल तह तुरियगई य काले आउत्त पढमा उ ॥’

इसका अर्थ पहले आ चुका है ।

१. (क) भगवतीसूत्र अ. दृष्टि, पत्रांक २००

(ख) तत्त्वार्थसूत्र के अध्याय ४, सू. ६—‘पूर्वबोद्धोन्माः’ का भाष्य देखिये ।



दूसरे ग्रन्थ में यह बताया गया है कि दक्षिण दिशावर्ती लोकपालों के प्रत्येक सूत्र में जो तीसरा और चौथा कहा गया है, वही उत्तरदिशावर्ती लोकपालों में चौथा और तीसरा कहना चाहिए ।<sup>१</sup>

**सोमादि लोकपाल :** वैदिक ग्रन्थों में—यहाँ जैसे सोम, यम, वरुण और वैश्रमण, एक प्रकार के लोकपाल देव कहे गए हैं, वैसे ही यास्क-रचित वैदिकधर्म के प्राचीन ग्रन्थ निरुक्त में भी इनकी व्याख्या प्राकृतिक देवों के रूप में मिलती है। सोम की व्याख्या की गई है—सोम एक प्रकार की औषधि है। यथा—‘हे सोम ! अभिषव (रस) युक्त बना हुआ तू स्वादिष्ट और मदिष्टधारा से इन्द्र के पीने के लिए टपक पड़ ।’ ‘इस सोम का उपभोग कोई अदेव नहीं कर सकता ।’ ‘सर्प और ज्वरादिरूप होकर जो प्राणिमात्र का नाश करता है, यह ‘यम’ है ।’ ‘अग्नि को भी यम कहा गया है ।’ जो आवृत करता—ढकता है, (मेघसमूह द्वारा आकाश को), वह ‘वरुण’ कहलाता है ।<sup>२</sup>

**वाणव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक देवों पर आधिपत्य की प्ररूपणा—**

४. पिसाचकुमाराणं पुच्छा ।

गोयमा ! दो देवा आहेवच्छं जाव विहरंति, तं जहा—

काले य महाकाले सुरुषं पडिरुष पुष्यमहे य ।

अमरवह माणिभहे भीमे य तहा महाभीमे ॥१॥

किन्नर किंपुरिसे खलु सप्पुरिसे खलु तहा महापुरिसे ।

अतिकाय महाकाए गीतरती चेव गोयमसे ॥२॥

एते वाणमंतराणं देवाणं ।

[४ प्र.] भगवन् ! पिशाचकुमारों (वाणव्यन्तर देवों) पर कितने देव आधिपत्य करते हुए विचरण करते हैं ?

[४ उ.] गौतम ! उन पर दो-दो देव (इन्द्र) आधिपत्य करते हुए यावत् विचरते हैं । वे इस प्रकार हैं—(१) काल और महाकाल, (२) सुरुष और प्रतिरुष, (३) पूर्णभद्र और मणिभद्र, (४) भीम और महाभीम, (५) किन्नर और किंपुरुष, (६) सत्पुरुष और महापुरुष, (७) अतिकाय और महाकाय, तथा (८) गीतरति और गीतयश । ये सब वाणव्यन्तर देवों के अधिपति-इन्द्र हैं ।

५. ज्योतिसियाणं देवाणं दो देवा आहेवच्छं जाव विहरंति, तं जहा—खंवे य सूर्ये य ।

[५] ज्योतिष्क देवों पर आधिपत्य करते हुए दो देव यावत् विचरण करते हैं । यथा—चन्द्र और सूर्य ।

१. भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २०१

२. (क) ‘औषधिः सोमः सुनोतेः यद् एनमभियुष्यन्ति ।’ ‘स्वादिष्टया मदिष्टया यवस्व सोम ! धारया इन्द्राय प्रतवे सुतः’ ‘न तस्य अश्नाति कश्चिद्देवः ।’—यास्क निरुक्त पृ. ७६९-७७१

(ख) ‘यमो यच्छतीति सतः’ ‘यच्छति—उपरमयति जीवितात् (तस्कर, इ० सर्पज्वरादिरूपो भूत्वा) ‘सर्वं भूतधामम्—यमः ।’ ‘अग्निरपि यम उच्यते’—यास्क निरुक्त पृ. ७३२-७३३

(ग) ‘वरुणः—वृणोति इति, स हि वियद् वृणोति मेघजालेन ।’—यास्क निरुक्त पृ. ७१२-७१३

६. सोहृन्मीसायेसु जं भंते । कप्पेसु कति देवा आह्वेवणं जाव विहरंति ?

गोयमा ! दस देवा जाव विहरंति, तं ब्रह्मा—सक्के वेणिवे देवराया, सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे । ईसाणे वेणिवे देवराया, सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे । एसा जसव्वया सप्पेसु वि कप्पेसु, एते चेव भाणियव्वा । जे य इंदा ते य भाणियव्वा ।

तेवं भंते ! सेवं ! भंते त्ति० ।

॥ लइयसते : अट्टमो उद्देशो समत्तो ॥

[६ प्र.] भगवन् ! सौधर्म और ईशानकल्प में आधिपत्य करते हुए कितने देव विचरण करते हैं ?

[६ उ.] गौतम ! उन पर आधिपत्य करते हुए यावत् दस देव विचरण करते हैं । यथा—देवेन्द्र देवराज शक्र, सोम, यम, वरुण और वैश्रमण, देवेन्द्र देवराज ईशान, सोम, यम, वरुण, और वैश्रमण ।

यह सारी वक्तव्यता सभी कल्पों (देवलोकों) के विषय में कहनी चाहिए और जिस देवलोक का जो इन्द्र है, वह कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’; यों कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरण करने लगे ।

विवेचन—वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों पर आधिपत्य की प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रों में क्रमशः वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों पर आधिपत्य की प्ररूपणा की गई है ।

वाणव्यन्तर देव और उनके अधिपति दो-दो इन्द्र—चतुर्थ सूत्र में प्रश्न पूछा गया है पिशाच-कुमारों के सम्बन्ध में, किन्तु उत्तर दिया गया है—वाणव्यन्तर देवों के सम्बन्ध में । इसलिए यहाँ पिशाचकुमार का अर्थ वाणव्यन्तर देव ही समझना चाहिए । वाणव्यन्तर देवों के ८ भेद हैं—किन्नर, किम्पुरुष, महोरग, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, भूत और पिशाच । इन प्रत्येक पर दो-दो अधिपति—इन्द्र इस प्रकार हैं—किन्नर देवों के दो इन्द्र—किन्नरेन्द्र, किम्पुरुषेन्द्र, किम्पुरुष देवों के दो इन्द्र—सत्पुरुषेन्द्र और महापुरुषेन्द्र, महोरगदेवों के दो इन्द्र—अतिकायेन्द्र और महाकायेन्द्र, गन्धर्वदेवों के दो इन्द्र—गीतरतीन्द्र और गीतयशेन्द्र, यक्षों के दो इन्द्र—पूर्णभद्रेन्द्र और मणिभद्रेन्द्र, राक्षसों के दो इन्द्र—भीमेन्द्र और महाभीमेन्द्र, भूतों के दो इन्द्र—सुरूपेन्द्र (अतिरूपेन्द्र) और प्रतिरूपेन्द्र, पिशाचों के दो इन्द्र—कालेन्द्र और महाकालेन्द्र ।<sup>१</sup>

१. (क) विद्याहपण्णत्तिसुत्तं (मूलपाठ टिप्पणमुक्त) भा. १, पृ. १७७

(ख) ‘व्यन्तराः किन्नर-किम्पुरुष-महोरग-गन्धर्व-यक्ष-राक्षस-भूत-पिशाचाः ।’—तत्त्वार्थसूत्र भाष्य अ. ४, सू. १२, पृ. ९७ से ९९

(ग) ‘पूर्वयोद्धीन्द्राः’—तत्त्वार्थसूत्र-भाष्य, अ. ४ सू. ६, पृ. ९२

ज्योतिष्क देवों के अधिपति इन्द्र—ज्योतिष्क देवों में अनेक सूर्य एवं चन्द्रमा इन्द्र हैं । वाणव्यन्तर और ज्योतिष्क देवों में लोकपाल नहीं होते ।<sup>१</sup>

वैमानिक देवों के अधिपति—इन्द्र एवं लोकपाल—वैमानिक देवों में सौधर्म से लेकर अच्युत-कल्प तक प्रत्येक अपने-अपने कल्प के नाम का एक-एक इन्द्र है । यथा—सौधर्मेन्द्र = शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्र, सनत्कुमारेन्द्र आदि । किन्तु ऊपर के चार देवलोकों में दो-दो देवलोकों का एक-एक इन्द्र है; यथा—नौवें और दसवें देवलोक—(आणत और प्राणत) का एक ही प्राणतेन्द्र है । इसी प्रकार ग्यारहवें और बारहवें देवलोक—(आरण और अच्युत) का भी एक ही अच्युतेन्द्र है । इस प्रकार बारह देवलोकों में कुल १० इन्द्र हैं । नौ ग्रंथेयों और पांच अनुस्तर विमानों में कोई इन्द्र नहीं होते । वहाँ सभी 'ग्रहमिन्द्र' (सर्वतन्त्रस्वतन्त्र) होते हैं । सौधर्म आदि कल्पों के प्रत्येक इन्द्र के अधिपत्य में सोम, यम आदि चार-चार लोकपाल होते हैं, जिनके अधिपत्य में अन्य देव होते हैं ।<sup>२</sup>

॥ तृतीय शतक : अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) तत्त्वार्थसूत्र अ. ४ सू. ६ का भाष्य, पृ. ९२

(ख) 'त्रायस्त्रिंश-लोकपालवर्ज्या व्यन्तरज्योतिष्काः'—तत्त्वार्थसूत्र अ. ४ सू. ५, भाष्य पृ. ९२

२. (क) तत्त्वार्थ. भाष्य अ. ४ सू. ६, पृ. ९३,

(ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्रांक २०१

# नवमो उद्देशो : इन्द्रिय

नवम उद्देशक : इन्द्रिय

पंचेन्द्रिय-विषयों का अतिदेशात्मक निरूपण—

१. रायगिहे जाव एवं वदासी—कतिबिहे णं भंते ! इन्द्रियविसए पण्णत्ते ?

गोयमा ! पंचबिहे इन्द्रियविसए पण्णत्ते, तं०—सोतिन्द्रियविसए, जीवाभिगमे' ज्योतिसियउद्देशो नेयव्वो अपरिसेसो ।

॥ तद्वयसए : नवमो उद्देशो समत्तो ॥

[१ प्र.] राजगृह नगर में यावत् श्रीगौतमस्वामी ने इस प्रकार पूछा—भगवन् ! इन्द्रियों के विषय कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ.] गौतम ! इन्द्रियों के विषय पांच प्रकार के कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—श्रोत्रेन्द्रिय-विषय इत्यादि । इस सम्बन्ध में जीवाभिगमसूत्र में कहा हुआ ज्योतिष्क उद्देशक सम्पूर्ण कहना चाहिए ।

विवेचन—पांच इन्द्रियों के विषयों का अतिदेशात्मक वर्णन—प्रस्तुत सूत्र में जीवाभिगम सूत्र के ज्योतिष्क उद्देशक का अतिदेश करके शास्त्रकार ने पंचेन्द्रिय विषयों का निरूपण किया है ।

जीवाभिगम सूत्र के अनुसार इन्द्रिय विषय-सम्बन्धी विवरण—पांच इन्द्रियों के पांच विषय हैं; यथा—श्रोत्रेन्द्रिय-विषय, चक्षुरिन्द्रिय-विषय, घ्राणेन्द्रिय-विषय, रसेन्द्रिय-विषय और स्पर्शेन्द्रिय-विषय ।

[प्र.] भगवन् ! श्रोत्रेन्द्रियविषय-सम्बन्धी पुद्गल-परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[उ.] गौतम ! दो प्रकार का कहा गया है । यथा—शुभशब्द परिणाम और अशुभशब्द परिणाम ।

[प्र.] भगवन् ! चक्षुरिन्द्रिय-विषय-सम्बन्धी पुद्गल-परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[उ.] गौतम ! दो प्रकार का कहा गया है । यथा—सुरूप-परिणाम और दुरूपपरिणाम ।

[प्र.] भगवन् ! घ्राणेन्द्रिय-विषय-सम्बन्धी पुद्गल-परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ।

[उ.] गौतम ! दो प्रकार का कहा गया है । यथा—सुरभिगन्ध परिणाम और दुरभिगन्ध परिणाम ।

१. जीवाभिगम सूत्र प्रतिपत्ति ३, उद्देशक २ सू. १९१, पृ. ३७३-३७४ में इसका वर्णन देखिए ।

[प्र.] भगवन् ! रसनेन्द्रिय-विषय-सम्बन्धी पुद्गलपरिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[उ.] गौतम ! दो प्रकार का कहा गया है । यथा—सुरस-परिणाम और दुरसपरिणाम ।

[प्र.] भगवन् ! स्पर्शेन्द्रिय-विषय-सम्बन्धी पुद्गल—परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[उ.] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—सुखस्पर्श परिणाम और दुःख स्पर्श-परिणाम । दूसरी वाचना में इन्द्रिय-सम्बन्धी सूत्रों के अतिरिक्त 'उच्चावचसूत्र' और 'सुरभिसूत्र' ये दो सूत्र और कहे गए हैं । यथा—

[प्र.] 'भगवन् ! क्या उच्चावच (ऊँचे-नीचे) शब्द-परिणामों से परिणत होते हुए पुद्गल 'परिणत होते हैं', ऐसा कहा जा सकता है ?

[उ.] हाँ, गौतम, ऐसा कहा जा सकता है'; इत्यादि सब कथन करना चाहिए ।

[प्र.] भगवन् ! क्या शुभशब्दों के पुद्गल अशुभशब्द रूप में परिणत होते हैं ?

[उ.] हाँ, गौतम ! परिणत होते हैं; इत्यादि सब वर्णन यहाँ समझना चाहिए ।

॥ तृतीयशतक : नवम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) जीवाभिगम सूत्र प्रतिपत्ति ३, उद्देशक २, सू. १९१, पृ. ३७३-३७४

(ख) भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २०१-२०२—'सोईविचिसए.....हंता गोयमा ।' इत्यादि ।

## दसमो उद्देशओ : परिसा

### दशम उद्देशक : परिषद्

चमरेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक की परिषद् सम्बन्धी प्ररूपणा—

१. [१] रायगिहे जाव एवं बयासी—चमरस्स णं भंते ! असुरिबस्स असुररण्णो कस्सि परिसाओ पण्णसाओ ?

गोयभा ! तओ परिसाओ पण्णसाओ, तं जहा—समिता चंडा जाता ।

[१-१ प्र.] राजगृह नगर में यावत् श्री गौतम ने इस प्रकार पूछा—भगवन् ! असुरेन्द्र असुर-राज चमर की कितनी परिषदाएँ (सभाएँ) कही गई हैं ?

[१-१ उ.] हे गौतम ! उसकी तीन परिषदाएँ कही गई हैं । यथा—समिका (या शमिका या शमिता), चण्डा और जाता ।

[२] एवं जहाणुपुड्डीए जाव अक्खुओ कप्पो ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! सि० ।

॥ तइयसए : दसमोद्देशो ॥

॥ ततियं सयं समत्तं ॥

[१-२] इसी प्रकार क्रमपूर्वक यावत् अच्युतकल्प तक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’; यों कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—असुरराज चमरेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक की परिषदा-प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र में भवनपति देवों के असुरेन्द्र से लेकर अच्युत देवलोक के इन्द्र तक की परिषदों का निरूपण किया गया है ।

तीन परिषदें : नाम और स्वरूप—प्रस्तुत सूत्र में सर्वप्रथम असुरेन्द्र असुरराज चमर की तीन परिषदें बताई गई हैं—समिका या शमिका, चण्डा और जाता । जीवाभिगम सूत्र के अनुसार—स्थिर स्वभाव और समता के कारण इसे ‘समिका’ कहते हैं, स्वामी द्वारा किये गए कोप एवं उतावल को शान्त करने की क्षमता होने से इसे ‘शमिका’ भी कहते हैं, तथा उद्धततारहित एवं शान्त स्वभाव वाली होने से इसे ‘शमिता’ भी कहते हैं । शमिका के समान महत्त्वपूर्ण न होने से तथा साधारण कोपादि के प्रसंग पर कुपित हो जाने के कारण दूसरी परिषद् को ‘चण्डा’ कहते हैं । गम्भीर स्वभाव न

होने से निष्प्रयोजन कोप उत्पन्न हो जाने के कारण तीसरी परिषद् का नाम 'जाता' है। इन्हीं तीनों परिषदों को क्रमशः आभ्यन्तरा, मध्यमा और बाह्या भी कहते हैं। जब इन्द्र को कोई प्रयोजन होता है, तब वह आदरपूर्वक आभ्यन्तर परिषद् बुलाता और उसके समक्ष अपना प्रयोजन प्रस्तुत करता है। मध्यम परिषद् बुलाने या न बुलाने पर भी आती है। इन्द्र, आभ्यन्तर परिषद् में विचारित बातें उसके समक्ष प्रकट कर निर्णय करता है। बाह्य परिषद् बिना बुलाये आती है। इन्द्र उसके समक्ष स्वनिर्णीत कार्य प्रस्तुत करके उसे सम्पादित करने की आज्ञा देता है। असुरकुमारेन्द्र की परिषद् के समान ही शेष नौ निकायों की परिषदों के नाम और काम हैं। व्यन्तर देवों की तीन परिषद् हैं—इसा, तुडिया और दृढरथा। ज्योतिष्क देवों की तीन परिषदों के नाम—तुम्बा, तुडिया और पर्वा। वैमानिक देवों की तीन परिषदें—शमिका, चण्डा और जाता। इसके अतिरिक्त भवनपति से लेकर अच्युत देवलोक तक के तीनों इन्द्रों की तीनों परिषदों के देव-देवियों की संख्या, उनकी स्थिति आदि का विस्तृत वर्णन जीवाभिगम सूत्र से जान लेना चाहिए।<sup>१</sup>

॥ तृतीय शतक : दशम उद्देशक समाप्त ॥

तृतीय शतक सम्पूर्ण

१. (क) जीवाभिगम. प्रतिपत्ति ३, उद्देशक २, पृ. १६४-१७४ तथा ३८८-३९८  
(ख) भगवती सूत्र, अ. वृत्ति, पत्रांक २०२

## चतुर्थशतक

### प्राथमिक

- \* व्याख्याप्रज्ञप्ति का यह चतुर्थ शतक है। इस शतक में अत्यन्त संक्षेप में, विशेषतः अतिदेश द्वारा विषयों का निरूपण किया गया है।
- \* इस शतक के प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ उद्देशक में से प्रथम उद्देशक में ईशानेन्द्र के सोम, यम, वैश्रमण और वरुण लोकपालों के क्रमशः चार विमानों का नामोल्लेख करके प्रथम लोकपाल सोम महाराज के 'सुमन' नामक महाविमान की अवस्थिति एवं तत्सम्बन्धी समग्र वक्तव्यता अतिदेश द्वारा कही गई है। शेष द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ उद्देशक में ईशानेन्द्र के यम, वैश्रमण और वरुण नामक द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ लोकपाल के सर्वतोभद्र, वल्गु और सुवल्गु नामक महाविमान की अवस्थिति, परिमाण आदि का समग्र वर्णन पूर्ववत् अतिदेशपूर्वक किया गया है।
- \* पांचवें, छठे, सातवें और आठवें उद्देशक में ईशानेन्द्र के चार लोकपालों की चार राजधानियों का पूर्ववत् अतिदेशपूर्वक वर्णन है।
- \* नौवें उद्देशक में नैरयिकों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में प्रज्ञापना-सूत्र के<sup>१</sup> लेख्यापद की अतिदेशपूर्वक प्ररूपणा की गई है।
- \* दसवें उद्देशक में लेख्याओं के प्रकार, परिणाम, वर्ण, रस, गन्ध, शुद्ध, अप्रशस्त-संकलिष्ट, उष्ण, गति, परिणाम, प्रदेश, अवगाहना, वर्गणा, स्थान और अल्पबहुत्व आदि द्वारों के माध्यम से प्रज्ञापनासूत्र के लेख्यापद के<sup>२</sup> अतिदेशपूर्वक प्ररूपणा की गई है।

□□

१. (क) वियाहपणसिमुत्त' (मूलपाठ टिप्पणयुक्त) भाग-१, पृ-३६  
(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ-२
२. प्रज्ञापनासूत्र के १७ वें लेख्यापद का तृतीय उद्देशक देखिये।
३. प्रज्ञापनासूत्र के १७ वें लेख्यापद का चतुर्थ उद्देशक देखिए।



## चउत्थं सयं : चतुर्थशतक

चतुर्थ शतक की संग्रहणी गाथा—

१. चत्तारि विमाणोहि १-४, चत्तारि य होंति रावहाणीहि ५-८ ।

नैरइए ६ लेस्ताहि १० य वस उद्देसा चउत्थसते ॥१॥

[१] गाथा का अर्थ—इस चौथे शतक में दस उद्देशक हैं। इनमें से प्रथम चार उद्देशकों में विमान-सम्बन्धी कथन किया गया है। पाँचवें से लेकर आठवें उद्देशक तक चार उद्देशकों में राज-धानियों का वर्णन है। नौवें उद्देशक में नैरयिकों का वर्णन है और दसवें उद्देशक में लेख्या के सम्बन्ध में निरूपण है।

## पढम-बिइय-तइय-चउत्था उद्देसा : ईसाणलोगपालविमाणारि

प्रथम-द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ उद्देशक : ईशानलोकपाल-विमान

ईशानेन्द्र के चार लोकपालों के विमान एवं उनके स्थान का निरूपण—

२. रायगिहे नगरे जाव एवं वयासी—ईसाणस्स णं भंते ! देविदस्स देवरण्णो कति लोगपाला पण्णत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि लोगपाला पण्णत्ता, तं जहा—सोमे जमे वेसमणे वरुणे ।

[२ प्र.] राजगृह नगर में, यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान के कितने लोकपाल कहे गए हैं ?’

[२ उ.] हे गौतम ! उसके चार लोकपाल कहे गए हैं। वे इस प्रकार हैं—सोम, यम, वैश्रमण और वरुण ।

३. एतेसि णं भंते ! लोगपालाणं कति विमाणा पण्णत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि विमाणा पण्णत्ता, तं जहा—सुमणे सव्वतोमहे वग्गु सुवग्गु ।

[३ प्र.] भगवन् ! इन लोकपालों के कितने विमान कहे गए हैं ?

[३ उ.] गौतम ! इनके चार विमान हैं; वे इस प्रकार हैं—सुमन, सर्वतोभद्र, वल्गु और सुवल्गु ।

४. कहिं णं भंते ! ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सुमणे नामं महाविमाणे पण्णत्ते ?

गोयमा ! जंबुद्वीपे वीथे मंदरस्स पक्खयस्स उत्तरेणं इमीसे रयणप्पमाए पुठवीए जाव ईसाणे नामं कप्पे पण्णत्ते । तत्थ णं जाव पंच वड्डेसया पण्णत्ता, तं जहा—अंकवड्डेसए फलिहवड्डेसए रयण-वड्डेसए जायकवड्डेसए, मज्झे यउत्थ ईसाणवड्डेसए । तस्स णं ईसाणवड्डेसयस्स महाविमाणस्स पुरत्थिमेणं

तिरियमसंखेज्जाई जीयनसहस्ताई बीतिवतिसा तत्थ नं ईसाणस्स वेविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सुमणे नामं महाविमाणे पणत्ते, अट्ठतेरसजीयन० जहा सक्कस्स वत्तव्वता तत्तियसत्ते<sup>१</sup> तथा ईसाणस्स वि आण अक्खणिया समसा ।

[४ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल सोम महाराज का 'सुमन' नामक महाविमान कहाँ है ?

[४ उ.] गौतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर में इस रत्नप्रभा पृथ्वी के समतल से, यावत् ईशान नामक कल्प (देवलोक) कहा है । उसमें यावत् पांच भवतंसक कहे हैं, वे इस प्रकार हैं—अंकावतंसक, स्फटिकावतंसक, रत्नावतंसक, और जातरूपावतंसक; इन चारों भवतंसकों के मध्य में ईशानावतंसक है । उस ईशानावतंसक नामक महाविमान से पूर्व में तिरछे असंख्येय हजार योजन आगे जाने पर देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल सोम महाराज का 'सुमन' नामक महाविमान है । उसकी लम्बाई और चौड़ाई साढ़े बारह लाख योजन है । इत्यादि सारी वक्तव्यता तृतीय शतक (सप्तम उद्देशक) में कथित शक्रेन्द्र (के लोकपाल सोम के महाविमान) की वक्तव्यता के समान यहाँ भी ईशानेन्द्र (के लोकपाल सोम के महाविमान) के सम्बन्ध में यावत्-अर्चनिका समाप्तिपर्यन्त कहनी चाहिए ।

५. जउत्थ वि लोगपालाणं विमाणे विमाणे उद्देशओ । जउत्तु विमाणेतु जत्तारि उद्देशा अपरिसेसा । नवरं ठित्थिए नाणत्तं—

आदि द्रुय तिभागूणा पलिया वणयस्स होंति दो खेव ।

दो सतिभागा बहने पलियमहाबण्णहेवाणं ॥१॥

॥ जउत्थे सए पढम-विद्वय-तद्वय-जउत्था उद्देशा समसा ॥

[५] (एक लोकपाल के विमान की वक्तव्यता जहाँ पूर्ण होती है, वहाँ एक उद्देशक समाप्त होता है ।) इस प्रकार चारों लोकपालों में से प्रत्येक के विमान की वक्तव्यता पूरी हो वहाँ एक-एक उद्देशक समझना । चारों (लोकपालों के चारों) विमानों की वक्तव्यता में चार उद्देशक पूर्ण हुए समझना । विशेष यह है कि इनकी स्थिति में अन्तर है । वह इस प्रकार है—आदि के दो—सोम और यम लोकपाल की स्थिति (आयु) त्रिभगन्यून दो-दो पल्योपम की है, वैश्रमण की स्थिति दो पल्योपम की है और वरुण की स्थिति त्रिभागसहित दो पल्योपम की है । अपत्यरूप देवों की स्थिति एक पल्योपम की है ।

विवेचन—ईशानेन्द्र के चार लोकपालों के विमानों का निरूपण—प्रस्तुत चार उद्देशकों में चार सूत्रों द्वारा ईशानेन्द्र के सोम, यम, वैश्रमण और वरुण लोकपालों के चार विमान, उन चारों का स्थान, तथा चारों लोकपालों की स्थिति का निरूपण किया है । सू. ४ में सोम लोकपाल के सुमन नामक महाविमान के सम्बन्ध में बतला कर प्रथम उद्देशक पूर्ण किया है, शेष तीन उद्देशकों में दूसरे, तीसरे और चौथे लोकपाल के विमान की वक्तव्यता शक्रेन्द्र के इसी नाम के लोकपालों के विमानों की वक्तव्यता के समान अतिदेश (भलामण) करके एक एक उद्देशक पूर्ण किया ।

॥ चतुर्थ शतक : प्रथम-द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१. तीसरे शतक का सातवाँ उद्देशक देखना चाहिए ।

## पंचम-छट्ठ-सप्तम-अष्टमा उद्देशा : ईसाणलोगपालरायहाणी

पंचम-छट्ठ-सप्तम-अष्टम उद्देशक : ईशान-लोकपाल-राजधानी

ईशानेन्द्र के लोकपालों की चार राजधानियों का वर्णन—

१. रायहाणीसु वि जत्तारि उद्देशा भाणियत्था जाव एमहिङ्गीए जाव वरणे महाराया ।

॥ जउत्थे सए पंच-छट्ठ-सप्तम-अष्टमा उद्देशा समाप्ता ॥

[१] चारों लोकपालों की राजधानियों के चार उद्देशक कहने चाहिए । (अर्थात् एक-एक लोकपाल की राजधानी सम्बन्धी वर्णन पूर्ण होने पर एक-एक उद्देशक पूर्ण हुआ समझना चाहिए । इस तरह चारों राजधानियों के वर्णन में चार उद्देशक पूर्ण हुए । यों क्रमशः पाँचवें से लेकर आठवाँ उद्देशक) यावत् वरण महाराज इतनी महामुक्ति वाले यावत् (इतनी विकुर्वणाशक्ति वाले हैं;) (यहाँ तक चार उद्देशक पूर्ण होते हैं ।)

विवेचन—चार उद्देशकों में चार लोकपालों की चार राजधानियों का वर्णन—प्रस्तुत चार उद्देशकों (पाँचवें से आठवें तक) का वर्णन एक ही सूत्र में अतिदेशपूर्वक कर दिया गया है ।

चार राजधानियों के क्रमशः चार उद्देशक कैसे और कौन-से ?—जीवाभिगमसूत्र में वर्णित विजय राजधानी के वर्णक के समान चार राजधानियों के चार उद्देशकों का वर्णन इस प्रकार करना चाहिए—

[प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल सोम महाराज की सोमा नामक राजधानी कहाँ है ?

[ऊ.] हे गोतम ! वह (राजधानी) सुमन नामक महाविमान के ठीक नीचे है; इत्यादि सारा वर्णन इसी प्रकार कहना चाहिए ।

इसी प्रकार क्रमशः एक-एक राजधानी के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तरपूर्वक वर्णन करके शेष तीनों लोकपालों की राजधानी-सम्बन्धी एक-एक उद्देशक कहना चाहिए ।<sup>१</sup>

॥ चतुर्थं शतक : पंचम-छट्ठ-सप्तम-अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

१. 'रायहाणीसु जत्तारि उद्देशा भाणियत्था', ते चैवम्—'कहिं जं जंते ! ईसाणस्स वेज्जिबस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सोमा नामं रायहाणी पण्णत्ता ?' 'गोयमा ! सुमणस्स महाविमानस्स जहे, सव्विक्ख'.....' इत्यादि पूर्वोक्तानुसारेण जीवाभिगमोक्तविजयरजधानीवर्णकाऽनुसारेण च एकैकं उद्देशकोऽभ्येतव्यः ।—भगवती० प्र० वृत्ति, पत्रांक २०३ (—जीवाभिगम० पृ० २१७-२१९)

# नवमो उद्देशो : नैरयिक

नवम उद्देशक : नैरयिक

नैरयिकों की उत्पत्तिप्रकरण—

१. नैरइए णं भंते ! नैरतिएसु उववज्जइ ? अनैरइए नैरइएसु उववज्जइ ?

पणवणाए लेस्सापदे ततिओ उद्देशओ भाणियओ जाव माणाइं ।

॥ अउत्थे सए नवमो उद्देशो समत्तो ॥

[१ प्र.] भगवन् ! जो नैरयिक है, क्या वह नैरयिकों में उत्पन्न होता है, या जो अनैरयिक है, वह नैरयिकों में उत्पन्न होता है ?

[१ उ.] (हे गौतम ! ) प्रज्ञापनासूत्र में कथित लेस्यापद का तृतीय उद्देशक यहाँ कहना चाहिए, और वह यावत् ज्ञानों के वर्णन तक कहना चाहिए ।

विवेचन—नैरयिकों में नैरयिक उत्पन्न होता है या अनैरयिक ? : संका-समाधान—प्रस्तुत सूत्र में नैरयिकों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में प्रश्न करने पर शास्त्रकार ने उत्तर में प्रज्ञापना सूत्र के १७ वें लेस्यापद के तृतीय उद्देशक का प्रतिदेश किया है । वह इस प्रकार है—(प्र.) ‘भगवन् ! क्या नैरयिक ही नैरयिकों में उत्पन्न होता है या अनैरयिक नैरयिकों में उत्पन्न होता है ?’ (उ.) गौतम ! नैरयिक ही नैरयिकों में उत्पन्न होता है, अनैरयिक नैरयिकों में उत्पन्न नहीं होता ।’

इस कथन का आशय—यहाँ से मर कर नरक में उत्पन्न होने वाले जीव की तिर्यञ्च या मनुष्य-सम्बन्धी आयु तो यहीं समाप्त हो जाती है, सिर्फ नरकायु ही बंधी हुई होती है । यहाँ मर कर नरक में पहुँचते हुए मार्ग में जो एक-दो आदि समय लगते हैं, वे उसकी नरकायु में से ही कम होते हैं । इस प्रकार नरकगामी जीव मार्ग में भी नरकायु को भोगता है, इसलिए वह नैरयिक हो है । ऋजुसूत्रनय की वर्तमानपर्यायपरक दृष्टि से भी यह कथन सर्वथा उचित है कि नैरयिक ही नैरयिकों में उत्पन्न होता है, अनैरयिक नहीं ।

इसी तरह शेष दण्डकों के जीवों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में जान लेना चाहिए ।,

कहाँ तक ?—प्रज्ञापनासूत्र के लेस्यापद का तीसरा उद्देशक ज्ञानसम्बन्धी वर्णन तक कहना चाहिए । वह वहाँ इस प्रकार से प्रतिपादित है—(प्र.) भगवन् ! कृष्णलेस्या वाला जीव कितने ज्ञान

१. (क) प्रज्ञापना सूत्र पद १७ उ. ३ (पृ. २८७ म. वि.) में देखें—“नोयमा ! नैरइए नैरइएसु उववज्जइ, नो अनैरइए नैरइएसु उववज्जइ” इत्यादि ।

(ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २०५

वाला होता है ?'—(उ.) गौतम ! वह दो ज्ञान, तीन ज्ञान या चार ज्ञान वाला होता है । यदि दो ज्ञान हों तो—मति और श्रुत होते हैं, तीन ज्ञान हों तो मति, श्रुत और अवधि अववा मति, श्रुत और मनःपर्यायज्ञान होते हैं, यदि चार ज्ञान हों तो मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यायज्ञान होते हैं, इत्यादि जानना चाहिए ।<sup>१</sup>

॥ चतुर्थ शतक : नवम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) कण्ठलेस्से ण भंते ! जीवे कइमु (कयरेसु) नाणेसु होज्जा ? गोयमा ! दोसु वा, तिसु वा, चउसु वा नाणेसु होज्जा । दोसु होज्जमाणे आभिणिबोहिअ-सुअमाणेसु होज्जा,.....'इत्यादि ।

(ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २०५

—प्रज्ञापना पद १७ उ-३ (पृ. २९१ म. वि.)

## दसमो उद्देशो : लेस्या

दशम उद्देशक : लेस्या

लेस्याओं का परिणामनादि पन्द्रह द्वारों से निरूपण—

१. ले नूनं भंते ! कृष्णलेस्या नीललेस्यां पप्य तारुवसाए तावज्जसाए० ?

एवं अउत्थो उद्देशो पण्यवणाए वेव लेस्यापदे नेयब्भो जाव—

परिणाम-वर्ण-रस-गन्ध-सुद्ध-अपसस्त-संकलितुद्धा—

गति-परिणाम-पदेसोगाह-वगणा-ठानमप्यवहुं ॥१॥

लेबं भंते ! लेबं भंते ! लि० ।

॥ अउत्थे सए : दसमो उद्देशो समत्तो ॥

॥ अउत्थं सयं समत्तं ॥

[१ प्र.] भगवन् ! क्या कृष्णलेस्या नीललेस्या का संयोग पाकर तद्रूप और तद्वर्ण में परिणत हो जाती है ?

[१ उ.] (हे गौतम ! ) प्रज्ञापना सूत्र में उक्त लेस्यापद का चतुर्थ उद्देशक यहाँ कहना चाहिए; और वह यावत् परिणाम इत्यादि द्वार-गाथा तक कहना चाहिए। गाथा का अर्थ इस प्रकार है—

परिणाम, वर्ण, रस, गन्ध, सुद्ध, अप्रशस्त, संक्लिष्ट, उष्ण, गति, परिणाम, प्रदेश, अवगाहना, वर्णना, स्थान और अल्पबहुत्व; (ये सब बातें लेस्याओं के सम्बन्ध में कहनी चाहिए।)

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, (यों कह कर गौतमस्वामो यावत् विचरण करते हैं।)

विवेचन—लेस्याओं का परिणमनादि पन्द्रह द्वारों से निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में एक लेस्या को दूसरी लेस्या का संयोग प्राप्त होने पर वह उक्त लेस्या के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शरूप में परिणत होती है या नहीं ? इस प्रश्न को उठाकर उत्तर के रूप में प्रज्ञापना के लेस्यापद के चतुर्थ उद्देशक (परिणामादि द्वारों तक) का प्रतिवेश किया गया है। वस्तुतः लेस्या से सम्बन्धित परिणामादि १५ द्वारों की प्ररूपणा का प्रतिवेश किया गया है।

प्रतिवेश का सारांश—प्रज्ञापना में उक्त मूलपाठ का भावार्थ इस प्रकार है—(प्र.) ‘भगवन् ! क्या कृष्णलेस्या नीललेस्या (के संयोग) को प्राप्त करके तद्रूप यावत् तत्स्पर्श रूप में बारबार परिणत होती है।’

इसका तात्पर्य यह है कि कृष्णलेश्यापरिणामी जीव, यदि नीललेश्या के योग्य द्रव्यों, को ग्रहण करके मृत्यु पाता है, तब वह जिस गति-योनि में उत्पन्न होता है; वहां नीललेश्या-परिणामी होकर उत्पन्न होता है क्योंकि कहा है—‘अल्लेसाइं बब्बाइं परियाइसा कालं करेइ, तल्लेसे उबबज्जइ’ अर्थात्—‘जिस लेश्या के द्रव्यों को ग्रहण करके जीव मृत्यु पाता है, उसी लेश्या वाला होकर उत्पन्न होता है ।’ जो कारण होता है, वही संयोगवश कार्यरूप बन जाता है । जैसे—कारणरूप मिट्टी साधन-संयोग से घटादि कार्यरूप बन जाती है, वैसे ही कृष्णलेश्या भी कालान्तर में साधन-संयोगों को पाकर नीललेश्या के रूप में परिणत (परिवर्तित) हो जाती है । ऐसी स्थिति में कृष्ण और नीललेश्या में सिर्फ भौषाचारिक भेद रह जाता है, मौलिक भेद नहीं ।

प्रज्ञापना में एक लेश्या का लेश्यान्तर को प्राप्त कर तद्रूप यावत् तत्स्पर्शरूप में परिणत होने का कारण पूछने पर बताया गया है—जिस प्रकार छाछ का संयोग मिलने दूध अपने मधुरादि गुणों को छोड़कर छाछ के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के रूप में परिवर्तित हो जाता है, अथवा जैसे स्वच्छ वस्त्र रंग के संयोग से उस रंग के रूप, वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श-रूप में परिणत हो जाता है, वैसे ही कृष्णलेश्या भी नीललेश्या का संयोग पा कर तद्रूप या तत्स्पर्शरूप में परिणत हो जाती है । जैसे कृष्णलेश्या का नीललेश्या में परिणत होने का कहा, वैसे ही नीललेश्या कापोतलेश्या को, कापोत तेजोलेश्या को, तेजोलेश्या पद्मलेश्या को तथा पद्मलेश्या शुक्ललेश्या को पाकर उसके रूप, वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शरूप में परिणत हो जाती है, इत्यादि सब कहना चाहिए ।’

परिणामादि द्वार का तात्पर्य—लेश्यापद के चतुर्थ उद्देशक में परिणामादि १५ द्वारों का यहाँ प्रतिदेश किया गया है, उसका तात्पर्य यह है—परिणाम द्वार के विषय में ऊपर कह दिया गया है ।’  
वर्णद्वार—कृष्णलेश्या का वर्ण मेघादि के समान काला, नीललेश्या का भ्रमर आदिवत् नीला, कापोत-लेश्या का वर्ण खेरसार (कल्थे) के समान कापोत, तेजोलेश्या का शशक के रक्त के समान लाल, पद्मलेश्या का चम्पक पुष्प आदि के समान पीला और शुक्ललेश्या का शंखादि के समान श्वेत है ।  
रसद्वार—कृष्णलेश्या का रस नीम के वृक्ष के समान तिक्त (कटु), नीललेश्या का सोंठ आदि के समान तीखा, कापोतलेश्या का कच्चे बेर के समान कसैला, तेजोलेश्या का पके हुए आम के समान खटमोठा, पद्मलेश्या का चन्द्रप्रभा आदि मदिरा के समान तीखा, कसैला और मधुर (तीनों संयुक्त) है, तथा शुक्ललेश्या का रस गुड़ के समान मधुर है ।  
गन्धद्वार—कृष्ण, नील और कापोत, ये तीन लेश्याएँ दुरभिगन्ध वाली हैं, और तेजो, पद्म एवं शुक्ल ये तीन लेश्याएँ सुरभिगन्ध वाली हैं ।  
शुद्ध-प्रशस्त संक्लिष्ट-उष्णादिद्वार—कृष्ण, नील और कापोत, ये तीन लेश्याएँ अशुद्ध, अप्रशस्त, संक्लिष्ट, शीत

१. (क) ‘से जूणं भंते ! कण्हलेस्सा नीललेस्सं पप्प ताक्खत्ताए, ताबज्जत्ताए, ताम्बलत्ताए, तारत्ताए ताकासत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ?’ ‘हुंता गोयमा ! कण्हलेस्सा नीललेस्सं पप्प ताक्खत्ताए जाब ताकासत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ।’ से केणट्ठेणं भंते एवं बुक्कइ-कण्हलेस्सा...जाब भुज्जो भुज्जो परिणमति ?’  
‘गोयमा ! से जहानामए खीरे इस्सि पप्प, सुद्धं वा वत्थे रागं पप्प ताक्खत्ताए जाब ताकासत्ताए भुज्जो परिणमइ, से एणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुक्कइ—कण्हलेस्सा इत्यादि ।’

—प्रज्ञापना० लेश्यापद १७, उ-४

(ख) भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २०५

और रक्ष हैं, तथा दुर्गति की कारण हैं। तेजो, पद्म और शुक्ल, ये तीन लेश्याएँ शुद्ध, प्रशस्त, असंश्लिष्ट, उष्ण और स्निग्ध हैं, तथा सुगति की कारण हैं। परिणाम-प्रवेश-वर्गणा-प्रवगाहना-स्थानादि द्वार—लेश्याओं के तीन परिणाम—जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट। इनके भी तीन-तीन भेद करने से नौ इत्यादि भेद होते हैं। प्रत्येक लेश्या अनन्त प्रदेशवाली है। प्रत्येक लेश्या की प्रवगाहना असंख्यात आकाश प्रदेशों में है। कृष्णादि छहों लेश्याओं के योग्य द्रव्यवर्गणाएं औदारिक आदि वर्गणाओं की तरह अनन्त हैं। तरतमता के कारण विचित्र अध्यवसायों के निमित्त रूप कृष्णादिद्रव्यों के समूह असंख्य हैं; क्योंकि अध्यवसायों के स्थान भी असंख्य हैं। अल्पबहुत्वद्वार—लेश्याओं के स्थानों का अल्पबहुत्व इस प्रकार है—द्रव्यार्थरूप से कापोतलेश्या के जघन्य स्थान सबसे थोड़े हैं, द्रव्यार्थरूप से नीललेश्या के जघन्य स्थान उससे असंख्य गुणे हैं, द्रव्यार्थरूप से कृष्णलेश्या के जघन्य स्थान असंख्य-गुणे हैं, द्रव्यार्थरूप से तेजोलेश्या के जघन्य स्थान उससे असंख्य गुणे हैं और द्रव्यार्थरूप से पद्मलेश्या के जघन्य स्थान उससे असंख्य गुणे हैं और द्रव्यार्थरूप से शुक्ललेश्या के जघन्य स्थान उससे भी असंख्यगुणे हैं।

इत्यादिरूप से सभी द्वारों का वर्णन प्रज्ञापनासूत्रोक्त लेश्यापद के चतुर्थ उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए।<sup>१</sup>

॥ चतुर्थ शतक : दशम उद्देशक समाप्त ॥

चतुर्थ शतक सम्पूर्ण

१. (क) देखिये—प्रज्ञापना० मलयगिरि टीका, पृष्ठ १७, उ. ४ में परिणामादि द्वार की व्याख्या  
(ख) अमवती सूत्र, अ. कुत्ति, पत्रांक २०५-२०६



## पंचमं सयं : पंचम शतक

### प्राथमिक

- \* व्याख्याप्रज्ञप्ति—भगवती सूत्र का यह पंचम शतक है ।
- \* इस शतक में सूर्य, चन्द्रमा, छद्मस्थ एवं केवली की ज्ञानशक्ति, शब्द, आयुष्य वृद्धि-हानि आदि कई महत्त्वपूर्ण विषयों पर प्रकाश डाला गया है ।
- \* इस शतक के भी दस उद्देशक हैं ।
- \* प्रथम उद्देशक के प्ररूपण स्थान—चम्पानगरी का वर्णन करके विभिन्न दिशाओं-विदिशाओं से सूर्य के उदय-अस्त का एवं दिन-रात्रि का प्ररूपण है । फिर जम्बूद्वीप में दिवस-रात्रि कालमान का विविध दिशाओं एवं प्रदेशों में ऋतु से लेकर उत्सर्पिणीकाल तक के अस्तित्व का तथा लवण-समुद्र, धातकीखण्ड, कालोदधि एवं पुष्कराब्द में सूर्य के उदयास्त आदि का विचार किया गया है ।
- \* द्वितीय उद्देशक में विविध पहलुओं से चतुर्विध वायु का, चावल आदि की पूर्व-पश्चादवस्था का, अस्थि, अंगार आदि की पूर्व-पश्चादवस्था का, तथा लवण-समुद्र की लम्बाई-ऊँचाई संस्थान आदि का निरूपण है ।
- \* तृतीय उद्देशक में एक जीव द्वारा एक समय में इह-पर (उभय) भव सम्बन्धी आयुष्यवेदन के मत का निराकरण करके यथार्थ प्ररूपणा तथा चौबीस दण्डकों और चतुर्विध योनियों की अपेक्षा आयुष्य-सम्बन्धी विचारणा की गई है ।
- \* चतुर्थ उद्देशक में छद्मस्थ और केवली की शब्दश्रवणसम्बन्धी सीमा तथा हास्य-प्रोत्सुक्य, निद्रा, प्रचला सम्बन्धी विचारणा की गई है । फिर हरिणैगमैषी देव द्वारा गर्भापहरण का, अतिमुक्तक कुमारश्रमण की बालचेष्टा एवं भगवत्समाधान का, देवों के मनोगत प्रश्न का भगवान् द्वारा मनोगत समाधान का, देवों को 'नो-संयत' कहने का, देवभाषा का, केवली और छद्मस्थ के अन्तर्कर आदि का, केवली के प्रशस्त मन-वचन का, उनके मन-वचन को जानने में समर्थ वैमानिक देव का, अनुत्तरोपपातिक देवों के असीम-मनः सामर्थ्य तथा उपशान्तमोहत्व का, केवली के अतीन्द्रियप्रत्यक्ष का, अवगाहन सामर्थ्य का तथा चतुर्दशपूर्वधारी के लब्धि-सामर्थ्य का निरूपण है ।
- \* पंचम उद्देशक में सर्वप्राणियों के एवम्भूत-अनेवम्भूत वेदन का, तथा जम्बूद्वीप में हुए कुलकर, तीर्थंकर आदि इलाध्य पुरुषों का वर्णन है ।

- \* छठे उद्देशक में अल्पायु-दीर्घायु के कारणभूत कर्मबन्ध के कारणों का, विक्रता-क्रेता को किराने से सम्बन्धित लगने वाली क्रियाओं का, अग्निकाय के महाकर्म-अल्पकर्म युक्त होने का, धनुर्धर तथा धनुष-सम्बन्धित जीवों को उनसे लगने वाली क्रियाओं का, नैरयिक विकुर्वणा का, आश्रकर्मदि दोषसेवी साधु का, आचार्य-उपाध्याय के सिद्धिगमन का तथा मिथ्याभ्याख्यानी के दुष्कर्मबन्ध का प्ररूपण किया गया है ।
- \* सातवें उद्देशक में परमाणु और स्कन्धों के कम्पन, अवगाहन, प्रवेश तथा सार्घादि का एवं उनके परस्पर स्पर्श का द्रव्यादिगत पुद्गलों की कालापेक्षया स्थिति, अन्तरकाल, अल्पबहुत्व का, चौबीस दण्डक के जीवों के आरम्भ-परिग्रह का पंचहेतु-अहेतु का निरूपण है ।
- \* आठवें उद्देशक में द्रव्यादि की अपेक्षा सप्रदेशता-अप्रदेशता की, संसारी एवं सिद्ध जीवों को वृद्धि हानि और अवस्थिति के कालमान की, उनके सोपचयादि की प्ररूपणा है ।
- \* नव्वें उद्देशक में राजगृह-स्वरूप, समस्त जीवों के उद्योत-अन्धकार तथा समयदि कालज्ञान का, पार्वपित्यों द्वारा लोकसम्बन्धी समाधान का एवं देवों के भेद-प्रभेदों का वर्णन है ।
- \* दसवें उद्देशक में चम्पा में वर्णित चन्द्रमा के उदय-अस्त आदि का अतिदेशपूर्वक वर्णन है ।<sup>१</sup>

१. (क) वियाहपण्णत्तिमुत्तं (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा-१ (विसयाणुक्कमो) पृ. ३६ से ४०

(ख) भगवतीसूत्र टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त खण्ड २, विषयसूची पृ. ३ से ५ तक

## पंचमं सयं : पंचम शतक

पंचम शतक की संहारणी गाथा—

१. चंप रवि १ अणिल २ गंठिय ३ सहै ४ छउमायु ५-६ एयण ७ गियंठे ८ ।

रायगिहं ९ चंपाचंदिमा १० य दस पंचमसि सते ॥१॥

[१] (गाथा का अर्थ)—पांचवें शतक में ये दस उद्देशक हैं—प्रथम उद्देशक में चम्पा नगरी में सूर्य सम्बन्धी प्रश्नोत्तर हैं ! द्वितीय उद्देशक में वायु-सम्बन्धी प्ररूपण है । तृतीय उद्देशक में जाल-ग्रन्थी का उदाहरण देकर तथ्य का निरूपण किया है । चतुर्थ उद्देशक में शब्द-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर हैं । पंचम उद्देशक में छद्मस्थ के सम्बन्ध में वर्णन है । छठे उद्देशक में आयुष्य की वृद्धि-हानि-सम्बन्धी निरूपण है । सातवें उद्देशक में पुद्गलों के कम्पन का वर्णन है । आठवें उद्देशक में निर्ग्रन्थी-पुत्र अनगार द्वारा पदार्थ-विषयक विचार किया है । नौवें उद्देशक में राजगृह नगर सम्बन्धी पर्यालोचन है और चम्पानगरी में वर्णित चन्द्रमा-सम्बन्धी प्ररूपणा है ।

## पढमो उद्देशओ : रवि

प्रथम उद्देशक : रवि

प्रथम उद्देशक का प्ररूपणा-स्थान : चम्पानगरी—

२. तेणं कालेणं तेणं समएणं चंपा नामं नगरी होत्था ।<sup>१</sup> वण्णओ । तोसे णं चंपाए नगरीए पुण्णमद्दे नामे वेत्तिए होत्था ।<sup>२</sup> वण्णओ । सामो समोसढे जाव<sup>३</sup> परिसा पडिगता ।

[२] उस काल और समय में चम्पा नाम की नगरी थी । उसका वर्णन औपपातिक सूत्र के अनुसार जानना चाहिए । उस चम्पा नगरी के बाहर पूर्णभद्र नाम का चैत्य (व्यन्तरायतन) था । उसका भी वर्णन औपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिए । (एक बार) वहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पधारे, (समवसरण लगा)....यावत् परिषद् भगवान् को वन्दन करने और उनका धर्मोपदेश सुनने के लिए गई और यावत् परिषद् वापस लौट गई ।

विवेचन—प्रथम उद्देशक का प्ररूपण-स्थान : चम्पानगरी—प्रस्तुत सूत्र में प्रथम उद्देशक के उपोद्घात में चम्पानगरी में, पूर्णभद्र नामक व्यन्तरायतन में भगवान् महावीर के पदार्पण, समवसरण, दर्शन-वन्दनार्थ परिषद् का आगमन तथा धर्मोपदेश श्रवण के पश्चात् पुनः गमन आदि

१. चम्पानगरी और पूर्णभद्र चैत्य का वर्णन औपपातिक सूत्र से जान लेना ।

२. यहाँ जाव शब्द से परिषद्-निर्गमन से लेकर प्रतिगमन तक सारा वर्णन पूर्ववत् ।

का संक्षिप्त दिग्दर्शन कराया गया है, ताकि पाठक यह स्पष्टतया समझ सकें कि प्रथम उद्देशक में वर्णित विषयों का निरूपण चम्पानगरी में हुआ था ।<sup>१</sup>

**चम्पानगरी : तब और अब—**श्रीपताक सूत्र में चम्पानगरी का विस्तृत वर्णन मिलता है, तदनुसार 'चम्पा' ऋद्धियुक्त, स्तमित एवं समृद्ध नगरी थी । महावीर-चरित्र के अनुसार अपने पिता श्रेणिक राजा की मृत्यु के शोक के कारण सम्राट् कोणिक मगध की राजधानी राजगृह में रह नहीं सकता था, इस कारण उसने वास्तुशास्त्रियों के परामर्श के अनुसार एक विशाल चम्पावृक्ष वाले स्थान को पसंद करके अपनी राजधानी के हेतु चम्पानगरी बसाई । इसी चम्पानगरी में दक्षिवाहन राजा की पुत्री चन्दनबाला का जन्म हुआ था । पाण्डवकुलभूषण प्रसिद्ध दानवीर कर्ण ने इसी नगरी को अंगदेश की राजधानी बनाई थी । दशवैकालिक सूत्र-रचयिता आचार्य शय्यभवन सूरि ने राजगृह से आए हुए अपने लघुवयस्क पुत्र मनक को इसी नगरी में दीक्षा दी थी और यहीं दशवैकालिक सूत्र की रचना की थी । बारहवें तीर्थंकर श्री वासुपूज्य स्वामी के पांच कल्याणक इसी नगरी में हुए थे । इस नगरी के बंद हुए दरवाजों को महासती सुभद्रा ने अपने शील की महिमा से अपने कलंक निवारणार्थ कच्चे सूत की चलनी बांध कर उसके द्वारा कुएं में से पानी निकाला और तीन दरवाजों पर छींट कर उन्हें खोला था । चौथा दरवाजा ज्यों का त्यों बंद रखा था । परन्तु बाद में वि. सं. १३६० में लक्षणावती के हम्मीर और सुलतान समदीन ने शंकरपुर का किला बनाने हेतु उपयोगी पाषाणों के लिए इस दरवाजे को तोड़ कर इसके कपाट ले लिये थे । वर्तमान में चम्पानगरी चम्पारन कस्बे के रूप में भागलपुर के निकटवर्ती एक जिला है । महात्मा गांधीजी ने चम्पारन में प्रथम सत्याग्रह किया था ।<sup>२</sup>

**जम्बूद्वीप में सूर्यों के उदय-अस्त एवं रात्रि-दिवस से सम्बन्धित प्ररूपणा—**

३. तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवतो महावीरस्स जेठ्ठे अन्तेवासी इंदसूती णामं अणगारे गोतमे गोसेणं जाव<sup>३</sup> एवं बवासी—

[३] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के ज्येष्ठ अन्तेवासी (शिष्य) गौतमगोत्रीय इन्द्रभूति अणगार थे, यावत् उन्होंने इस प्रकार पूछा—

४. जंबुद्वीपे णं भन्ते ! दीवे सूरिया उदीण-पावीणमुग्गच्छ पावीण-वाहिणमागच्छन्ति ?  
पावीण-वाहिणमुग्गच्छ वाहिण-पडीणमागच्छन्ति ? वाहिण-पडीणमुग्गच्छ पडीण-उदीणमागच्छन्ति ?  
पडीण-उदीणमुग्गच्छ उदीणि-पावीणमागच्छन्ति ?

१. भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २०७

२. (क) जिनप्रभसूरिरचित 'चम्पापुरीकल्प'

(ख) हेमचन्द्राचार्यरचित महावीरचरित्र सर्ग १२, श्लोक १८० से १८९ तक

(ग) आचार्य शय्यभवनसूरिरचित परिशिष्टपर्व सर्ग ५, श्लोक ६८, ८०, ८५

(घ) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ. १४४

३. 'जाव' पद से गौतम स्वामी का समस्त वर्णन एवं उपासनादि कहना चाहिए ।

हंता, गोयमा ! जंबूद्वीपे णं दीवे सूरिया उदीन-पादीनमुग्गच्छ जाव' उदीनि-पादीनमा-  
गच्छन्ति ।

[४ प्र.] भगवन् ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप में सूर्य क्या उत्तरपूर्व (ईशान-कोण) में उदय हो कर पूर्व-दक्षिण (आग्नेय कोण) में अस्त होते (होने आते) हैं ? अथवा आग्नेय कोण में उदय होकर दक्षिण-पश्चिम (नैऋत्य कोण) में अस्त होते हैं ? अथवा नैऋत्य कोण में उदय होकर पश्चिमोत्तर (वायव्यकोण) में अस्त होते हैं, या फिर पश्चिमोत्तर (वायव्यकोण) में उदय होकर उत्तरपूर्व (ईशान कोण) में अस्त होते हैं ?

[४ उ.] हाँ, गौतम ! जम्बूद्वीप में सूर्य उत्तरपूर्व—ईशान कोण में उदित हो कर अग्नि-कोण (पूर्व-दक्षिण) में अस्त होते हैं, यावत् (पूर्वोक्त कथनानुसार).....ईशानकोण में अस्त होते हैं ।

५. जवा णं भंते ! जंबूद्वीपे दीवे दाहिणद्धे दिवसे भवति तदा णं उत्तरद्धे दिवसे भवति ? जवा णं उत्तरद्धे दिवसे भवति तदा णं जंबूद्वीपे दीवे मंदरस्स पक्खयस्स पुरत्थिमेण-पक्खत्थिमेण राती भवति ?

हंता, गोयमा ! जवा णं जंबूद्वीपे दीवे दाहिणद्धे दिवसे जाव राती भवति ।

[५ प्र.] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के दक्षिणाद्ध में दिन होता है, तब क्या उत्तराद्ध में भी दिन होता है ? और जब जम्बूद्वीप के उत्तराद्ध में दिन होता है, तब क्या मेरुपर्वत से पूर्व-पश्चिम में रात्रि होती है ?

[५ उ.] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होता है; अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप के दक्षिणाद्ध में दिन में होता है, तब यावत् रात्रि होती है ।

६. जवा णं भंते ! जंबू० मंदरस्स पक्खयस्स पुरत्थिमेण दिवसे भवति तदा णं पक्खत्थिमेण दिवसे भवति ? जवा णं पक्खत्थिमेण दिवसे भवति तदा णं जंबूद्वीपे दीवे मंदरस्स पक्खयस्स उत्तर-दाहिणेण राती भवति ?

हंता, गोयमा ! जवा णं जंबू० मंदर० पुरत्थिमेण दिवसे जाव राती भवति ।

[६ प्र.] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से पूर्व में दिन होता है, तब क्या पश्चिम में भी दिन होता है ? और जब पश्चिम में दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से उत्तर-दक्षिण में रात्रि होती है ?

[६ उ.] गौतम ! हाँ, इसी प्रकार होता है; अर्थात्—जब जम्बूद्वीप में मेरुपर्वत से पूर्व में दिन होता है, तब यावत्-रात्रि होती है ।

विवेचन—जम्बूद्वीप में सूर्यो के उदय-अस्त एवं दिवस-रात्रि से सम्बन्धित प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों में से दो सूत्रों में जम्बूद्वीपान्तर्गत सूर्यो का विभिन्न विदिशाओं (कोणों) से उदय और अस्त का निरूपण किया गया है, तथा पिछले दो सूत्रों में जम्बूद्वीप के दक्षिणाद्ध, उत्तराद्ध, पूर्व-पश्चिम, पूर्व-पश्चिम, उत्तर-दक्षिण आदि की अपेक्षा से दिन और रात का प्ररूपण किया गया है ।

१. यहाँ 'जाव' पद से सम्पूर्ण प्रश्नगत वाक्य सूचित किया गया है ।

सूर्य के उदय-अस्त का व्यवहार : दशक लोगों की दृष्टि की अपेक्षा से—यहाँ जो दिशा-विदिशा या समय की दृष्टि से सूर्य का उदय-अस्त बताया गया है, वह सब व्यवहार दर्शकों की दृष्टि की अपेक्षा से बताया है, क्योंकि समय भूमण्डल पर सूर्य के उदय-अस्त का समय या दिशा-विदिशा (प्रदेश) नियत नहीं है। वास्तव में देखा जाए तो सूर्य तो सदैव भूमण्डल पर विद्यमान रहता है, किन्तु जब सूर्य के समक्ष किसी प्रकार की आड़ (घोट या व्यवधान) आ जाती है, तब (उस समय) उस देश (उस दिशा-विदिशा) के लोग उक्त सूर्य को देख नहीं पाते, तब उस देश के लोग इस प्रकार का व्यवहार करते हैं—अब सूर्य अस्त हो गया है। जब सूर्य के सामने किसी प्रकार की आड़ नहीं होती, तब उस देश (दिशा-विदिशा) के लोग सूर्य को देख पाते हैं, और वे इस प्रकार का व्यवहार करते हैं—अब (इस समय) सूर्य उदय हो गया है। एक आचार्य ने कहा है—‘सूर्य प्रति समय ज्यों-ज्यों आकाश में आगे गति करता जाता है, त्यों-त्यों निश्चित ही इस तरफ रात्रि होती जाती है। इसलिए सूर्य की गति पर ही उदय-अस्त का व्यवहार निर्भर है। मनुष्यों की (दृष्टि की) अपेक्षा से उदय और अस्त दोनों क्रियाएँ अनियत हैं, क्योंकि अपने-अपने देश (दिशा) भेद के कारण कोई किसी प्रकार का और दूसरा किसी अन्य प्रकार का व्यवहार करते हैं। इससे सिद्ध है कि सूर्य आकाश में सब दिशाओं में गति करता है; इस प्ररूपणा के अनुसार इस मान्यता का स्वतः निराकरण हो जाता है कि “सूर्य पश्चिम की ओर के समुद्र में प्रविष्ट होकर पाताल में चला जाता है, फिर पूर्व की ओर के समुद्र पर उदय होता है।”’

सूर्य सभी दिशाओं में गतिशील होते हुए भी रात्रि क्यों ?—यद्यपि सूर्य सभी दिशाओं (देशों) में गति करता है, तथापि उसका प्रकाश अमुक सीमा तक ही फैलता है, उससे आगे नहीं, इसलिए जगत् में जो रात्रि-दिवस का व्यवहार होता है, वह निर्बाध है। आशय यह है कि जितनी सीमा तक जिस देश में सूर्य का प्रकाश, जितने समय तक पहुँचता है, उतनी सीमा तक उस प्रदेश में, उतने समय तक दिवस होता है, शेष सीमा में, शेष प्रदेश में उतने समय रात्रि होती है। इसलिए सूर्य के प्रकाश का क्षेत्र मर्यादित होने के कारण रात्रि-दिवस का व्यवहार होता है।

एक ही समय में दो दिशाओं में दिवस कैसे ?—जम्बूद्वीप में सूर्य दो हैं, इसलिए एक ही समय में दो दिशाओं में दिवस होता है और दो दिशाओं में रात्रि होती है।

दक्षिणाद्ध और उत्तराद्ध का आशय—यदि यह अर्थ माना जाएगा कि जम्बूद्वीप के उत्तर के सम्पूर्ण खण्ड और दक्षिण के सम्पूर्ण खण्ड में दिवस होता है, तब तो सर्वत्र दिवस होगा, रात्रि कहीं नहीं; मगर यहाँ उत्तराद्ध और दक्षिणाद्ध के ये अर्थ अभीष्ट न होकर उत्तरदिशा में आया हुआ अमुक भाग ‘उत्तराद्ध’ और दक्षिणदिशा में आया हुआ अमुक भाग ‘दक्षिणाद्ध’ अर्थ ही अभीष्ट है। इसी कारण पूर्व और पश्चिम दिशा में रात्रि का होना संगत हो सकता है।

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २०७

(ख) जह-जह समये-समये पुरओ संचरइ भवखरो गयणे ।

तह-तह इओजि नियमा, जायइ रयणी य भावत्थो ॥ १ ॥

एवं च सइ नराणं उदयत्थमणाइं होतिजिनियमाइं ।

सयदेसभेए कस्सइ किञ्चि ववदिस्सइ नियमा ॥ २ ॥

—भगवती अ. वृत्ति, पत्रांक २०७ में उद्धृत

चार विदिशाएँ, अर्थात् चार कोण—उदीण-पाईणं=उत्तर-पूर्व के बीच की दिशा=ईशान-कोण; दाहिण-पडोणं=दक्षिण और पश्चिम के बीच की दिशा=नैऋत्यकोण; पाईण-दाहिणं=पूर्व और दक्षिण के बीच की दिशा=आग्नेय कोण, तथा पडोण-उदीणं=पश्चिम और उत्तर के बीच की दिशा=वायव्य कोण ।<sup>१</sup> उदीण=उत्तर दिशा के पास का प्रदेश उदीचीन, तथा पाईण=प्राची (पूर्व) दिशा के निकट का प्रदेश—प्राचीन ।

जम्बूद्वीप में दिवस और रात्रि का कालमान—

७. जदा णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे दाहिणइडे उक्कोसए अट्टारसमुहसे दिवसे भवति तदा णं उत्तरइडे वि उक्कोसए अट्टारसमुहसे दिवसे भवति ? जदा णं उत्तरइडे उक्कोसए अट्टारसमुहसे दिवसे भवति तदा णं जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमेणं जहन्धिया दुबालसमुहत्ता राती भवति ?

हंता, गोयमा ! जदा णं जंबु० जाव दुबालसमुहत्ता राती भवति ।

[७ प्र.] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप नामक द्वीप के दक्षिणार्द्ध में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी उत्कृष्ट (सब से बड़ा) अठारह मुहूर्त का दिन होता है ?, और जब उत्तरार्द्ध में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप में मन्दर (मेरु) पर्वत से पूर्व-पश्चिम में जघन्य (छोटी से छोटी) बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[७ उ.] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होती है । अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप में, यावत्..... बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ।

८. जदा णं जंबु० मंदरस्स पुरत्थिमेणं उक्कोसए अट्टारस जाव तदा णं जंबुद्वीवे दीवे पच्चत्थिमेणं वि उक्को० अट्टारसमुहसे दिवसे भवति ? जदा णं पच्चत्थिमेणं उक्कोसए अट्टारसमुहसे दिवसे भवति तदा णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे उत्तर० दुबालसमुहत्ता जाव राती भवति ?

हंता, गोयमा ! जाव भवति ।

[८ प्र.] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मेरु-पर्वत से पूर्व में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के पश्चिम में भी उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है ?, और भगवन् ! जब पश्चिम में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिवस होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के उत्तर में जघन्य (छोटी से छोटी) बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[८ उ.] हाँ, गौतम ! यह इसी तरह—यावत्.....होता है ।

९. जदा णं भंते ! जंबु० दाहिणइडे अट्टारसमुहत्ताणंतरे दिवसे भवति तदा णं उत्तरे अट्टारस-मुहत्ताणंतरे दिवसे भवति ? जदा णं उत्तरे अट्टारसमुहत्ताणंतरे दिवसे भवति तदा णं जंबु० मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमेणं सातिरेगा दुबालसमुहत्ता राती भवति ?

हंता, गोयमा ! जदा णं जंबु० जाव राती भवति ।

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २०७-२०८

(ख) भगवती० (विवेचनयुक्त) (पं. घेवरचन्द्रजी) भा. २, पृ-७५३ से ७५६ तक

[९ प्र.] हे भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध में अठारह मुहूर्त्तान्तर (मुहूर्त्त से कुछ कम) का दिवस होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध (उत्तर) में भी अठारह मुहूर्त्तान्तर का दिवस होता है ? और जब उत्तरार्द्ध में अठारह मुहूर्त्तान्तर का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप में मन्दर पर्वत से पूर्व पश्चिम दिशा में सातिरेक (कुछ अधिक) बारह मुहूर्त्त की रात्रि होती है ?

[९ उ.] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होती है; अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप के.....यावत् रात्रि होती है ।

१०. जदा नं भवे ! जंबूद्वीपे दीपे मंदरस्स पठ्वयस्स पुरिथमेणं अट्टारसमुहत्तांतरे विवसे भवति तदा नं पक्खत्थिमेणं अट्टारसमुहत्तांतरे विवसे भवति ? जदा नं पक्खत्थिमेणं अट्टारसमुहत्तां-  
तरे विवसे भवति तदा नं जंबूद्वीपे दीपे मंदरस्स पठ्वयस्स बाहिणेणं साट्ठरेगा दुवालसमुहत्ता राती भवति ?

हंता, गोयमा ! जाव भवति ।

[१० प्र.] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मन्दराचल से पूर्व में अठारह मुहूर्त्तान्तर का दिन होता है, तब क्या पश्चिम में भी अठारह मुहूर्त्तान्तर का दिन होता है ?, और जब पश्चिम में अठारह मुहूर्त्तान्तर का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप में मेरु-पर्वत से उत्तर दक्षिण में भी सातिरेक बारह मुहूर्त्त की रात्रि होती है ?

[१० उ.] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह) यावत् होती है ।

११. एवं एतेणं कमेणं ओसारेयब्बं—सत्तरसमुहत्ते विवसे, तेरसमुहत्ता राती । सत्तरस-  
मुहत्तांतरे विवसे, सातिरेगा तेरसमुहत्ता राती । सोलसमुहत्ते विवसे, चौदहसमुहत्ता राती । सोलस-  
मुहत्तांतरे विवसे सातिरेगा चौदहसमुहत्ता राती । पञ्चरसमुहत्ते विवसे, पञ्चरसमुहत्ता राती । पञ्चरस-  
मुहत्तांतरे विवसे, सातिरेगा पञ्चरसमुहत्ता राती । चौदहसमुहत्ते विवसे, सोलसमुहत्ता राती । चौदहस-  
मुहत्तांतरे विवसे, सातिरेगा सोलसमुहत्ता राती । तेरसमुहत्ते विवसे, सत्तरसमुहत्ता राती । तेरस-  
मुहत्तांतरे विवसे, सातिरेगा सत्तरसमुहत्ता राती ।

[११] इस प्रकार इस क्रम से दिवस का परिमाण बढ़ाना-घटाना और रात्रि का परिमाण घटाना-बढ़ाना चाहिए । यथा—जब सत्रह मुहूर्त्त का दिवस होता है, तब तेरह मुहूर्त्त की रात्रि होती है । जब सत्रह मुहूर्त्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक तेरह मुहूर्त्त की रात्रि होती है । जब सोलह मुहूर्त्त का दिन होता है, तब चौदह मुहूर्त्त की रात्रि होती है । जब सोलह मुहूर्त्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक चौदह मुहूर्त्त की रात्रि होती है । जब पन्द्रह मुहूर्त्त का दिन होता है, तब पन्द्रह मुहूर्त्त की रात्रि होती है । जब पन्द्रह मुहूर्त्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक पन्द्रह मुहूर्त्त की रात्रि होती है । जब चौदह मुहूर्त्त का दिन होता है, तब सोलह मुहूर्त्त की रात्रि होती है । जब चौदह मुहूर्त्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक सोलह मुहूर्त्त की रात्रि होती है । जब तेरह मुहूर्त्त का दिन होता है, तब सत्रह मुहूर्त्त की रात्रि होती है । जब तेरह मुहूर्त्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक सत्रह मुहूर्त्त की रात्रि होती है ।



१२. जदा णं जंबु० बाहिणइडे जहसए बुवालसमुहसे विवसे भवति तथा णं उत्तरइडे वि ? जया णं उत्तरइडे तथा णं जंबुदीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे-पच्छत्थिमे णं उक्कोसिया अट्टारस-मुहुत्ता राती भवति ?

हंता, गोयमा ! एवं चेव उच्चारयेच्चं जाव राती भवति ।

[१२ प्र.] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से दक्षिणाद्ध में जघन्य बारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या उत्तराद्ध में भी (इसी तरह होता है) ? और जब उत्तराद्ध में भी इसी तरह होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से पूर्व और पश्चिम में उत्कृष्ट (सबसे बड़ी) अठारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[१२ उ.] हाँ, गौतम ! इसी (पूर्वोक्त) प्रकार से सब कहना चाहिए, यावत्.....रात्रि होती है ।

१३. जदा णं भंते ! जंबु० मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेणं जहसए बुवालसमुहसे विवसे भवति तदा णं पच्छत्थिमेण वि० ? जया णं पच्छत्थिमेण वि तदा णं जंबु० मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरबाहिणेणं उक्कोसिया अट्टारसमुहुत्ता राती भवति ?

हंता, गोयमा ! जाव राती भवति ।

[१३ प्र.] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मन्दर पर्वत से पूर्व में जघन्य (सबसे छोटा) बारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या पश्चिम में भी इसी प्रकार होता है ? और जब पश्चिम में इसी तरह होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर और दक्षिण में उत्कृष्ट (सबसे बड़ी) अठारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[१३ उ.] हाँ, गौतम ! यह उसी तरह यावत्.....रात्रि होती है ।

विवेचन—जम्बूद्वीप में विवस और रात्रि का काल-परिमाण—प्रस्तुत सात सूत्रों में जम्बूद्वीप में दिन और रात का मुहूर्तों के रूप में परिमाण बताया गया है ।

दिन और रात्रि की कालगणना का सिद्धान्त—जैन सिद्धान्त की दृष्टि से दिन और रात्रि मिला कर दोनों कुल ३० मुहूर्त के होते हैं । दक्षिण और उत्तर में दिन और रात्रि का उत्कृष्ट मान १८ मुहूर्त का होगा तो पूर्व और पश्चिम में रात्रि १२ मुहूर्त की होगी । यदि रात्रि पूर्व व पश्चिम में उत्कृष्टतः १८ मुहूर्त की होगी तो दक्षिणाद्ध एवं उत्तराद्ध में जघन्य १२ मुहूर्त का दिन होगा, इसी तरह पूर्व पश्चिम में जघन्य १२ मुहूर्त का दिन होगा तो उत्तर एवं दक्षिण में रात्रि उत्कृष्ट १८ मुहूर्त की होगी । यदि दक्षिणाद्ध, उत्तराद्ध अथवा पूर्व और पश्चिम में १८ मुहूर्तान्तर का दिन होगा तो पूर्व और पश्चिम में अथवा उत्तर और दक्षिण में रात्रि सातिरेक १२ मुहूर्त की होगी ।

तात्पर्य यह है कि ३० मुहूर्त अहोरात्र में से दिवस का जितना भाग बढ़ता या घटता है, उतना ही भाग, रात्रि का घटता या बढ़ता जाता है । सूर्य के कुल १८४ मण्डल हैं । उनमें से जम्बूद्वीप में ६५ और लवणसमुद्र में शेष ११९ मण्डल हैं । जब सूर्य सर्वाभ्यन्तर मण्डल में होता है, तब १८ मुहूर्त का दिन होता है और १२ मुहूर्त की रात्रि होती है । जब सूर्य बाह्यमण्डल से आभ्यन्तरमण्डल की ओर आता है, तब क्रमशः प्रत्येक मण्डल में दिवस बढ़ता जाता है और रात्रि

घटती जाती है; और जब सूर्य आभ्यन्तरमण्डल से बाह्यमण्डल की ओर प्रयाण करता है, तब प्रत्येक मण्डल में डेढ़ मिनट से कुछ अधिक रात्रि बढ़ती जाती है तथा दिन उतना ही घटता जाता है। जब सूर्य सर्वाभ्यन्तर मण्डल से निकल कर उसके पास वाले दूसरे मण्डल में जाता है, तब मुहूर्त के ३१ भाग कम घटारह मुहूर्त का दिन होता है, जिसे शास्त्र में 'अष्टादश-मुहूर्तान्तर' कहते हैं, क्योंकि यह समय १८ मुहूर्त का दिन होने के तुरंत बाद में आता है।

क्रमशः सूर्य की विभिन्न मण्डलों में गति के अनुसार दिन-रात्रि का परिमाण इस प्रकार है—

(१) दूसरे से ३१ वें मण्डल के अर्द्धभाग में जब सूर्य जाता है, तब दिन १७ मुहूर्त का, रात्रि १३ मुहूर्त की।

(२) ३२ वें मण्डल के अर्द्धभाग में जब सूर्य जाता है, तब १ मुहूर्त के ३१ भाग कम १७ मुहूर्त का दिन और रात्रि मुहूर्त के ३१ भाग अधिक १३ मुहूर्त।

(३) ३३वें मण्डल से ६१वें मण्डल में जब सूर्य जाता है, तब १६ मुहूर्त का दिन, १४ मुहूर्त की रात्रि।

(४) सूर्य जब दूसरे से ९२वें मण्डल के अर्द्धभाग में जाता है, तब १५-१५ मुहूर्त के दिन और रात्रि।

(५) सूर्य जब १२२वें मण्डल में जाता है, तब दिन १४ मुहूर्त का होता है।

(६) सूर्य जब १५३वें मण्डल के अर्द्धभाग में जाता है तब दिन १३ मुहूर्त का होता है।

(७) सूर्य जब दूसरे से सर्व बाह्य १८३वें मण्डल में होता है, तब ठीक १२ मुहूर्त का दिन और १८ मुहूर्त की रात होती है।

ऋतु से लेकर उत्सर्पणीकाल तक विविध दिशाओं एवं प्रदेशों (क्षेत्रों) में अस्तित्व की प्ररूपणा—

१४. जया णं भंते ! जंबु० बाह्जिङ्गळे बासाणं पढमे समए पडिवज्जति तथा णं उत्तरङ्गळे वि

(क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २०८-२०९

(ख) भगवती०—हिन्दी विवेचनयुक्त (पं. चैवरनन्दजी) भा. २, पृ. ७६०-७६१

(ग) दिन और रात्रि का कालमात्र—घंटों के रूप में, १। मुहूर्त = १ घंटा १ मुहूर्त = ४८ मिनट। यदि सूर्य १ मण्डल में ४८ घंटे रहता हो तो ४८ को १० का भाग करके भाजक संख्या को तिगुनी करने पर जितने घंटे मिनट आवें, उतनी संख्या दिन के माप की होती है। जैसे ४८ घंटे सूर्य रहता है तो ४८ ÷ १० = ४.८ भागशेष = १ = ३० मिनट। १० ÷ ३० करने से ३ सिक्के रहता है। इस प्रकार ४८ को १० का भाग देने से ४।। घंटे और ३ मिनट आते हैं। फिर उसे तीन गुणा करने पर १४। घंटे ९ मिनट आते हैं। अभिप्राय यह है कि जब तक सूर्य एक मण्डल में ४८ घंटे तक रहता है, वहाँ तक इतने घंटे (१४। घंटे, ९ मिनट) का दिन बढ़ा होता है। रात्रि के लिए भी यही बात समझना। अर्थात्—इतना बड़ा दिन हो तो रात्रि ९।। घंटे, ६ मिनट की होती है।

—भगवती. टीकानुवाद टिप्पण. खण्ड २ पृ. १५०

वासाणं पढमे समए पडिबज्जइ ? जया णं उत्तरइडे वासाणं पढमे समए पडिबज्जइ तथा णं जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पब्बयस्स पुरत्थिमपक्खत्थिमेणं अणंतरपुरवत्थइसमयंसि वासाणं पढमे समए पडिबज्जति ?

हंत, गोयमा ! जदा णं जंबु० २ दाहिणइडे वासाणं प० स० पडिबज्जति तह वेव जाव पडिबज्जति ।

[१४ प्र.] 'भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध में वर्षा (ऋतु) (चौमासे की मौसम) का प्रथम समय होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है ? और जब उत्तरार्द्ध में वर्षा-ऋतु का प्रथम समय होता है, तब जम्बूद्वीप में मन्दर-पर्वत से पूर्व पश्चिम में वर्षा-ऋतु का प्रथम समय अनन्तर-पुरस्कृत समय में होता है ? (अर्थात्-जिस समय दक्षिणार्द्ध में वर्षा-ऋतु का प्रारम्भ होता है, उसी समय के तुरंत पश्चात् दूसरे समय में मन्दरपर्वत से पूर्व-पश्चिम में वर्षा-ऋतु प्रारम्भ होती है ?)

[१४ उ.] 'हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होता है। अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध में वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है तब उसी तरह यावत्.....होता है।'

१५. जदा णं भंते ! जंबु० मंदरस्स० पुरत्थिमेणं वासाणं पढमे समए पडिबज्जति तथा णं पक्खत्थिमेणं वि वासाणं पढमे समए पडिबज्जइ ? जया णं पक्खत्थिमेणं वासाणं पढमे समए पडिबज्जइ तथा णं जाव मंदरस्स पब्बयस्स उत्तरदाहिणेणं अणंतरपक्खाकडसमयंसि वासाणं प० स० पडिबज्जने भवति ?

हंता, गोयमा ! जदा णं जंबु० मंदरस्स पब्बयस्स पुरत्थिमेणं एवं वेव उक्खारेयव्वं जाव पडिबज्जने भवति ।

[१५ प्र.] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप में मन्दराचल से पूर्व में वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है, तब पश्चिम में भी क्या वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है ? और जब पश्चिम में वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है, तब, यावत्.....मन्दरपर्वत से उत्तर दक्षिण में वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय अनन्तर-पश्चात्कृत समय में होता है ? (अर्थात्—मन्दरपर्वत से पश्चिम में वर्षा ऋतु प्रारम्भ होने के प्रथम समय पहले एक समय में वहाँ (मन्दरपर्वत के) उत्तर-दक्षिण में वर्षा प्रारम्भ हो जाती है ?)

[१५ उ.] 'हाँ, गौतम ! (इसी तरह होता है। अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप में मन्दराचल से पूर्व में वर्षा-ऋतु प्रारम्भ होती है, तब पश्चिम में भी.....इसी प्रकार यावत्—उत्तर दक्षिण में वर्षा-ऋतु का प्रथम समय अनन्तर-पश्चात्कृत समय में होता है, इसी तरह सारा वक्तव्य कहना चाहिए ।

१६. एवं जहा समएणं अभिलोको मणिओ वासाणं तहा आवलियाए' वि भाणियव्वो २,

१. आवलिका सम्बन्धी पाठ इस प्रकार कहना चाहिए—'जया णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे दाहिणइडे वासाणं पढमा आवलिया पडिबज्जइ तथा णं उत्तरइडे वि, जयाणं उत्तरइडे वासाणं पढमा आवलिया पडिबज्जइ, तथा णं जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पब्बयस्स पुरत्थिम-पक्खत्थिमेणं अणंतरपुरवत्थइसमयंसि वासाणं पढमा आवलिया पडिबज्जइ ?' हंता गोयमा ! इत्यादि । इसी प्रकार आनपान आदि पदों का भी सूत्र पाठ समझ लेना चाहिए । —सं.

आषाढाशुक्ल वि ३, श्रौतेश वि ४, लवण वि ५, मुहूर्तेश वि ६, अहोरात्रेश वि ७, पक्षेश वि ८, मासेष वि ९, उज्ज्वला वि १० । एतेषि सर्वेति जहा समयस्स अभिलाषो तथा भाणियव्वो ।

[१६] जिस प्रकार वर्षाऋतु के प्रथम समय के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार वर्षा-ऋतु के प्रारम्भ की प्रथम आवलिका के विषय में भी कहना चाहिए । इसी प्रकार आन-पान, स्तोक, लव, मुहूर्त, अहोरात्र, पक्ष, मास, ऋतु; इन सबके विषय में भी समय के अभिलाप की तरह कहना चाहिए ।

१७. जया णं भंते ! जंबु० दाहिणद्धे हेमन्ताणं पढमे समए पडिवज्जति ? जहेध वासाणं अभिलाषो तहेध हेमन्ताण वि २०, गिम्हाण वि ३० भाणियव्वो जाव उऊ । एवं एते तिसि वि । एतेसि तीसं आलावणा भाणियव्वो ।

[१७ प्र.] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध में हेमन्त ऋतु का प्रथम समय होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी हेमन्तऋतु का प्रथम समय होता है; और जब उत्तरार्द्ध में हेमन्त ऋतु का प्रथम समय होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से पूर्व-पश्चिम में हेमन्त ऋतु का प्रथम समय अनन्तर पुरस्कृत समय में होता है ? इत्यादि प्रश्न है ।

[१७ उ.] हे गौतम ! इस विषय का सारा वर्णन वर्षा-ऋतु के (अभिलाप) कथन के समान जान लेना चाहिए । इसी तरह ग्रीष्मऋतु का भी वर्णन कह देना चाहिए । हेमन्तऋतु और ग्रीष्मऋतु के प्रथम समय की तरह उनकी प्रथम आवलिका, यावत् ऋतुपर्यन्त सारा वर्णन कहना चाहिए । इस प्रकार वर्षाऋतु, हेमन्तऋतु, और ग्रीष्मऋतु; इन तीनों का एक सरीखा वर्णन है । इसलिए इन तीनों के तीस आलापक होते हैं ।

१८. जया णं भंते ! जंबु० मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणद्धे पढमे अयणे पडिवज्जति तवा णं उत्तरद्धे वि पढमे अयणे पडिवज्जइ ? जहा समएणं अभिलाषो तहेध अयणेण वि भाणियव्वो जाव अणंतरपच्छाकडसमयंसि पढमे अयणे पडिवन्ने भवति ।

[१८ प्र.] भगवन् ! जम्बूद्वीप के मन्दरपर्वत से दक्षिणार्द्ध में जब प्रथम 'अयन' होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी प्रथम 'अयन' होता है ?

[१८ उ.] गौतम ! जिस प्रकार 'समय' के विषय में आलापक कहा, उसी प्रकार 'अयन' के विषय में भी कहना चाहिए; यावत् उसका प्रथम समय अनन्तर पश्चात्कृत समय में होता है; इत्यादि सारा वर्णन कहना चाहिए ।

१९. जहा अयणेणं अभिलाषो तथा संबच्छरेण वि भाणियव्वो, जुएण वि, वाससतेण वि, वाससहस्सेण वि, वाससतसहस्सेण वि, पुब्बंगेण वि, पुब्बेण वि, तुडियंगेण वि, तुडिएण वि, एवं पुब्बे २, तुडिए २, अडडे २, अडवे २, हूहए २, उप्पले २, पडमे २, नल्लिणे २, अत्थण्डरे २, अडए २, णडए २, पडए २, बूलिया २, सीसपहेलिया २, पल्लिओवमेण वि, सायरोवमेण वि, भाणितव्वो ।

[१९] जिस प्रकार 'अयन' के सम्बन्ध में कहा; उसी प्रकार संवत्सर के विषय में भी कहना

चाहिए; तथैव युग, वर्षशत, वर्षसहस्र, वर्षशतसहस्र, पूर्वांग, पूर्व, त्रुटितांग, त्रुटित, अटटांग, अटट, अववांग, अवव, हूहकांग, हूहक, उत्पलांग, उत्पल, पद्मांग, पद्म, नलिनांग, नलिन, अर्थनूरांग, अर्थनूपुर, अयुतांग, अयुत, नयुतांग, नयुत, प्रयुतांग, प्रयुत, चूलिकांग, चूलिका, शीर्षप्रहेलिकांग, शीर्ष-प्रहेलिका, पल्योपम और सागरोपम; (इन सब) के सम्बन्ध में भी (पूर्वोक्त प्रकार से) कहना चाहिए।

२०. जहा णं भंते ! जंबूद्वीपे दीवे बाहिणइहे पडमा ओसप्पिणी पडिवज्जति तदा णं उत्तरइहे वि पडमा ओसप्पिणी पडिवज्जइ ? जता णं उत्तरइहे वि पडिवज्जइ तदा णं जंबूद्वीपे दीवे मंदरस्स पल्लवस्स पुरत्थिम-पच्छत्थिमेणं जेवत्थि ओसप्पिणी जेवत्थि उत्सप्पिणी, अवट्ठिते णं तत्थ काले पल्लसे समणाउसो ! ?

हुंता, गोयमा ! तं खेव उच्चारयेय्यं जाव समणाउसो !

[२० प्र.] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप नामक द्वीप के दक्षिणार्द्ध में प्रथम अवसर्पिणी होती है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी प्रथम अवसर्पिणी होती है ? ; और जब उत्तरार्द्ध में प्रथम अवसर्पिणी होती है, तब क्या जम्बूद्वीप के मन्दरपर्वत के पूर्व पश्चिम में अवसर्पिणी नहीं होती ?, उत्सर्पिणी नहीं होती ?, किन्तु हे आयुष्मान् श्रमणपुंगव ! क्या वहाँ अवस्थित काल कहा गया है ?

[२० उ.] हाँ, गौतम ! इसी तरह होता है। यावत् (श्रमणपुंगव ! तक) पूर्ववत् सारा वर्णन कह देना चाहिए।

२१. जहा ओसप्पिणीए आलावओ भणितो एवं उत्सप्पिणीए वि भाणितव्वो ।

[२१] जिस प्रकार अवसर्पिणी के विषय में आलापक कहा है, उसी प्रकार उत्सर्पिणी के विषय में भी कहना चाहिए।

विवेचन—विविध दिशाओं एवं प्रदेशों (क्षेत्रों) में ऋतु से लेकर उत्सर्पिणी काल तक के अस्तित्व की प्ररूपणा—प्रस्तुत सात सूत्रों में वर्षा आदि ऋतुओं के विविध दिशाओं और प्रदेशों में अस्तित्व की प्ररूपणा करके अहोरात्र, आनपान, मुहूर्त आदि के अस्तित्व के सम्बन्ध में अतिदेश किया गया है। तदनन्तर अयन, युग, वर्षशत आदि से लेकर सागरोपमपर्यन्त तथा अवसर्पिणी-उत्सर्पिणी काल तक के पूर्वादि दिशाओं तथा प्रदेशों में अस्तित्व का अतिदेशपूर्वक प्ररूपण किया गया है।

विविध कालमानों की व्याख्या—वासाणं=वर्षाऋतु का, हेमन्ताणं=हेमन्तऋतु का, गिम्हाणं=ग्रीष्मऋतु का। ऋतु भी एक प्रकार का कालमान है। वर्षभर में यों तो ६ ऋतुएँ मानी जाती हैं—वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद्, हेमन्त और शिशिर। परन्तु यहाँ तीन ऋतुओं का नामोल्लेख किया गया है, इसलिए चार-चार महीने की एक-एक ऋतु मानी जानी चाहिए। अणन्तर-पुरवत्तइसमयंसि=दक्षिणार्द्ध में प्रारम्भ होने वाली वर्षाऋतु प्रारम्भ की अपेक्षा अनन्तर (तुरन्त पूर्व) भविष्यत्कालीन समय को अनन्तरपुरस्कृत समय कहते हैं। अणन्तरपच्छाकइसमयंसि=पूर्व और पश्चिम महाविदेह में प्रारम्भ होने वाली वर्षा ऋतु प्रारम्भ की अपेक्षा अनन्तर (तुरन्त बाद के) अतीतकालीन समय को अनन्तर पश्चात्कृत समय कहते हैं। समय (अन्यन्त सूक्ष्मकाल) से लेकर ऋतु तक काल के १० भेद होते हैं—(१) समय, (काल का सबसे छोटा भाग, जिसका दूसरा भाग न हो सके), (२) आबलिया

(असंख्यात समय), (३) आनापाणू (आनपान=उच्छ्वास-निःश्वास, संख्यात आवलिकाओं का एक उच्छ्वास और इतनी ही आवलिकाओं का एक निःश्वास), (४) शोषं (स्तोक—सात आनप्राणों अथवा प्राणों का एक स्तोक), (५) लवणं=(सात स्तोकों का एक लव), (६) मुहूर्त्तं (मुहूर्त्त=७७ लव, अथवा ३७७३ श्वासोच्छ्वास, या दो घड़ी अथवा ४८ मिनट का एक मुहूर्त्त), (७) अहोरत्नं—(अहोरात्र—३० मुहूर्त्त का एक अहोरात्र), (८) पक्षं (पक्ष=१५ दिनरात-अहोरात्र का एक पक्ष), (९) मासं (मास—दो पक्ष का एक महीना), और उक्त (ऋतु=दो मास की एक ऋतु—मौसम)। अयन से ले कर सागरोपम तक—अयणं (अयन=तीन ऋतुओं का एक), संबच्छरं (दो अयन का एक संवत्सर), जुए (युग=पांच संवत्सर का एक युग), वाससतं (बीस युगों का एक वर्षशत), वाससहस्त्रं (दश वर्षशत का एक वर्ष—सहस्र—हजार), वाससतसहस्त्रं (१०० वर्षसहस्रों का एक वर्षशतसहस्र—एक लाख वर्ष), पुष्पंगं (८४ लाख वर्षों का एक पूर्वांग), पुष्पं (८४ लाख को ८४ लाख से गुणा करने से जितने वर्ष हो, उतने वर्षों का एक पूर्व), पुष्पियं (एक पूर्व को ८४ लाख से गुणा करने से एक त्रुटितांग), पुष्पि (एक त्रुटितांग को ८४ लाख से गुणा करने पर एक त्रुटित), इसी प्रकार पूर्व-पूर्व की राशि को ८४ लाख से गुणा करने पर उत्तर-उत्तर की समयराशि क्रमशः बनती है। वह इस प्रकार है—अट्टांग, अट्ट, अववांग, अवव, हूहकांग, हूहक, उत्पलांग, उत्पल, पद्मांग, पद्म, नलिनांग, नलिन, अर्धनुपूरांग, अर्धनुपूर, अयुतांग, अयुत, नयुतांग, नयुत, प्रयुतांग, प्रयुत, चूलिकांग, चूलिका, शीर्षप्रहेलिकांग, शीर्षप्रहेलिका (१९४ अंकों की संख्या), पत्योपम और सागरोपम (ये दो गणना के विषय नहीं हैं, उपमा के विषय हैं, इन्हें उपमाकाल कहते हैं)।

अवसर्पिणीकाल—जिस काल में जीवों के संहनन और संस्थान उत्तरोत्तर हीन (न्यून) होते जाते हैं, आयु और अवगाहना घटती जाती है, तथा उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम का क्रमशः ह्रास होता जाता है, पुद्गलों के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श हीन होते जाते हैं एवं शुभ भावों में कमी और अशुभभावों में वृद्धि होती जाती है, उसे अवसर्पिणी काल कहते हैं। यह काल दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम का होता है। इसके ६ विभाग (आरे) होते हैं। एक प्रकार से यह अर्द्ध काल-चक्र है। अवसर्पिणीकाल का प्रथम विभाग अर्थात् पहले आरे के लिए कहा गया है—‘पद्मा ओसर्पिणी’।

उत्सर्पिणीकाल—जिस काल में जीवों के संहनन और संस्थान उत्तरोत्तर अधिकाधिक शुभ होते हैं, आयु और अवगाहना बढ़ती जाती है; उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम की उत्तरोत्तर वृद्धि होती जाती है, तथा पुद्गलों के वर्णादि शुभ होते जाते हैं, अशुभतम भाव क्रमशः अशुभतर, अशुभ, शुभ, शुभतर होते हुए शुभतम हो जाते हैं, एवं उच्चतम अवस्था आ जाती है, उसे उत्सर्पिणीकाल कहते हैं। यह काल भी दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम का होता है। इसके भी ६ विभाग (आरे) होते हैं, यह भी अर्द्धकालचक्र कहलाता है।<sup>१</sup>

लघुगणसमुद्र, धातकीखण्ड, कालोदधि एवं पुष्करार्द्ध में सूर्य के उदय-अस्त तथा दिवस-रात्रि का विचार—

२२. [१] लब्धे नं अंते! समुद्दे सूरिया उदीचि-पाईणमुगच्छ जच्चेव जंबुद्वीपस्स

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २११

(ख) भगवतीसूत्रम् (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड-२, पृ. १५५.

वस्तव्यता भणिता सक्वेव सक्वा अपरिसेसिता लवणसमुद्रस्स वि भाणितक्वा, नवरं अभिलावो इमेो जाणितक्वो—जता णं भंते ! लवणे समुद्दे दाहिणद्धे विवसे भवति तदा णं लवणे समुद्दे पुरत्थिम-पक्कत्थिमेणं राती भवति ?' एतेणं अभिलावेणं नेतक्व—

[२२-१ प्र.] भगवन् ! लवणसमुद्र में सूर्य ईशानकोण में उदय हो कर क्या अग्निकोण में जाते हैं ? ; इत्यादि सारा प्रश्न पूछना चाहिए ।

[२२-१ उ.] गौतम ! जम्बूद्वीप में सूर्यो के सम्बन्ध में जो वक्तव्यता कही गई है, वह सम्पूर्ण वक्तव्यता यहाँ लवणसमुद्रगत सूर्यो के सम्बन्ध में भी कहनी चाहिए । विशेष बात यह है कि इस वक्तव्यता में पाठ का उच्चारण इस प्रकार करना चाहिए—'भगवन् ! जब लवणसमुद्र के दक्षिणार्द्ध में दिन होता है,' इत्यादि सारा कथन उसी प्रकार कहना चाहिए, यावत् तब लवणसमुद्र के पूर्व पश्चिम में रात्रि होनी है ।' इसी अभिलाप द्वारा सब वर्णन जान लेना चाहिए ।

[२] जदा णं भंते ! लवणसमुद्दे दाहिणद्धे पढमा ओसप्पिणी पडिवज्जति तदा णं उत्तरद्धे वि पढमा ओसप्पिणी पडिवज्जति ? जदा णं उत्तरद्धे पढमा ओसप्पिणी पडिवज्जति तदा णं लवणसमुद्दे पुरत्थिम-पक्कत्थिमेणं नेवत्थि ओसप्पिणी, नेवत्थि उत्सप्पिणी समणाउसो ! ?

हंता, गोयमा ! जाव समणाउसो !

[२२-२ प्र.] भगवन् ! जब लवणसमुद्र के दक्षिणार्द्ध में प्रथम अवसर्पिणी (काल) होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी प्रथम अवसर्पिणी (काल) होता है ? और जब उत्तरार्द्ध में प्रथम अवसर्पिणी (काल) होता है, तब क्या लवणसमुद्र के पूर्व-पश्चिम में अवसर्पिणी नहीं होती ? उत्सर्पिणी नहीं होती ? किन्तु हे दीर्घजीवी श्रमणपुंगव ! क्या वहाँ अवस्थित (अपरिवर्तनीय) काल होता है ?

[२२-२ उ.] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होता है ।) और वहाँ.....यावत् आयुष्मान् श्रमणवर ! अवस्थित काल कहा गया है ।

२३. धायत्तिसंडे णं भंते ! दीवे सूरिया उदीचि-पादीणमुग्गच्छ.....? जहेव जंबुदीवस्स वस्तव्यता भणिता स क्वेव धायद्दसंद्धस्स वि भाणितक्वा, नवरं इमेणं अभिलावेणं सक्वे आलावता भाणितक्वा—जता णं भंते ! धायत्तिसंडे दीवे दाहिणद्धे विवसे भवति तदा णं उत्तरद्धे वि ? जदा णं उत्तरद्धे वि तदा णं धायद्दसंडे दीवे मंदराणं पव्वताणं पुरत्थिम-पक्कत्थिमेणं राती भवति ?

हंता, गोयमा ! एवं जाव राती भवति ।

[२३ प्र.] भगवन् ! धातकीखण्ड द्वीप में सूर्य, ईशानकोण में उदय हो कर क्या अग्निकोण में अस्त होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२३ उ.] हे गौतम ! जिस प्रकार की वक्तव्यता जम्बूद्वीप के सम्बन्ध में कही गई है, उसी प्रकार की सारी वक्तव्यता धातकीखण्ड के विषय में भी कहनी चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि इस पाठ का उच्चारण करते समय सभी आलापक इस प्रकार कहने चाहिए—

[प्र.] भगवन् ! जब घातकीखण्ड के दक्षिणार्द्ध में दिन होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी दिन होता है ? और जब उत्तरार्द्ध में दिन होता है, तब क्या घातकीखण्ड द्वीप के मन्दरपर्वतों से पूर्व पश्चिम में रात्रि होती है ?

[उ.] हाँ, गौतम ! यह इसी तरह (होता है ।) यावत् रात्रि होती है ।

२४. जदा नं भंते ! धायइसंहे बीवे मंदराणं पव्वताणं पुरत्थिमेणं दिवसे भवति तदा नं पचत्थिमेणं वि ? जदा नं पचत्थिमेणं वि तदा नं धायइसंहे बीवे मंदराणं पव्वयाणं उत्तरवाहिजेणं राती भवति ?

हुंता, गोयमा ! जाव भवति । एवं एतेणं अभिलावेणं नेयव्वं जाव० ।

[२४ प्र.] भगवन् ! जब घातकीखण्डद्वीप के मन्दरपर्वतों से पूर्व में दिन होता है, तब क्या पश्चिम में भी दिन होता है ? और जब पश्चिम में दिन होता है, तब क्या घातकीखण्डद्वीप के मन्दरपर्वतों से उत्तर-दक्षिण में रात्रि होती है ?

[२४ उ.] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होता है,) यावत् (रात्रि) होती है और इसी अभिलाप से जानना चाहिए, यावत्—

२५. जदा नं भंते ! वाहिणइहे पठमा ओसप्पिणी तदा नं उत्तरइहे, जदा नं उत्तरइहे तथा नं धायइसंहे बीवे मंदराणं पव्वयाणं पुरत्थिम-पचत्थिमेणं जेवत्थि ओसप्पिणी जाव समणाउसो ! ?

हुंता, गोयमा ! जाव समणाउसो !

[२५ प्र.] भगवन् ! जब दक्षिणार्द्ध में प्रथम अवसर्पिणी होती है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी प्रथम अवसर्पिणी होती है ? और जब उत्तरार्द्ध में प्रथम अवसर्पिणी होती है, तब क्या घातकीखण्ड द्वीप के मन्दरपर्वतों से पूर्व पश्चिम में भी अवसर्पिणी नहीं होती ? यावत् उत्सर्पिणी नहीं होती ? परन्तु आयुष्मान् श्रमणवर्य ! क्या वहाँ अवस्थितकाल होता है ?

[२५ उ.] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होता है,) यावत् हे आयुष्मान् श्रमणवर्य ! अवस्थित काल होता है ।

२६. जहा लवणसमुदस्स वत्तव्वता तहा कालोदस्स वि भाजितव्वा, नवरं कालोदस्स नामं भाजितव्वं ।

[२६] जैसे लवणसमुद्र के विषय में वक्तव्यता कही, वैसे कालोद (कालोदधि) के सम्बन्ध में भी कह देनी चाहिए । विशेष इतना ही है कि वहाँ लवणसमुद्र के स्थान पर कालोदधि का नाम कहना चाहिए ।

२७. अग्निभतरपुक्खरइहे नं भंते ! सूरिया उबीवि-पाईणमुग्गच्छ जहेव धायइसंहे वत्तव्वता तहेव अग्निभतरपुक्खरइहे वि भाजितव्वा । नवरं अग्निभाओ जाणेयव्वो जाव तदा नं अग्निभतर-



पुष्कराब्दे संवराणं पुरस्विन्न-पञ्चस्विमेवं नेवस्वि ओसपिणी नेवस्वि उत्सपिणी, अचक्षिते च तत्प  
काले पक्ष्ते समणाउसो !

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ पञ्चमसतस्स पढमसो उद्देससो ॥

[२७ प्र.] भगवन् ! आभ्यन्तरपुष्कराब्दे में सूर्य, ईशानकोण में उदय होकर अग्निकोण में अस्त होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ?

[२७ उ.] जिस प्रकार घातकीखण्ड की वक्तव्यता कही गई, उसी प्रकार आभ्यन्तरपुष्कराब्दे की वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि घातकीखण्ड के स्थान में आभ्यन्तरपुष्कराब्दे का नाम कहना चाहिए; यावत्—आभ्यन्तरपुष्कराब्दे में मन्दरपर्वतों के पूर्व-पश्चिम में न तो अवसपिणी है, और न ही उत्सपिणी है, किन्तु हे आयुष्मन् श्रमण ! वहाँ सदैव अवस्थित (अपरिवर्तनीय) काल कहा गया है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है !, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’ यों कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरण करने लगे ।

विवेचन—लवणसमुद्र, घातकीखण्ड, कालोदधि तथा पुष्कराब्दे में सूर्य के उदय-अस्त एवं विषय-रात्रि का विचार—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू. २२ से २७ तक) में लवणसमुद्र, घातकीखण्ड, कालोदधि एवं पुष्कराब्दे को लेकर विभिन्न दिशाओं की अपेक्षा सूर्योदय तथा दिन-रात्रि-आगमन का विचार किया गया है ।

जम्बूद्वीप, लवणसमुद्र आदि का परिचय—जैन भौगोलिक दृष्टि से जम्बूद्वीप १ लाख योजन का विस्तृत गोलाकार है । जम्बूद्वीप में दो सूर्य और दो चन्द्र हैं । ये मनुष्यलोक में मेरुपर्वत की प्रदक्षिणा करते हुए नित्यगति करते हैं, इन्हीं से काल का विभाग होता है । जम्बूद्वीप को चारों ओर से घेरे हुए लवणसमुद्र है, जिसका पानी खारा है । यह दो लाख योजन विस्तृत है । जम्बूद्वीप और लवणसमुद्र दोनों बलयाकार (गोल) हैं । लवणसमुद्र के चारों ओर घातकीखण्ड द्वीप है । यह चार लाख योजन का बलयाकार है । इसमें १२ सूर्य एवं १२ चन्द्रमा हैं । घातकीखण्ड के चारों ओर कालोद (कालोदधि) समुद्र है, यह ८ लाख योजन का बलयाकार है । कालोद समुद्र के चारों ओर १६ लाख योजन का बलयाकार पुष्करवरद्वीप है । उसके बीच में मानुषोत्तरपर्वत आ गया है, जो अढ़ाई द्वीप और दो समुद्र के चारों ओर गढ़ (दुर्ग) के समान है तथा चूड़ी के समान गोल है । यह पर्वत बीच में आ जाने से पुष्करवरद्वीप के दो विभाग हो गये हैं—(१) आभ्यन्तर पुष्करवरद्वीप और (२) बाह्य पुष्करवरद्वीप । आभ्यन्तर पुष्करवरद्वीप में ७२ सूर्य और ७२ चन्द्र हैं । यह पर्वत मनुष्य-क्षेत्र की सीमा निर्धारित करता है, इसलिए इसे मानुषोत्तरपर्वत कहते हैं । मानुषोत्तरपर्वत के आगे भी असंख्यात द्वीप-समुद्र हैं, किन्तु उनमें मनुष्य नहीं हैं । निष्कर्ष यह है कि मनुष्यक्षेत्र में जम्बूद्वीप, घातकीखण्ड द्वीप और अर्द्धपुष्करवर द्वीप; ये ढाई द्वीप और लवणसमुद्र तथा कालोद-समुद्र ये दो

समुद्र हैं । अठ्ठाई द्वीपों और दो समुद्रों की कुल लम्बाई-चौड़ाई ४५ लाख योजन है । अठ्ठाई द्वीप में कुल १३२ सूर्य और १३२ चन्द्र हैं, और वे चर (गतिशील) हैं, इससे आगे के सूर्य-चन्द्र अचर (स्थिर) हैं । इसलिए अठ्ठाई द्वीप-समुद्रवर्ती मनुष्यक्षेत्र या समयक्षेत्र में ही दिन, रात्रि, अयन, पक्ष, वर्ष आदि का काल का व्यवहार होता है । रात्रि-दिवस आदि काल का व्यवहार सूर्य-चन्द्र की गति पर निर्भर होने से तथा इस मनुष्यक्षेत्र के आगे सूर्य-चन्द्र के विमान जहाँ के तहाँ स्थिर होने से, वहाँ दिन रात्रि आदि काल व्यवहार नहीं होता ।<sup>१</sup>

॥ पंचम शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचनयुक्त) भा. २, पृ. ७७३-७७४

(ख) तत्त्वार्थसूत्र भाष्य अ. ३, सू. १२ से १४ तक, पृ. ८३ से ८५, तथा अ. ४, सू. १४-१५, पृ. १०० से १०३ तक

## बिड़ओ उद्देसओ : 'अणिल'

द्वितीय उद्देशक : 'अनिल'

ईषत्पुरोवात आदि चतुर्विध वायु की दिशा, विदिशा, द्वीप, समुद्र आदि विविध पहलुओं से प्ररूपणा—

१. रायगिहे नगरे जाव एवं बदासी—

[१] राजगृह नगर में...यावत् (श्री गौतमस्वामी ने) इस प्रकार पूछा—

२. अस्थि णं भंते ! ईसि पुरेवाता, पत्था वाता, मंदा वाता, महावाता वायंति ?  
हंता, अस्थि ।

[२ प्र.] भगवन् ! क्या ईषत्पुरोवात (ओस आदि से कुछ स्निग्ध, या चिकनी व कुछ गीली हवा), पथ्यवात (वनस्पति आदि के लिए हितकर वायु), मन्दवात (धीमे-धीमे चलने वाली हवा), तथा महावात (तीव्रगति से चलने वाली, प्रचण्ड तूफानी वायु, भूभावात, या अन्धड़ उद्ण्ड आधी आदि) बहती (चलती) हैं ?

[२ उ.] हाँ, गौतम ! पूर्वोक्त वायु (हवाएँ) बहती (चलती) हैं ।

३. अस्थि णं भंते ! पुरस्थिमेणं ईसि पुरेवाता, पत्था वाता, मंदा वाता, महावाता वायंति ?  
हंता, अस्थि ।

[३ प्र.] भगवन् ! क्या पूर्व दिशा से ईषत्पुरोवात, पथ्यवात, मन्दवात और महावात बहती हैं ?

[३ उ.] हाँ, गौतम ! (उपर्युक्त समस्त वायु पूर्वदिशा में) बहती हैं ।

४. एवं पच्छस्थिमेणं, दाहिणेणं, उत्तरेणं, उत्तर-पुरस्थिमेणं, पुरस्थिम-दाहिणेणं, दाहिण-पच्छस्थिमेणं, पच्छिम-उत्तरेणं ।

[४] इसी तरह पश्चिम में, दक्षिण में, उत्तर में, ईशानकोण में, आग्नेयकोण में, नैऋत्यकोण में और वायव्यकोण में (पूर्वोक्त सब वायु बहती हैं ।)

५. जदा णं भंते ! पुरस्थिमेणं ईसि पुरेवाता पत्था वाता मंदा वाता महावाता वायंति तदा णं पच्छस्थिमेणं वि ईसि पुरेवाता० ? जया णं पच्छस्थिमेणं ईसि पुरेवाता० तदा णं पुरस्थिमेणं वि ?

हंता, गोयसा ! जदा णं पुरस्थिमेणं तदा णं पच्छस्थिमेणं वि ईसि, जया णं पच्छस्थिमेणं तदा णं पुरस्थिमेणं वि ईसि । एवं दिसासु ।

[५ प्र.] भगवन् ! जब पूर्व में ईषत्पुरोवात, पथ्यवात, मन्दवात और महावात बहती हैं, तब क्या पश्चिम में भी ईषत्पुरोवात आदि हवाएँ बहती हैं ?, और जब पश्चिम में ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं, तब क्या पूर्व में भी (वे हवाएँ) बहती हैं ?

[५ उ.] हाँ, गौतम ! जब पूर्व में ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं, तब वे सब पश्चिम में भी बहती हैं, और जब पश्चिम में ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं, तब वे सब हवाएँ पूर्व में भी बहती हैं । इसी प्रकार सब दिशाओं में भी उपर्युक्त कथन करना चाहिए ।

६. एवं विदिसासु वि ।

[६] इसी प्रकार समस्त विदिशाओं में भी उपर्युक्त आलापक कहना चाहिए ।

७. अस्थि णं भंते ! दीविच्चया ईसि ?

हंता, अस्थि ।

[७ प्र.] भगवन् ! क्या द्वीप में भी ईषत्पुरोवात आदि वायु होती हैं ?

[७ उ.] हाँ, गौतम ! होती हैं ।

८. अस्थि णं भंते ! सामुद्दया ईसि ?

हंता, अस्थि ।

[८ प्र.] भगवन् ! क्या समुद्र में भी ईषत्पुरोवात आदि हवाएँ होती हैं ?

[८ उ.] हाँ, गौतम ! (समुद्र में भी ये सब हवाएँ) होती हैं ।

९. [१] जया णं भंते ! दीविच्चया ईसि० तदा णं सामुद्दया वि ईसि०, जदा णं सामुद्दया ईसि० तदा णं दीविच्चया वि ईसि० ?

णो इणद्धे समद्धे ।

[९-१ प्र.] भगवन् ! जब द्वीप में ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं, तब क्या सामुद्रिक ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं ? और जब सामुद्रिक ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं, तब क्या द्वीपीय ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं ?

[९-१ उ.] हे गौतम ! यह बात (अर्थ) समर्थ (शक्य) नहीं है ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चति 'जदा णं दीविच्चया ईसि णो णं तथा सामुद्दया ईसि, जया णं सामुद्दया ईसि णो णं तदा दीविच्चया ईसि ?

गोयमा ! तेसि णं वाताणं अन्नमन्नस्स विवक्खासेणं लवणे समुद्दे वेत्तं नातिक्कमति से तेणट्ठेणं जाव वाता जायंति ।

[९-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि जब द्वीपीय ईषत्पुरोवात आदि

हवाएँ बहती हैं, तब सामुद्रिक ईषत्पुरोवात आदि हवाएँ नहीं बहतीं, और जब सामुद्रिक ईषत्पुरोवात आदि हवाएँ बहती हैं, तब द्वीपीय ईषत्पुरोवात आदि हवाएँ नहीं बहतीं ?

[६-२ उ.] गौतम ! ये सब वायु (हवाएँ) परस्पर व्यत्यासरूप से (एक दूसरे के विपरीत, पृथक्-पृथक् तथा एक दूसरे से साथ नहीं) बहती हैं । (जब द्वीप की ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं, तब समुद्र की नहीं बहतीं, और जब समुद्र की ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं, तब द्वीप की ये सब वायु नहीं बहतीं । इस प्रकार ये सब हवाएँ एक दूसरे के विपरीत बहती हैं ।) साथ ही, वे वायु लवणसमुद्र की बेला का उत्लंघन नहीं करतीं । इस कारण यावत् वे वायु पूर्वोक्त रूप से बहती हैं ।

१०. [१] अरिष्य णं भंते ! ईसि पुरेवाता परवा वाता मंदा वाता महावाता वायंति ?  
हंता, अरिष्य ।

[१०-१ प्र.] भगवन् ! (यह बताइए कि) क्या ईषत्पुरोवात, पथ्यवात, मन्दवात और महावात बहती (चलती) हैं ।

[१०-१ उ.] हाँ, गौतम ! (ये सब) बहती हैं ।

[२] कया णं भंते ! ईसि जाव वायंति ?  
गोयमा ! जया णं वाउयाए अहारियं रियति तवा णं ईसि जाव वायंति ।

[१०-२ प्र.] भगवन् ! ईषत्पुरोवात आदि वायु कब बहती हैं ?

[१०-२ उ.] गौतम ! जब वायुकाय अपने स्वभावपूर्वक गति करता है, तब ईषत्पुरोवात आदि वायु यावत् बहती हैं ।

११. [१] अरिष्य णं भंते ! ईसि ?  
हंता, अरिष्य ।

[११-१ प्र.] भगवान् ! क्या ईषत्पुरोवात आदि वायु हैं ?

[११-१ उ.] हाँ, गौतम ! हैं ।

[२] कया णं भंते ! ईसि ?  
गोतमा ! जया णं वाउयाए उत्तरकिरियं रियइ तवा णं ईसि ।

[११-२ प्र.] भगवान् ! ईषत्पुरोवात आदि वायु (और भी) कभी चलती (बहती) हैं ?

[११-२ उ.] हे गौतम ! जब वायुकाय उत्तरक्रियापूर्वक (वैक्रिय शरीर बना कर) गति करता है, तब (भी) ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती (चलती) हैं ।

१२. [१] अरिष्य णं भंते ! ईसि ?  
हंता, अरिष्य ।

[१२-१ प्र.] भगवन् ! ईषत्पुरोवात आदि वायु (ही) हैं (न) ?

[१२-१ उ.] हाँ, गौतम ! वे (सब वायु ही) हैं ।

[२] क्या जं भंते ! ईंसि पुरेवाता पत्था वाता० ?

गोयमा ! क्या जं वातकुमारा वातकुमारोओ वा अप्पणो वा परस्स वा तदुभयस्स वा अट्ठाए वातकायं उदीरंति तवा जं ईंसि पुरेवाया जाव वायंति ।

[१२-२ प्र.] भगवन् ! ईषत्पुरोवात, पथ्यवात आदि (और) कब (किस समय में) चलती हैं ?

[१२-२ उ.] गौतम ! जब वायुकुमार देव और वायुकुमार देवियाँ, अपने लिए, दूसरों के लिए या दोनों के लिए वायुकाय की उदीरणा करते हैं, तब ईषत्पुरोवात आदि वायु यावत् चलती (बहती) हैं ।

१३. वातकाए जं भंते ! वातकायं जेव आणमति वा पाणमति वा ?

जहा खंबए तथा जत्तारि आलाबगा नेयब्बा—अणेगसत्तसहस्स० । पुट्टे उद्वाति वा । ससरीरी निक्खमति ।

[१३-१ प्र.] भगवन् ! क्या वायुकाय वायुकाय को ही श्वासरूप में ग्रहण करता है और निःश्वासरूप में छोड़ता है ?

[१३ उ.] गौतम ! इस सम्बन्ध में स्कन्दक परिव्राजक के उद्देशक में कहे अनुसार चार आलापक जानना चाहिए—यावत् (१) अनेक लाख बार मर कर, (२) स्पृष्ट हो (स्पर्श पा) कर, (३) मरता है और (४) शरीर-सहित निकलता है ।

विवेचन—ईषत्पुरोवात आदि चतुर्विध वायु की विविध पहलुओं से प्ररूपणा—प्रस्तुत १३ सूत्रों में ईषत्पुरोवात आदि चारों प्रकार के वायु के सम्बन्ध में निम्नलिखित सात पहलुओं से प्ररूपणा की गई है—

(१) ईषत्पुरोवात आदि चारों प्रकार की वायु चलती हैं ।

(२) ये सब सुमेरु से पूर्वादि चारों दिशाओं और ईशानादि चारों विदिशाओं में चलती हैं ।

(३) ये पूर्व में बहती हैं, तब पश्चिम में भी बहती हैं, और पश्चिम में बहती हैं, तब पूर्व में भी ।

(४) द्वीप और समुद्र में भी ये सब वायु होती हैं ।

(५) किन्तु जब ये द्वीप में बहती हैं, तब समुद्र में नहीं बहती और समुद्र में बहती हैं, तब द्वीप में नहीं बहती, क्योंकि ये सब एक दूसरे से विपरीत पृथक्-पृथक् बहती हैं, लवणसमुद्रीय वेला का अतिक्रमण नहीं करती ।

(६) ईषत्पुरोवात आदि वायु हैं, और वे तीन समय में तीन कारणों से चलती हैं—(१) जब

वायुकाय स्व-स्वभावपूर्वक गति करता है, (२) जब वह उत्तरवैक्रिय से वैक्रिय शरीर बना कर गति करता है, तथा (३) जब वायुकुमार देव-देवीगण स्व, पर एवं उभय के निमित्त वायुकाय की उदीरणा करते हैं ।

(७) वायुकाय अचित्त हुए वायुकाय को ही श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करता—छोड़ता है ।<sup>१</sup>

द्वीपीय और समुद्रीय हवाएँ एक साथ नहीं बहती—द्वीपसम्बन्धी और समुद्रसम्बन्धी वायु परस्पर विपर्यासपूर्वक बहती हैं, इसका तात्पर्य यह है कि जिस समय अमुक प्रकार की ईषत्पुरोवात आदि वायु चलती है, तब उसी प्रकार की दूसरी ईषत्पुरोवात आदि वायु नहीं चलती। इसका कारण है—वायु के द्रव्यों का स्वभाव एव सामर्थ्य ऐसा है कि वह समुद्र की बेला का भतिक्रमण नहीं करती । इसका आशय यह भी सम्भव है—ग्रीष्मऋतु में समुद्र की ओर से आई हुई शीत (जल से स्निग्ध एवं ठंडी) वायु जब चलती है, तब द्वीप की जमीन से उठी हुई उष्ण वायु नहीं चलती । शीत ऋतु में जब गर्म हवाएँ चलती हैं, तब वे द्वीप की जमीन से आई हुई होती हैं । यानी जब द्वीपीय उष्णवायु चलती है, तब समुद्रीय शीतवायु नहीं चलती । समुद्र की शीतल और द्वीप की उष्ण दोनों हवाएँ परस्पर विरुद्ध तथा परस्पर उपघातक होने से ये दोनों एक साथ नहीं चलती अपितु उन दोनों में से एक ही वायु चलती है ।<sup>२</sup>

चतुर्विध वायु के बहने के तीन कारण—(१) ये अपनी स्वाभाविक गति से, (२) उत्तर वैक्रिय द्वारा कृत वैक्रियशरीर से, (३) वायुकुमार देव—देवीगण द्वारा स्व, पर और उभय के लिए उदीरणा किये जाने पर । यहाँ एक ही बात को तीन बार विविध पहलू से पूछे जाने के कारण तीन सूत्रों की रचना की गई है, इसलिए पुनरुक्ति दोष नहीं समझना चाहिए । दूसरी वाचना के अनुसार ये तीन कारण पृथक्-पृथक् सूत्रों में बताए हैं, वे पृथक्-पृथक् प्रकार की वायु के बहने के बताए हैं । यथा—पहला कारण—महावायु के सिवाय अन्य वायुओं के बहने का है; दूसरा कारण—मन्दवायु के सिवाय अन्य तीन वायु के बहने का है । और तीसरा कारण चारों प्रकार की वायु के बहने का है ।<sup>३</sup>

वायुकाय के श्वासोच्छ्वास आदि के सम्बन्ध में चार आलापक—(१) स्कन्दक प्रकरणानुसार वायुकाय अचित्त (निर्जीव), वायु को श्वासोच्छ्वास रूप में ग्रहण-विसर्जन करता है (२) वायुकाय, स्वकाय शस्त्र के साथ अथवा परकायशस्त्र (पंख आदि परनिमित्त से उत्पन्न हुई वायु) से स्पृष्ट होकर मरता है, बिना स्पृष्ट हुए नहीं मरता; (३) वायुकाय अनेक लाख बार मर-मर कर पुनः पुनः उसी वायुकाय में जन्म लेता है । (४) वायुकाय तैजस्य कर्मणशरीर की अपेक्षा सशरीरी परलोक में जाता है, तथा औदारिक और वैक्रिय शरीर की अपेक्षा अशरीरी होकर परलोक में जाता है ।<sup>४</sup>

१. वियाहयण्यति सुत (मूलपाठ टिप्पण्युक्त) भा. १, पृ-१८८ से १९० तक

२. (क) भगवती सूत्र (टीकानुवाद-टिप्पण्युक्त) खण्ड-२, पृ. १५८

(ख) भगवती. अ. वृत्ति, पत्राक २१२

३. भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्राक २१२

४. (क) भगवतीसूत्र हिन्दीविवेचनयुक्त भा. २, पृ. ७८०

(ख) भगवती० (टीकानुवाद-टिप्पण्युक्त) खण्ड २, पृ-१६०

(ग) इस प्रकरण का विस्तृत विवेचन भगवती. शतक २., उद्देशक १ सू. तक स्कन्दक प्रकरण में किया गया है । जिज्ञासुओं को वहाँ से देख लेना चाहिए ।

कठिन शब्दों के विशेष अर्थ—‘दीबिच्छगा’=दीपसम्बन्धी, ‘सामुद्गा’=सामुद्रिक-समुद्र सम्बन्धी। वार्यति=बहती है—चलती है। अहारिणं रियति=अपनी रीति या स्वभावानुसार गति करता है। पुट्टे=स्पृष्ट होकर, स्पर्श पाकर।

ओदन, कुल्माष और सुरा की पूर्वावस्था और पश्चादवस्था के शरीर का प्ररूपण—

१४. अहं भंते ! ओदणे कुम्मासे सुरा एते णं किसरीरा ति वत्तव्वं सिया ?

गोयमा ! ओदणे कुम्मासे सुराए य जे घणे दब्बे एए णं पुब्बभावपण्णवणं पडुच्च वणस्सति-जीवसरीरा, तओ पच्छा सत्थातीता सत्त्वपरिणामिता अगणिज्झामिता अगणिज्झूसिता अगणिपरिणामिता अगणिजीवसरीरा इ वत्तव्वं सिया। सुराए य जे दब्बे दब्बे एए णं पुब्बभावपण्णवणं पडुच्च आउजीवसरीरा, ततो पच्छा सत्थातीता जाव अगणिसरीरा ति वत्तव्वं सिया।

[१४ प्र.] भगवन् ! अब यह बताएँ कि ओदन (चावल), कुल्माष (उड़द) और सुरा (मदिरा), इन तीनों द्रव्यों को किन जीवों का शरीर कहना चाहिए ?

[१४ उ.] गौतम ! ओदन, कुल्माष और सुरा में जो घन (ठोस या कठिन) द्रव्य हैं, वे पूर्वभाव-प्रज्ञापना की अपेक्षा से वनस्पतिजीव के शरीर हैं। उसके पश्चात् जब वे (ओदनादि द्रव्य) शस्त्रातीत (ऊखल, मूसल आदि शस्त्रों से कूटे जा कर पूर्वपर्याय से अतिक्रान्त) हो जाते हैं, शस्त्र-परिणत (शस्त्र लगने से नये रूप में परिवर्तित) हो (बदल) जाते हैं; अग्निध्यामित (आग से जलाये गए एवं काले वर्ण के बने हुए), अग्निभूषित (अग्नि से सेवित—तप्त हो जाने से पूर्वस्वभाव से रहित बने हुए) अग्निसेवित और अग्निपरिणामित (अग्नि में जल जाने से नये आकार में परिवर्तित) हो जाते हैं, तब वे द्रव्य अग्नि के शरीर कहलाते हैं। तथा सुरा (मदिरा) में जो तरल पदार्थ है, वह पूर्वभाव प्रज्ञापना की अपेक्षा से अप्कायिक जीवों का शरीर है, और जब वह तरल पदार्थ (पूर्वोक्त प्रकार से) शस्त्रातीत यावत् अग्निपरिणामित हो जाता है, तब वह भाग, अग्निकाय—शरीर कहा जा सकता है।

विवेचन—चावल, उड़द और मदिरा की पूर्वावस्था और पश्चादवस्था के शरीर का प्ररूपण—प्रस्तुत सूत्र में चावल, उड़द, और मदिरा इन तीनों को किस किस जीव का शरीर कहा जाए ? यह प्रश्न उठा कर इनकी पूर्वावस्था और पश्चादवस्था का विश्लेषण करके शास्त्रीय समाधान किया गया है।

पूर्वावस्था की अपेक्षा से—चावल, उड़द, और मद्य, इन तीनों में जो घन—ठोस या कठिन द्रव्य हैं, वे भूतपूर्व वनस्पतिकाय के शरीर हैं। मद्य में जो तरल पदार्थ है, वह भूतपूर्व अप्काय के शरीर हैं।

पश्चादवस्था की अपेक्षा से—किन्तु इन सब के शस्त्र-परिणत, अग्निसेवित, अग्निपरिणामित



आदि हो जाने तथा इनके रंगरूप, आकर—रस आदि के बदल जाने से इन्हें भूतपूर्व अग्निकाय के शरीर कहा जा सकता है ।<sup>१</sup>

लोह आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था और पश्चादवस्था की दृष्टि से निरूपण—

१५. अहं नं भंते ! अये तंवे तउए सीसए उवसे कसट्टिया, एए नं किसरीरा इ वसव्वं सिया ?

गोयमा ! अए तंवे तउए सीसए उवसे कसट्टिया,<sup>२</sup> एए नं पुब्बभावपणवणं पडुक्ख पुडवि-जीवसरीरा, तसो पच्छा सत्थातीता जाव अगणिजीवसरीरा ति वसव्वं सिया ।

[१५ प्र.] भगवन् ! प्रश्न है—लोहा, तांबा, त्रपुष् (कलाई या रांगा), शीशा, उपल (जला हुआ पत्थर—कोयला) और कसट्टिका (लोहे का काट—मैल), ये सब द्रव्य किन (जीवों के) शरीर कहलाते हैं ?

[१५ उ.] गौतम ! लोहा, तांबा, कलाई, शीशा, कोयला और लोहे का काट; ये सब द्रव्य पूर्वप्रज्ञापना की अपेक्षा से पृथ्वीकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं, और उसके बाद शस्त्रातीत यावत् शस्त्र-परिणामित होने पर ये अग्निकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं ।

अस्थि आदि तथा अंगार आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था एवं पश्चादवस्था की अपेक्षा से प्ररूपण—

१६. अहं भंते ! अट्ठी अट्ठिक्कामे, चम्मे चम्मक्कामे, रोमे रोमक्कामे, सिंगे सिंगक्कामे, खुरे खुरक्कामे, नखे नखक्कामे, एते नं किसरीरा ति वसव्वं सिया ?

गोयमा ! अट्ठी चम्मे रोमे सिंगे खुरे नहे, एए नं तसपाणजीवसरीरा । अट्ठिक्कामे चम्मक्कामे रोमक्कामे सिंगक्कामे खुरक्कामे नखक्कामे, एए नं पुब्बभावपणवणं पडुक्ख तसपाणजीवसरीरा, ततो पच्छा सत्थातीता जाव अगणि० जाव सिया ।

[१६ प्र.] भगवन् ! और ये हड्डी, अस्थिध्याम (अग्नि से दूसरे स्वरूप = पर्यायान्तर को प्राप्त हड्डी और उसका जला हुआ भाग), चमड़ा, चमड़े का जला हुआ स्वरूपान्तरप्राप्त भाग, रोम, अग्निज्वलित रोम, सींग, अग्नि प्रज्वलित विकृत सींग, खुर, अग्निप्रज्वलित खुर, नख और अग्नि-प्रज्वलित नख, ये सब किन (जीवों) के शरीर कहे जा सकते हैं ?

[१६ उ.] गौतम ! अस्थि (हड्डी), चमड़ा, रोम, सींग, खुर, और नख ये सब त्रसजीवों के शरीर कहे जा सकते हैं, और जली हुई हड्डी, प्रज्वलित विकृत चमड़ा, जले हुए रोम, प्रज्वलित-रूपान्तरप्राप्त सींग, प्रज्वलित खुर और प्रज्वलित नख; ये सब पूर्वभावप्रज्ञापना की अपेक्षा से तो त्रसजीवों के शरीर; किन्तु उसके पश्चात् शस्त्रातीत यावत् अग्निपरिणामित होने पर ये अग्निकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं ।

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २१३

२. 'कसट्टिका' का अर्थ भगवती, भवबूणि में कसपट्टिका—कसीटी भी किया गया है ।

१७. अहं भंते ! इंगाले स्फुरिष्ये, भूसे, गोमये एषं नं किसरीरा सि वसव्यं सिया ?

गोयमा ! इंगाले स्फुरिष्ये भूसे गोमये एषं नं पुण्यमावपणवणाए एगिदियजीवसरीरप्योग-परिणामिया वि जाव पंचिदियजीवसरीरप्योगपरिणामिया वि, तन्नो पण्डा सत्तातीया जाव अगणि-जीवसरीरा सि वसव्यं सिया ।

[१७ प्र.] भगवन् ! अब प्रश्न है—अंगार (कोयला, जला हुआ ईंधन या अंगारा) राख, भूसा और गोबर, इन सबको किन जीवों के शरीर कहे जाएँ ?

[१७ उ.] गौतम ! अंगार, राख, भूसा और गोबर (स्त्राणा) ये सब पूर्व-भाव प्रज्ञापना की अपेक्षा से एकेन्द्रियजीवों द्वारा अपने शरीर रूप से, प्रयोगों से—अपने व्यापार से अपने साथ परिणामित एकेन्द्रिय शरीर हैं, यावत् (यथासम्भव द्वीन्द्रिय से) पंचेन्द्रिय जीवों तक के शरीर भी कहे जा सकते हैं, और तत्पश्चात् शस्त्रातीत यावत् अग्निकाय—परिणामित हो जाने पर वे अग्निकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं ।

विवेचन—अस्थि आदि तथा अंगार आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था और पश्चावस्था की अपेक्षा से प्ररूपण—प्रस्तुत सूत्रद्वय में प्रथम हड्डी आदि तथा प्रज्वलित हड्डी आदि एवं अंगार आदि के शरीर के विषय में पूछे जाने पर इनकी पूर्वावस्था और अनन्तरावस्था की अपेक्षा से उत्तर दिये गए हैं ।

अंगार आदि चारों अग्निप्रज्वलित ही विवक्षित—यहाँ अंगार आदि चारों द्रव्य अग्निप्रज्वलित ही विवक्षित हैं, अन्यथा आगे बताए गए अग्निध्यामित आदि विशेषण व्यर्थ हो जाते हैं ।<sup>१</sup>

पूर्वावस्था और अनन्तरावस्था—हड्डी आदि तो भूतपूर्व अपेक्षा से त्रस जीव के और अंगार आदि एकेन्द्रिय से लेकर पंचेन्द्रिय जीवों तक के शरीर कहे जा सकते हैं, किन्तु बाद की शस्त्रपरिणत एवं अग्निपरिणामित अवस्था की दृष्टि से ये सब अग्निकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं । हड्डी आदि तो द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रि एवं पंचेन्द्रिय जीवों में से किसी भी जीव के तथा नख, खुर, सींग आदि पंचेन्द्रिय जीवों के ही शरीर में होते हैं । इसी प्रकार अंगारा या राख ये दोनों वनस्पति-कायिक हरी लकड़ी के सूख जाने पर बनती है । भूसा भी गेहूँ आदि का होने से पहले एकेन्द्रिय (वनस्पतिकाय) का शरीर ही था, तथा गाय, भैंस आदि पशु जब हरी घास, पत्ती, या गेहूँ, जौ आदि का भूसा खाते हैं, तब उनके शरीर में से वह गोबर के रूप में निकलता है, अतः गोमय (गोबर) एकेन्द्रिय का शरीर ही माना जाता है । किन्तु पंचेन्द्रिय जीवों (पशुओं) के शरीर में द्वीन्द्रियादि जीव चले जाने से उनके शरीर प्रयोग से परिणामित होने से उन्हें द्वीन्द्रियजीव से ले कर पंचेन्द्रियजीव तक का शरीर कहा जा सकता है ।<sup>२</sup>

लवणसमुद्र की स्थिति, स्वरूप आदि का निरूपण—

१८. लवणे नं भंते ! समुहे केवसियं चवकवालविक्खंसेणं पल्लसे ?

एवं नेयव्यं जाव लोगद्धिती लोगानुभावे ।

१. भगवतीसूत्र प्र. वृत्ति, पत्रांक २१३

२. (क) भगवती. टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त, खण्ड २, पृ-१६२

(ख) भगवती. प्र. वृत्ति, पत्रांक २१३

सेबं भंते ! सेबं भंते ! त्वि भगवं जाव विहरति ।

॥ पंचम सः बिहसो उद्देशो समस्तो ॥

[१८ प्र] भगवन् ! लवणसमुद्र का चक्रवाल—विष्कम्भ (सब तरफ की चौड़ाई) कितना कहा गया है ?

[१८ उ.] गौतम ! (लवणसमुद्र के सम्बन्ध में सारा वर्णन) पहले कहे अनुसार जान लेना चाहिए, यावत् लोकस्थिति लोकानुभाव तक (जीवाभिगमोक्त सूत्रपाठ) कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’; यों कह कर भगवान् गौतम स्वामी..... यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—लवणसमुद्र की चौड़ाई आदि के सम्बन्ध में अतिवेशपूर्वक निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में जीवाभिगमोक्त सूत्रपाठ का लोकस्थिति-लोकानुभाव-पर्यन्त अतिदेश करके लवणसमुद्र सम्बन्धी निरूपण किया गया है ।

जीवाभिगम में लवणसमुद्र-सम्बन्धी वर्णनः संक्षेप में—लवणसमुद्र का संस्थान गोतीर्थ, नौका, सीप-सम्पुट, अश्वस्कन्ध, और बलभी के जैसा, गोल चूड़ी के आकार का है । उसका चक्रवाल-विष्कम्भ २ लाख योजन का है । तथा १५८११३६ से कुछ अधिक उसका परिक्षेप (घेरा) है । उसका उद्घेघ (ऊँचाई-गहराई) १ हजार योजन है । इसकी ऊँचाई १६ हजार योजन, सर्वाग्र १७ हजार योजन का है । इतना विस्तृत और विशाल लवण समुद्र से अब तक जम्बूद्वीप क्यों नहीं डूबा, इसका कारण है—भारत और ऐरवत क्षेत्रों में स्वभाव से भद्र, विनीत, उपशान्त, मन्दकषाय, सरल, कोमल, जितेन्द्रिय, भद्र और नम्र अरिहन्त, चक्रवर्ती, बलदेव, चारण, विद्याधर, श्रमण, श्रमणी, श्रावक, श्राविका एवं धर्मात्मा मनुष्य हैं, उनके प्रभाव से लवणसमुद्र जम्बूद्वीप को डुबाता नहीं है, यावत् जलमय नहीं करता यावत् इस प्रकार का लोक का स्वभाव भी है, यहाँ तक कहना चाहिए ।<sup>१</sup>

॥ पंचम शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवती. अ. वृत्ति, पत्रांक २१४

(ख) जीवाभिगम सूत्र प्रतिपत्ति ३, उद्देशक २, सूत्र १७३, लवणसमुद्राधिकार पृ-३२४-२५

## तइओ उद्देशओ : गंठिय

### तृतीय उद्देशक : ग्रन्थिका

एक जीव द्वारा एक समय में इहमविक एवं परमविक आयुष्य-वेदन विषयक अन्य-तीर्थिक मत निराकरणपूर्वक भगवान् का समाधान—

१. अन्नउत्पत्ति या जं भंते ! एवमाइक्कंति मा० प० एवं पक्खेति—से जहानामए जालगंठिया सिया आणुपुब्बिगठिया अन्नंतरगठिया परंपरगठिता अन्नमन्नगठिता अन्नमन्नगुदयत्ताए अन्नमन्नभारियत्ताए अन्नमन्नगुदयसंभारियत्ताए अन्नमन्नघट्ताए चिट्ठति, एवामेव बहूणं जीवाणं बहूणु आजातिसहस्सेसु बहूणं आउयसहस्साइं आणुपुब्बिगठियाइं जाव चिट्ठंति । एगे वि य जं जीवे एगेणं समएणं दो आउयाइं पडिसंवेदयति, तं जहा—इहमवियाउयं वा परमवियाउयं वा; जं समयं इहमवियाउयं पडिसंवेदेइ तं समयं परमवियाउयं पडिसंवेदेइ, जाव से कहमेयं भंते ! एवं ?

गोतमा ! जं जं ते अन्नउत्पत्ति या तं वेव जाव परमवियाउयं वा; जे ते एवमाहुंसु मिक्खा ते एवमाहुंसु । अहं पुण गोयमा ! एवमाइक्कानि जाव पक्खेनि—जहानामए जालगंठिया सिया जाव अन्नमन्नघट्ताए चिट्ठति, एवामेव एगमेगस्स जीवस्स बहूहि आजातिसहस्सेहि बहूणं आउयसहस्साइं आणुपुब्बिगठियाइं जाव चिट्ठंति । एगे वि य जं जीवे एगेणं समएणं एगं आउयं पडिसंवेदेइ, तं जहा—इहमवियाउयं वा परमवियाउयं वा, जं समयं इहमवियाउयं पडिसंवेदेइ नो तं समयं पर० पडिसंवेदेति, जं समयं प० नो तं समयं इहमवियाउयं प०, इहमवियाउयस्स पडिसंवेदयणाए नो परमवियाउयं पडिसंवेदेइ, परमवियाउयस्स पडिसंवेदयणाए नो इहमवियाउयं पडिसंवेदेति । एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं एगं आउयं प०, तं जहा—इहमवियाउयं वा, परमवियाउयं वा ।

[१ प्र.] भगवन् ! अन्यतीर्थिक ऐसा कहते हैं, भाषण करते हैं, बतलाते हैं, प्ररूपणा करते हैं कि जैसे कोई (एक) जालग्रन्थि (गांठें लगी हुई, जाल) हो, जिसमें क्रम से गांठें दी हुई हों, एक के बाद दूसरी अन्तररहित (अनन्तर) गांठें लगाई हुई हों, परम्परा से गूंथी हुई हो, परस्पर गूंथी हुई हो, ऐसी वह जालग्रन्थि परस्पर विस्तार रूप से, परस्पर भाररूप से तथा परस्पर विस्तार और भाररूप से, परस्पर संघटित रूप से यावत् रहती है, (अर्थात्—जाल तो एक है, लेकिन उसमें जैसे अनेक गांठें संलग्न रहती हैं) वैसे ही बहुत-से जीवों के साथ क्रमशः हजारों-लाखों जन्मों से सम्बन्धित बहुत-से आयुष्य परस्पर क्रमशः गूंथे हुए हैं, यावत् परस्पर संलग्न रहते हैं । ऐसी स्थिति में उनमें से एक जीव भी एक समय में दो आयुष्यों को वेदता (भोगता—अनुभव करता) है । यथा एक ही जीव, इस भव का आयुष्य वेदता है और वही जीव, परभव का भी आयुष्य वेदता है । जिस समय इस भव के आयुष्य का वेदन करता है, उसी समय वह जीव परभव के आयुष्य का भी वेदन करता है; यावत् हे भगवन् ! यह (बात) किस तरह है ?

[१ उ.] गौतम ! उन अन्यतीर्थिकों ने जो यह कहा है कि “यावत् एक ही जीव, एक ही समय में इस भव का और पर-भव का—दोनों का आयुष्य (एक साथ) वेदता है, उनका यह सब (पूर्वोक्त) कथन मिथ्या है। हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि—जैसे कोई एक जाल ग्रन्थि हो और वह यावत्.....परस्पर संबद्धित [सामूहिक रूप से संलग्न] रहती है, इसी प्रकार क्रमपूर्वक बहुत-से सहस्रों जन्मों से सम्बन्धित, बहुत-से हजारों आयुष्य, एक-एक जीव के साथ शृङ्खला (सांकल) की कड़ी के समान परस्पर क्रमशः ग्रथित (गूँथे हुए) यावत् रहते हैं। (ऐसा होने से) एक जीव एक समय में एक ही आयुष्य का प्रतिसंवेदन (अनुभव) करता है, जैसे कि—या तो वह इस भव का ही आयुष्य वेदता है, अथवा पर भव का ही आयुष्य वेदता है। परन्तु जिस समय इस भव के आयुष्य का प्रतिसंवेदन करता है, उस समय परभव के आयुष्य का प्रतिसंवेदन नहीं करता, और जिस समय परभव के आयुष्य का प्रतिसंवेदन करता है, उस समय इस भव के आयुष्य का प्रतिसंवेदन नहीं करता। इस भव के आयुष्य का वेदन करने से परभव का आयुष्य नहीं वेदा जाता और परभव के आयुष्य का वेदन करने से इस भव का आयुष्य नहीं वेदा जाता। इस प्रकार एक जीव एक समय में एक ही आयुष्य का वेदन करता है; वह इस प्रकार—या तो इस भव के आयुष्य का, अथवा परभव के आयुष्य का।

विवेचन—एक जीव द्वारा एक समय में इहभविक एवं परभविक आयुष्य वेदन विषयक अभ्य-  
तीर्थिकमतनिराकरण पूर्वक भगवान् का समाधान—प्रस्तुत सूत्र में अन्यतीर्थिकों के एक जीव द्वारा एक समय में उभयभविक आयुष्य-वेदन के मत का खण्डन करते हुए भगवान् द्वारा प्रतिपादित एकभविक आयुष्य-वेदन का सिद्धान्त प्रस्तुत किया गया है।

जाल की गांठों के समान अनेक जीवों के अनेक आयुष्यों की गांठ—यहां अन्यतीर्थिकों के द्वारा निरूपित जाल (मछलियां पकड़ने के जाल) की गांठों का उदाहरण देकर समझाया गया है कि जिस प्रकार जाल एक के बाद एक, क्रमपूर्वक, अन्तर-रहित गांठें देकर बनाया जाता है, और वह जाल उन सब गांठों से गुम्फित—संलग्न रहता है। इसी तरह जीवों ने अनेक भव किये हैं, उन अनेक भवों के अनेक आयुष्य उस जाल की गांठों के समान परस्पर संलग्न हैं; इसलिए एक जीव दो भव का आयुष्य (एक साथ) वेदता है। भगवान् ने इस मत को मिथ्या बताया है। उनका आशय यह है कि अनेक जीवों के एक साथ अनेक आयुष्यों के या एक जीव के एक साथ दो आयुष्यों के वेदन को सिद्ध करने के लिए अन्यतीर्थिकों ने जो जालग्रन्थि का दृष्टान्त दिया है, वह अयुक्त है; क्योंकि प्रश्न होता है, वे सब आयुष्य जीव के प्रदेशों के साथ परस्पर भलीभांति सम्बद्ध हैं या असम्बद्ध? यदि वे सब आयुष्य जीव के प्रदेशों के साथ भलीभांति सम्बद्ध हैं तो जालग्रन्थि के समान उनको बताना मिथ्या है, क्योंकि वे सब आयुष्य तो भिन्न-भिन्न जीवों के साथ सम्बद्ध हैं, इस कारण वे सब पृथक्-पृथक् होने से उनको जालग्रन्थि की तरह परस्पर संलग्न बताना ठीक नहीं। यदि उनको जालग्रन्थि की तरह बताया जाएगा तो सभी जीवों का सम्बन्ध उन सब आयुष्यों के साथ मानना पड़ेगा, क्योंकि आयुष्यों का सीधा सम्बन्ध जीवों के साथ है। इसीलिए जीवों के साथ जालग्रन्थि की तरह परस्पर सम्बन्ध माना जाने पर सभी जीवों द्वारा एक साथ सभी प्रकार के आयुष्य भोगने का प्रसंग आएगा, जो कि प्रत्यक्षबाधित है, तथा जैसे एक जाल के साथ अनेक ग्रन्थियाँ होनी हैं, एक जीव के साथ भी अनेक भवों के आयुष्य का सम्बन्ध होने से एक साथ अनेक गतियों के वेदन का प्रसंग आएगा, जो प्रत्यक्षविरुद्ध है। अतः जालग्रन्थि की तरह एक जीव के साथ दो या अनेक भवों

के आयुष्य का वेदन मानना युक्तिसंगत नहीं। यदि यह माना जाएगा कि उन आयुष्यों का जीव से साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, तो आयुष्य के कारण जो जीवों को देवादि गति में उत्पन्न होना पड़ता है, वह सम्भव न हो सकेगा। अतः जीव और आयुष्य का परस्पर सम्बन्ध तो मानना चाहिए, अन्यथा, जीव और आयुष्य का किसी प्रकार का सम्बन्ध न होने से जीव पर आयुष्य निमित्तक असर जरा भी नहीं होगा। अतः आयुष्य और जीव का परस्पर सम्बन्ध श्रृंखलारूप समझना चाहिए। श्रृंखला की कड़ियाँ जैसे परस्पर संलग्न होती हैं, वैसे ही एक भव के आयुष्य के साथ दूसरे भव का आयुष्य प्रतिबद्ध है और उसके साथ तीसरे, चौथे, पाँचवें आदि भवों का आयुष्य क्रमशः श्रृंखलावत् प्रतिबद्ध है। तात्पर्य यह है कि इस तरह एक के बाद दूसरे आयुष्य का वेदन होता रहता है, किन्तु एक ही भव में अनेक आयुष्य नहीं भोगे जाते। वर्तमान भव के आयुष्य का वेदन करते समय भावी जन्म के आयुष्य का बंध तो हो जाता है, पर उसका उदय नहीं होता, अतएव एक जीव एक भव में एक ही आयुष्य का वेदन करता है।'

चौबीस दण्डकों तथा चतुर्विध योनियों की अपेक्षा से आयुष्यबन्ध सम्बन्धी विचार—

२. जीवे षं भंते ! के मविए नेरइएसु उबबज्जितए से षं भंते ! किं साउए संकमति, निराउए संकमति ?

गोयमा ! साउए संकमति, तो निराउए संकमति ।

[ २ प्र. ] भगवन् ! जो जीव नैरयिकों में उत्पन्न होने के योग्य है, क्या वह जीव यही से आयुष्य-युक्त होकर नरक में जाता है, अथवा आयुष्य रहित होकर जाता है ?

[ २ उ. ] गौतम ! (जो जीव नैरयिकों में उत्पन्न होने वाला है,) वह यही से आयुष्ययुक्त होकर नरक में जाता है, परन्तु आयुष्यरहित होकर नरक में नहीं जाता ।

३. से षं भंते ! आउए कहिं कडे ? कहिं समाइण्णे ?

गोयमा ! पुरिमे भवे कडे, पुरिमे भवे समाइण्णे ।

[ ३ प्र. ] हे भगवन् ! उस जीव ने वह आयुष्य कहाँ बाँधा ? और उस आयुष्य-सम्बन्धी आचरण कहाँ किया ?

[ ३ उ. ] गौतम ! उस (नारक) जीव ने वह आयुष्य पूर्वभव में बाँधा था और उस आयुष्य-सम्बन्धी आचरण भी पूर्वभव में किया था ।

४. एवं जाव वेसाणियाणं इंडओ ।

[ ४ ] जिस प्रकार यह बात नैरयिक के विषय में कही गई है, इसी प्रकार यावत् वैमानिक तक सभी दण्डकों के विषय में कहनी चाहिए ।

१. (क) भगवती म. वृत्ति, पत्रांक २१४

(ख) भगवती. हिन्दी विवेचन भाग २, पृ. ७९०

(ग) भगवती सूत्र (टीकानुसङ्ग-टिप्पण) खण्ड १ में प्रथम शतक, उद्दे. ९, सू. २९५ पृ. २०४ देखिये ।

५. से नूनं भंते ! जे जं भविण् जीणि उववञ्जित्तए से तमाउयं पकरेइ, तं जहा—नेरइयाउयं वा जाव देवाउयं वा ?

हुंता, गोयमा ! जे जं भविण् जीणि उववञ्जित्तए से तमाउयं पकरेइ, तं जहा—नेरइयाउयं वा, तिरि०, मणु०, देवाउयं वा । नेरइयाउयं पकरेमाणे सत्तविहं पकरेइ, तं जहा—रयणप्पभापुडवि-नेरइयाउयं वा जाव अहेसत्तमापुडविनेरइयाउयं वा । तिरिक्खजोणियाउयं पकरेमाणे पंचविहं पकरेइ, तं जहा—एणिवियतिरिक्खजोणियाउयं वा, मेदो सव्वो माणियव्वो । मणुस्साउयं दुविहं । देवाउयं चउविहं ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ पंचम सए : तइओ उइसओ ॥

[५ प्र.] भगवन् ! जो जीव जिस योनि में उत्पन्न होने योग्य होता है, क्या वह जीव, उस योनि सम्बन्धी आयुष्य बांधता है ? जैसे कि जो जीव नरक योनि में उत्पन्न होने योग्य होता है, क्या वह नरकयोनि का आयुष्य बांधता है, यावत् देवयोनि में उत्पन्न होने योग्य जीव क्या देवयोनि का आयुष्य बांधता है ?

[५ उ.] हाँ, गौतम ! जो जीव जिस योनि में उत्पन्न होने योग्य होता है, वह जीव उस योनि सम्बन्धी आयुष्य को बांधता है । जैसे कि नरक योनि में उत्पन्न होने योग्य जीव नरकयोनि का आयुष्य बांधता है, तिर्यञ्चयोनि में उत्पन्न होने योग्य जीव, तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य बांधता है, मनुष्ययोनि में उत्पन्न होने योग्य जीव मनुष्ययोनि का आयुष्य बांधता है यावत् देवयोनि में उत्पन्न होने योग्य जीव देवयोनि का आयुष्य बांधता है ।

जो जीव नरक का आयुष्य बांधता है, वह सात प्रकार की नरकभूमि में से किसी एक प्रकार की नरकभूमि सम्बन्धी आयुष्य बांधता है । यथा—रत्नप्रभा (प्रथम नरक) पृथ्वी का आयुष्य, अथवा यावत् अघ्रःसप्तम पृथ्वी (सप्तम नरक) का आयुष्य बांधता है । जो जीव तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य बांधता है, वह पांच प्रकार के तिर्यञ्चों में से किसी एक प्रकार का तिर्यञ्च-सम्बन्धी आयुष्य बांधता है । यथा—एकेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य इत्यादि । तिर्यञ्च के सभी भेद-विशेष विस्तृत रूप से यहाँ कहने चाहिए । जो जीव मनुष्य-सम्बन्धी आयुष्य बांधता है, वह दो प्रकार के मनुष्यों में से किसी एक प्रकार के मनुष्य-सम्बन्धी आयुष्य को बांधता है, (यथा—सम्मूर्च्छिम मनुष्य का, अथवा गर्भज मनुष्य का ।) जो जीव देवसम्बन्धी आयुष्य बांधता है, तो वह चार प्रकार के देवों में से किसी एक प्रकार के देव का आयुष्य बांधता है । (यथा—भवनपति देव का, वाणव्यन्तर देव का, ज्योतिष्क देव का अथवा वैमानिक देव का आयुष्य । इनमें से किसी एक प्रकार के देव का आयुष्य बांधता है ।)

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’; यों कह कर यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—जीवीस वण्डकों तथा चतुर्विध योनियों की प्रवेक्षा से आयुष्यबन्ध सम्बन्धी

विचार—प्रस्तुत चार सूत्रों में मुख्यतया चार पहलुओं से चारों गतियों तथा चौबीसों दण्डकों के जीवों का आयुष्यबन्ध-सम्बन्धी विचार प्रस्तुत किया गया है। वे चार पहलू इस प्रकार हैं—

(१) नरक से लेकर वैमानिक देवों तक चौबीस ही दण्डकों का दूसरी गति में जाने योग्य जीव आयुष्य सहित होकर दूसरी गति में जाता है।

(२) जीव भगली गति में जाने योग्य आयुष्य इसी गति में बांध लेता है तथा तद्योग्य आचरण इसी (पूर्व) गति में करता है।

(३) नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव इन चारों में से जो जीव जिस योनि में उत्पन्न होने योग्य होता है, वह उसी योनि का आयुष्य बांध लेता है।

(४) नरकयोनि का आयुष्य बांधने वाला सात नरकों में से किसी एक नरक का, तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य बांधने वाला जीव पांच प्रकार के तिर्यंचों में किसी एक प्रकार के तिर्यञ्च का, एवं मनुष्ययोनि सम्बन्धी आयुष्य बांधने वाला जीव दो प्रकार के मनुष्यों में से किसी एक प्रकार के मनुष्य का और देवयोनि का आयुष्य बांधने वाला जीव चार प्रकार के देवों में से किसी एक प्रकार के देव का आयुष्य बांधता है।<sup>१</sup>

॥ पंचम शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



## चतुर्थो उद्देशो : 'सह'

चतुर्थ उद्देशक : शब्द

छद्मस्थ और केवली द्वारा शब्द-श्रवण-सम्बन्धी सीमा की प्ररूपणा—

१. छद्मस्थे नं भंते ! मणुस्ते आउडिक्कमाणां सद्वाइं सुणेति, तं जहा—संखसद्वाणि वा, सिंगसद्वाणि वा, संखियसद्वाणि वा, खरमृहिसद्वाणि वा, पोयासद्वाणि वा, परिपिरियासद्वाणि वा, पणवसद्वाणि वा, पडहसद्वाणि वा, भंभासद्वाणि वा, होरंभसद्वाणि वा, मेरिसद्वाणि वा, भल्लरि-सद्वाणि वा, दुंदुभिसद्वाणि वा, तताणि वा, वितताणि वा, घणाणि वा, भुसिराणि वा ?

हंता, गोयमा ! छद्मस्थे नं मणुस्ते आउडिक्कमाणां सद्वाइं सुणेति, तं जहा—संखसद्वाणि वा जाव भुसिराणि वा ।

[१ प्र.] भगवन् ! छद्मस्थ मनुष्य क्या बजाये जाते हुए वाद्यों (के) शब्दों को सुनता है ? यथा—शंख के शब्द, रणसींगे के शब्द, शंखिका (छोटे शंख) के शब्द, खरमुही (काहली नामक बाजे) के शब्द, पोता (बड़ी काहली) के शब्द, परिपीरिता (सूअर के खमड़े से मढ़े हुए मुख वाले एक प्रकार के बाजे) के शब्द, पणव (ढोल) के शब्द, पटह (ढोलकी) के शब्द, भंभा (छोटी भेरी) के शब्द, भल्लरी (भालर) के शब्द, दुन्दुभि के शब्द, तत (तांत वाले बाजों—वीणा आदि वाद्यों) के शब्द, विततशब्द (ढोल आदि विस्तृत बाजों के शब्द), घनशब्द (ठोस बाजों—कांस्य, ताल आदि वाद्यों के शब्द), शुषिरशब्द (बीच में पोले बाजों—बिगुल, बांसुरी, बंशी आदि के शब्द); इत्यादि बाजों के शब्दों को ।

[१ उ.] हाँ गौतम ! छद्मस्थ मनुष्य बजाये जाते हुए शंख यावत्—शुषिर आदि (पूर्वोक्त) वाद्यों के शब्दों को सुनता है ।

२. ताइं भंते ! किं पुट्ठाइं सुणेति ? अपुट्ठाइं सुणेति ?

गोयमा ! पुट्ठाइं<sup>१</sup> सुणेति, नो अपुट्ठाइं सुणेति जाव जियमा छद्दिस्सि सुणेति ।

[२ प्र.] भगवन् ! क्या वह (छद्मस्थ) उन (पूर्वोक्त वाद्यों के) शब्दों को स्पष्ट होने (कानों से स्पर्श किये जाने—टकराने) पर सुनता है, या अस्पष्ट होने (कानों से स्पर्श न करने—न टकराने) पर भी सुन लेता है ?

[२ उ.] गौतम ! छद्मस्थ मनुष्य (उन वाद्यों के) स्पष्ट (कानों से स्पर्श किये गए—टकराए

१. 'पुट्ठाइं सुणेति' इस सम्बन्ध में भगवती सूत्र प्रथम अंतक के प्रथम उद्देशक का आहाराधिकार देखना चाहिए ।

भगवती० (टीकानुवाद टिप्पणयुक्त) खण्ड १, पृ. ७० से ७२ तक ।

शब्दों को सुनता है, अस्पृष्ट शब्दों को नहीं सुनता; यावत् नियम से छह दिशाओं से आए हुए स्पृष्ट शब्दों को सुनता है ।

३. छत्रमस्थे जं भवे ! मनुस्ते किं आरगयाइं सद्वाइं सुणेइ ? पारगयाइं सद्वाइं सुणेइ ?

गोयमा ! आरगयाइं सद्वाइं सुणेइ, नो पारगयाइं सद्वाइं सुणेइ ।

[३ प्र.] भगवन् ! क्या छत्रमस्थ मनुष्य आरगत (आराद्गत—इन्द्रिय विषय के समीप रहे हुए) शब्दों को सुनता है, अथवा पारगत (इन्द्रिय विषय से दूर रहे हुए) शब्दों को सुनता है ?

[३ उ.] गौतम ! (छत्रमस्थ मनुष्य) आरगत शब्दों को सुनता है, किन्तु पारगत शब्दों को नहीं सुन पाता ।

४. [१] जहा जं भवे ! छत्रमस्थे मनुस्ते आरगयाइं सद्वाइं सुणेइ, नो पारगयाइं सद्वाइं सुणेइ, सहा जं भवे ! केवली किं आरगयाइं सद्वाइं सुणेइ, नो पारगयाइं सद्वाइं सुणेइ ?

गोयमा ! केवली जं आरगयं वा पारगयं वा सम्बद्धरसूलमर्णतियं सद्वं जाणइ पासइ ।

[४-१ प्र.] भगवन् ! जैसे छत्रमस्थ मनुष्य आरगत शब्दों को सुनता है, किन्तु पारगत शब्दों को नहीं सुनता, वैसे ही, हे भगवन् ! क्या केवली (केवलज्ञानी) भी आरगत शब्दों को ही सुन पाता है, पारगत शब्दों को नहीं सुन पाता ?

[४-१ उ.] गौतम ! केवली मनुष्य, तो आरगत, पारगत, अथवा समस्त दूरवर्ती (दूर तथा अत्यन्त दूर के) और निकटवर्ती (निकट तथा अत्यन्त निकट के) अनन्त (अन्तरहित) शब्दों को जानता और देखता है ।

[२] से केणट्टेणं तं जेव केवली जं आरगयं वा जाव पासइ ?

गोयमा ! केवली जं पुरत्थिमेणं मियं पि जाणइ, अमियं पि जाणइ; एवं बाहिणेणं, पच्चत्थिमेणं, उत्तरेणं, उड्डं, अहे मियं पि जाणइ, अमियं पि जाणइ, सम्बं जाणइ केवली, सव्वं पासइ केवली, सव्वतो जाणइ पासइ, सव्वकालं जा० पा०, सव्वभावे जाणइ केवली, सव्वभावे पासइ केवली, अणंते नाणे केवलस्स, अणंते वंसणे केवलस्स, निब्बुडे नाणे केवलस्स, निब्बुडे वंसणे केवलस्स । से तेणट्टेणं जाव पासइ ।

[४-२ प्र.] भगवन् ! इसका क्या कारण है कि केवली मनुष्य आरगत, पारगत, अथवा यावत् सभी प्रकार के (दूरवर्ती, निकटवर्ती) अनन्त शब्दों को जानता-देखता है ?

[४-२ उ.] गौतम ! केवली (भगवान् सर्वज्ञ) पूर्व दिशा की मित वस्तु को भी जानता—देखता है, और अमित वस्तु को भी जानता-देखता है; इसी प्रकार दक्षिण दिशा, पश्चिम दिशा, उत्तर दिशा, ऊर्ध्वदिशा और अधोदिशा की मित वस्तु को भी जानता-देखता है तथा अमित वस्तु को भी जानता-देखता है । केवलज्ञानी सब जानता है और सब देखता है । केवली भगवान् सर्वतः (सब

१. पाठान्तर—‘निब्बुडे वित्तिमिरे बिबुडे’ इन तीनों विशेषणों से युक्त पाठ अन्य प्रतियों में मिलता है ।

और से) जानता-देखता है, केवली सर्वकाल में, सर्वभावों (पदार्थों) को जानता-देखता है। केवलज्ञानी (सर्वज्ञ) के अनन्त ज्ञान और अनन्त दर्शन होता है। केवलज्ञानी का ज्ञान और दर्शन निरावरण (सभी प्रकार के आवरणों से रहित) होता है।

हे गौतम ! इसी कारण से ऐसा कहा गया है कि केवली मनुष्य आरगत और पारगत शब्दों को, यावत् सभी प्रकार के दूरवर्ती और निकटवर्ती शब्दों को जानता-देखता है।

**विवेचन—छद्मस्थ और केवली की शब्द-ध्वन-सम्बन्धी प्ररूपणा—**प्रस्तुत चार सूत्रों में छद्मस्थ और केवली मनुष्य के द्वारा शब्दध्वन के सम्बन्ध में निम्नोक्त तीन तथ्यों का निरूपण किया गया है—(१) छद्मस्थ मनुष्य बजाये जाते हुए शब्द आदि वाद्यों के शब्दों को सुनता है।

(२) किन्तु वह (छद्मस्थ) उन बजाये हुए वाद्य-शब्दों को कानों से स्पर्श होने पर सुनता है, तथा इन्द्रिय विषय के निकटवर्ती शब्दों को सुन सकता है।

(३) केवलज्ञानी आरगत पारगत, निकट-दूर के समस्त अनन्त शब्दों को जानता-देखता है तथा वह सभी दिशाओं से, सब ओर से, सब काल में अपने निरावरण अनन्त-परिपूर्ण-केवल-ज्ञान केवलदर्शन से सर्वभावों (पदार्थों) को जानता-देखता है।

मूल सूत्र में छद्मस्थ के लिए 'सुणेइ' क्रियापद का प्रयोग किया गया है जब कि केवली के लिए 'जाणइ पासइ' पद का प्रयोग किया है। इस भेद का कारण यह है कि छद्मस्थ जीव कान से शब्द सुनता है किन्तु केवली शब्द को कान से नहीं सुनते, केवलज्ञान-दर्शन से ही जानते-देखते हैं।

**'आजडिज्जमानाइ'** पद की व्याख्या—संस्कृत में इस शब्द के दो रूपान्तर होते हैं—(१) आजोड्यमाना एवं (आजोड्यमानानि) (२) 'आकुट्यमानानि'। प्रथमरूपान्तर की व्याख्या इस प्रकार है—मुखादि से आसम्बद्ध होते हुए वाद्यविशेष; अर्थात्—मुख के साथ शब्द का संयोग होने से, हाथ के साथ ढोल का संयोग होने से, लकड़ी के टुकड़े या डंडे के साथ झालर का संयोग होने से, इसी तरह अन्यान्य पदार्थों के साथ अनेक प्रकार के वाद्यों का संयोग होने से; अथवा बजाने के साधनरूप अनेक प्रकार के पदार्थों के पीटने—कूटने—चोट लगाने अथवा टकराने से बजने वाले अनेक प्रकार के बाजों से।

**कठिन शब्दों की व्याख्या—आरगयाइ=**इन्द्रियों के निकट भाग में स्थित, या इन्द्रिय-गोचर। **पारगयाइ=**इन्द्रियविषयों से पर, दूर या अगोचर रहे हुए। **सब्बदूरमूलमणतिथं=** (१) सर्वथा दूर और मूल=निकट में रहे हुए शब्द को, तथा अनन्तिक अर्थात्—न तो बहुत दूर और न बहुत निकट अर्थात्—मध्यवर्ती शब्दों को, (२) अथवा सर्वदूरमूल यानी अनादि और अन्तरहित शब्दों को। **णिम्बुडे नाणे=**कर्मों से अत्यन्त निवृत्त होने के कारण निरावरण ज्ञान।<sup>२</sup>

**छद्मस्थ और केवली के हास्य और औत्सुक्य सम्बन्धी प्ररूपणा—**

५. छद्मस्थे णं भंते ! मणस्से हसेज्ज वा ? उस्सुआएज्ज वा ?

हंता, हसेज्ज वा, उस्सुआएज्ज वा।

१. विद्याहपणत्तिमुत्तं (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ. १९४-१९५

२. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २१६

(ख) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ. १७१

[५ प्र.] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य हंसता है तथा (किसी पदार्थ को ग्रहण करने के लिए) उत्सुक (उतावला) होता है ?

[५ उ.] गौतम ! हाँ, छद्मस्थ मनुष्य हंसता तथा उत्सुक होता है ।

६. [१] जहा णं भंते ! छउमत्थे मणुस्से हसेज्ज वा उत्सु० तहा णं केवली वि हसेज्ज वा, उत्सुयाएज्ज वा ?

गोयमा ! नो इणद्धे समद्धे ।

[६-१ प्र.] भगवन् ! जैसे छद्मस्थ मनुष्य हंसता है तथा उत्सुक होता है, वैसे क्या केवली भी हंसता और उत्सुक होता है ?

[६-१ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । (अर्थात्—छद्मस्थ मनुष्य की तरह केवली न तो हंसता है और न उत्सुक होता है ।)

[२] से केणद्धे णं भंते ! जाव नो णं तहा केवली हसेज्ज वा, उत्सुयाएज्ज वा ?

गोयमा ! जं णं जीवा चरित्तमोहणिज्जकम्मस्स उदएणं हसंति वा उत्सुयायंति वा, से णं केवलित्स नरिथ, से तेणद्धे णं जाव नो णं तहा केवली हसेज्ज वा, उत्सुयाएज्ज वा ।

[६-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि केवली मनुष्य (छद्मस्थ की तरह) न तो हंसता है और न उत्सुक होता है ?

[६-२ उ.] गौतम ! जीव, चारित्रमोहनीय कर्म के उदय से हंसते हैं या उत्सुक होते हैं, किन्तु वह (चारित्रमोहनीय कर्म) केवलीभगवान् के नहीं है; (उनके चारित्रमोहनीय कर्म का क्षय हो चुका है ।) इस कारण से यह कहा जाता है कि जैसे छद्मस्थ मनुष्य हंसता है अथवा उत्सुक होता है, वैसे केवलीमनुष्य न तो हंसता है और न ही उत्सुक होता है ।

७. जीवे णं भंते ! हसमाणे वा उत्सुयमाणे वा कति कम्मपगडोघो बंधति ?

गोयमा ! सत्तविह्वंषए वा अट्ठविह्वंषए वा ।

[७ प्र.] भगवन् ! हंसता हुआ या उत्सुक होता हुआ जीव कितनी कर्मप्रकृतियों (कितने प्रकार के कर्म) को बांधता है ?

[७ उ.] गौतम ! (हंसता हुआ या उत्सुक होता हुआ जीव) सात प्रकार के कर्मों को बांधता है, अथवा आठ प्रकार के कर्मों को बांधता है ।

अ. एवं जाव' वेमाणिए ।

[८] इसी प्रकार (नैरयिक से लेकर) वैमानिकपर्यन्त चौबीस ही दण्डकों के लिए (ऐसा आलापक) कहना चाहिए ।

१. 'जाव' पद यहाँ नैरयिक से लेकर वैमानिक पर्यन्त चौबीस दण्डकों का सूचक है ।

### ६. पोहसिर्एहि जीवैर्गिदियवण्णो तियभंगो ।

[६] जब उपर्युक्त प्रश्न बहुत जीवों की अपेक्षा पूछा जाए, तो उसके उत्तर में समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय को छोड़कर कर्मबन्ध से सम्बन्धित तीन भंग (विकल्प) कहने चाहिए ।

विवेचन—छद्मस्थ और केवली के हास्य और औत्सुक्य—प्रस्तुत ५ सूत्रों (सू. ५ से ९ तक) में छद्मस्थ और केवलज्ञानी मनुष्य के हंसने और उत्सुक (किसी वस्तु को लेने के लिए उतावला) होने के सम्बन्ध में पांच तथ्यों का निरूपण किया गया है—

१. छद्मस्थ मनुष्य हंसता भी है और उत्सुक भी होता है ।
२. केवली मनुष्य न हंसता है, और न उत्सुक होता है ।
३. क्योंकि केवली के चारित्र्यमोहनीय कर्म का उदय नहीं होता, वह क्षीण हो चुका है ।
४. जीव (एक जीव) हंसता और उत्सुक होता है, तब सात या आठ प्रकार के कर्म बांध लेता है ।

५. यह बात नैरयिक से लेकर वैमानिक तक चौबीस ही दण्डकों पर घटित होती है ।

६. जब बहुवचन (बहुत-से जीवों) की अपेक्षा से कहा जाए, तब समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय को छोड़कर शेष १९ दण्डकों में कर्मबन्ध सम्बन्धी तीन भंग कहने चाहिए ।

तीन भंग—पृथक्त्वसूत्रों (पोहसिर्एहि) अर्थात् बहुवचन-सूत्रों (बहुत-से जीवों) की अपेक्षा से पांच एकेन्द्रियों में हास्यादि न होने से ५ स्थावरों के ५ दण्डकों को छोड़कर शेष १९ दण्डकों में कर्मबन्धसम्बन्धी तीन भंग होते हैं—(१) सभी जीव सात प्रकार के कर्म बांधते हैं, (२) बहुत-से जीव ७ प्रकार के कर्म बांधते हैं और एक जीव ८ प्रकार के कर्म बांधता है, (३) बहुत-से जीव ७ प्रकार के कर्मों को और बहुत-से जीव ८ प्रकार के कर्मों को बांधते हैं ।<sup>१</sup>

आयुर्कर्म के बन्ध के समय आठ और जब आयुर्कर्म न बंध रहा हो, तब सात कर्मों का बन्ध समझना चाहिए ।

छद्मस्थ और केवली का निद्रा और प्रचला से सम्बन्धित प्ररूपण—

१०. छउमत्थे ण भंते ! मणूसे निद्वाएज्ज वा ? पयलाएज्ज वा ?

हंता, निद्वाएज्ज वा, पयलाएज्ज वा ।

[१० प्र.] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य निद्रा लेता है अथवा प्रचला नामक निद्रा लेता है ?

[१० उ.] हाँ, गौतम ! छद्मस्थ मनुष्य निद्रा लेता है और प्रचला निद्रा (खड़ा खड़ा नींद) भी लेता है ।

११. जहा हसेज्ज वा तहा, नवरं वरिसणावरणिज्जस्स कम्मस्स उदएणं निद्वायंति वा, पयलारयंति वा । से णं केवलस्स नत्थि । अन्नं तं वेध ।

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २१७

[११] जिस प्रकार हंसने (और उत्सुक होने) के सम्बन्ध में (छद्मस्थ और केवली मनुष्य के विषय में) प्रश्नोत्तर बतलाए गए हैं, उसी प्रकार निद्रा और प्रचला-निद्रा के सम्बन्ध में (छद्मस्थ और केवली मनुष्य के विषय में) प्रश्नोत्तर जान लेने चाहिए। विशेष यह है कि छद्मस्थ मनुष्य दर्शनावरणीय कर्म के उदय से निद्रा अथवा प्रचला लेता है, जबकि केवली भगवान् के वह दर्शनावरणीय कर्म नहीं है; (उनके दर्शनावरणीय कर्म का सर्वथा क्षय हो चुका है।) इसलिए केवली न तो निद्रा लेता है, न ही प्रचलानिद्रा लेता है। शेष सब पूर्ववत् समझ लेना चाहिए।

१२. जीवे नं भंते ! निव्वायमाणे वा पयसायमाणे वा कति कम्मपण्डीओ बंधति ?

गोयमा ! सत्तविह्वंघए वा अट्ठविह्वंघए वा ।

[१२ प्र.] भगवन् ! निद्रा लेता हुआ अथवा प्रचलानिद्रा लेता हुआ जीव कितनी कर्म-प्रकृतियों (कितने प्रकार के कर्मों) को बांधता है ?

[१२ उ.] गौतम ! निद्रा अथवा प्रचला-निद्रा लेता हुआ जीव सात कर्मों की प्रकृतियों का बन्ध करता है, अथवा आठ कर्मों की प्रकृतियों का बन्ध करता है।

१३. एवं जाव वेमाणिए ।

[१३] इसी तरह (एकवचन की अपेक्षा से) [नैरयिक से लेकर] वैमानिक-पर्यन्त (चौबीस ही दण्डकों के लिए) कहना चाहिए।

१४. पोहत्तिएसु जीवेणिवियवज्जो तियभंगो ।

[१४] जब उपर्युक्त प्रश्न बहुवचन (बहुत-से जीवों) की अपेक्षा से पूछा जाए, तब (समुच्चय) जीव और एकेन्द्रिय को छोड़ कर [शेष १६ दण्डकों में] कर्मबन्ध-सम्बन्धी तीन भंग कहने चाहिए।

विवेचन—छद्मस्थ और केवली का निद्रा और प्रचला से सम्बन्धित प्ररूपण—प्रस्तुत चार सूत्रों में हास्य और औत्सुक्य के सूत्रों की तरह ही सारा निरूपण है। अन्तर केवल इतना ही है कि यहाँ हास्य और औत्सुक्य के बदले निद्रा और प्रचला शब्द प्रयुक्त हुए हैं। शेष सब पूर्ववत् है।

हरिर्नैगमेषी द्वारा गर्भापहरण किये जाने के सम्बन्ध में शंका-समाधान—

१५. हरी नं भंते ! नेगमेषी सक्कवुत्ते इत्थीगम्भं साहरमाणे किं गम्भाओ गम्भं साहरति !

गम्भाओ ओणिं साहरइ ? ओणीतो गम्भं साहरति ? ओणीतो ओणिं साहरइ ?

गोयमा ! नो गम्भातो गम्भं साहरति, नो गम्भाओ ओणिं साहरति, नो ओणीतो ओणिं साहरति, परामसिय परामसिय अग्वावाहेणं अग्वावाहं ओणीओ गम्भं साहरइ ।

[१५ प्र.] भगवन् ! इन्द्र (हरि)-सम्बन्धी शक्रदूत हरिर्नैगमेषी देव जब स्त्री के गर्भ का संहरण करता है, तब क्या वह एक गर्भाशय से गर्भ को उठाकर दूसरे गर्भाशय में रखता है ? या गर्भ को लेकर योनि द्वारा दूसरी (स्त्री) के उदर में रखता है ? अथवा योनि से (गर्भ को बाहर

निकाल कर दूसरी स्त्री के) गर्भाशय में रखता है ? या फिर योनि द्वारा गर्भ को पेट में से बाहर निकाल कर (वापस उसी तरह) योनि द्वारा ही (दूसरी स्त्री के पेट में) रखता है ?

[१५ उ.] हे गौतम ! वह हरिर्नैगमेषी देव, एक गर्भाशय से गर्भ को उठा कर दूसरे गर्भाशय में नहीं रखता; गर्भाशय से गर्भ को लेकर उसे योनि द्वारा दूसरी स्त्री के उदर में नहीं रखता; तथा योनि द्वारा गर्भ को (पेट में से) बाहर निकालकर (वापस उसी तरह) योनि द्वारा दूसरी स्त्री के पेट में नहीं रखता; परन्तु अपने हाथ से गर्भ को स्पर्श कर करके, उस गर्भ को कुछ पीड़ा (बाधा) न हो, इस तरीके से उसे योनि द्वारा बाहर निकाल कर दूसरी स्त्री के गर्भाशय में रख देता है ।

१६. पशू णं भते ! हरिर्नैगमेषी सक्कस्स दूते इत्थीगम्भं नहसिरंसि वा रोमकूबंसि वा साहरित्तए वा नीहरित्तए वा ?

हंता, पशू, नो चेव णं तस्स गम्भस्स किञ्चि वि आबाहं वा विबाहं वा उप्पाएज्जा, छविच्छेवं पुण करेज्जा, एसुहुमं च णं साहरिज्ज वा, नीहरिज्ज वा ।

[१६ प्र.] भगवन् ! क्या शक्र का दूत हरिर्नैगमेषी देव, स्त्री के गर्भ को नखाग्र (नख के सिरे) द्वारा, अथवा रोमकूप (छिद्र) द्वारा गर्भाशय में रखने या गर्भाशय से निकालने से समर्थ है ?

[१६ उ.] हाँ, गौतम ! हरिर्नैगमेषी देव उपर्युक्त रीति से कार्य करने में समर्थ है । (किन्तु ऐसा करते हुए) वह देव उस गर्भ को थोड़ी या बहुत, किञ्चित्मात्र भी पीड़ा नहीं पहुँचाता । हाँ, वह उस गर्भ का छविच्छेद (शरीर का छेदन-भेदन) करता है, और फिर उसे बहुत सूक्ष्म करके अंदर रखता है, अथवा इसी तरह अंदर से बाहर निकालता है ।

विवेचन—हरिर्नैगमेषी देव द्वारा गर्भापहरण किये जाने के सम्बन्ध में शंका-समाधान—सूत्रद्वय (सू. १५ और १६) में शक्रेन्द्र के दूत एवं गर्भापहारक हरिर्नैगमेषी देव द्वारा गर्भापहरण कैसे, किस तरीके से किया जाता है ? तथा क्या वह नखाग्र और रोमकूप द्वारा गर्भ को गर्भाशय में रखने या उससे निकालने में समर्थ है ? इन दो शंकाओं को प्रस्तुत करके भगवान् द्वारा दिया गया उनका सुन्दर एवं सन्तोषजनक समाधान अंकित किया गया है ।

हरिर्नैगमेषी देव का संक्षिप्त परिचय—‘हरि’, इन्द्र को कहते हैं तथा इन्द्र से सम्बन्धित व्यक्ति को भी हरि कहते हैं । इसलिए हरिर्नैगमेषी का व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ (निर्वचन) इस प्रकार किया गया है—हरि = इन्द्र के, नैगम = आदेश को जो चाहता है, वह हरिर्नैगमेषी, अथवा हरि = इन्द्र का नैगमेषी नामक देव । शक्रेन्द्र की पदाति (पैदल) सेना का वह नायक तथा शक्रदूत है । शक्रेन्द्र की आज्ञा से उसी ने भगवान् महावीर की माता त्रिशलादेवी के गर्भ में देवानन्दा ब्राह्मणी के गर्भ से भगवान् महावीर के गर्भ को संहरण करके स्थापित किया था ।

यद्यपि यहाँ भगवान् महावीर का नाम मूलपाठ में नहीं दिया है, तथापि हरिर्नैगमेषी का नाम आने से यह घटना भ० महावीर से सम्बन्धित होने की संभावना है । वृत्तिकार का कथन है कि अगस्त्य इस घटना को भ० महावीर के साथ घटित करना न होता तो ‘हरिर्नैगमेषी’ नाम मूलपाठ में न देकर सामान्यरूप से देव का निरूपण किया जाता ।

भगवतीसूत्र के अतिरिक्त हरिणैगमेषी द्वारा गर्भापहरण का वृत्तान्त अन्तकृद्शांग में, आचारांग भावना बूलिका में, तथा कल्पसूत्र में भी उल्लिखित है ।<sup>१</sup>

गर्भसंहरण के चार प्रकारों में से तीसरा प्रकार ही स्वीकार्य—मूलपाठ में गर्भापहरण के ४ तरीके विकल्परूप में उठाए गए हैं, किन्तु हरिणैगमेषी द्वारा योनि द्वारा गर्भ को निकाल कर दूसरी स्त्री के गर्भाशय में रखना—ही उपयोगी और लोकप्रसिद्ध तीसरा तरीका ही अपनाया जाता है, क्योंकि यह लौकिक प्रथा है कि कच्चा (अधूरा) या पक्का (पूरा) कोई भी गर्भ स्वाभाविक रूप से योनि द्वारा ही बाहर आता है ।

कठिन शब्दों की व्याख्या—साहरइ = संहरण करता है; साहरिसए = संहरण—प्रवेश कराने के लिए । नीहरिसए = निकालने के लिए । आबाहं = थोड़ी-सी बाधा-पीड़ा, बिबाहं = विशेष बाधा-पीड़ा ।<sup>२</sup>

अतिमुक्तक कुमारश्रमण की बालचेष्टा तथा भगवान् द्वारा स्थविर मुनियों का समाधान—

१७. [ १ ] तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवतो महावीरस्स अन्तेवासी अतिमुत्ते णांमं कुमारसमणे पगतिमव्वए जाव विणीए ।

[ १७-१ ] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के अन्तेवासी (समीप रहने वाले = शिष्य) अतिमुक्तक नामक कुमार श्रमण थे । वे प्रकृति से भद्र यावत् विनीत थे ।

[ २ ] तए णं से अतिमुत्ते कुमारसमणे अज्झया कयाइ महावुट्टिकायंसि निवयमाणंसि कक्ख-पडिग्गह-रयहरणमायाए बहिया संपट्टिते बिहाराए ।

[ १७-२ ] (दीक्षित होने के) पश्चात् वह अतिमुक्तक कुमार श्रमण किसी दिन महावृष्टिकाय (मूसलधार वर्षा) पड़ रही थी, तब कांख (बगल) में अपना रजोहरण तथा (हाथ में, भोली में) पात्र लेकर बाहर बिहार (स्थण्डिल भूमिका में बड़ी शंका के निवारण) के लिए रवाना (प्रस्थित) हुए (चले) ।

[ ३ ] तए णं से अतिमुत्ते कुमारसमणे बाहयं वहमाणं पासति, २ मट्टियापांसि बंधति, २ 'नाविया मे २' जाविओ विव जावमयं पडिग्गहकं, उदगंसि कट्टु पब्बाहमाणे पब्बाहमाणे अभिरमसि ।

१. (क) अभिधान राजेन्द्रकोष, भाग ७, पृ. ११९४ हरेरिन्द्रस्य नैगममादेशमिच्छतीति हरिणैगमेषी, अथवा हरेरिन्द्रस्य नैगमेषी नामा देवः । (आव. म. २ अ.)

(ख) आचारांग अन्तिम भावना-बूलिका ।

(ग) अन्तकृद्शांग अ. ७, वर्ग ४, मूलसाप्रकरण

(घ) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ. १७४-१७५.

(ङ) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २१८

२. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २१८

(ख) विद्याहपण्णसिसुत्तं (मूलपाठ टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ. १९६



[१७-३] तत्पश्चात् (बाहर जाते हुए) उस अतिमुक्तक कुमारश्रमण ने (मार्ग में) बहता हुआ पानी का एक छोटा-सा नाला देखा । उसे देखकर उसने उस नाले के दोनों ओर मिट्टी की पाख बांधी । इसके पश्चात् नाविक जिस प्रकार अपनी नौका पानी में छोड़ता है, उसी प्रकार उसने भी अपने पात्र को नौकारूप मानकर, पानी में छोड़ा । फिर 'यह मेरी नाव है, यह मेरी नाव है', यों पात्रीरूपी नौका को पानी में प्रवाहित करते (बहाते = तिराते हुए) क्रीड़ा करने (खेलने) लगे ।

[४] तं च येरा अद्दवल्सु । जेजेव समणे भगवं महावीरे तेजेव उवागच्छन्ति, २ एवं वदासी—  
एवं सलु देवानुप्पियाणं अन्तेवासी अतिमुत्ते जायं कुमारसमणे, से नं भन्ते ! अतिमुत्ते कुमारसमणे कतिहि भवगहणेहि सिञ्जिह्महि जाव अंतं करेहिंति !

'अज्जो !' ति समणे भगवं महावीरे ते येरे एवं वदासी—एवं सलु अज्जो ! मम अन्तेवासी अतिमुत्ते जायं कुमारसमणे पणतिअद्दव जाव विणीए, से नं अतिमुत्ते कुमारसमणे इमेणं जेव मवगहणेणं सिञ्जिह्महि जाव अंतं करेहिंति । तं मा नं अज्जो ! तुमहे अतिमुत्तं कुमारसमणं हीलेह निवह सिसह गरहह अयममह । तुमहे नं देवानुप्पिया ! अतिमुत्तं कुमारसमणं अगिलाए संगिण्हह, अगिलाए उवगिण्हह, अगिलाए मत्तेणं पाणेणं विणयेणं वेयावडियं करेह । अतिमुत्ते नं कुमारसमणे अंतकरे जेव, अंतिमसरीरिए जेव ।

[१७-४] इस प्रकार करते हुए उस अतिमुक्तक कुमारश्रमण को स्थविरों ने देखा । स्थविर (अतिमुक्तक कुमारश्रमण को कुछ भी कहे बिना) जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए और निकट आकर उन्होंने उनसे पूछा (कहा)—

[प्र.] भगवन् ! आप देवानुप्रिय का अन्तेवासी (शिष्य) जो अतिमुक्तक कुमारश्रमण है, वह अतिमुक्तक कुमारश्रमण कितने भव (जन्म) ग्रहण करके सिद्ध होगा, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा ?

[उ.] 'हे आर्यों !' इस प्रकार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी उन स्थविरों को सम्बोधित करके कहने लगे—'आर्यों ! मेरा अन्तेवासी (शिष्य) अतिमुक्तक नामक कुमारश्रमण, जो प्रकृति से भद्र यावत् प्रकृति से विनीत है; वह अतिमुक्तक कुमारश्रमण इसी भव (जन्मग्रहण) से सिद्ध होगा, यावत् सब दुःखों का अन्त करेगा । अतः हे आर्यों ! तुम अतिमुक्तक कुमारश्रमण की हीलना मत करो, न ही उसे झिड़को (जनता के समक्ष चिढ़ाओ, डांटो या खिसना करो), न ही गर्हा (बदनामी) और अवमानना (अपमान) करो । किन्तु हे देवानुप्रियो ! तुम अग्लानभाव से (ग्लानि—घृणा या खिन्नता लाए बिना) अतिमुक्तक कुमारश्रमण को स्वीकार करो, अग्लान भाव से (संयम में) उसकी सहायता (उपग्रह = उपकार) करो, और अग्लानभाव से आहार-पानी से विनय सहित उसकी वैयावृत्य (सेवा-शुश्रूषा) करो; क्योंकि अतिमुक्तक कुमारश्रमण (इसी भव में सब कर्मों का या संसार का) अन्त करने वाला है, और चरम (अन्तिम) शरीरी है ।

[५] तए नं ते येरा भगवंतो समणेणं भगवता महावीरेणं एवं वुत्ता समाजा समणं भगवं महावीरं वंदंति जमंसंति, अतिमुत्तं कुमारसमणं अगिलाए संगिण्हंति जाव वेयावडियं करेति ।

[१७-५] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर (तत्क्षण) उन स्थविर भगवन्तों ने श्रमण भगवान् महावीर को बन्दना-नमस्कार किया। फिर उन स्थविर मुनियों ने अतिमुक्तक कुमारश्रमण को अग्लान भाव से स्वीकार किया और यावत् वे उसकी वैयावृत्य (सेवाशुश्रूषा) करने लगे।

**विवेचन—अतिमुक्तक कुमारश्रमण की बालवेष्टा तथा भगवान् द्वारा स्थविरों का समाधान—**

प्रस्तुत १७ वें सूत्र के पांच विभागों में अतिमुक्तक कुमारश्रमण द्वारा पात्ररूपी नौका वर्षा के जल में तिराने की बालवेष्टा से लेकर भगवान् द्वारा किये गए समाधान से स्थविरों की अतिमुक्तक मुनि की सेवा में अग्लानिपूर्वक संलग्नता तक का वृत्तान्त दिया गया है।

भगवान् द्वारा आबिष्कृत सुधार का मनोवैज्ञानिक उपाय—यद्यपि अतिमुक्तक कुमारश्रमण द्वारा सञ्चित जल में अपने पात्र को नौका रूप मानकर तिराना और क्रीड़ा करना, साधुजीवन चर्या में दोषयुक्त था, उसे देखकर स्थविरमुनियों के मन में अतिमुक्तक श्रमण के संयम के प्रति शंका उत्पन्न होना स्वाभाविक था। किन्तु एक तो बालसुलभ स्वभाव के कारण अतिमुक्तक मुनि से ऐसा हुआ था, दूसरे वे प्रकृति से भद्र, सरल और विनीत थे, हठाग्रही और अविनीत नहीं थे। इसलिए एकान्त में वात्सल्यभाव से भगवान् ने उन्हें समझाया होगा, तब वे तुरन्त अपनी भूल को मान गए होंगे, और उसके लिए यथोचित प्रायश्चित्त लेकर उन्होंने आत्मशुद्धि भी कर ली होगी। शास्त्र के मूलपाठ में उल्लेख न होने पर भी 'पगइमहए जाब पगइविणीए' पदों से ऐसी संभावना की जा सकती है।

दूसरी ओर—भगवान् ने स्थविरों की मनोदशा अतिमुक्तक के प्रति घृणा, उपेक्षा, अवमानना और ग्लानि से युक्त देखी तो उन्होंने स्थविरों को भी वात्सल्यवश सम्बोधित करके अतिमुक्तक के प्रति घृणादि भाव छोड़कर अग्लानभाव से उसकी सेवा करने की प्रेरणा दी। ऐसे मनोवैज्ञानिक उपाय से भगवान् ने दोषयुक्त व्यक्ति को सुधारने का अचूक उपाय बता दिया। साथ ही अतिमुक्तक मुनि में निहित गुणों को प्रकट करके उन्हें भगवान् ने चरमशरीरी एवं भवान्तकर बताया, यह भी स्थविरों को घृणादि से मुक्त करने का ठोस उपाय था।<sup>१</sup>

**'कुमारश्रमण'—अल्पवय में दीक्षित होने के कारण अतिमुक्तक को 'कुमारश्रमण' कहा गया है।**

दो देवों के मनोगत प्रश्न के भगवान् द्वारा प्रदत्त मनोगत उत्तर पर गौतमस्वामी का मनःसमाधान—

१८. [१] तेणं कालेणं तेणं समएणं महासुक्कातो कप्पातो महासामाणातो विमानातो<sup>२</sup> को वेवा महिडुया जाव<sup>३</sup> महानुभागा समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं पाउवभूता।

[१८-१] उस काल और उस समय में महाशुक्र कल्प (देवलोक) से महासामान (महासर्ग या महास्वर्ग) नामक महाविमान (विमान) से दो महर्द्धिक यावत् महानुभाग देव श्रमण भगवान् महावीर के पास प्रादुर्भूत (प्रगट) हुए (आए)।

१. (क) भगवती. (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ. १७७-१७८

(ख) भगवती. अ. वृत्ति, पत्रांक २१९ के आधार पर

२. पाठान्तर—'महासग्गातो महाविमानाओ'

३. 'जाव' पद से 'महज्जुती' इत्यादि देववर्णन में आया हुआ समग्र विशेषणयुक्त पाठ कहना चाहिए।

[२] तए णं ते देवा समणं भगवं महावीरं बंदंति, नमंसंति, बंविता नमंसिता मणसा चेव इमं एताकं वागरणं पुच्छंति—कति णं भंते ! देवानुप्पियाणं अंतेवासिसयाइं सिज्झिहंति जाव अंतं करेहिंति ? तए णं समणे भगवं महावीरे तेहिं देवेहिं मणसा पुट्ठे, तेसिं देवानं मणसा चेव इमं एताकं वागरणं वागरेति—एवं खलु देवानुप्पिया ! मम सत्त अंतेवासिसताइं सिज्झिहंति जाव अंतं करेहिंति ।

[१८-२ प्र.] तत्पश्चात् उन देवों ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके उन्होंने मन से हो (मन ही मन) (श्रमण भगवान् महावीर से) इस प्रकार का ऐसा प्रश्न पूछा—‘भगवन् ! आपके कितने सौ शिष्य सिद्ध होंगे यावत् सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ?’

[१८-२ उ.] तत्पश्चात् उन देवों द्वारा मन से पूछे जाने पर श्रमण भगवान् महावीर ने उन देवों को भी मन से ही इस प्रकार का उत्तर दिया—‘हे देवानुप्रियो ! मेरे सात सौ शिष्य सिद्ध होंगे, यावत् सब दुःखों का अन्त करेंगे ।’

[३] तए णं ते देवा समणेणं भगवया महावीरेणं मणसा पुट्ठेणं मणसा चेव इमं एताकं वागरणं वागरिया समाणा हट्ठुट्ठा जाव हयहियया समणं भगवं महावीरं बंदंति नमंसंति, २ सा मणसा चेव सुत्तसमाणा नमंसमाणा अभिमुहा जाव पज्जुवासंति ।

[१८-३] इस प्रकार उन देवों द्वारा मन से पूछे गए प्रश्न का उत्तर श्रमण भगवान् महावीर ने भी मन से ही इस प्रकार दिया, जिससे वे देव हर्षित, सन्तुष्ट (यावत्) हृदय वाले एवं प्रफुल्लित हुए । फिर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके मन से उनकी गुश्रूषा और नमस्कार करते हुए अभिमुख होकर यावत् पर्युपासना करने लगे ।

१९. [१] तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवन्नो महावीरस्स जेट्ठे अंतेवासी इंदभूती णामं अणगारे जाव अदूरसामंते उड्ढंजाणू जाव विहरति ।

[१९-१] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ अन्तेवासी (पट्टशिष्य) इन्द्रभूति नामक अनगार यावत् न अतिदूर और न ही अतिनिकट उन्कुटुक (उकडू) आसन से बैठे हुए यावत् पर्युपासना करते हुए उनकी सेवा में रहते थे ।

[२] तए णं तस्स भगवतो गोतमस्स आणंतरियाए बट्टमाणस्स इमेयारूढे अज्झतिथए जाव समुप्पज्जित्था—‘एवं खलु वो देवा महिज्झीया जाव महाणुभागा समणस्स भगवन्नो महावीरस्स अंतियं पाडभूया, तं नो खलु अहं ते देवे जाणामि कयरातो कप्पातो वा सग्गातो वा विमाणातो वा कस्स वा अत्थस्स अट्ठाए इहं हव्वमागता ?’ तं गच्छामि णं भगवं महावीरं बंदामि नमंसामि जाव’ पज्जु-वासामि, इमाइं च णं एयारूढाइं वागरणाइं पुच्छिस्सामि ति कट्ठु एवं संपेहेति, २ उट्ठाए उट्ठेति, २ जेणेव समणे भगवं महावीरे जाव पज्जुवासति ।

१. ‘जाव’ शब्द से गौतमस्वामी द्वारा समाचरित आराधना-पर्युपासना सम्बन्धी पूर्वोक्त समग्र वर्णन कहना चाहिए ।

[१६-२] तत्पश्चात् ध्यानान्तरिका में प्रवृत्त होते हुए (प्रचलित ध्यान की समाप्ति होने पर और दूसरा ध्यान प्रारम्भ करने से पूर्व) भगवान् गौतम के मन में इस प्रकार का इस रूप का अध्यवसाय (संकल्प) उत्पन्न हुआ—निश्चय ही महद्दिक यावत् महानुभाग (महाभाग्यशाली) दो देव, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के निकट प्रकट हुए; किन्तु मैं तो उन देवों को नहीं जानता कि वे कौन-से कल्प (देवलोक) से या स्वर्ग से, कौन-से विमान से और किस प्रयोजन से शीघ्र यहाँ आए हैं ? अतः मैं भगवान् महावीर स्वामी के पास जाऊँ और वन्दना-नमस्कार करूँ; यावत् पर्युपासना करूँ, और ऐसा करके मैं इन और इस प्रकार के उन (मेरे मन में पहले उत्पन्न) प्रश्नों को पूछूँ। यों श्री गौतम स्वामी ने विचार किया और अपने स्थान से उठे। फिर जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ आए यावत् उनकी पर्युपासना करने लगे।

[३] 'गोयमा !' इ समणे भगवं महावीरे भगवं गोयमं एवं ववासी—से नूनं तव गोयमा ! भाणंतिरियाए बट्टमाणस्स इमेतारुवे अउभस्सिए जाव जेजेव मम अंतिए तेजेव हव्वमाणए । से नूनं गोतमा ! अट्ठे समट्ठे ? हुंता, अस्सि । तं गच्छाहि णं गोतमा ! एते चेव देवा इमाहं एतारुवाहं वागरणाहं वागरेहंति ।

[१९-३] इसके पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने गौतम आदि अनगारों को सम्बोधित करके भगवान् गौतम से इस प्रकार कहा—'गौतम ! एक ध्यान की समाप्ति करके दूसरा ध्यान प्रारम्भ करने से पूर्व (ध्यानान्तरिका में प्रवृत्त होते समय) तुम्हारे मन में इस प्रकार का अध्यवसाय (संकल्प) उत्पन्न हुआ कि मैं देवों सम्बन्धी तथ्य जानने के लिए श्रमण भगवान् महावीर स्वामी की सेवा में जा कर उन्हें वन्दन-नमस्कार करूँ, यावत् उनकी पर्युपासना करूँ, उसके पश्चात् पूर्वोक्त प्रश्न पूछूँ, यावत् इसी कारण से जहाँ मैं हूँ वहाँ तुम मेरे पास शीघ्र आए हो। हे गौतम ! यही बात है न ? (क्या यह अर्थ समर्थ है ?)' (श्री गौतम स्वामी ने कहा—)' हाँ, भगवन् ! यह बात ऐसी ही है ।'

(इसके पश्चात् भगवान् महावीर स्वामी ने कहा—) 'गौतम ! तुम (अपनी शंका के निवारणार्थ उन्हीं देवों के पास) जाओ। वे देव ही इस प्रकार की जो भी बातें हुई थीं, तुम्हें बताएँगे।'

[४] तए णं भगवं गोतमे समणेणं भगवया महावीरेणं अम्मणुज्जाए समाणे समणं भगवं महावीरं वदंति णमंसति, २ जेजेव ते देवा तेजेव पहारेस्थ गमणाए ।

[१६-४] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर द्वारा इस प्रकार की आज्ञा मिलने पर भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया और फिर जिस तरफ वे देव थे, उसी ओर जाने का संकल्प किया।

[५] तए णं ते देवा भगवं गोतमं एज्जमाणं पासंति, २ हट्ठा जाव हयहिंदया सिप्पामेव अम्भुट्ठंति, २ सिप्पामेव पच्चुवगच्छंति, २ जेजेव भगवं गोतमे तेजेव उवागच्छंति, २ ता जाव णमंसिस्ता एवं ववासी—एवं असु भंते ! अम्हे महासुक्कातो कप्पातो महासामाणातो' विमाणातो

१. पाठान्तर—'महासुक्कातो महाविमाणातो'।

दो देवा महिष्ठिया जाव पादुबभूता, तए णं अम्हे समणे भगवं महावीरं बंधामो नमंतामो, २ मणसा चेव इमाइ एताकूवाइ वागरणाइ पुच्छामो—कति णं भंते ! देवानुप्पियाणं अंतेवासिसयाइं सिग्भिहंति जाव अंतं करेहंति ? तए णं समणे भगवं महावीरे अम्हेहि मणसा पुट्ठे अम्हं मणसा चेव इमं एताकूवं वागरणं वागरेति—एवं सत्तु देवानुप्पिया ! मम सत्त अंतेवासि० जाव अंतं करेहंति । तए णं अम्हे समणेणं भगवया महावीरेणं मणसा पुट्ठेणं मणसा चेव इमं एताकूवं वागरणं वागरिया समाणा समणं भगवं महावीरं बंधामो नमंतामो, २ जाव पञ्जुवासामो ति कट्ठं भगवं गोतमं बंधंति नमंसंति, २ जामेव विसि पादुबभूता तामेव विसि पडिगया ।

[१६-५] इधर उन देवों ने भगवान् गौतम स्वामी को अपनी ओर आते देखा तो वे अत्यन्त हर्षित हुए यावत् उनका हृदय प्रफुल्लित हो गया; वे शीघ्र ही खड़े हुए, फुर्ती से उनके सामने गए और जहाँ गौतम स्वामी थे, वहाँ उनके पास पहुँचे । फिर उन्हें यावत् वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार बोले—‘भगवन् ! महाशुक्रकल्प (सप्तम देवलोक) से, महासामान (महासर्ग या महास्वर्ग) नामक महाविमान से हम दोनों महद्दिक यावत् महानुभाग देव यहाँ आये हैं । यहाँ आ कर हमने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया और मन से ही (मन ही मन) इस प्रकार की ये बातें पूछीं कि ‘भगवन् ! आप देवानुप्रिय के कितने शिष्य सिद्ध होंगे यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेंगे ?’ तब हमारे द्वारा मन से ही श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से (यह प्रश्न) पूछे जाने पर उन्होंने हमें मन से ही इस प्रकार का यह उत्तर दिया—‘हे देवानुप्रियो ! मेरे सात सौ शिष्य सिद्ध होंगे, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेंगे ।’ इस प्रकार मन से पूछे गए प्रश्न का उत्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी द्वारा मन से ही प्राप्त करके हम अत्यन्त हृष्ट और सन्तुष्ट हुए यावत् हमारा हृदय उनके प्रति खिंच गया । अतएव हम श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार करके यावत् उनकी पर्यु-पासना कर रहे हैं ।’ यों कह कर उन देवों ने भगवान् गौतम स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया और वे दोनों देव जिस दिशा से आए (प्रादुर्भूत हुए) थे, उसी दिशा में वापस लौट गए ।

**विवेचन—**दो देवों के मनोगत प्रश्न के भगवान् द्वारा प्रवृत्त मनोगत उत्तर पर गौतम स्वामी का मनःसमाधान—प्रस्तुत दो सूत्रों द्वारा शास्त्रकार वे सात तथ्यों का स्पष्टीकरण किया है—

- (१) दो देवों का अपना जिज्ञासा शान्त करने हेतु भगवान् महावीर की सेवा में आगमन ।
- (२) सिद्ध-मुक्त होने वाले भगवान् के शिष्यों के सम्बन्ध में देवों द्वारा प्रस्तुत मनोगत प्रश्न ।
- (३) उनका मनोगत प्रश्न जान कर भगवान् द्वारा मन से ही प्रदत्त उत्तर—‘मेरे सात सौ शिष्य सिद्ध होंगे ।’
- (४) यथार्थ उत्तर पा कर देव हृष्ट और सन्तुष्ट होकर वन्दन नमस्कार करके पर्युपासना में लीन हुए ।
- (५) गौतम स्वामी के ध्यानपरायण मन में देवों के सम्बन्ध में उठी हुई जिज्ञासा शान्त करने का विचार ।
- (६) भगवान् द्वारा गौतमस्वामी को अपनी जिज्ञासा शान्त करने हेतु देवों के पास जाने का परामर्श ।

(७) देवों द्वारा अपने आगमन के उद्देश्य और उसमें प्राप्त सफलता का अर्थ से इति तक गौतमस्वामी से निवेदन ।

प्रतिफलित तथ्य—इस समग्र वृत्तान्त पर से चार तथ्य प्रतिफलित होते हैं—

(१) देवों की तथा सर्वज्ञ तीर्थंकर की क्रमशः प्रचण्ड मनःशक्ति और आत्मशक्ति ।

(२) सत्य की प्राप्ति होने पर देव हृष्ट-तुष्ट, विनम्र और धर्मात्मा के पर्युपासक बन जाते हैं ।

(३) सत्यार्थी गौतमस्वामी की प्रबल ज्ञानपिपासा ।

(४) अपने से निम्नगुणस्थानवर्ती देवों के पास सत्य-तथ्य जानने का भगवान् का परामर्श मान कर विनम्रमूर्ति जिज्ञासुशिरोमणि श्री गौतमस्वामी का देवों के पास गमन, और यथार्थमनः-समाधान से सन्तोष ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों के विशेष अर्थ—अभ्यगुणाए=आज्ञा प्राप्त होने पर । लिप्पामेव=शीघ्र ही । पहारेत्य गमणाए=जाने के लिए मन में धारणा की । एज्जमाणं=आते हुए । अभ्युद्वैति=उठ खड़े होते हैं । पच्चुवागच्छन्ति=सामने आते हैं । आणंतरिया=ध्यानान्तरिका—एक ध्यान समाप्त करके जब तक दूसरा ध्यान प्रारम्भ न किया जाए उसके बीच का समय ।<sup>२</sup>

देवों को संयत, असंयत, एवं संयतासंयत न कहकर 'नो-संयत' कथन-निर्देश—

२०. 'भते !' ति भगवं गौतमे समणं जाव एवं ववासी—देवा नं भते ! 'संजया' ति वत्तब्बं सिया ? गौतमा ! जो इण्ठे समट्ठे । अरुभक्कानमेयं देवानं ।

[२० प्र.] 'भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधित करके भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया यावत् इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! क्या देवों को 'संयत' कहा जा सकता है ?

[२० उ.] 'गौतम ! यह अर्थ (वात) समर्थ (यथार्थ सम्यक्) नहीं है, यह (देवों को 'संयत' कहता) देवों के लिए अभ्याख्यान (मिथ्या आरोपित कथन) है ।

२१. भते ! 'असंजता' ति वत्तब्बं सिया ? गोवमा ! जो इण्ठे समट्ठे । जिट्ठुरवयणमेयं देवानं ।

[२१ प्र.] भगवन् ! क्या देवों को 'असंयत' कहना चाहिए ?

[२१ ए.] गौतम ! यह अर्थ (भी) समर्थ (सम्यक् अर्थ) नहीं है । देवों के लिए ('देव असंयत हैं') यह (कथन) निष्ठुर वचन है ।

१. विद्याहपणत्तिसुत्तं (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भाग १, पृ. १९५-१९९

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२१

२२. भन्ते ! 'संजयासंजया' ति वत्तब्धं सिया ? गोयमा ! जो इणट्टे समट्टे । असत्तुयमेयं देवाणं ।

[२२ प्र.] भगवन् ! क्या देवों को 'संयतासंयत' कहना चाहिए ?

[२२ उ.] गौतम ! यह अर्थ (भी) समर्थ नहीं है, देवों को 'संयतासंयत' कहना (देवों के लिए) असद्भूत (असत्य) वचन है ।

२३. से किं ज्ञाति णं भन्ते ! देवा ति वत्तब्धं सिया ? गोयमा ! देवा णं 'नोसंजया' ति वत्तब्धं सिया ।

[२३ प्र.] भगवन् ! तो फिर देवों को किस नाम से कहना (पुकारना) चाहिए ?

[२३ उ.] गौतम ! देवों को 'नोसंयत' कहा जा सकता है ।

विवेचन—देवों को संयत, असंयत और संयतासंयत न कह कर 'नोसंयत'-कथन-निर्देश—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू. २० से २२ तक) में देवों को संयत, असंयत एवं संयतासंयत न कहने का कारण बताकर चतुर्थ सूत्र में 'नोसंयत' कहने का भगवान् का निर्देश अंकित किया गया है ।

देवों के लिए 'नोसंयत' शब्द उपयुक्त क्यों ? दो कारण—(१) जिस प्रकार 'मृत' और 'दिवंगत' का अर्थ एक होते हुए भी 'मर गया' शब्द निष्ठुर (कठोर) वचन होने से 'स्वर्गवासी हो गया' ऐसे अनिष्ठुर शब्दों का प्रयोग किया जाता है वैसे ही यहाँ 'असंयत' शब्द के बदले 'नोसंयत' शब्द का प्रयोग किया गया है ।

(२) ऊपर के देवलोकों के देवों में गति, शरीर, परिग्रह और अभिमान न्यून होने तथा लेश्या भी प्रशस्त तथा सम्यग्दृष्टि होने से कषाय भी मन्द होने तथा ब्रह्मचारी होने के कारण यत्किंचित् भावसंयतता उनमें आ जाती है, इन देवों की अपेक्षा से उन्हें 'नोसंयत' कहना उचित है ।

देवों की भाषा एवं विशिष्ट भाषा : अर्धमागधी—

२४. देवा णं भन्ते ! कयराए भासाए भासंति ? कतरा वा भासा भासिज्जमाणी विसिस्सति ? गोयमा ! देवा णं अट्ठमागहाए भासाए भासंति, सा वि य णं अट्ठमागहा भासा भासिज्जमाणी विसिस्सति ।

[२४ प्र.] भगवन् ! देव कौन-सी भाषा बोलते हैं ? अथवा (देवों द्वारा) बोली जाती हुई कौन-सी भाषा विशिष्टरूप होती है ?

[२४ उ.] गौतम ! देव अर्धमागधी भाषा बोलते हैं, और बोली जाती हुई वह अर्धमागधी भाषा ही विशिष्टरूप होती है ।

१. (क) भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्राक २२१

(ख) 'गति-शरीर-परिग्रहाऽभिमानतो हीनाः-तत्त्वार्थ सूत्र अ. ४, सू-२२

'परेऽप्रबीचाराः'—तत्त्वार्थसूत्र, अ. ४, सू. १०

**विशेषण—देवों की भाषा एवं विशिष्टरूप भाषा : अर्धमागधी—**प्रस्तुत सूत्र में देवों की भाषा-सम्बन्धी प्ररूपणा की गई है ।

**अर्धमागधी का स्वरूप—**वृत्तिकार के अनुसार जो भाषा मगधदेश में बोली जाती है, उसे मागधी कहते हैं । जिस भाषा में मागधी और प्राकृत आदि भाषाओं के लक्षण (निशान) का मिश्रण हो गया हो, उसे अर्धमागधी भाषा कहते हैं । अर्धमागधी गब्द की व्युत्पत्ति—‘मागध्या अर्धम् अर्धमागधी’ के अनुसार अर्धमागधी शब्द स्पष्टतः सूचित करता है कि जिस भाषा में आधी मागधी भाषा हो और आधी दूसरी भाषाएँ मिश्रित हुई हों, वही अर्धमागधी भाषा है । आचार्य जिनदास महत्तर ने निशीथ-चूर्ण में अर्धमागधी का स्वरूप इस प्रकार बताया है—‘मगध देश की आधी भाषा में जो निबद्ध है, वह अर्धमागधी है अथवा अठारह प्रकार की देशी भाषा में नियत हुई जो भाषा है, वह अर्धमागधी है । ‘प्राकृतसर्वस्व’ में महर्षि मार्कण्डेय बताते हैं, मगधदेश और सूरसेन देश अधिक दूर न होने से तथा शौरसेनी भाषा में पाली और प्राकृत भाषा का मिश्रण होने से तथा मागधी के साथ सम्पर्क होने से शौरसेनी को ही अर्धमागधी’ कहने में कोई आपत्ति नहीं ।

**विभिन्न धर्मों की अलग-अलग देवभाषाओं का समावेश अर्धमागधी में—**वैदिक धर्मसम्प्रदाय ने संस्कृत को देवभाषा माना है । बौद्धसम्प्रदाय ने पाली को, इस्लाम ने अरबी को, ईसाई धर्म-सम्प्रदाय ने हिब्रू को देवभाषा माना है । अगर अपभ्रंश भाषा में इन सबको गतार्थ कर दें तो जैनधर्म-सम्प्रदाय मान्य देवभाषा अर्धमागधी में इन सब धर्मसम्प्रदायों की देवभाषाओं का समावेश हो जाता है । भ० महावीर के युग में भाषा के सम्बन्ध में यह मिथ्या धारणा फैली हुई थी कि ‘अमुक भाषा देव-भाषा है, अमुक अपभ्रष्ट भाषा । देवभाषा बोलने से पुण्य और अपभ्रष्ट भाषा बोलने से पाप होता है ।’ परन्तु महावीर ने कहा कि भाषा का पुण्य-पाप से कोई सम्बन्ध नहीं है । चरित्र-आचरण शुद्ध न होगा तो कोरी भाषा दुर्गति से बचा नहीं सकती ‘न चित्ता तायए भासा’<sup>२</sup>

**केवली और छद्मस्थ द्वारा अन्तकर, अन्तिम शरीरी चरमकर्म और चरमनिर्जरा को जानने-देखने के सम्बन्ध में प्ररूपणा—**

२५. केवली ण भंते ! अंतकरं वा अन्तिमशरीरियं वा जाणति पासइ ?

हंता, गोयमा ! जाणति पासति ।

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक २२१
- (ख) सिद्धहेमशब्दानुशासन, अ. ८, पाद ४
- (ग) भगवतीसूत्र टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त खण्ड २ पृ. १८२
- (घ) निशीथचूर्ण (लि. भा. पृ. ३५२) में—‘मगहृद्विषयभासानिबद्ध’ अर्धमागहं, अहवा अट्टारसवेसी-भासाणियत्तं अर्धमागधं ।’
- (ङ) प्राकृत-सर्वस्व (पृ. १०३) में—‘शौरसेन्या अट्टारत्वाद् इयमेवार्धमागधी ।’
- २ (क) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ. १८२
- (ख) ‘अर्धमागह’ भाषा किल बहुविधा भवति, यदाह—  
‘प्राकृत-संस्कृत-मागध-पिशाचभाषा च शौरसेनी च ।  
खण्डोज्ज्वल भूरिमेवो देशविशेषावपञ्चशः ॥ —भगवती अ. वृत्ति, पत्राक २२१
- (ग) जैनसाहित्य का बृहत् इतिहास, भा. १, पृ. २०३
- (घ) उत्तराध्ययनसूत्र, अ. ६, मा. १०—‘न चित्ता.’



[२५ प्र.] भगवन् ! क्या केवली मनुष्य अन्तकर (कर्मों का या संसार का अन्त करने वाले) को अथवा चरमशरीरी को जानता-देखता है ?

[२५ उ.] हाँ गौतम ! वह उसे जानता-देखता है ।'

२६. [१] अहा णं अंते ! केवली अंतकरं वा अंतिमशरीरियं वा जाणति पासति तथा णं छुदमस्थे वि अंतकरं वा अंतिमशरीरियं वा जाणति पासति ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे, सोच्चा जाणति पासति पमाणतो वा ।

[२६-१ प्र.] भगवन् ! जिस प्रकार केवली मनुष्य अन्तकर को, अथवा अन्तिमशरीरी को जानता-देखता है, क्या उसी प्रकार छुदमस्थ-मनुष्य भी अन्तकर को अथवा अन्तिमशरीरी को जानता-देखता है ?

[२६-१ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं, (अर्थात्—केवली की तरह छुदमस्थ अपने ही ज्ञान से नहीं जान सकता), किन्तु छुदमस्थ मनुष्य किसी से सुन कर अथवा प्रमाण द्वारा अन्तकर और अन्तिम शरीरी को जानता-देखता है ।

[२] से किं तं सोच्चा ?

सोच्चा णं केवलस्स वा, केवलसावयस्स वा, केवलसावियाए वा, केवलउवासगस्स वा, केवलउवासियाए वा, तप्पक्खियस्स वा, तप्पक्खियसावगस्स वा, तप्पक्खियसावियाए वा, तप्पक्खियउवासगस्स वा तप्पक्खियउवासियाए वा । से तं सोच्चा ।

[२६-२ प्र.] भगवन् ! सुन कर (किसीसे सुन कर) का अर्थ क्या है ? (अर्थात्—वह किससे सुन कर जान—देख पाता है ?)

[२६-२ उ.] हे गौतम ! केवली से, केवली के श्रावक से, केवली की श्राविका से, केवली के उपासक से, केवली की उपासिका से, केवली-पाक्षिक (स्वयम्बुद्ध) से, केवलीपाक्षिक के श्रावक से, केवली-पाक्षिक की श्राविका से, केवलीपाक्षिक के उपासक से अथवा केवलीपाक्षिक की उपासिका से, इनमें से किसी भी एक से 'सुनकर' छुदमस्थ मनुष्य यावत् जानता और देखता है । यह हुआ 'सोच्चा' = 'सुन कर' का अर्थ ।

[३] से किं तं पमाणे ?

पमाणे चउट्ठिहे पण्णत्ते, तं अहा—पच्चक्खे, अणुमाणे, ओबम्मि, आगमे । अहा अणुयोगद्वारे तथा णेयव्वं पमाणं जाव तेण परं नो अत्तागमे, नो अणंतरागमे, परंपरागमे ।

[२६-३ प्र.] भगवन् (और) वह 'प्रमाण' क्या है ? कितने हैं ?

[२६-३ उ.] गौतम ! प्रमाण चार प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—(१) प्रत्यक्ष, (२) अनुमान, (३) औपम्य (उपमान) और (४) आगम । प्रमाण के विषय में जिस प्रकार अनुयोग-द्वारसूत्र में कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी जान लेना चाहिए; यावत् न आत्मागम, न अनन्त-रागम, किन्तु परम्परागम तक कहना चाहिए ।

२७. केवली जं भंते ! चरमकर्म वा चरमनिर्जरा वा जानति, पासति ?  
हंता, गीयमा ! जानति, पासति ।

[२७ प्र.] भगवन् क्या केवली मनुष्य चरम कर्म को अथवा चरम निर्जरा को जानता-देखता है?

[२७ उ.] हाँ, गीतम ! केवली चरम कर्म को या चरम निर्जरा को जानता-देखता है ।

२८. जहा जं भंते ! केवली चरमकर्म वा०, जहा जं अंतकरेण आलाबगो तहा चरमकस्मेन वि अपरिसेसितो जेयध्वो ।

[२८ प्र.] भगवन् ! जिस प्रकार केवली चरमकर्म को या चरमनिर्जरा को जानता-देखता है, क्या उसी तरह छद्मस्थ भी.....यावत् जानता-देखता है ?

[२८ उ.] गीतम ! जिस प्रकार 'अन्तकर' के विषय में आलापक कहा था, उसी प्रकार 'चरमकर्म' का पूरा आलापक कहना चाहिए ।

विवेचन—केवली और छद्मस्थ द्वारा अन्तकर, अन्तिमशरीरी, चरमकर्म और चरमनिर्जरा को जानने-देखने के सम्बन्ध में प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों में क्रमशः छह तथ्यों का प्रतिपादन किया गया है—(१) केवली मनुष्य अन्तकर और अन्तिम शरीरी को जानता-देखता है, (२) किन्तु छद्मस्थ मनुष्य केवली की तरह पारमार्थिक प्रत्यक्ष से इन्हें नहीं जानता-देखता, वह सुनकर या प्रमाण से जानता-देखता है । (३) सुन कर का अर्थ है—केवली, केवली के श्रावक-श्राविका तथा उपासक-उपासिका से, और स्वयंबुद्ध, स्वयम्बुद्ध के श्रावक-श्राविका तथा उपासक-उपासिका से । (४) 'प्रमाण द्वारा' का अर्थ है—अनुयोगद्वारा वर्णित प्रत्यक्ष, अनुमान आदि प्रमाणों से । (५) केवली मनुष्य चरमकर्म और चरमनिर्जरा को आत्मप्रत्यक्ष से जानता-देखता है । (६) छद्मस्थ इन्हें केवली की तरह नहीं जान-देख पाता वह पूर्ववत् सुन कर या प्रमाण से जानता-देखता है ।

चरमकर्म एवं चरमनिर्जरा की व्याख्या—शैलेशी अवस्था के अन्तिम समय में जिस कर्म का अनुभव हो, उसे चरमकर्म तथा उसके अनन्तर समय में (शीघ्र ही) जो कर्म जीवप्रदेशों से भड़ जाते हैं, उसे चरमनिर्जरा कहते हैं ।

प्रमाण : स्वरूप और प्रकार—जिसके द्वारा वस्तु का संशय, विपर्यय और अनध्यवसाय से रहित परिच्छेद—विश्लेषणपूर्वक ज्ञान किया जाता है, वह प्रमाण है । अथवा स्व (ज्ञानरूप आत्मा) और पर (आत्मा से भिन्न पदार्थ) का व्यवसायी—निश्चय करने वाला ज्ञान प्रमाण है । अनुयोगद्वारा सूत्र में 'ज्ञानगुणप्रमाण' का विस्तृत निरूपण है । संक्षेप में इस प्रकार है—ज्ञानगुणप्रमाण के मुख्यतया चार प्रकार हैं—प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमा और आगम ।

प्रत्यक्ष के दो भेद—इन्द्रियप्रत्यक्ष और नो-इन्द्रियप्रत्यक्ष । इन्द्रियप्रत्यक्ष के ५ इन्द्रियों की अपेक्षा से ५ भेद और नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष के तीन भेद—अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान और केवलज्ञान ।

अनुमान के तीन मुख्य प्रकार—पूर्ववत् शेषवत् और दृष्ट साधर्म्यवत् । घर से भागे हुए पुत्र को उसके पूर्व के निशान (क्षत, व्रण, लाँछन, मस, तिल आदि) से अनुमान करके जान लिया जाता है,

वह पूर्ववत् । कार्य, कारण, गुण, अवयव और आश्रय द्वारा किये गए अनुमान से होने वाला ज्ञान शेषवत् । दृष्टसाधर्म्यवत्—यथा—एक पुरुष को देख कर अनेक पुरुषों का अनुमान, एक पके चावल को देखकर अनेक चावलों के पकाने का अनुमान, सामान्यदृष्टवत् तथा अनेक पुरुषों के बीच में अपने परिचित विशिष्ट व्यक्ति को जानना विशेषदृष्टवत् है । इसके भी अतीतकालग्रहण, वर्तमानकालग्रहण और अनागतकालग्रहण ये तीन भेद हैं ।

उपमान (उपमा) के दो भेद—साधर्म्य से उपमा, वैधर्म्य से उपमा । साधर्म्य और वैधर्म्य उपमान के भी तीन-तीन भेद हैं—किञ्चित्साधर्म्य, प्रायःसाधर्म्य और सर्वसाधर्म्य, किञ्चित्वैधर्म्य, प्रायःवैधर्म्य और सर्ववैधर्म्य ।

आगम के दो भेद—लौकिक आगम और लोकोत्तर-आगमप्रमाण ।<sup>१</sup>

केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को जानने-देखने में समर्थ वैमानिक देव—

२६. केवली जं भंते ! पणीतं मणं वा, बहं वा धारेज्जा ?  
हंता, धारेज्जा ।

[२९ प्र.] भगवन् ! क्या केवली प्रकृष्ट (प्रणीत=प्रशस्त) मन और प्रकृष्ट वचन धारण करता है ?

[२६ उ.] हाँ, गौतम ! धारण करता है ।

३०. [१] जे जं भंते ! केवली पणीयं मणं वा बहं वा धारेज्जा तं जं वेमाणिया देवा जाणंति, पासंति ?

गोयमा ! अत्थेगइया जाणंति पासंति, अत्थेगइया न जाणंति न पासंति ।

[३०-१ प्र.] भगवन् ! केवली जिस प्रकार के प्रकृष्ट मन और प्रकृष्ट वचन को धारण करता है, क्या उसे वैमानिक देव जानते-देखते हैं ?

[३०-१ उ.] गौतम ! कितने ही (वैमानिक देव उसे) जानते-देखते हैं, और कितने ही (देव) नहीं जानते-देखते ।

[२] से केणट्ठेणं जाव न जाणंति न पासंति ?

गोयमा ! वेमाणिया देवा बुद्धिहा पणत्ता, तं जहा—मायिमिच्छादिट्ठिउववण्णया य, अमायि-

- 
१. (क) अनुयोगद्वारसूत्र, ज्ञानगुणप्रमाण-प्रकरण पृ. २११ से २१९ तक  
(ख) भगवतीसूत्र, (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ. १८३ से १८६ तक  
(ग) प्रकर्षेण संशयाऽऽद्यभावस्वभावेन मीयते परिच्छिद्यते वस्तु येन तत्प्रमाणम् ॥  
‘स्व-पर-व्यवसायि ज्ञानं प्रमाणम् ।’ —रत्नाकरावतारिका १ परि.  
(घ) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२२

सम्बद्धिद्विउपपन्नता य ।<sup>१</sup> एवं अर्णतर-परंपर-पञ्चसताऽपञ्चसता य उच्यता अणुवचता । तत्त्व षं जे ते उच्यता ते ज्ञानंति पासंति । ते तेजद्वेर्णं०, तं ज्ञेय ।

[३०-२ प्र.] भगवन् ! कितने ही देव यावत् जानते-देखते हैं, कितने ही नहीं जानते-देखते; ऐसा किस कारण से कहा जाता है ?

[३०-२ उ.] गौतम ! वैमानिक देव दो प्रकार के कहे गए हैं; वे इस प्रकार हैं—मायी-मिथ्यादृष्टिरूप से उत्पन्न और अमायीसम्यग्दृष्टिरूप से उत्पन्न । [इन दोनों में से जो मायी-मिथ्या-दृष्टिरूप से उत्पन्न हुए हैं, वे (वैमानिक देव केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को) नहीं जानते-देखते तथा जो अमायी सम्यग्दृष्टिरूप से उत्पन्न हुए हैं, वे जानते-देखते हैं ।]

[प्र.] भगवन् यह किस कारण से कहा जाता है कि अमायी सम्यग्दृष्टि वैमानिक देव यावत् जानते-देखते हैं ?

[उ.] गौतम ! अमायी सम्यग्दृष्टि वैमानिक देव दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—अनन्त-रोपपन्नक और परम्परोपपन्नक । इनमें से जो अनन्तरोपपन्नक हैं, वे नहीं जानते-देखते; किन्तु जो परम्परोपपन्नक हैं, वे जानते-देखते हैं ।

[प्र.] भगवन् ! परम्परोपपन्नक वैमानिक देव जानते-देखते हैं, ऐसा कहने का क्या कारण है ?

[उ.] गौतम ! परम्परोपपन्नक वैमानिक देव दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—पर्याप्त और अपर्याप्त । इनमें से जो पर्याप्त हैं, वे इसे जानते-देखते हैं; किन्तु जो अपर्याप्त वैमानिक देव हैं, वे नहीं जानते-देखते ।]

इसी तरह अनन्तरोपपन्नक-परम्परोपपन्नक, पर्याप्त-अपर्याप्त, एवं उपयोगयुक्त (उपयुक्त)-उपयोगरहित (अनुपयुक्त) इस प्रकार के वैमानिक देवों में से जो उपयोगयुक्त (उपयुक्त) वैमानिक देव हैं, वे ही (केवली के प्रकृष्ट मन एवं वचन को) जानते-देखते हैं । इसी कारण से ऐसा कहा गया है कि कितने ही वैमानिक देव जानते-देखते हैं, और कितने ही नहीं जानते-देखते ।

विवेचन—केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को जानने-देखने में समर्थ वैमानिक देव—प्रस्तुत (३० वें) सूत्र में केवली के प्रकृष्ट मन और वचन को कौन-से वैमानिक देव जानते हैं, कौन-से नहीं जानते ? इस विषय में शंका उठाकर सिद्धान्तसम्मत समाधान प्रस्तुत किया गया है ।

निष्कर्ष—जो वैमानिक देव मायी-मिथ्यादृष्टि हैं, उनको सम्यग्ज्ञान नहीं होता, अमायी

१. वृत्तिकार के अनुसार वाचनान्तर मे 'अमायिसम्मबिद्धिउपपन्नता य, के बाद 'एवं अर्णतर'—तक निम्नोक्त सूत्र-पाठ साक्षात् उपलब्ध है—

तत्त्व षं जे ते माइसिम्माबिद्धिउपपन्नता ते न जानंति न पासंति । तत्त्व षं जे ते अमाइसिम्माबिद्धिउपपन्नता ते षं जानंति पासंति । से केणद्वेर्णं एवं बु० अमाइसिम्माबिद्धि जाव पा० ? गोयमा ! अमाइसिम्माबिद्धि बुविहा पण्णसा—अर्णतरोपपन्नता य परंपरोपपन्नता य । तत्त्व अर्णतरोपपन्नता न जा०, परंपरोपपन्नता जानंति । से केणद्वेर्णं भंते ! एवं बुक्कइ, परंपरोपपन्नता जाव जानंति ? गोयमा ! परंपरोपपन्नता बुविहा पण्णसा—पण्णसता अपण्णसता य । पण्णसता जा० । अपण्णसता न जा० ।

सम्यग्दृष्टि वैमानिकों में से जो अनन्तरोपपन्नक होते हैं, उन्हें भी ज्ञान नहीं होता, तथा परम्परोपपन्नक वैमानिकों में भी जो पर्याप्त होते हैं, उन्हें भी ज्ञान नहीं होता, इसी प्रकार जो पर्याप्त वैमानिक देव हैं, उनमें जो उपयोगयुक्त होता है, वही केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को जान-देख सकता है, उपयोगरहित नहीं। तात्पर्य यह है कि जो वैमानिक देव अमायी सम्यग्दृष्टि, परम्परोपपन्नक पर्याप्त एवं उपयोगयुक्त होते हैं, वे ही केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को जान-देख सकते हैं।

**अनुत्तरोपपातिक देवों का असीम मनोद्रव्य-सामर्थ्य और उपशान्तमोहस्व—**

३१. [१] पञ्च णं भंते ! अणुत्तरोववातिया देवा तत्थगता चेव समाणा इहगतेण केवलिणा सट्ठि आलापं वा संलापं वा करेत्तए ?

हंता, पञ्च ।

[३१-१ प्र.] भगवन् ! क्या अनुत्तरोपपातिक (अनुत्तरविमानों में उत्पन्न हुए) देव अपने स्थान पर रहे हुए ही, यहाँ रहे हुए केवली के साथ आलाप (एक बार बातचीत) और संलाप (बार-बार बातचीत) करने में समर्थ हैं ?

[३१-१ उ.] गौतम ! हाँ, (वे ऐसा करने में) समर्थ हैं ।

[२] से केणट्ठेणं जाव पञ्च णं अणुत्तरोववातिया देवा जाव करेत्तए ?

गोयमा ! जं णं अणुत्तरोववातिया देवा तत्थगता चेव समाणा अट्ठं वा हेउं वा पसिणं वा कारणं वा वागरणं वा पुच्छंति, तं णं इहगते केवली अट्ठं वा जाव वागरणं वा वागरेति । से तेणट्ठेणं० ।

[३१-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि अनुत्तरोपपातिक देव यावत् आलाप और संलाप करने में समर्थ हैं ?

[३१-२ उ.] हे गौतम ! अनुत्तरोपपातिक देव अपने स्थान पर रहे हुए ही, जो अर्थ, हेतु, प्रश्न, कारण अथवा व्याकरण (व्याख्या) पूछते हैं, उस (अर्थ, हेतु आदि) का उत्तर यहाँ रहे हुए केवली भगवान् देते हैं। इस कारण से यह कहा गया है कि अनुत्तरोपपातिक देव यावत् आलाप-संलाप करने में समर्थ हैं ।

३२. [१] जं णं भंते ! इहगए चेव केवली अट्ठं वा जाव वागरेति तं णं अणुत्तरोववातिया देवा तत्थगता चेव समाणा जाणंति, पासंति ?

हंता, जाणंति पासंति ।

[३२-१ प्र.] भगवन् ! केवली भगवान् यहाँ रहे हुए जिस अर्थ, यावत् व्याकरण का उत्तर देते हैं, क्या उस उत्तर को वहाँ रहे हुए अनुत्तरोपपातिक देव जानते-देखते हैं ?

१. (क) वियाहपण्णत्तिसूत्र (मूलपाठटिप्पणयुक्त), पृ. २०१

(ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२३.

[३२-१ उ.] हाँ गौतम ! वे जानते-देखते हैं ।

[२] से केणहुं ज्ञं जाय पासंति ?

गौतमा ! तेसि जं देवानं अजंताओ मनोद्वयवर्गणाओ लब्धाओ पत्ताओ अभिसमभावताओ भवंति । से तेणहुं जं जं जं इहगते केवली जाय पा० ।

[३२-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से (कहा जाता है कि वहाँ रहे हुए अनुत्तरोप-पातिक देव, यहाँ रहे हुए केवली के द्वारा प्रदत्त उत्तर को) जानते-देखते हैं ?

[३२-२ उ.] गौतम ! उन देवों को अनन्त मनोद्वय-वर्गणा लब्ध (उपलब्ध) हैं, प्राप्त हैं, अभिसमन्वागत (अभिमुख समानीत—सम्मुख की हुई) हैं । इस कारण से यहाँ विराजित केवली भगवान् द्वारा कथित अर्थ, हेतु आदि को वे वहाँ रहे हुए ही जान-देख लेते हैं ।

३३. अनुत्तरोपपातिया जं भंते ! देवा किं उदीर्णमोहा उवसंतमोहा क्षीणमोहा ?

गौतमा ! नो उदीर्णमोहा, उवसंतमोहा, नो क्षीणमोहा ।

[३३ प्र.] भगवन् ! क्या अनुत्तरोपपातिक देव उदीर्णमोह हैं, उपशान्त-मोह हैं, अथवा क्षीणमोह हैं ?

[३३ उ.] गौतम ! वे उदीर्ण-मोह नहीं हैं, उपशान्तमोह हैं, क्षीणमोह नहीं हैं ।

विवेचन—अनुत्तरोपपातिक देवों का असीम मनोद्वयसामर्थ्य और उपशान्तमोहरूप—प्रस्तुत त्रिसूत्री में अनुत्तरोपपातिक देवों की विशिष्ट मानसिकशक्ति और उसकी उपलब्धि के कारण का परिचय दिया गया है ।

चार निष्कर्ष—(१) अनुत्तरोपपातिक देव स्वस्थान में रहे हुए ही यहाँ विराजित केवली के साथ (मनोगत) आलाप-संलाप कर सकते हैं; (२) वे अपने स्थान में रहे हुए यहाँ विराजित केवली से प्रश्नादि पूछते हैं और केवली द्वारा प्रदत्त उत्तर को जानते देखते हैं; (३) क्योंकि उन्हें अनन्त मनोद्वयवर्गणा उपलब्ध, प्राप्त और अभिमुखसमानीत हैं, (४) उनका मोह उपशान्त है, किन्तु वे उदीर्णमोह या क्षीणमोह नहीं हैं ।

अनुत्तरोपपातिक देवों का अनन्त मनोद्वय-सामर्थ्य—अनुत्तरोपपातिक देवों के अवधिज्ञान का विषय सम्भिन्न लोकनाड़ी (लोकनाड़ी से कुछ कम) है । जो अवधिज्ञान लोकनाड़ी का ग्राहक (ज्ञाता) होता है, वह असीम मनोवर्गणा ग्राहक होता ही है; क्योंकि जिस अवधिज्ञान का विषय लोक का संख्येय भाग होता है, वह भी मनोद्वय का ग्राहक होता है, तो फिर जिस अवधिज्ञान का विषय सम्भिन्न लोकनाड़ी है, वह मनोद्वय का ग्राहक हो, इसमें सन्देह ही क्या ? इसलिए अनुत्तरविमान-वासी देवों का मनोद्वयसामर्थ्य असीम है ।

अनुत्तरोपपातिक देव उपशान्तमोह हैं—अनुत्तरोपपातिक देवों के वेदमोहनीय का उदय उत्कट नहीं हैं, इसलिए वे उदीर्णमोह नहीं हैं; वे क्षीणमोह भी नहीं, क्योंकि उनमें क्षपक श्रेणी का अभाव

है; किन्तु उनमें मैथुन का कथमपि सद्भाव न होने से तथा वेदमोहनीय अनुत्कट होने से वे 'उपशान्त-मोह' कहे गए हैं ।

**अतीन्द्रिय प्रत्यक्षज्ञानी केवली इन्द्रियों से नहीं जानते-देखते—**

३४. [१] केवली णं भंते ! आयाणोहि जाणइ, पासइ ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[३४-१ प्र.] भगवन् ! क्या केवली भगवान् आदानों (इन्द्रियों) से जानते और देखते हैं ?

[३४-१ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[२] से केणट्ठेणं जाव केवली णं आयाणोहि न जाणति, न पासति ?

गोयमा ! केवली णं पुरत्थिमेणं मियं पि जाणति, अमियं पि जाणइ जाव' निब्बुडे बंसणे केवलिस्स । से तेणट्ठेणं० ।

[३४-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से केवली भगवान् इन्द्रियों (आदानों) से नहीं जानते-देखते ?

[३४-२ उ.] गौतम ! केवली भगवान् पूर्वदिशा में मित (सीमित) भी जानते-देखते हैं, अमित (असीम) भी जानते-देखते हैं, यावत् केवली भगवान् का (ज्ञान और) दर्शन निरावरण है । इस कारण से कहा गया है कि वे इन्द्रियों से नहीं जानते-देखते ।

**विवेचन—**अतीन्द्रियप्रत्यक्षज्ञानी केवली इन्द्रियों से नहीं जानते-देखते—प्रस्तुत सूत्र में यह सैद्धान्तिक प्ररूपणा की गई है कि केवलज्ञानी का दर्शन और ज्ञान परिपूर्ण एवं निरावरण होने के कारण उन्हें इन्द्रियों से जानने-देखने की आवश्यकता नहीं पड़ती ।

**केवली भगवान् का वर्तमान और भविष्य में अवगाहन-सामर्थ्य—**

३५. [१] केवली णं भंते ! अस्स समयंसि जेसु आगासपवेसेसु हरथं वा पाइ वा बाहं वा ऊरुं वा ओगाहिताणं चिट्ठति, पसू णं भंते ! केवली सेयकालंसि वि तेसु खेव आगासपवेसेसु हरथं वा जाव ओगाहिताणं चिट्ठिए ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[३५-१ प्र.] भगवन् ! केवली भगवान् इस समय (वर्तमान) में जिन आकाश-प्रदेशों पर अपने हाथ, पैर, बाहू और उरू (जंघा) को अवगाहित करके रहते हैं, क्या भविष्यत्काल में भी वे उन्हीं आकाशप्रदेशों पर अपने हाथ आदि को अवगाहित करके रह सकते हैं ?

[३५-१ उ.] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है ।

१. 'जाव' शब्द से यहाँ शतक ५ उ. ४, सू. ४-२ में अंकित पाठ—'एवं बाहिजेणं'....से लेकर 'निब्बुडे बंसणे केवलिस्स' तक समझना चाहिए ।

[२] से केणद्वेजं जंते ! जाव केवली जं अस्सि समयंसि जेसु आगासपदेसेसु हत्थं वा जाव चिट्ठि ति नो जं पच्च केवली सेयकालंसि वि तेसु चेव आगासपदेसेसु हत्थं वा जाव चिट्ठि ति ?

भोयमा ! केवलस्स जं वीरियसज्जोमद्भवताए चलाइं उवगरणाइं भवंति चलोवगरणद्वयाए य जं केवली अस्सि समयंसि जेसु आगासपदेसेसु हत्थं वा जाव चिट्ठि ति नो जं पच्च केवली सेयकालंसि वि तेसु चेव जाव चिट्ठि ति । से तेणद्वेजं जाव वृच्चइ—केवली जं अस्सि समयंसि जाव चिट्ठि ति ?

[३५-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि केवली भगवान् इस समय में जिन आकाशप्रदेशों पर अपने हाथ आदि को यावत् अवगाढ करके रहते हैं, भविष्यकाल में वे उन्हीं आकाशप्रदेशों पर अपने हाथ आदि को यावत् अवगाढ करके रहने में समर्थ नहीं हैं ?

[३५-२ उ.] गौतम ! केवली भगवान् का जीवद्रव्य वीर्यप्रधान योग वाला होता है, इससे उनके हाथ आदि उपकरण (अंगोपांग) चलायमान होते हैं । हाथ आदि अंगों के चलित होते रहने से वर्तमान (इस) समय में जिन आकाशप्रदेशों में केवली भगवान् अपने हाथ आदि को अवगाहित करके रहे हुए हैं, उन्हीं आकाशप्रदेशों पर भविष्यत्काल में वे हाथ आदि को अवगाहित करके नहीं रह सकते । इसी कारण से यह कहा गया है कि केवली भगवान् इस समय में जिन आकाशप्रदेशों पर अपने हाथ, पैर यावत् उरु को अवगाहित करके रहते हैं, उस समय के पश्चात् आगामी समय में वे उन्हीं आकाशप्रदेशों पर अपने हाथ आदि को अवगाहित करके नहीं रह सकते ।

विश्लेषण—केवली भगवान् का वर्तमान और भविष्य में अवगाहनसामर्थ्य—प्रस्तुत सूत्र में केवली भगवान् के अवगाहन-सामर्थ्य के विषय में प्ररूपणा की गई है कि वे वर्तमान समय में जिन आकाशप्रदेशों पर अपने हाथ आदि को अवगाहित करके रहते हैं, भविष्य में उन्हीं आकाशप्रदेशों को अवगाहित करके रहेंगे ऐसा नहीं है क्योंकि उनका जीवद्रव्य वीर्यप्रधान योग वाला होने से उनके अंग चलित होते रहते हैं, इसलिए वे उन्हीं आकाशप्रदेशों को उस समय के अनन्तर भविष्यत्काल में अवगाहित नहीं कर सकते ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों के अर्थ—अस्सि समयंसि = इस (वर्तमान) समय में । ऊव = जंघा । सेयकालंसि = भविष्यत्काल में । वीरियसज्जोमद्भवताए = वीर्यप्रधान योग वाला स्व (जीव) द्रव्य होने से । चलोव-करणद्वयाए = उपकरण (हाथ आदि अंगोपांग) चल—(अस्थिर) होने के कारण ।<sup>२</sup>

चतुर्दश पूर्वधारी का लब्धि-सामर्थ्य-निरूपण—

३६. [१] पच्च जं जंते ! ओहसपुष्वी घडाओ घडसहस्सं, पडाओ पडसहस्सं, कडाओ कडसहस्सं, रहाओ रहसहस्सं, छताओ छत्तसहस्सं, बंडाओ बंडसहस्सं अग्निनिव्वत्तिता उवदंसेत्तए ?

हंता, पच्च ।

[३६-१ प्र.] भगवन् ! क्या चतुर्दशपूर्वधारी (श्रुतकेवली) एक षडे में से हजार षडे, एक वस्त्र में से हजार वस्त्र, एक कट (चटाई) में से हजार कट, एक रथ में से हजार रथ, एक छत्र में से हजार छत्र और एक दण्ड में से हजार दण्ड करके दिखलाने में समर्थ हैं ?

१. वियाहपणत्तिमुत्तं (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ. २०३

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२४



[३६-१ उ.] हाँ, गौतम ! वे ऐसा करके दिखलाने में समर्थ हैं ।

[२] से केणट्टेणं पञ्च चोद्दसपुष्पी जाव उव्वंसिसेए ?

गोयमा ! चउद्दसपुष्पिस्स पं अणंताहं दव्वाहं उत्तरियाभेदेणं मिज्जमाणाहं सद्धाहं पसाहं  
अभिसमन्वागताहं भवंति । से तेणट्टेणं जाव उव्वंसिसेए ।

सेवं जंते ! सेवं जंते ! ति० ।

॥ पंचमे सए : चउत्थो उद्देशो समप्तो ॥

[३३-२ प्र.] भगवन् ! चतुर्दशपूर्वधारी एक घट में से हजार घट यावत् करके दिखलाने (प्रदर्शित करने) में कैसे समर्थ हैं ?

[३६-२ उ.] गौतम ! चतुर्दशपूर्वधारी श्रुतकेवली ने उत्करिका भेद द्वारा भेदे जाते हुए अनन्त द्रव्यों को लब्ध किया है, प्राप्त किया है तथा अभिसमन्वागत किया है । इस कारण से वह उपर्युक्त प्रकार से एक घट से हजार घट आदि करके दिखलाने में समर्थ है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरण करने लगे ।

**विवेचन—चतुर्दश-पूर्वधारी का लब्धि-सामर्थ्य—**प्रस्तुत सूत्र में निरूपण किया गया है कि चतुर्दशपूर्वधारी श्रुतकेवली में श्रुत से उत्पन्न हुई एक प्रकार की लब्धि से उत्करिकाभेद से भिद्यमान अनन्तद्रव्यों के आश्रय द्वारा एक घट, पट, कट, रथ, छत्र और दण्ड से सहस्र घट-पट-कटादि बनाकर दिखला सकने का सामर्थ्य है ।<sup>१</sup>

**उत्करिका भेद : स्वरूप और विश्लेषण—**पुद्गलों को पांच प्रकार से खण्डित (भिन्न-टुकड़े-टुकड़े) किया जाता है । इन्हें ‘पुद्गलों के भेद’ कहते हैं, वे पांच प्रकार के हैं—(१) खण्डभेद, (२) प्रतरभेद, (३) चूर्णिकाभेद, (४) अनुतटिका-भेद और (५) उत्करिका भेद । जैसे डेले को फेंकने पर उसके टुकड़े-टुकड़े हो जाते हैं, इसी तरह लोहे, ताम्बे आदि पुद्गलों के भेद को ‘खण्डभेद’ कहते हैं । एक तह के ऊपर दूसरी तह का होना ‘प्रतरभेद’ कहलाता है । जैसे—अन्नक (भोडल) भोजपत्र आदि में प्रतरभेद पाया जाता है । तिल, गेहूँ आदि के पिस जाने पर भेद होना, ‘चूर्णिका-भेद’ कहलाता है । तालाब आदि में फटी हुई दरार के समान पुद्गलों के भेद को ‘अनुतटिकाभेद’ कहते हैं । एरण्ड के बीज के समान पुद्गलों के भेद को ‘उत्करिकाभेद’ कहते हैं ।<sup>२</sup>

**लब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत की प्रकरणसंगत व्याख्या—**लब्ध = लब्धिविशेष द्वारा ग्रहण करने योग्य बनाये हुए, प्राप्त = लब्धि-विशेष द्वारा ग्रहण किये हुए, अभिसमन्वागत = घटादि रूप से परिणमाने के लिए प्रारम्भ किये हुए । इन तीनों के द्वारा चतुर्दशपूर्वधारी श्रुतकेवली एक घट आदि से हजार घट आदि आहारक शरीर की तरह बनाकर मनुष्यों को दिखला सकता है ।<sup>३</sup>

॥ पंचम शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) बियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ. २०३  
(ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२४
२. (क) प्रज्ञापनासूत्र पद ११, भाषापद (पृ. २६६ स.) में विस्तृत टिप्पण ।  
(ख) प्रज्ञापना मलयगिरि टीका, पद ११ में संक्षिप्त विवेचन ।  
(ग) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२४
३. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२४

## पंचमो उद्देशो : 'छद्मस्थ'

पंचम उद्देशक : 'छद्मस्थ'

छद्मस्थ मानव सिद्ध हो सकता है, या केवली होकर ? : एक चर्चा—

१. छद्मस्थे नं भंते ! मणूसे तीयमर्णतं सासतं समयं केवलेणं संबमेणं ?

जहा पठमसए चउत्थुद्देसे आलावगा तथा नेयब्बं जाव 'अलमस्तु' ति वत्तब्बं सिधा ।

[१ प्र.] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य शाश्वत, अनन्त, अतीत काल (भूतकाल) में केवल संयम द्वारा सिद्ध हुआ है ?

[१ उ.] गौतम ! जिस प्रकार प्रथम शतक के चतुर्थ उद्देशक में कहा है, वैसा ही आलापक यहाँ भी कहना चाहिए; (और वह) यावत् 'अलमस्तु' कहा जा सकता है; यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—छद्मस्थ मानव सिद्ध हो सकता है, या केवली होकर ? प्रस्तुत सूत्र में छद्मस्थ मनुष्य केवल संयम द्वारा सिद्ध (मुक्त) हो सकता है या केवली होकर ही सिद्ध हो सकता है; यह प्रश्न उठाकर प्रथम शतकीय चतुर्थ उद्देशक में प्ररूपित समाधान का प्रतिदेश किया गया है । वहाँ संक्षेप में यही समाधान है कि केवलज्ञानी हुए बिना कोई भी व्यक्ति सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, सर्वदुःखान्तकर, परिनिर्वाण प्राप्त उत्पन्न ज्ञान-दर्शनधर, जिन, अर्हत् केवली और 'अलमस्तु' नहीं हो सकता ।

समस्त प्राणियों द्वारा एवम्भूत-अनेवम्भूतवेदना सम्बन्धी प्ररूपणा—

२. [१] असउत्थिया नं भंते ! एवमाइक्खंति जाव परुबेति सव्वे पाणा सव्वे भूया सव्वे जीवा सव्वे सत्ता एवम्भूयं वेदणं वेदंति, से कहुमेयं भंते ! एवं ?

गोयमा ! जं नं असउत्थिया एवमाइक्खंति जाव वेदंति, जे ते एवमाहंसु मिच्छा ते एवमाहंसु । अहं पुण गोयमा ! एवमाइक्खानि जाव परुबेनि—अत्थेगइया पाणा भूया जीवा सत्ता एवम्भूयं वेदणं वेदंति, अत्थेगइया पाणा भूया जीवा सत्ता अनेवम्भूयं वेदणं वेदंति ।

[२-१ प्र.] भगवन् ! अन्यतीर्थिक ऐसा कहते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं कि समस्त प्राण, समस्त भूत, समस्त जीव और समस्त सत्त्व, एवम्भूत (जिस प्रकार कर्म बांधा है, उसी प्रकार) वेदना वेदते (भोगते = अनुभव करते) हैं, भगवन् ! यह ऐसा कैसे है ?

[२-१ उ.] गौतम ! वे अन्यतीर्थिक जो इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्व एवम्भूत वेदना वेदते हैं, उन्होंने यह मिथ्या कथन किया है । हे गौतम !

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति

(ख) भगवतीसूत्र प्रथम शतक चतुर्थ उद्देशक, सू. १५९ से १६३ तक (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) प्रथमखण्ड पृ. १३७-१३८

में यों कहता है, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि कितने ही प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, एवंभूत वेदना वेदते हैं और कितने ही प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, अनेवभूत (जिस प्रकार से कर्म बांधा है, उससे भिन्न प्रकार से) वेदना वेदते हैं।

[२] से केणट्टेणं अत्थेगइया० तं चेव उक्खारेयब्बं ।

गोयमा ! जे णं पाणा भूया जीवा सत्ता जहा कडा कम्मा तहा वेदणं वेदंति ते णं पाणा भूया जीवा सत्ता एवंभूयं वेदणं वेदंति । जे णं पाणा भूया जीवा सत्ता जहा कडा कम्मा नो तहा वेदणं वेदंति ते णं पाणा भूया जीवा सत्ता अनेवभूयं वेदणं वेदंति । से तेणट्टेणं० तहेव ।

[२-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है, कि कितने ही प्राण भूत आदि एवंभूत और कितने ही अनेवभूत वेदना वेदते हैं ?

[२-२ उ.] गौतम ! जो प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, जिस प्रकार स्वयं ने कर्म किये हैं, उसी प्रकार वेदना वेदते हैं (उसी प्रकार उदय में आने पर भोगते—अनुभव करते) हैं, वे प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, एवंभूत वेदना वेदते हैं किन्तु जो प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, जिस प्रकार कर्म किये हैं, उसी प्रकार वेदना नहीं वेदते (भिन्न प्रकार से वेदन करते हैं) वे प्राण, भूत, जीव और सत्त्व अनेवभूत वेदना वेदते हैं । इसी कारण से ऐसा कहा जाता है कि कतिपय प्राण भूतादि एवम्भूत वेदना वेदते हैं और कतिपय प्राण भूतादि अनेवभूत वेदना वेदते हैं ।

३. [१] नेरतिया णं मते ! कि एवंभूतं वेदणं वेदंति ? अनेवभूयं वेदणं वेदंति ?

गोयमा ! नेरइया णं एवंभूयं पि वेदणं वेदंति, अनेवभूयं पि वेदणं वेदंति ।

[३-१ प्र.] भगवन् ! नैरयिक क्या एवम्भूत वेदना वेदते हैं, अथवा अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं ?

[३-१ उ.] गौतम ! नैरयिक एवम्भूत वेदना भी वेदते हैं और अनेवम्भूत वेदना भी वेदते हैं ।

[२] से केणट्टेणं० ? तं चेव ।

गोयमा ! जे णं नेरइया जहा कडा कम्मा तहा वेयणं वेदंति ते णं नेरइया एवंभूयं वेदणं वेदंति । जे णं नेरतिया जहा कडा कम्मा नो तहा वेदणं वेदंति ते णं नेरइया अनेवभूयं वेदणं वेदंति । से तेणट्टेणं० ।

[३-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ? (पूर्ववत् सारा पाठ यहाँ कहना चाहिए ।)

[३-२ उ.] गौतम ! जो नैरयिक अपने किये हुए कर्मों के अनुसार वेदना वेदते हैं वे एवम्भूत वेदना वेदते हैं और जो नैरयिक अपने किये हुए कर्मों के अनुसार वेदना नहीं वेदते; (अपितु भिन्न प्रकार से वेदते हैं;) वे अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं ।

४. एवं जाव वेमाजिया । संसारमंडलं नैयब्बं ।

[४] इसी प्रकार यावत् वैमानिक-(दण्डक) पर्यन्त संसार मण्डल (संसारी जीवों के समूह) के विषय में जानना चाहिए ।

विशेषण—समस्त प्राणियों द्वारा एवम्भूत-अनेवम्भूतवेदन-सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों में जीवों द्वारा कर्मफलवेदन के विषय में क्रमशः चार तथ्यों का निरूपण, शास्त्रकार ने किया है—

(१) अन्यतीर्थिकों का मत यह है कि सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्व एवम्भूत वेदना वेदते हैं ।

(२) तीर्थंकर भगवन् महावीर का कथन यह है कि यह मान्यता यथार्थ नहीं है । कतिपय जीव एवम्भूत वेदना वेदते हैं और कतिपय जीव अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं ।

(३) इसका कारण यह है कि जो प्राणी, जैसे कर्म किये हैं उसी प्रकार से असातावेदनीयादि कर्म का उदय होने पर वेदना को वेद (भोग)ते हैं, वे एवम्भूतवेदनावेदक होते हैं, इससे विपरीत जो कर्मबन्ध के अनुसार वेदना का वेदन नहीं करते, वे अनेवम्भूतवेदनावेदक होते हैं ।

(४) यही प्ररूपणा नैरयिकों के दण्डक से लेकर वैमानिकदण्डक-पर्यन्त समस्त संसारी जीवों के सम्बन्ध में समझनी चाहिए ।<sup>१</sup>

एवम्भूतवेदन और अनेवम्भूतवेदन का रहस्य—जिन प्राणियों ने जिस प्रकार से कर्म बांधे हैं, उन कर्मों के उदय में आने पर वे उसी प्रकार से असाता आदि वेदना भोग लेते हैं, उनका वह वेदन एवम्भूतवेदनावेदन है, किन्तु जो प्राणी जिस प्रकार से कर्म बांधते हैं, उसी प्रकार से उनके फलस्वरूप वेदना नहीं वेदते, उनका वह वेदन—अनेवम्भूतवेदनावेदन है । जैसे—कई व्यक्ति दीर्घ-काल में भोगने योग्य आयुष्य आदि कर्मों की उदीरणा करके अल्पकाल में ही भोग लेते हैं, उनका वह वेदन अनेवम्भूत वेदनावेदन कहलाएगा । अन्यथा, अपमृत्यु (अकालमृत्यु) का अथवा युद्ध आदि में लाखों मनुष्यों का एक साथ एक ही समय में मरण कैसे संगत होगा !

आगमोक्त सिद्धान्त के अनुसार जिन जीवों के जिन कर्मों का स्थितिघात, रसघात प्रकृति-संक्रमण आदि हो जाते हैं, वे अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं, किन्तु जिन जीवों के स्थितिघात, रसघात आदि नहीं होते, वे एवम्भूत वेदना<sup>२</sup> वेदते हैं ।

अवसर्पिणीकाल में हर कुलकर तीर्थंकरादि की संख्या का निरूपण—

[[५. प्र.] जंबूद्वीपे नं अंते ! इह भारहे वाते इमीसे उस्सप्पिणीए समाए कइ कुलगरा होरेवा ?

[५. उ.] भोयमा ! सत्त ।

[५ प्र.] भगवन् ! जम्बूद्वीप में, इस भारतवर्ष में, इस अवसर्पिणी काल में कितने कुलकर हुए हैं ?

१. बियाहपण्णत्तिसुत्तं (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा. १, पृ. २०४

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२५

[५ उ.] गौतम ! (जम्बूद्वीप में, इस भारतवर्ष में, इस अवसर्पिणी काल में) सात कुलकर हुए हैं ।

६. एवं चेव तिरुवरमायरो, पियरो, पडमा तिरुत्तिनीओ, चक्रवर्त्तिमायरो, इत्थिरयणं, बलदेवा, वासुदेवा वासुदेवमायरो, पियरो, एएसि पडिसत्तू जहा समबाए नामपरिबाडीए तहा जेयव्वा । ]'

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति जाव विहरइ ।

॥ पंचम सः पंचमो उद्देश्यो समस्तो ॥

[६] इसी तरह तीर्थंकरों की माता, पिता, प्रथम शिष्याएँ, चक्रवर्त्तियों की माताएँ, स्त्रीरत्न, बलदेव, वासुदेव, वासुदेवों के माता-पिता, प्रतिवासुदेव आदि का कथन जिस प्रकार 'समवायांगसूत्र' में नाम की परिपाटी में किया गया है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए ।]

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है'; यों कह कर यावत् विचरने लगे ।

विवेचन—अवसर्पिणीकाल में हुए कुलकर-तीर्थंकरादि की संख्या का निरूपण—प्रस्तुत दो सूत्रों में भरतक्षेत्र में हुए कुलकर तथा तीर्थंकरमाता आदि की संख्या का प्रतिपादन समवायांगसूत्र के अतिदेशपूर्वक किया गया है ।

कुलकर—अपने-अपने युग में जो मानवकुलों की मर्यादा निर्धारित करते हैं, वे कुलकर कहलाते हैं । वर्तमान अवसर्पिणीकाल में हुए ७ कुलकर ये हैं—(१) विमलवाहन, (२) चक्षुषमान, (३) यशस्वान् (४) अभिचन्द्र (५) प्रसेनजित (६) मरुदेव और (७) नाभि । इनकी भार्याओं के नाम क्रमशः ये हैं—(१) चन्द्रयशा, (२) चन्द्रकान्ता, (३) सुरूपा, (४) प्रतिरूपा, (५) चक्षुष्कान्ता, (६) श्रीकान्ता और (७) मरुदेवी ।

चौबीस तीर्थंकरों के नाम—(१) श्रीऋषभदेव (आदिनाथ) स्वामी, (२) श्रीअजितनाथ स्वामी (३) श्रीसम्भवनाथस्वामी, (४) श्रीअभिनन्दनस्वामी, (५) श्रीसुमतिनाथस्वामी, (६) श्रीपद्मप्रभ-स्वामी, (७) श्रीसुपादर्वनाथस्वामी (८) श्रीचन्द्रप्रभस्वामी, (९) श्रीसुविधि-नाथस्वामी (पुष्पदन्तस्वामी), (१०) श्रीशीतलनाथस्वामी, (११) श्रीश्रेयांसनाथस्वामी, (१२) श्रीवासुपूज्यस्वामी, (१३) श्रीविमलनाथस्वामी, (१४) श्रीअनन्तनाथस्वामी, (१५) श्रीधर्मनाथस्वामी, (१६) श्रीशान्तिनाथस्वामी, (१७) श्रीकुन्थुनाथ स्वामी, (१८) श्रीअरुनाथस्वामी,

१. यह पाठ आगमोदय समिति से प्रकाशित भगवतीसूत्र की भगवतीसूरीयवृत्ति में नहीं है, वहाँ वृत्तिकार ने इस पाठ का संकेत अवश्य किया है—'अथवा इह स्थाने वाचनान्तरे कुलकर-तीर्थंकरादि-वक्तव्यता दृश्यते' (अथवा इस स्थान में अन्य वाचना में कुलकर-तीर्थंकर आदि की वक्तव्यता दृष्टिगोचर होती है) । यही कारण है कि भगवती. टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त खण्ड २, पृ. १९५, तथा भगवती. हिन्दी विवेचनयुक्त भा. २, पृ. ८३६ में यह पाठ और इसका अनुवाद दिया गया है । —सं०

(१६) श्रीमल्लिनाथस्वामी, (२०) श्रीमुनिसुब्रतस्वामी, (२१) श्रीनमिनाथस्वामी (२२) श्री अरिष्टनेमि (नेमिनाथ) स्वामी, (२३) श्रीषाड्वनाथस्वामी, और (२४) श्रीमहावीर (वर्धमान) स्वामी ।

चौबीस तीर्थंकरों के पिता के नाम—(१) नाभि (२) जितशत्रु, (३) जितारि, (४) संवर, (५) मेघ, (६) धर, (७) प्रतिष्ठ, (८) महासेन, (९) सुग्रीव, (१०) दृढ़रथ, (११) विष्णु, (१२) वसुपूज्य, (१३) कृतवर्मा, (१४) सिंहसेन, (१५) भानु (१६) विश्वसेन, (१७) सूर, (१८) सुदर्शन, (१९) कुम्भ, (२०) सुमित्र, (२१) विजय, (२२) समुद्रविजय, (२३) अश्वसेन और (२४) सिद्धार्थ ।

चौबीस तीर्थंकरों की माताओं के नाम—(१) मरुदेवी, (२) विजयादेवी, (३) सेना, (४) सिद्धार्था (५) मंगला, (६) सुसीमा, (७) पृथ्वी (८) लक्ष्मणा (लक्षणा) (९) रामा, (१०) नन्दा, (११) विष्णु, (१२) जया, (१३) श्यामा, (१४) सुयशा, (१५) सुवता, (१६) अचिरा, (१७) श्री, (१८) देवी, (१९) प्रभावती, (२०) पद्मा, (२१) वप्रा, (२२) शिवा, (२३) वामा, और (२४) त्रिशलादेवी ।

चौबीस तीर्थंकरों की प्रथम शिष्याओं के नाम—(१) ब्राह्मी, (२) फल्गु (फाल्गुनी), (३) श्यामा, (४) अजिता, (५) काश्यपी, (६) रति, (७) सोमा, (८) सुमना, (९) बारुणी, (१०) सुलशा (सुयशा), (११) धारणी, (१२) धरिणी, (१३) धरणीधरा (धरा), (१४) पद्मा, (१५) शिवा, (१६) श्रुति (सुभा), (१७) दामिनी (ऋजुका), (१८) रक्षिका (रक्षिता), (१९) बन्धु-मती, (२०) पुष्पवती, (२१) अनिला (अमिला), (२२) यक्षदत्ता (अधिका) (२३) पुष्पचूला और (२४) चन्दना (चन्दनबाला) ।

बारह ऋक्षर्तियों के नाम—(१) भरत, (२) सगर, (३) मघवान् (४) सनत्कुमार, (५) शान्तिनाथ, (६) कुन्धुनाथ, (७) भरनाथ, (८) सुभूम, (९) महापद्म, (१०) हरिषेण, (११) जय और (१२) ब्रह्मदत्त ।

ऋक्षर्तियों की माताओं के नाम—(१) सुमंगला, (२) यशस्वती, (३) भद्रा, (४) सुदेवी, (५) अचिरा, (६) श्री, (७) देवी, (८) तारा, (९) ज्वाला, (१०) मेरा, (११) वप्रा और (१२) चुल्लणी ।

ऋक्षर्तियों के स्त्रीरत्नों के नाम—(१) सुभद्रा, (२) भद्रा, (३) सुनन्दा, (४) जया, (५) विजया, (६) कृष्णश्री, (७) सूर्यश्री, (८) पद्मश्री, (९) वसुन्धरा, (१०) देवी, (११) लक्ष्मीमती और (१२) कुरुमती ।

नौ बलदेवों के नाम—(१) अचल, (२) विजय, (३) भद्र, (४) सुप्रभ, (५) सुदर्शन, (६) आनन्द, (७) नन्दन, (८) पद्म, और (९) राम ।

नौ बासुदेवों के नाम—(१) त्रिपृष्ठ, (२) द्विपृष्ठ, (३) स्वयम्भू, (४) पुरुषोत्तम, (५) पुरुष-सिंह, (६) पुरुष-पुण्डरीक, (७) दत्त, (८) नारायण और (९) कृष्ण ।

नौ वासुदेवों की माताओं के नाम—(१) मृगावती, (२) उमा, (३) पृथ्वी, (४) सीता, (५) अम्बिका, (६) लक्ष्मोमती, (७) शेषवती, (८) कैकयी और (९) देवकी ।

नौ वासुदेवों के पिताओं के नाम—(१) प्रजापति, (२) ब्रह्मा, (३) सोम, (४) रुद्र, (५) शिव, (६) महाशिव, (७) अग्निशिव, (८) दशरथ और (९) वासुदेव ।

नौ वासुदेवों के प्रतिशत्रु—प्रतिवासुदेवों के नाम—(१) अश्वघोव, (२) तारक, (३) मेरक, (४) मधुकैटभ, (५) निशुम्भ, (६) बली, (७) प्रभराज (प्रह्लाद) (८) रावण और (९) जरासन्ध ।<sup>१</sup>

इसके अतिरिक्त समवायंगसूत्र में भूतकालीन और भविष्यकालीन अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी के तीर्थंकरों और चक्रवर्तियों आदि के नामों का भी उल्लेख है; यहाँ विस्तारभय से उन्हें नहीं दे रहे हैं ।

॥ पंचम शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥

(क) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन) भाग २, पृ. ८३७ से ८३९ तक ।

(ख) समवायंगसूत्र (सं. पृ. १५० से १५५ तक)

(ग) आवश्यकनिर्युक्ति (प्रारम्भ)

(घ) भगवती० (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ. १९५ से १९८ तक

## छठो उद्देश्यो : 'आउ'

### छठा उद्देशक : 'प्रायुष्य'

अल्पायु और दीर्घायु के कारणभूत कर्मबन्ध के कारणों का निरूपण—

१. कहं णं भंते ! जीवा अप्पाउयत्ताए कम्मं पकरंति ?

गौतमा ! तिहि ठाजेहि, तं जहा—पाणे अइवाएत्ता, मुसं बइत्ता, तहारुबं समणं वा माहणं वा अप्पासुएणं अप्पेसणिज्जेणं असण-पाण-साइम-साइमेणं पडिलाभेत्ता, एवं खलु जीवा अप्पाउयत्ताए कम्मं पकरंति ।

[१ प्र.] भगवन् ! जीव अल्पायु के कारणभूत कर्म किस कारण से बांधते हैं ?

[१ उ.] गौतम ! तीन कारणों से जीव अल्पायु के कारणभूत कर्म बांधते हैं—(१) प्राणियों की हिंसा करके, (२) असत्य भाषण करके और (३) तथारूप श्रमण या माहून को अप्रासुक, अनेषणीय अशन, पान, खादिम और स्वादिम—(रूप चतुर्विध आहार) दे (प्रतिलाभित) कर । इस प्रकार (तीन कारणों से) जीव अल्पायुष्कफल वाला (कम जीने का कारणभूत) कर्म बांधते हैं ।

२. कहं णं भंते ! जीवा दीहाउयत्ताए कम्मं पकरंति ?

गौतमा ! तिहि ठाजेहि—नो पाणे अतिवाइत्ता, नो मुसं बइत्ता, तहारुबं समणं वा माहणं वा फासुएसणिज्जेणं असण-पाण-साइम-साइमेणं पडिलाभेत्ता, एवं खलु जीवा दीहाउयत्ताए कम्मं पकरंति ।

[२ प्र.] भगवन् ! जीव दीर्घायु के कारणभूत कर्म कैसे बांधते हैं ?

[२ उ.] गौतम ! तीन कारणों से जीव दीर्घायु के कारणभूत कर्म बांधते हैं—(१) प्राणाति-पात न करने से, (२) असत्य न बोलने से, और (३) तथारूप श्रमण और माहून को प्रासुक और एषणीय अशन, पान, खादिम और स्वादिम—(रूप चतुर्विध आहार) देने से । इस प्रकार (तीन कारणों से) जीव दीर्घायुष्क के (कारणभूत) कर्म का बन्ध करते हैं ।

३. कहं णं भंते ! जीवा असुअदीहाउयत्ताए कम्मं पकरंति ?

गौतमा ! पाणे अतिवाइत्ता, मुसं बइत्ता, तहारुबं समणं वा माहणं वा हीलत्ता निदिता खिसित्ता गरहित्ता अवमसित्ता, अन्नतरेणं अमज्जणेणं अपीतिकारएणं असण-पाण-साइम-साइमेणं पडिलाभेत्ता, एवं खलु जीवा असुअदीहाउयत्ताए कम्मं पकरंति ।

[३ प्र.] भगवन् ! जीव असुअ दीर्घायु के कारणभूत कर्म किन कारणों से (कैसे) बांधते हैं ?

[३ उ.] गौतम ! प्राणियों की हिंसा करके, असत्य बोल कर, एवं तथारूप श्रमण और माहून की (जातिप्रकाश द्वारा) हीलना, (मन द्वारा) निन्दा, खिसना (लोनों के समक्ष झिड़कना, बदनाम



करना), गद्दी (जनता के समक्ष निन्दा) एवं अपमान करके, अमनोज्ञ और अप्रीतिकर भ्रमण, पान, खादिम और स्वादिम (रूप चतुर्विध आहार) दे (प्रतिलाभित) करके। इस प्रकार (इन तीन कारणों से) जीव अशुभ दीर्घायु के कारणभूत कर्म बांधते हैं।

४. कहं जं नते ! जीवा सुमदीहाउयत्ताए कम्मं पकरेंति ?

गोयमा ! नो पाणे अतिवात्तिता, नो मुसं बइत्ता, तहारुबं समणं वा माहणं वा बंदिता नमंसित्ता जाव पज्जुवासित्ता, अन्नतरेणं मज्जुज्जेणं पीतिकारणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं पडित्ता-भेत्ता, एवं खलु जीवा सुमदीहाउयत्ताए कम्मं पकरेंति ।

[४ प्र.] भगवन् ! जीव शुभ दीर्घायु के कारणभूत कर्म किन कारणों से बांधते हैं ?

[४ उ.] गौतम ! प्राणिहिंसा न करने से, असत्य न बोलने से, और तथारूप भ्रमण या माहन को वन्दना, नमस्कार यावत् पर्युपासना करके मनोज्ञ एवं प्रीतिकारक भ्रमण, पान, खादिम और स्वादिम देने (प्रतिलाभित करने) से। इस प्रकार जीव (इन तीन कारणों से) शुभ दीर्घायु का कारणभूत कर्म बांधते हैं।

विवेचन—अल्पायु और दीर्घायु के कारणभूत कर्मबन्ध के कारणों का निरूपण—प्रस्तुत चार सूत्रों में क्रमशः अल्पायु, दीर्घायु, अशुभ दीर्घायु और शुभ दीर्घायु के कारणभूत कर्मबन्ध के कारणों पर प्रकाश डाला गया है।

अल्पायु और दीर्घायु का तथा उनके कारणों का रहस्य—प्रथम सूत्र में अल्पायुबन्ध के कारण बतलाए गए हैं। यहाँ अल्प आयु, दीर्घ आयु की अपेक्षा से समझनी चाहिए, क्षुल्लकभवग्रहरूप निगोद की आयु नहीं। अर्थात्—प्रासुक-एषणीय आहारादि लेने वाले मुनि को अप्रासुक-अनेषणीय आहारादि देने से जो अल्प आयु का बन्ध होना बताया गया है, उसका अर्थ इतना ही समझना चाहिए कि दीर्घायु की अपेक्षा जिसकी आयु थोड़ी है। जैनशास्त्र में पारंगत मुनि किसी सांसारिक ऋद्धि-सम्पत्तियुक्त भोगी पुरुष की अल्प आयु में मृत्यु सुनकर प्रायः कहते हैं—इस व्यक्ति ने पूर्व जन्मों में प्राणिवध आदि अशुभ कर्मों का आचरण किया होगा। अतः यहाँ अल्पायु का अर्थ—मानवदीर्घायु की अपेक्षा अल्प आयु पाना है।

इससे आगे के सूत्र में दीर्घायुबन्ध के कारणों का निरूपण किया गया है, उनको देखते हुए प्रतीत होता है, यह दीर्घायु भी पूर्ववत् अल्पायु की अपेक्षा दीर्घायु समझनी चाहिए, वह भी सुखरूप शुभ दीर्घायु ही यहाँ विवक्षित है, अशुभ दीर्घायु (कसाई, चोर आदि पापकर्म परायण व्यक्ति की दीर्घायु) नहीं। क्योंकि इस सूत्र में उक्त दीर्घायु के तीन कारणों में से तीसरे कारण में अन्तर है—जैसे तथारूप भ्रमण-माहन को प्रासुक एषणीय आहार देने से दीर्घायुरूप फल मिलता है। किन्तु आगे के दो सूत्रों में शुभ दीर्घायु और अशुभ दीर्घायुरूप फल के दो कारण पूर्व सूत्र निर्दिष्ट कारणों के समान ही हैं। तीसरे और चौथे सूत्र में क्रमशः तथारूप भ्रमण-माहन को वन्दन-नमन-पर्युपासनापूर्वक मनोज्ञ-प्रीतिकर आहार देना शुभ दीर्घायु का और तथारूप भ्रमण-माहन की हीलना-निन्दा आदि करके उसे अमनोज्ञ एवं अप्रीतिकर आहार देना, अशुभ दीर्घायु का तीसरा कारण बताया गया है।<sup>१</sup>

इसके अतिरिक्त अल्प-आयु के जो दो प्रारम्भिक कारण—प्राणातिपात और मृषावाद बताए गए हैं, वे भी यहाँ सभी प्रकार के प्राणातिपात और मृषावाद नहीं लिए जाते, अपितु प्रसंगोपात तथारूप भ्रमण को आहार देने के लिए जो आधाकर्मादि दोषयुक्त आहार तैयार किया जाता है, उसमें जो प्राणातिपात होता है उसका, तथा वह दोषयुक्त आहार साधु को देने के लिए जो झूठ बोला जाता है कि यह हमने अपने लिए बनाया है, आपको तनिक भी शंका नहीं करनी चाहिए; इत्यादि रूप से जो मृषावाद होता है, उसका यहाँ ग्रहण किया गया है ।<sup>१</sup>

चूँकि आगे के अशुभ-दीर्घायु तथा शुभ दीर्घायु के कारण बताने वाले दो सूत्रों में प्रासुक एषणीय तथा अप्रासुक अनेषणीय का उल्लेख नहीं है । वहाँ केवल प्रीतिकर या अप्रीतिकर आहार देने का उल्लेख है । इसलिए यहाँ जो प्रीतिपूर्वक मनोज्ञ आहार, अप्रासुक अनेषणीय दिया जाता है, उसे शुभ अल्पायु-बन्ध का कारण समझना चाहिए, अशुभ अल्पायुबन्ध का कारण नहीं ।

दूसरे सूत्र में दीर्घ-आयु-बन्ध के कारणों का कथन है, वह भी शुभ दीर्घायु समझनी चाहिए जो जीवदया आदि धार्मिक कार्यों को करने से होती है । जैसे कि लोक में दीर्घायुष्क पुरुष को देखकर कहा जाता है, इसने पूर्वजन्म में जीवदयादिरूप धर्मकृत्य किये होंगे । देवगति में अपेक्षाकृत शुभ दीर्घायु होती है ।<sup>२</sup>

चूँकि अवहीलना, अवज्ञा मात्सर्य आदि करके दान देने में जो प्राणातिपात एवं मृषावाद की क्रियाएँ देखी जाती हैं, वे नरकगति का कारण होने से अशुभ दीर्घायु हो सकती हैं । अन्य ग्रन्थों में भी इसी तथ्य का समर्थन है ।<sup>३</sup>

**विक्रेता और क्रेता को विक्रीय माल से सम्बन्धित लगने वाली क्रियाएँ—**

५. गाहावतिस्स जं भंते ! भंठं विविक्कणमाणस्स केइ भंठं अबहरेज्जा, तस्स जं भंते ! तं भंठं अणुगवेसमाणस्स किं आरंभिया किरिया कज्जइ ? पारिग्गहिया०, मायावतिया०, अपच्छवत्ता०, मच्छावत्तण० ।

गोयसा ! आरंभिया किरिया कज्जइ, पारि०, माया०, अपच्छ०; मिच्छावत्तणकिरिया सिध कज्जति, सिय नो कज्जति । अहं से भंठे अभिसमन्नागते भवति ततो से पच्छा सम्वाप्पो ताप्पो पयण्णुईभवति ।

१. 'तथाहि प्राणातिपाताधाकर्मादिकरणतो मृषोक्तं यथा—साधो ! स्वार्थं सिद्धमिदं भक्तादि, कल्पनीयं वा, नाशंका कार्य्या'—स्थानांग. टीका

२. (क) अशुभय-महण्णर्हि यं वास्तवो अकल्पनिष्कारणं य । वेवाउयं निबंध्य, सम्मविट्ठीय जो जीवो ।

—भगवती० टीका, पत्रांक २२६

(ख) समजोवात्तणस्स तहाउयं समजं वा माह्वं वा कासुएयं असज-वास-आइय साइनेयं पविलामेमाणस्स किं कज्जइ ? गोयसा ! एतत्तो निज्जरा कज्जइ । —भगवतीसूत्र, पत्रांक २२७

३. 'मिच्छविट्ठी महारंभपरिणहो तिग्गसोभनिस्सो ।

निरयाउयं निबंध्य, पावण्णं रोहपरिणामो ॥' —भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२७ में उद्धृत

[५ प्र.] भगवन् ! भाण्ड (किराने का सामान) बेचते हुए किसी गृहस्थ का वह किराने का माल कोई अपहरण कर (चुरा) ले, फिर उस किराने के सामान की खोज करते हुए उस गृहस्थ को, हे भगवन् ! क्या आरम्भिकी क्रिया लगती है, या पारिव्रह्मिकी क्रिया लगती है ? अथवा मायाप्रत्ययिकी, अप्रत्याख्यानिकी या मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया लगती है ?

[५ उ.] गौतम ! (अपहृत किराने को खोजते हुए पुरुष को) आरम्भिकी क्रिया लगती है, तथा पारिव्रह्मिकी, मायाप्रत्ययिकी एवं अप्रत्याख्यानिकी क्रिया भी लगती है, किन्तु मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया कदाचित् लगती है, और कदाचित् नहीं लगती । (किराने के सामान की खोज करते हुए) यदि चुराया हुआ सामान वापस मिल जाता है, तो वे सब (पूर्वोक्त) क्रियाएँ प्रतनु (अल्प—हल्की) हो जाती है ।

६. गाहावतिस्स णं भंते ! भंडं विविकणमाणस्स कइए भंडं सातिज्जेज्जा, भंडं य से अणुवणीए सिया, गाहावतिस्स णं भंते ! ताओ भंडाओ किं आरंभिया किरिया कज्जइ जाव मिच्छा-वंसणवत्तिया किरिया कज्जइ ? कइयस्स वा ताओ भंडाओ किं आरंभिया किरिया कज्जइ जाव मिच्छावंसणवत्तिया किरिया कज्जइ ?

गोयमा ! गाहावतिस्स ताओ भंडाओ आरंभिया किरिया कज्जइ जाव अपचक्खणाणिया; मिच्छावंसणवत्तिया किरिया सिय कज्जइ, सिय नो कज्जइ । कइयस्स णं ताओ सव्वाओ पयणुई-भवन्ति ।

[६ प्र.] भगवन् ! किराना बेचने वाले गृहस्थ से किसी व्यक्ति ने किराने का माल खरीद लिया, उस सौदे को पक्का करने के लिए खरीददार ने सत्यंकार (बयाना या साई) भी दे दिया, किन्तु वह (किराने का माल) अभी तक अनुपनीत (ले जाया गया नहीं) है; (बेचने वाले के यहाँ ही पड़ा है ।) (ऐसी स्थिति में) भगवन् ! उस भाण्डविक्रेता को उस किराने के माल से आरम्भिकी यावत् मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रियाओं में से कौन-सी क्रिया लगती है ?

[६ उ.] गौतम ! उस गृहपति को उस किराने के सामान से आरम्भिकी से लेकर अप्रत्याख्यानिकी तक चार क्रियाएँ लगती हैं । मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया कदाचित् लगती है और कदाचित् नहीं लगती । खरीददार को तो ये सब क्रियाएँ प्रतनु (अल्प या हल्की) हो जाती हैं ।

७. गाहावतिस्स णं भंते ! भंडं विविकणमाणस्स जाव भंडे से उवणीए सिया, कइयस्स णं भंते ! ताओ भंडाओ किं आरंभिया किरिया कज्जति० ? गाहावतिस्स वा ताओ भंडाओ किं आरंभिया किरिया कज्जति ?

गोयमा ! कइयस्स ताओ भंडाओ हेट्टुल्लाओ चत्तारि किरियाओ कज्जन्ति, मिच्छावंसण-किरिया भयणाए । गाहावतिस्स णं ताओ सव्वाओ पयणुईभवन्ति ।

[७ प्र.] भगवन् ! किराना बेचने वाले गृहस्थ के यहाँ से यावत् खरीददार उस किराने के माल को अपने यहाँ ले आया, (ऐसी स्थिति में) भगवन् ! उस खरीददार को उस (खरीदे

किराने के माल से आरम्भिकी से लेकर मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी तक कितनी क्रियाएँ लगती हैं ? और उस विक्रेता गृहस्थ को पाँचों क्रियाओं में से कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[७ उ.] गौतम ! (उपर्युक्त स्थिति में) खरीददार को उस किराने के सामान से आरम्भिकी से लेकर अप्रत्याख्यानिकी तक चारों क्रियाएँ लगती हैं; मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया की भजना है; (अर्थात्—खरीददार यदि मिथ्यादृष्टि हो तो मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया लगती है, अगर वह मिथ्यादृष्टि न हो तो नहीं लगती)। विक्रेता गृहस्थ को तो (मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया की भजना के साथ) ये सब क्रियाएँ प्रतनु (अल्प) होती हैं।

८. [१] गाहावस्तिस्स णं भंते ! भंडं जाव वणे य' से अणुवणीए सिया० ?

एयं पि जहा 'भंडे उवणीते' तथा नेयव्वं ।

[८-१ प्र.] भगवन् ! भाण्ड-विक्रेता गृहस्थ से खरीददार ने किराने का माल खरीद लिया, किन्तु जब तक उस विक्रेता को उस माल का मूल्यरूप धन नहीं मिला, तब तक, हे भगवन् ! उस खरीददार को उस अनुपनीत धन से कितनी क्रियाएँ लगती हैं ? (साथ ही) उस विक्रेता को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[८-१ उ.] गौतम ! यह आलापक भी उपनीत भाण्ड (खरीददार द्वारा ले जाए जाने वाले किराने) के आलापक के समान समझना चाहिए ।

[२] चउत्थो आलावगो'-वणे य से उवणीए सिया जहा पढमो आलावगो 'भंडे य से अणुवणीए सिया' तथा नेयव्वो । पढम-चउत्थानं एक्को गमो । द्वितिय-ततियाणं एक्को गमो ।

[८-२] चतुर्थ आलापक—यदि धन उपनीत हो तो प्रथम आलापक, (जो कि अनुपनीत भाण्ड के विषय में कहा है) के समान समझना चाहिए । (सारांश यह है कि) पहला और चौथा आलापक समान है, इसी तरह दूसरा और तीसरा आलापक समान है ।

विवेचन—विक्रेता और क्रेता को विक्रय माल से लगने वाली क्रियाएँ—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. ५ से ८ तक) में भाण्ड-विक्रेता और खरीददार को किराने के माल (भाण्ड)-सम्बन्धी विभिन्न अवस्थाओं में लगने वाली क्रियाओं का निरूपण किया गया है ।

१. धन से सम्बन्धित प्रथम आलापक इस प्रकार कहना चाहिए—

“गाहावस्तिस्स णं भंते ! भंडं विक्किज्जमानस्स कइए भंडं साइज्जेज्जा, वणे य से अणुवणीए सिया, कइयस्स णं ताओ धणाओ कि आरंभिया किरिया कज्जइ ५ ? गाहावस्तिस्स य ताओ धणाओ कि आरंभिया किरिया कज्जइ ५ ? गोयमा ! कइयस्स ताओ धणाओ हेट्ठिस्ताओ जत्तारि किरियाओ कज्जंति, मिच्छावसंणकिरिया वयणाए । गाहावस्तिस्स णं ताओ सज्जाओ पत्तइईमव्वंति ।”

—भगवती सूत्र ध. वृत्ति, पत्रांक २२९

१. धन से सम्बन्धित चतुर्थ आलापक इस प्रकार कहना चाहिए—

“गाहावस्तिस्स णं भंते ! भंडं विक्किज्जमानस्स कइए भंडं साइज्जेज्जा वणे य से उवणीए सिया, गाहावस्तिस्स णं भंते ! ताओ धणाओ कि आरंभिया किरिया कज्जइ ५ ? कइयस्स य ताओ धणाओ कि आरंभिया किरिया कज्जइ ५ ? गोयमा ! गाहावस्तिस्स ताओ धणाओ आरंभिया ५, मिच्छावसंणवसिया सिय कज्जइ, सिय नो कज्जइ । कइयस्स णं ताओ सज्जाओ वयणुईमव्वंति”

—भगवती ध. वृत्ति, प. २२९

अह प्रतिफलित तस्य—(१) किराना बेचने वाले का किराना (माल) कोई चुरा ले जाए तो उस किराने को खोजने में विक्रेता को भारम्भिकी आदि ४ क्रियाएँ लगती हैं, परन्तु मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया, कदाचित् लगती है, कदाचित् नहीं लगती । (२) यदि चुराया हुआ किराने का माल वापस मिल जाए तो विक्रेता को ये सब क्रियाएँ मन्द रूप में लगती हैं । (३) खरीददार ने विक्रेता से किराना (माल) खरीद लिया, उस सौदे को पक्का करने के लिए साई भी दे दी, किन्तु माल दूकान से उठाया नहीं, तब तक खरीददार को उस किराने-सम्बन्धी क्रियाएँ हल्के रूप में लगती हैं, जबकि विक्रेता को वे क्रियाएँ भारी रूप में लगती हैं । (४) विक्रेता द्वारा किराना खरीददार को सौंप दिये जाने पर वह उसे उठाकर ले जाता है, ऐसी स्थिति में विक्रेता को वे सब सम्भावित क्रियाएँ हल्के रूप में लगती हैं, जब कि खरीददार को भारी रूप में । (५) विक्रेता से खरीददार ने किराना खरीद लिया, किन्तु उसका मूल्यरूप धन विक्रेता को नहीं दिया, ऐसी स्थिति में विक्रेता को भारम्भिकी आदि चारों क्रियाएँ हल्के रूप में लगती हैं, जबकि खरीददार को वे ही क्रियाएँ भारी रूप में लगती हैं । और (६) किराने का मूल्यरूप धन खरीददार द्वारा चुका देने के बाद विक्रेता को धनसम्बन्धी चारों सम्भावित क्रियाएँ भारी-रूप में लगती हैं, जबकि खरीददार को वे सब सम्भावित क्रियाएँ अल्परूप में लगती हैं ।<sup>१</sup>

क्रियाएँ : कब हल्के रूप में, कब भारी रूप में ?—(१) चुराये हुए माल की खोज करते समय विक्रेता (व्यापारी) विशेष प्रयत्नशील होता है, इसलिए उसे सम्भावित क्रियाएँ भारीरूप में लगती हैं, किन्तु जब व्यापारी को चुराया हुआ माल मिल जाता है, तब उसका खोज करने का प्रयत्न बन्द हो जाता है, इसलिए वे सब सम्भावित क्रियाएँ हल्की हो जाती हैं । (२) विक्रेता के यहाँ खरीददार के द्वारा खरीदा हुआ माल पड़ा रहता है, वह उसका होने से तत्सम्बन्धित क्रियाएँ भारीरूप में लगती हैं, किन्तु खरीददार उस माल को उठाकर अपने घर ले जाता है, तब खरीददार को वे सब क्रियाएँ भारीरूप में और विक्रेता को हल्के रूप में लगती हैं । (३) किराने का मूल्यरूप धन जब तक खरीददार द्वारा विक्रेता को नहीं दिया गया है, तब तक वह धन खरीददार का है, अतः उससे सम्बन्धित क्रियाएँ खरीददार को भारीरूप में और विक्रेता को हल्के रूप में लगती हैं, किन्तु खरीददार खरीदे हुए किराने का मूल्यरूप धन विक्रेता को चुका देता है, उस स्थिति में विक्रेता को उस धनसम्बन्धी क्रियाएँ भारीरूप में, तथा खरीददार को हल्के रूप में लगती हैं ।

मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया—तभी लगती है, जब विक्रेता या क्रेता मिथ्यादृष्टि हो, सम्यग्दृष्टि होने पर नहीं लगती ।

कठिन शब्दों के अर्थ—विक्रिणमाणस्स=विक्रय करते हुए । अग्रहरेज्जा=अग्रहरण करे (चुरा ले जाए) । सिय कज्जइ=कदाचित् लगती है । पयणुईभवंति=प्रतनु=हल्की या अल्प हो जाती हैं । साइज्जेज्जा=सत्यंकार (सौदा पक्का) करने हेतु साई या बयाना दे दे । अग्निसमण्णागए=माल वापस मिल जाए । कइयस्स=खरीददार के । गवेसमाणस्स=खोजते-ढूँढते हुए । अणुवणीए=अनुपनीत—नहीं ले जाया गया । उवणीए=उपनीत—माल उठाकर ले जाया गया ।<sup>२</sup>

१. (क) वियाहपण्णत्तिमुत्तं (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा. १, पृ. २०६

(ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२८

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२८-२२९

**अग्निकाय :** कब महाकर्मादि से युक्त, कब अल्पकर्मादि से युक्त ?

६. अग्निकाए नं भते ! अहुणोऽज्जलिते समाने महाकम्मतराए वेव महाकिरियतराए वेव, महासवतराए वेव, महावेदणतराए वेव भवति । अहे नं समए समए बोक्कसिज्जमाणे बोक्कसिज्जमाणे बोक्कसिज्जमाणे अरिमकालसमयंसि इंगालभूते मुम्मुरभूते आरियभूते, तसो पच्छा अप्पकम्मतराए वेव, अप्पकिरियतराए वेव, अप्पासवतराए वेव, अप्पवेदणतराए वेव भवति ?

हंता, गोयमा ! अग्निकाए नं अहुणोऽज्जलिते समाने० तं वेव ।

[९ प्र.] भगवन् ! तत्काल प्रज्वलित अग्निकाय क्या महाकर्मयुक्त, तथा महाक्रिया, महाश्रव और महावेदना से युक्त होता है ? और इसके पश्चात् समय-समय में (क्षण-क्षण में) क्रमशः कम होता हुआ—बुझता हुआ तथा अन्तिम समय में (जब) अंगारभूत, मुर्मुरभूत (भोभर-सा हुआ) और भस्मभूत हो जाता है (तब) क्या वह अग्निकाय अल्पकर्मयुक्त तथा अल्पक्रिया, अल्पाश्रव अल्पवेदना से युक्त होता है ?

[९ उ.] हाँ गौतम ! तत्काल प्रज्वलित अग्निकाय महाकर्मयुक्त...भस्मभूत हो जाता है, उसके पश्चात् यावत् अल्पवेदनायुक्त होता है ।

**विवेचन—अग्निकाय :** कब महाकर्मादि से युक्त, कब अल्पकर्मादि से युक्त ?—प्रस्तुत नौवें सूत्र में तत्काल प्रज्वलित अग्निकाय को महाकर्म, महाक्रिया, महाश्रव एवं महावेदना से युक्त तथा धीरे-धीरे क्रमशः अंगारे-सा, मुर्मुर-सा एवं भस्म-सा हो जाने पर उसे अल्पकर्म, अल्पक्रिया, अल्प-श्रव और अल्प-वेदना से युक्त बताया गया है ।

**महाकर्मादि या अल्पकर्मादि से युक्त होने का रहस्य—**तत्काल प्रज्वलित अग्नि बन्ध की अपेक्षा से ज्ञानावरणीय आदि महाकर्मबन्ध का कारण होने से 'महाकर्मतर' है । अग्नि का जलना क्रियारूप होने से यह महाक्रियातर है । अग्निकाय नवीन कर्मों के ग्रहण करने में कारणभूत होने से यह महाश्रवतर है । अग्नि लगने के पश्चात् होने वाली तथा उस कर्म (अग्निकाय से बद्ध कर्म) से उत्पन्न होने वाली पीड़ा के कारण अथवा परस्पर शरीर के सम्बाध (दबने) से होने वाली पीड़ा के कारण यह महावेदनातर है । लेकिन जब प्रज्वलित हुई अग्नि क्रमशः बुझने लगती है, तब क्रमशः अंगार आदि अवस्था को प्राप्त होती हुई वह अल्पकर्मतर, अल्पक्रियातर, अल्पाश्रवतर एवं अल्पवेदनातर हो जाती है । बुझते-बुझते जब वह भस्मावस्था को प्राप्त हो जाती है, तब वह कर्मादि-रहित हो जाती है ।<sup>१</sup>

**कठिन शब्दों की व्याख्या—**अहुणोऽज्जलिए=अभी-अभी तत्काल जलाया हुआ । बोक्कसिज्जमाणे=अपकर्ष को प्राप्त (कम) होता हुआ । अप्प=अग्नि की अंगारादि अवस्था की अपेक्षा अल्प यानी थोड़ा, तथा भस्म की अपेक्षा अल्प का अर्थ अभाव करना चाहिए ।<sup>२</sup>

१. भगवत्तीसुत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२९

२. वही, पत्रांक २२९

धनुष चलाने वाले व्यक्ति को तथा धनुष से सम्बन्धित जीवों को उनसे लगने वाली क्रियाएँ—

१०. [१] पुरिसे णं भंते ! धणुं परामुसति, धणुं परामुसित्ता उसुं परामुसति, उसुं परामुसित्ता ठाणं ठाति, ठाणं ठिक्खा धायतक्कणाययं उसुं करेति, धाययक्कणाययं उसुं करेत्ता उड्डं वेहासं उसुं उड्विहति, २ ततो णं से उसुं उड्डं वेहासं उड्विहिए समाणे जाइं तत्थ पाणाइं भूयाइं जीवाइं सत्ताइं अभिहणति वत्तेति लेस्सेति संघाएति संघट्टेति परितावेति किलावेति, ठाणाओ ठाणं संकामेति, जीवितातो ववरोवेति, तए णं भंते ! से पुरिसे कतिकिरिए ?

गोयमा ! जावं च णं से पुरिसे धणुं परामुसति जाव उड्विहति तावं च णं से पुरिसे काइयाए जाव पाणातिवातकिरियाए, पंचहिं किरियाहिं पुट्टे ।

[१०-१ प्र] भगवन् ! कोई पुरुष धनुष को स्पर्श करता है, धनुष का स्पर्श करके वह बाण का स्पर्श (ग्रहण) करता है, बाण का स्पर्श करके (धनुष से बाण फेंकने के) स्थान पर से आसनपूर्वक बैठता है, उस स्थिति में बैठकर फेंके जाने वाले बाण को कान तक धायत करे—खींचे, खींच कर ऊँचे आकाश में बाण फेंकता है। ऊँचे आकाश में फेंका हुआ वह बाण, वहाँ आकाश में जिन प्राण, भूत, जीव, और सत्त्व को सामने आते हुए मारे (हनन करे) उन्हें सिकोड़ दे, अथवा उन्हें ढक दे, उन्हें परस्पर द्रिष्ट कर (चिपका) दे, उन्हें परस्पर संहत (संघात = एकत्रित) करे, उनका संघट्टा—जोर से स्पर्श करे, उनको परिताप-संताप (पीड़ा) दे, उन्हें क्लान्त करे—थकाए, हैरान करे, एक स्थान से दूसरे स्थान पर भटकाए, एवं उन्हें जीवन से रहित कर दे, तो हे भगवन् ! उस पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[१०-१ उ.] गौतम ! यावत् वह पुरुष धनुष को ग्रहण करता यावत् बाण को फेंकता है, तावत् वह पुरुष कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी, और प्राणातिपातिकी, इन पांच क्रियाओं से स्पृष्ट होता है।

[२] जेसि पि य णं जीवाणं सरोरोहंतो धणू निव्वल्लिए ते वि य णं जीवा काइयाए जाव पंचहिं किरियाहिं पुट्टे ।

[१० २] जिन जीवों के शरीरों से वह धनुष बना (निष्पन्न हुआ) है, वे जीव भी पांच क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं।

११. एवं धणुपुट्टे पंचहिं किरियाहिं । जीवा पंचहिं । ण्हारु पंचहिं । उसू पंचहिं । सरे पत्तणे फले ण्हारु पंचहिं ।

[११] इसी प्रकार धनुष की पीठ भी पांच क्रियाओं से स्पृष्ट होती है। जीवा (डोरी) पांच क्रियाओं से, ण्हारु (स्नायु) पांच क्रियाओं से एवं बाण पांच क्रियाओं से तथा शर, पत्र, फल और ण्हारु भी पांच क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं।

१२. अहे नं से उसू अप्पणो गळयसाए भारियसाए गुरुसंभारियसाए अहे बीससाए पक्खोब-  
यमाने जाइं तएय पाणाइं जाव' जीबितातो बबरोवेति, एवं च नं से पुरिसे कतिकिरिए ?

गोयमा ! जाव' च नं से उसू अप्पणो गळयसाए जाव' बबरोवेति ताव' च नं से पुरिसे  
काइयाए जाव' चउहि किरियाहि पुट्टे । जेति पि य नं जीवाणं सरोरेहि वणू निव्वसिए ते वि जीवा  
चउहि किरियाहि । धनुपुट्टे चउहि । जीवा । चउहि । ण्हारू चउहि । उसू पंचहि । सरे, पत्तणे, फले,  
ण्हारू पंचहि । जे वि य से जीवा अहे पक्खोबयमानस्स उवग्गहे चिट्ठंति ते वि य नं जीवा काइयाए  
जाव' पंचहि किरियाहि पुट्टा ।

[१२ प्र.] 'हे भगवन् ! जब वह बाण अपनी गुरुता से, अपने भारीपन से, अपने गुरुसंभारता  
से स्वाभाविकरूप (विस्त्रा प्रयोग) से नीचे गिर रहा हो, तब (ऊपर से नीचे गिरता हुआ) वह  
(बाण) (बीच मार्ग में) प्राण, भूत, जीव और सत्त्व को यावत् जीवन (जीवित) से रहित कर देता  
है, तब उस बाण फँकने वाले पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[१२ उ.] गौतम ! जब वह बाण अपनी गुरुता आदि से नीचे गिरता हुआ, यावत् जीवों को  
जीवन रहित कर देता है, तब वह बाण फँकने वाला) पुरुष कायिकी आदि चार क्रियाओं से स्पष्ट  
होता है । जिन जीवों के शरीर से धनुष बना है, वे जीव भी चार क्रियाओं से, धनुष की पीठ चार  
क्रियाओं से, जीवा (ज्या = डोरी) चार क्रियाओं से, ण्हारू चार क्रियाओं से, बाण पांच क्रियाओं से,  
तथा शर, पत्र, फल और ण्हारू पांच क्रियाओं से स्पष्ट होते हैं । 'नीचे' गिरते हुए बाण के अवग्रह में  
जो जीव आते हैं, वे जीव भी कायिकी आदि पांच क्रियाओं से स्पष्ट होते हैं ।

विवेचन—धनुष चलाने वाले व्यक्ति को तथा धनुष से सम्बन्धित जीवों को उनसे लगने  
वाली क्रियाएँ—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू. १० से १२ तक) में धनुष चलाने वाले व्यक्ति को तथा धनुष  
के विविध उपकरण (अवयव) जिन-जिन जीवों के शरीरों से बने हैं उनको बाण छूटते समय तथा बाण  
के नीचे गिरते समय होने वाली प्राणि-हिंसा से लगने वाली क्रियाओं का निरूपण किया गया है ।

किसको, क्यों, कैसे और कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?—एक व्यक्ति धनुष हाथों में लेता है,  
फिर बाण उठाता है, उसे धनुष पर चढ़ा कर विशेष प्रकार के आसन से बैठता है, फिर कान तक  
बाण को खींचता और छोड़ता है । छूटा हुआ वह बाण आकाशस्थ या उसकी चपेट में आए हुए प्राणी  
के प्राणों का विविध प्रकार से उत्पीड़न एवं हनन करता है, ऐसी स्थिति में उस पुरुष को धनुष हाथ  
में लेने से छोड़ने तक में कायिकी से लेकर प्राणातिपातिकी तक पांचों क्रियाएँ लगती हैं । इसी प्रकार  
जिन जीवों के शरीर से धनुष, धनुःपृष्ठ, डोरी, ण्हारू, बाण, शर, पत्र, फल और ण्हारू आदि धनुष  
एवं धनुष के उपकरण बने हैं उन जीवों को भी पांच क्रियाएँ लगती हैं । यद्यपि वे इस समय अचेतन  
हैं तथापि उन जीवों ने मरते समय अपने शरीर का व्युत्सर्ग नहीं किया था, वे अविरति के परिणाम

१. 'जाव' पद यहाँ निम्नोक्त पाठ का सूचक है—

'धूवाइं जीवाइं सत्ताइं अभिहणति बसंति तेस्सेति संघाएति संघट्टेति चरितावेति किलामेति ठाणाओ  
ठाणं संकामेति' ।



(जो कि अशुभकर्म-बन्ध के हेतु हैं) से युक्त थे, इसलिए उन्हें भी पांचों क्रियाएँ लगती हैं। सिद्धों के अचेतन शरीर जीवहिंसा के निमित्त होने पर भी सिद्धों को कर्मबन्ध नहीं होता, न उन्हें कोई क्रिया लगती है, क्योंकि उन्होंने शरीर का तथा कर्मबन्ध के हेतु अविरति परिणाम का सर्वथा त्याग कर दिया था। रजोहरण, पात्र, वस्त्र आदि साधु के उपकरणों से जीवदया आदि करने से रजोहरणादि के भूतपूर्व जीवों को पुण्यबन्ध नहीं होता, क्योंकि रजोहरणादि के जीवों के मरते समय पुण्यबन्ध के हेतुरूप विवेक, शुभ अध्यवसाय आदि नहीं होते।

इसके अतिरिक्त अपने भारीपन आदि के कारण जब बाण नीचे गिरता है, तब जिन जीवों के शरीर से वह बाण बना है, उन्हें पांचों क्रियाएँ लगती हैं, क्योंकि बाणादिरूप बने हुए जीवों के शरीर तो उस समय मुख्यतया जीवहिंसा में प्रवृत्त होते हैं, जबकि धनुष की डोरी, धनुःपृष्ठ आदि साक्षात् वधक्रिया में प्रवृत्त न होकर केवल निमित्तमात्र बनते हैं, इसलिए उन्हें चार क्रियाएँ लगती हैं। बीतराग सर्वज्ञ प्रभु ने जैसा अपने ज्ञान में देखा है, वैसा ही कहा है, इसलिए उनके वचन प्रमाण मान कर उन पर श्रद्धा करनी चाहिए।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों के अर्थ—परामुसइ = स्पर्श-ग्रहण करता है। उसु = बाण। आघयकण्णाययं = कान तक खींचा हुआ। वेहासं = आकाश में। उव्विहइ = फँकता है। जीवा = धनुष की डोरी (ज्या), प्हाऊ = स्नायु, पक्खोवयमाणे = नीचे गिरता हुआ।<sup>२</sup>

अन्यतीर्थिकप्ररूपित मनुष्यसमाकीर्ण मनुष्यलोक के बदले नारकसमाकीर्ण नरकलोक की प्ररूपणा एवं नैरयिक-विकुर्बणा—

१३. अस्सउत्थिया जं भंते ! एवमाइक्खंति जाव पक्खेति—ते जहानामए जुवति जुवाणे हत्थेणं हत्थे गेण्हेज्जा, चक्कस्स वा नामी अरगाउत्ता सिया एवामेव जाव चत्तारि पंच जोयणसताइं बहुसमाइण्णे मणुयलोए मणुस्सेहिं । से कहमेतं भंते ! एवं ?

गौतमा ! जं जं ते अस्सउत्थिया जाव मणुस्सेहिं, जे ते एवमाहंसु मिच्छा० । अहं पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि जाव एवामेव चत्तारि पंच जोयणसताइं बहुसमाइण्णे निरयलोए नेरइएहिं ।

[१३ प्र.] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि जैसे कोई युवक अपने हाथ से युवती का हाथ (कस कर) पकड़े हुए (खड़ा) हो, अथवा जैसे भारों से एकदम सटी (जकड़ी) हुई चक्र (पहिये) की नाभि हो, इसी प्रकार यावत् चार सौ-पांच सौ योजन तक यह मनुष्यलोक मनुष्यों से ठसाठस भरा हुआ है। भगवन् ! यह सिद्धान्त प्ररूपण कैसे है ?

[१३ उ.] हे गौतम ! अन्यतीर्थियों का यह कथन मिथ्या है। मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि चार-सौ, पाँच सौ योजन तक नरकलोक, नैरयिक जीवों से ठसाठस भरा हुआ है।

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २३०

२. वही, पत्रांक २३०

१४. नैरय्या नं जते ! कि एगसं पसू विउज्जितए ? पुहसं पसू विकुज्जितए ?

अहा जीवाभिगमे' आलापको तथा नैयको जाव दुरहिवासं ।

[१२ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव, एकत्व (एक रूप) की विकुर्वणा करने में समर्थ हैं, अथवा बहुत्व (बहुत से रूपों) की विकुर्वणा करने में समर्थ हैं ?

[१४ उ.] गौतम ! इस विषय में जीवाभिगमसूत्र में जिस प्रकार आलापक कहा है, उसी प्रकार का आलापक यहाँ भी 'दुरहिवास' शब्द तक कहना चाहिए ।

विवेचन—अन्यतीर्थिक-प्ररूपित मनुष्य समाकीर्ण मनुष्य लोक के बबले नारकसमाकीर्ण नरकलोक प्ररूपणा, एवं नैरयिक-विकुर्वणा—प्रस्तुत दो सूत्रों में दो मुख्य तथ्यों का निरूपण किया गया है—(१) मनुष्योक्त ४००-५०० योजन तक ठसाठस मनुष्यों से भरा है, अन्यतीर्थिकों के विभंग-ज्ञान द्वारा प्ररूपित इस कथन को मिथ्या बताकर नरक लोक नैरयिक जीवों से ठसाठस भरा है, इस तथ्य की प्ररूपणा की गई है ।

(२) नैरयिक जीव एकरूप एवं अनेक रूपों की विकुर्वणा करने में समर्थ हैं ।<sup>२</sup>

नैरयिकों की विकुर्वणा के सम्बन्ध में जीवाभिगम का अतिवेश—जीवाभिगम सूत्र के आलापक का सार इस प्रकार है—रत्नप्रभा आदि नरकों में नैरयिक जीव एकत्व (एकरूप) की भी विकुर्वणा करने में समर्थ हैं, बहुत्व (बहुत-से रूपों) की भी । एकत्व की विकुर्वणा करते हैं, तब वे एक बड़े मुद्गर या मुसुंढि, करवत, तलवार, शक्ति, हल, गदा, मूसल, चक्र, नाराच, कुन्त (भाला), तोमर, शूल और लकड़ी यावत् भिडमाल के रूप की विकुर्वणा कर सकते हैं और, जब बहुत्व (बहुत से रूपों) की विकुर्वणा करते हैं, तब मुद्गर से लेकर भिडमाल तक बहुत-से शस्त्रों की विकुर्वणा कर सकते हैं । वे सब संख्येय होते हैं, असंख्येय नहीं । इसी प्रकार वे सम्बद्ध और सदृश रूपों की विकुर्वणा करते हैं, असम्बद्ध एवं असदृश रूपों की नहीं । इस प्रकार की विकुर्वणा करके वे एक दूसरे के शरीर को अभिघात पहुँचाते हुए वेदना की उदीरणा करते हैं । वह वेदना उज्ज्वल (तीव्र), विपुल (व्यापक), प्रगाढ़, कर्कश, कटुक, परुष (कठोर), निष्ठुर, चण्ड, तीव्र, दुर्ग, दुःस्वरूप और दुःसह होती है ।<sup>३</sup>

१. आलापक इस प्रकार है—

“गोयमा ! एगसं पि व्हू विउज्जितए पुहसं पि व्हू विउज्जितए । एगसं विउज्जमाने एगं महं मोगर-  
कसं मुसुंढिकसं वा’ इत्यादि । ‘पुहसं विउज्जमाने जीगरकपाणि वा’ इत्यादि । ताइं तल्लेज्जाइं नो असंलेज्जाइं ।  
एवं संबद्धाइं २ सरीराइं विउज्जंति, विउज्जिता अन्तमन्तस कायं अभिहूणमाणा २ वेयणं उवीरंति उज्जलं विउलं  
पयाढं कक्कसं कहुयं फसं निट्ठुरं चंडं तिब्बं कुक्कं हुयं दुरहिवासं ति”

—जीवाभिगम प्र. ३ उ.-२ भगवती अ. वृत्ति, पृ. २३१.

२. विद्याहपण्णतिसुत्तं (मूलपाठटिप्पणयुक्त) भा-१ पृ-२०८-२०९

३. (क) जीवाभिगम सूत्र, प्रतिपत्ति ३, द्वितीय उद्देशक नारकस्वरूपवर्णन, पृ. ११७

(ख) भगवती-टीकानुवाद खं. २, पृ-२०८

विविध प्रकार से आधाकर्मदि दोषसेवी साधु अनाराधक कैसे ?, आराधक कैसे ?

१५. [१] 'आधाकर्मं नं अणवज्जे' ति मणं पहारेता भवति, से नं तस्स ठाणस्स अणालोइ-  
यपडिक्कंते कालं करेति नत्थि तस्स आराहणा ।

[१५-१] 'आधाकर्म अनवद्य-निर्दोष है', इस प्रकार जो साधु मन में समझता (धारणा बना लेता) है, वह यदि उस आधाकर्म-स्थान की आलोचना (तदनुसार प्रायश्चित्त) एवं प्रतिक्रमण किये बिना ही काल कर जाता है, तो उसके आराधना नहीं होती ।

[२] से नं तस्स ठाणस्स आलोइयपडिक्कंते कालं करेति नत्थि तस्स आराहणा ।

[१५-२] वह (पूर्वोक्त प्रकार की धारणा वाला साधु) यदि उस (आधाकर्म-) स्थान की आलोचना एवं प्रतिक्रमण करके काल करता है, तो उसके आराधना होती है ।

[३] एतेणं गमेणं नेयव्वं—कीयकडं ठविणं रइयणं कंतारभत्तं दुडिभक्खभत्तं जइलियाभत्तं गिलाणभत्तं सिज्जातरपिण्डं रायपिण्डं ।

[१५-३] आधाकर्म के (पूर्वोक्त) आलापकद्वय के अनुसार ही क्रीतकृत (साधु के लिए खरीद कर लाया हुआ), स्थापित (साधु के लिए स्थापित करके रखा हुआ) रचितक (साधु के लिये बिखरे हुए चूरे को मोदक के रूप में बांधा हुआ (औद्देशिक दोष का भेदरूप), कान्तारभक्त (भट्टी में भिक्षुओं के निर्वाह के लिये तैयार किया हुआ आहार), दुर्भिक्षभक्त (दुष्काल के समय भिक्षुओं के लिये तैयार किया हुआ आहार), वदलिकाभक्त (आकाश में बादल छाये हों, घनघोर वर्षा हो रही हो, ऐसे समय में भिक्षुओं के लिए तैयार किया हुआ आहार), ग्लान भक्त (ग्लान—रुग्ण के लिए बनाया हुआ आहार), शय्यातरपिण्ड (जिसकी आज्ञा से मकान में ठहरे हैं, उस व्यक्ति के यहाँ से आहार लेना), राजपिण्ड (राजा के लिए तैयार किया गया आहार), इन सब दोषों से युक्त आहारादि के विषय में (आधाकर्म सम्बन्धी आलापकद्वय के समान ही) प्रत्येक के दो-दो आलापक कहने चाहिए ।

१६. [१] 'आधाकर्मं नं अणवज्जे' ति बहुजणमज्जे भासिता समयेव परिभुंजिता भवति, से नं तस्स ठाणस्स जाव' अत्थि तस्स आराहणा ।

[२] एयं पि तह्मे खेव जाव' रायपिण्डं ।

[१६-१] आधाकर्म अनवद्य (निर्दोष) है, इस प्रकार जो साधु बहुत-से मनुष्यों के बीच में कह (भाषण) कर, स्वयं ही उस आधाकर्म-आहारादि का सेवन (उपभोग) करता है, यदि वह उस स्थान की आलोचना एवं प्रतिक्रमण किये बिना ही काल कर जाता है तो उसके आराधना नहीं होती, यावत् यदि वह उस स्थान की आलोचना—प्रतिक्रमण करके काल करता है, तो उसके आराधना होती है ।

[१६-२] आधाकर्मसम्बन्धी इस प्रकार के आलापकद्वय के समान क्रीतकृत से लेकर राज-पिण्डदोष तक पूर्वोक्त प्रकार से प्रत्येक के दो-दो आलापक समझ लेने चाहिए ।

१. 'जाव' पद से यहाँ पूर्ववत् 'अणालोइय' का तथा 'आलोइय' का आलापक कहना चाहिए ।

१७. 'आधाकर्मं नं अणवज्जे' ति सयं अणमसंस्स अणुपवावेसा भवति, से नं तस्स० एयं तह वेव जाव रायपिण्डं ।

[१७] 'आधाकर्म अणवज्ज है', इस प्रकार कह कर, जो साधु स्वयं परस्पर (भोजन करता है, तथा) दूसरे साधुओं को दिलाता है, किन्तु उस आधाकर्म दोष स्थान की आलोचना-प्रतिक्रमण किये बिना काल करता है तो उसके अनाराधना तथा यावत् आलोचनादि करके काल करता है तो उसके आराधना होती है। इसी प्रकार श्रौतकृत से लेकर राजपिण्ड तक पूर्ववत् यावत् अनाराधना एवं आराधना जान लेनी चाहिए।

१८. 'आधाकर्मं नं अणवज्जे' ति बहुजनमज्जे पन्नवइसा भवति, से नं तस्स जाव' अस्मि अराहणा जाव रायपिण्डं ।

[१८] 'आधाकर्म अणवज्ज है', इस प्रकार जो साधु बहुत-से लोगों के बीच में प्ररूपण (प्रज्ञापन) करता है, उसके भी यावत् आराधना नहीं होती, तथा वह यावत् आलोचना-प्रतिक्रमण करके काल करता है, उसके आराधना होती है।

इसी प्रकार श्रौतकृत से लेकर यावत् राजपिण्ड तक पूर्वोक्त प्रकार से अनाराधना होती है, तथा यावत् आराधना होती है।

विवेचन—विविध प्रकार से आधाकर्मादि दोषसेही साधु अनाराधक कैसे, आराधक कैसे?—प्रस्तुत चार सूत्रों में आधाकर्मादि दोष से दूषित आहारादि को निष्पाप समझने वाले, सभा में निष्पाप कहकर सेवन करने वाले, स्वयं वैसा दोषयुक्त आहार करने तथा दूसरे को दिलाने वाले, बहुजन समाज में आधाकर्मादि के निर्दोष होने की प्ररूपणा करने वाले साधु के विराधक एवं आराधक होने का रहस्य बताया गया है।<sup>१</sup>

विराधना और आराधना का रहस्य—आधाकर्म से लेकर राजपिण्ड तक में से किसी भी दोष का किसी भी रूप में मन-वचन-काया से सेवन करने वाला साधु यदि अन्तिम समय में उस दोष-स्थान की आलोचना-प्रतिक्रमणादि किये बिना ही काल कर जाता है तो वह विराधक होता है, आराधक नहीं; किन्तु यदि पूर्वोक्त दोषों में से किसी दोष का किसी भी रूप में सेवन करने वाला साधु अन्तिम समय में उस दोष की आलोचना-प्रतिक्रमण कर लेता है, तो वह आराधक होता है। निष्कर्ष यह है कि दोषों की आलोचना-प्रतिक्रमणादि न करके काल करने वाला साधु विराधक और आलोचना-प्रतिक्रमणादि करके काल करने वाला साधु आराधक होता है। आधाकर्मादि दोष निर्दोष होने की मन में धारणा बना लेना, तथा आधाकर्मादि के विषय में निर्दोष होने की प्ररूपणा करना विपरीतश्रद्धानादिरूप होने से दर्शन-विराधना है; इन्हें विपरीत रूप में जानना ज्ञान-विराधना है। तथा इन दोषों को निर्दोष कह कर स्वयं आधाकर्मादि आहारादि सेवन करना, तथा दूसरों को वैसा दोषयुक्त आहार दिलाना, चारित्रविराधना है।<sup>२</sup>

१. जाव पद से यहाँ 'अणत्तोइय' इत्यादि पद तथा 'आलोइय' इत्यादि पद कहने चाहिए।

२. वियाहपणत्तिसुत्तं (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ. २०९-२१०

३. भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २३१

आधाकर्म की व्याख्या—साधु के निमित्त से जो सचित्त को अचित्त बनाया जाता है, अचित्त दाल, चावल आदि को पकाया जाता है, मकान आदि बनाए जाते हैं, या वस्त्रादि बुनाए जाते हैं, उन्हें आधाकर्म कहते हैं ।<sup>१</sup>

गणसंरक्षणतत्पर आचार्य-उपाध्याय के सम्बन्ध में सिद्धत्व-प्ररूपणा—

१९. आयरिय-उववक्काए षं भंते ! सविसयंसि गणं अगिलाए संगिहमाणे अगिलाए उवगिहमाणे कतिहि भवगहणेहि सिक्कति जाव अंतं करेति ?

गौतमा ! अत्थेगइए तेणेव भवगहणेणं सिक्कति अत्थेगइए दोक्खेणं भवगहणेणं सिक्कति, तच्च पुण भवगहणं नातिक्कमति ।

[१९ प्र] भगवन् ! अपने विषय में (सूत्र और अर्थ की वाचना-प्रदान करने में) गण (शिष्यवर्ग) को अग्लान (अखेद) भाव से स्वीकार (संग्रह) करते (अर्थात्-सूत्रार्थ पढ़ाते) हुए तथा अग्लानभाव से उन्हें (शिष्यवर्ग को संयम पालन में) सहायता करते हुए आचार्य और उपाध्याय, कितने भव (जन्म) ग्रहण करके सिद्ध होते हैं, यावत् सर्व दुःखों का अन्त करते हैं ?

[१९ उ.] गौतम ! कितने ही आचार्य-उपाध्याय उसी भव से सिद्ध होते हैं, कितने ही दो भव ग्रहण करके सिद्ध होते हैं, किन्तु तीसरे भव का अतिक्रमण नहीं करते ।

विवेचन—तथारूप आचार्य-उपाध्याय के सम्बन्ध में सिद्धत्वप्ररूपणा—जो आचार्य और उपाध्याय अपने कर्तव्य और दायित्व का भली-भांति वहन करते हैं, उनके सम्बन्ध में एक, दो या अधिक से अधिक तीन भव में सिद्धत्व प्राप्ति की प्ररूपणा की गई है ।

एक दो या तीन भव में मुक्त—कई आचार्य-उपाध्याय उसी भव में मुक्त हो जाते हैं, कई देवलोक में जा कर दूसरा मनुष्यभव धारण करके मुक्त होते हैं, और कितने ही देवलोक में जाकर तीसरा मनुष्यभव धारण करके मुक्त होते हैं, किन्तु तीन भव से अधिक भव नहीं करते ।<sup>२</sup>

मिथ्यादोषारोपणकर्ता के दुष्कर्मबन्ध-प्ररूपणा—

२०. जे णं भंते ! परं अलिणं असंतणं अन्नवस्साणेणं अन्नवस्साति तस्स णं कहप्पगारा कम्मा कज्जंति ?

गौतमा ! जे णं परं अलिणं असंतणं अन्नवस्साणेणं अन्नवस्साति तस्स णं तहप्पगारा जेव कम्मा कज्जंति, जत्थेव णं अभिसमागच्छति तत्थेव णं पडिसंवेदेति, ततो से पच्छा वेदेति ।

सेवं भंते ! २ ति० ।

॥ पंचमसए : छुटो उद्देसओ ॥

१. “आधाकर्म—आधया साधुप्रणिप्रानेन यत्सचेतनमचेतनं कियते, अचेतनं वा पच्यते, चीयते वा गृहादिकम्, वयते वा वस्त्रादिकम्, तथाधाकर्म ।”—मगधती. हि. विवेचन, भा. २, पृ. ५६०

२. भगवती सूत्र वृत्ति, पत्रांक २३२

[२० प्र.] भगवन् ! जो दूसरे पर सदभूत का अपलाप और असदभूत का आरोप करके असत्य मिथ्यादोषारोपण (अभ्याख्यान) करता है, उसे किस प्रकार के कर्म बंधते हैं ?

[२० उ.] गौतम ! जो दूसरे पर सदभूत का अपलाप और असदभूत का आरोपण करके मिथ्या दोष लगाता है, उसके उसी प्रकार के कर्म बंधते हैं । वह जिस योनि में जाता है, वहीं उन कर्मों को वेदता (भोगता) है और वेदन करने के पश्चात् उनकी निर्जरा करता है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कहकर यावत् गौतम-स्वामी विचरने लगे ।

विवेचन—मिथ्यादोषारोपणकर्ता के दुष्कर्मबन्धन प्ररूपणा—जो व्यक्ति दूसरे पर अविद्यमान या अशोभनीय कार्य करने का दोषारोपण करता है, वह उसी रूप में उसका फल पाता है । इस प्रकार दुष्कर्मबन्ध की प्ररूपणा की गई है ।

ब्रह्मचर्यपालक को अब्रह्मचारी कहना, यह सदभूत का अपलाप है, अचोर को चोर कहना असदभूत दोष का आरोपण है । ऐसा करके किसी पर मिथ्या दोषारोपण करने से इसी प्रकार का फल देने वाले कर्मों का बन्ध होता है । ऐसा कर्मबन्ध करने वाला वैसा ही फल पाता है ।

कठिन शब्दों की व्याख्या—असिद्धं = सत्य बात का अपलाप करना । असदभूतं = असदभूत = अविद्यमान बात को प्रकट करना । अभ्याख्यानं = अभ्याख्यान = मिथ्यादोषारोपण ।<sup>१</sup>

॥ पंचम शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥

## सप्तमो उद्देशो : एयण

सप्तम उद्देशक : एजन

परमाणुपुद्गल-द्विप्रदेशिकावि स्कन्धों के एजनादि के विषय में प्ररूपणा—

१. परमाणुपोगले णं भंते ! एयति वेयति जाव' तं तं भावं परिणमति ?

गोयमा ! सिय एयति वेयति जाव परिणमति, सिय नो एयति जाव नो परिणमति ।

[१ प्र.] भगवन् ! क्या परमाणु पुद्गल कांपता है, विशेष रूप से कांपता है ? यावत् उस-उस भाव में (विभिन्न परिणामों में) परिणत होता है ?

[१ उ.] गौतम ! परमाणु पुद्गल कदाचित् कांपता है, विशेष कांपता है, यावत् उस-उस भाव में परिणत होता है; कदाचित् नहीं कांपता, यावत् उस-उस भाव में परिणत नहीं होता ।

२. [१] दुपवेसिए णं भंते ! खंधे एयति जाव परिणमइ ?

गोयमा ! सिय एयति जाव परिणमति, सिय नो एयति जाव नो परिणमति; सिय बेसे एयति, बेसे नो एयति ।

[२-१ प्र.] भगवन् ! क्या द्विप्रदेशिक स्कन्ध कांपता है, विशेष कांपता है, यावत् उस-उस भाव में परिणत होता है ?

[२-१ उ.] हे गौतम ! कदाचित् कम्पित होता है, यावत् परिणत होता है, कदाचित् कम्पित नहीं होता, यावत् परिणत नहीं होता । कदाचित् एक देश (भाग) से कम्पित होता है, एक देश से कम्पित नहीं होता ।

[२] तिपवेसिए णं भंते ! खंधे एयति० ?

गोयमा ! सिय एयति १, सिय नो एयति २, सिय बेसे एयति, नो बेसे एयति ३, सिए बंसे एयति नो बेसा एयति ४, सिय बेसा एयति नो बेसे एयति ५ ।

[२-२ प्र.] भगवन् ! क्या त्रिप्रदेशिक स्कन्ध कम्पित होता है, यावत् परिणत होता है ?

[२-२ उ.] गौतम ! कदाचित् कम्पित होता है, कदाचित् कम्पित नहीं होता; कदाचित् एक देश से कम्पित होता है, और एक देश से कम्पित नहीं होता; कदाचित् एक देश से कम्पित होता है, और बहुत देशों से कम्पित नहीं होता; कदाचित् बहुत देशों से कम्पित होता है और एक देश से कम्पित नहीं होता ।

१. 'जाव' पद यहाँ 'जलति, कंबति, जोजति' इन क्रियापदों का सूचक है ।

[ ३ ] अउप्यस्यि ए नं अंते ! अंते एयसि० ?

गोयमा ! सिय एयसि १, सिय नो एयसि २, सिय बेसे एयसि, नो बेसे एयसि ३, सिय बेसे एयसि नो बेसा एयंसि ४, सिय बेसा एयंसि नो बेसे एयसि ५, सिय बेसा एयंसि नो बेसा एयंसि ६ ।

[ २-३ प्र. ] भगवन् ! क्या चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध कम्पित होता है ?

[ २-३ उ. ] गौतम ! कदाचित् कम्पित होता है, कदाचिन् कम्पित नहीं होता; कदाचित् उसका एकदेश कम्पित होता है, कदाचित् एकदेश कम्पित नहीं होता; कदाचित् एकदेश कम्पित होता है, और बहुत देश कम्पित नहीं होते; कदाचित् बहुत देश कम्पित होते हैं और एक देश कम्पित नहीं होता; कदाचित् बहुत देश कम्पित होते हैं और बहुत देश कम्पित नहीं होते ।

[ ४ ] जहा अउप्यदेसिओ तथा पंचपदेसिओ, तथा भाव अणंतपदेसिओ ।

[ २-४ ] जिस प्रकार चतुष्प्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार पंचप्रदेशी स्कन्ध से लेकर यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक (प्रत्येक स्कन्ध के लिए) कहना चाहिए ।

विवेचन—परमाणुपुद्गल और स्कन्धों के कम्पन आदि के विषय में प्रकृपणा—प्रस्तुत सूत्र में परमाणुपुद्गल तथा द्विप्रदेशिक स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध के कम्पन (एजन), विशेष कम्पन, चलन, स्पन्दन, क्षोभण और उस-उस भाव में परिणमन के सम्बन्ध में प्रश्न उठाकर उसका सैद्धान्तिक अनेकान्तशैली से समाधान किया गया है ।<sup>१</sup>

परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक कम्पनादि धर्म—पुद्गलों में कम्पनादि धर्म कादाचित्क हैं । इस कारण परमाणुपुद्गल में कम्पन आदि विषयक दो भंग, द्विप्रदेशिक स्कन्ध में तीन भंग, त्रिप्रदेशिक स्कन्ध में पांच भंग और चतुष्प्रदेशी स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक प्रत्येक स्कन्ध में कम्पनादि के ६ भंग होते हैं ।

विशिष्ट शब्दों के अर्थ—एयसि = कांपता है । बेयसि = विशेष कांपता है । सिय = कदाचित् ।<sup>२</sup>

परमाणु पुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के विषय में विभिन्न पहलुओं से प्रश्नोत्तर—

३ [ १ ] परमाणुपुद्गले नं अंते ! अतिथारं वा क्षुरधारं वा ओगाहेज्जा ?

हंता, ओगाहेज्जा ।

[ ३-१ प्र. ] भगवन् ! क्या परमाणु पुद्गल तलवार की धार या क्षुरधार (उस्तरे की धार) पर भ्रवगाहन करके रह सकता है ?

[ ३-१ उ. ] हाँ, गौतम ! वह भ्रवगाहन करके रह सकता है ।

१. बियाहपणत्तिसुत्तं (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ. २१०-२११

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २३२



[२] से नं भंते ! तत्थ छिज्जेज्ज वा भिज्जेज्ज वा ?

गोतमा ! नो इणद्धे समद्धे, नो खलु तत्थ सत्थं कमति ।

[३-२ प्र.] भगवन् ! उस धार पर अवगाहित होकर रहा हुआ परमाणुपुद्गल छिन्न या भिन्न हो जाता है ?

[३-२ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है । परमाणुपुद्गल में शस्त्र क्रमण (प्रवेश) नहीं कर सकता ।

४. एवं जाव असंखेज्जपएसिघो ।

[४] इसी तरह (द्विप्रदेशी स्कन्ध से लेकर) यावत् असंख्यप्रदेशी स्कन्ध तक समझ लेना चाहिए । (निष्कर्ष यह है कि एक परमाणु से असंख्यप्रदेशी स्कन्ध तक किसी भी शस्त्र से छिन्नभिन्न नहीं होता, क्योंकि कोई भी शस्त्र इसमें प्रविष्ट नहीं हो सकता)।

५. [१] अणंतपदेसिए णं भंते ! खंधे असिधारं वा क्षुरधारं वा ओगाहेज्जा ?

हंता, ओगाहेज्जा ।

[५-१ प्र.] भगवन् ! क्या अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तलवार की धार पर या क्षुरधार पर अवगाहन करके रह सकता है ?

[५-१ उ.] हाँ, गौतम ! वह रह सकता है ।

[२] से णं तत्थ छिज्जेज्ज वा भिज्जेज्ज वा ?

गोतमा ! अत्थेगहए छिज्जेज्ज वा भिज्जेज्ज वा, अत्थेगहए नो छिज्जेज्ज वा नो भिज्जेज्ज वा ।

[५-२ प्र.] भगवन् ! क्या तलवार की धार को या क्षुरधार को अवगाहित करके रहा हुआ अनन्तप्रदेशी स्कन्ध छिन्न या भिन्न हो जाता है ?

[५-२ उ.] हे गौतम ! कोई अनन्तप्रदेशी स्कन्ध छिन्न या भिन्न हो जाता है, और कोई न छिन्न होता है, न भिन्न होता है ।

६. एवं अगणिकायस्स मज्झमज्झेणं । तहिं णवरं 'भियाएज्जा' माणितब्बं ।

[६] जिस प्रकार छेदन-भेदन के विषय में प्रश्नोत्तर किये गए हैं, उसी तरह से 'अग्निकाय के बीच में प्रवेश करता है'—इसी प्रकार के प्रश्नोत्तर एक परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के कहने चाहिए । किन्तु अन्तर-इतना ही है कि जहाँ उस पाठ में सम्भावित छेदन-भेदन का कथन किया है, वहाँ इस पाठ में 'जलता है' इस प्रकार कहना चाहिए ।

७. एवं पुक्खलसंवट्ठस्स महामेहस्स मज्झमज्झेणं । तहिं 'उल्ले सिया' ।

[७] इसी प्रकार पुष्कर-संवर्त्तक नामक महामेघ के मध्य में (बीचोंबीच) प्रवेश करता है, इस प्रकार के प्रश्नोत्तर (एक परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के) कहने चाहिए । किन्तु वहाँ सम्भावित 'छिन्न-भिन्न होता है' के स्थान पर यहाँ 'गोला होता—भोग जाता है,' कहना चाहिए ।

८. एवं गंगाए महानदीए प्रतिस्त्रोतं हृष्यवागच्छेज्जा । तर्हि विणिघायसावज्जेज्जा, उदगावत्तं वा उदगबिन्दुं वा ओगाहेज्जा, से ञं तत्थ परिघावज्जेज्जा ।

[८] इसी प्रकार 'गंगा महानदी के प्रतिस्त्रोत (विपरीत प्रवाह) में वह परमाणुपुद्गल आता है और प्रतिस्त्रलित होता है ।' इस तरह के तथा 'उदकावत्त' या उदकबिन्दु में प्रवेश करता है, और वहाँ वह (परमाणु आदि) विनष्ट होता है,' (इस तरह के प्रश्नोत्तर एक परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध तक के कहने चाहिए ।)

बिबेचन—परमाणु पुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के सम्बन्ध में विभिन्न पहलुओं से प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्रों में परमाणुपुद्गल से अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के अवगाहन करके रहने, छिन्न-भिन्न होने, अग्निकाय में प्रवेश करने, उसमें जल जाने, पुष्करसंवर्त्तक महामेघ में प्रवेश करने उसमें भोग जाने, गंगानदी के प्रतिस्त्रोत में आने तथा उसमें प्रतिस्त्रलित होने, उदकावत्त या उदकबिन्दु में प्रवेश करने और वहाँ विनष्ट होने के सम्बन्ध में प्रश्न उठा कर, अवगाहन करके रहने और छिन्न-भिन्न होने के प्रश्न के उत्तर की तरह ही इन सबके संगत और सम्भावित प्रश्नोत्तरों का अतिदेश किया गया है ।'

असंख्यप्रदेशी स्कन्ध तक छिन्न-भिन्नता नहीं, अनन्तप्रदेशी स्कन्ध में कदाचित्क छिन्न-भिन्नता—छेदन—दो टुकड़े हो जाने का नाम है और भेदन—विदारण होने या बीच में से चीरे जाने का नाम है । परमाणुपुद्गल से लेकर असंख्यप्रदेशी स्कन्ध तक सूक्ष्मपरिणामवाला होने से उसका छेदन-भेदन नहीं हो पाता, किन्तु अनन्तप्रदेशी स्कन्ध बादर परिणाम वाला होने से वह कदाचित् छेदन-भेदन को प्राप्त हो जाता है, कदाचित् नहीं । इसी प्रकार अग्निकाय में प्रवेश करने तथा जल जाने आदि सभी प्रश्नों के उत्तर के सम्बन्ध में छेदन-भेदन आदि की तरह ही<sup>२</sup> समझ लेना चाहिए । अर्थात् सभी उत्तरों का स्पष्टीकरण कर लेना चाहिए ।

परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक सार्धं, समध्य आदि एवं तद्विपरीत होने के विषय में प्रश्नोत्तर—

९. परमाणुपोगले ञं अंते ! किं समग्गहे समज्जे सपदेसे ? उदाहु अणग्गहे अमज्जे अपदेसे ? गोतमा ! अणग्गहे अमज्जे अपदेसे, नो समग्गहे नो समज्जे नो सपदेसे ।

[९ प्र.] भगवन् ! क्या परमाणु-पुद्गल सार्धं, समध्य और सप्रदेश है, अथवा अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश है ?

३. विद्याहपण्णत्ति सुत्तं, (मूलपाठ टिप्पणयुक्त) भा-१, पृ. २१०-२११

४. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २३३

[६ उ.] गौतम ! (परमाणुपुद्गल) अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश है, किन्तु, सार्ध, समध्य और सप्रदेश नहीं है ।

१०. [१] दुपदेसिए णं भंते ! खंघे किं सघट्ठे समज्झे सपदेसे ? उदाहु अणट्ठे अमज्झे अपदेसे ?

गोयमा ! सघट्ठे अमज्झे, सपदेसे, णो अणट्ठे णो समज्झे णो अपदेसे ।

[१०-१ प्र.] भगवन् ! क्या द्विप्रदेशिक स्कन्ध सार्ध, समध्य और सप्रदेश है, अथवा अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश है ?

[१०-१ उ.] गौतम ! द्विप्रदेशी स्कन्ध सार्ध, अमध्य और सप्रदेश है, किन्तु अनर्ध, समध्य और अप्रदेश नहीं है ।

[२] तिपदेसिए णं भंते ! खंघे ० पुच्छा ।

गोयमा ! अणट्ठे समज्झे सपदेसे, नो सघट्ठे णो अमज्झे णो अपदेसे ।

[१०-२ प्र.] भगवन् ! क्या त्रिप्रदेशी स्कन्ध सार्ध, अमध्य और सप्रदेश है, अथवा अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश है ।

[१०-२ उ.] गौतम ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध अनर्ध है, समध्य है और सप्रदेश है; किन्तु सार्ध नहीं है, अमध्य नहीं है, और अप्रदेश नहीं है ।

[३] जहा दुपदेसिओ तहा जे समा ते भाणियव्वा । जे विसमा ते जहा तिपएसिओ तहा भाणियव्वा ।

[१०-३] जिस प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध के विषय में सार्ध आदि विभाग बतलाए गए हैं, उसी प्रकार समसंख्या (बेकी की संख्या) वाले स्कन्धों के विषय में कहना चाहिए । तथा विषमसंख्या एकी—एक की संख्या) वाले स्कन्धों के विषय में त्रिप्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहे गए अनुसार कहना चाहिए ।

[४] संखेज्जपदेसिए णं भंते ! खंघे किं सघट्ठे ६, पुच्छा ?

गोयमा ! सिय सघट्ठे अमज्झे सपदेसे, सिय अणट्ठे समज्झे सपदेसे ।

[१०-४ प्र.] भगवन् ! क्या संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध सार्ध, समध्य और सप्रदेश है, अथवा अनर्ध, अमध्य और अप्रदेश है ?

[१०-४ उ.] गौतम ! वह कदाचित् सार्ध होता है, अमध्य होता है, और सप्रदेश होता है, और कदाचित् अनर्ध होता है, समध्य होता है और सप्रदेश होता है ।

[५] जहा संखेज्जपदेसिओ तहा असंखेज्जपदेसिओ वि अणंतपदेसिओ वि ।

[१०-५] जिस प्रकार संख्यातप्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार असंख्यात-प्रदेशी स्कन्ध और अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी जान लेना चाहिए ।

**विवेचन—**परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के सार्ध, समध्य आदि एवं तद्विपरीत होने के विषय में प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्रद्वय में परमाणुपुद्गल आदि के सार्ध आदि होने, न होने के विषय में प्रश्नोत्तर अंकित हैं।

**कलित निष्कर्ष—**परमाणुपुद्गल अनर्ध, अमध्य और अप्रदेश, होते हैं। परन्तु जो द्विप्रदेशी जैसे समसंख्या (दो, चार, छह, आठ आदि संख्या) वाले स्कन्ध होते हैं, वे सार्ध, अमध्य और अप्रदेश होते हैं, जबकि जो त्रिप्रदेशी जैसे विषम (तीन-पांच, सात, नौ आदि एकी) संख्या वाले स्कन्ध होते हैं वे अनर्ध, समध्य और अप्रदेश होते हैं। इसी प्रकार संख्यातप्रदेशी, असंख्यातप्रदेशी और अनन्त-प्रदेशी स्कन्धों में जो समसंख्यकप्रदेशी होते हैं, वे सार्ध, अमध्य और अप्रदेशी होते हैं, और जो विषम-संख्यक-प्रदेशी होते हैं, वे अनर्ध, समध्य और अप्रदेश होते हैं।

**सार्ध, समध्य, अप्रदेश, अनर्ध, अमध्य और अप्रदेश—**सम्यक् = सार्ध, जिसका बराबर आधा भाग हो सके, सम्यक् = मध्यसहित—जिसका मध्य भाग हो, सम्पदेसे = जो स्कन्ध प्रदेशयुक्त होता है। अनर्ध = जो स्कन्ध अर्धरहित (अनर्ध) होता है, अमध्य = जिस स्कन्ध के मध्य नहीं होता, और अप्रदेश = प्रदेशरहित।

**परमाणुपुद्गल-द्विप्रदेशी आदि स्कन्धों की परस्पर स्पर्शप्ररूपणा—**

११. [१] परमाणुपोगले णं भंते ! परमाणुपोगलं फुसमाने किं वेसेण वेसं फुसति ? वेसेण वेसे फुसति ? वेसेण सव्वं फुसति ? वेसेहि वेसं फुसति ? वेसेहि वेसे फुसति ? वेसेहि सव्वं फुसति ? वेसेण वेसं फुसति ? वेसेण वेसे फुसति ? वेसेण सव्वं फुसति ?

गोयमा ! नो वेसेण वेसं फुसति, नो वेसेण वेसे फुसति, नो वेसेण सव्वं फुसति, नो वेसेहि वेसं फुसति, नो वेसेहि वेसे फुसति, नो वेसेहि सव्वं फुसति, नो वेसेण वेसं फुसति, नो वेसेण वेसे फुसति, नो वेसेण सव्वं फुसति।

[११-१ प्र.] भगवन् ! परमाणुपुद्गल, परमाणुपुद्गल को स्पर्श करता हुआ १-क्या एकदेश से एकदेश को स्पर्श करता है ?, २-एकदेश से बहुत देशों को स्पर्श करता है ?, ३. अथवा एकदेश से सबको स्पर्श करता है ?, ४. अथवा बहुत देशों से एकदेश को स्पर्श करता है ?, ५. या बहुत देशों से बहुत देशों को स्पर्श करता है ?, ६. अथवा बहुत देशों से सभी को स्पर्श करता है ?, ७. अथवा सर्व से एकदेश को स्पर्श करता है ?, ८. या सर्व से बहुत देशों को स्पर्श करता है ?, अथवा ९. सर्व से सर्व को स्पर्श करता है ?

[११-१ उ.] गौतम ! (परमाणुपुद्गल परमाणुपुद्गल को) १. एकदेश से एकदेश को स्पर्श नहीं करता, २. एकदेश से बहुत देशों को स्पर्श नहीं करता, ३. एकदेश से सर्व को स्पर्श नहीं करता, ४. बहुत देशों से एकदेश को स्पर्श नहीं करता, ५. बहुत देशों से बहुत देशों को स्पर्श नहीं करता, ६. बहुत देशों से सभी को स्पर्श नहीं करता, ७. न सर्व से एकदेश को स्पर्श करता है, ८. न सर्व से बहुत देशों को स्पर्श करता है, अपितु ९. सर्व से सर्व को स्पर्श करता है।

[२] एवं परमाणुपोगले रुपवेसियं कुसमाणे सप्तम-नवमेहि कुसति ।

[११-२] इसी प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध को स्पर्श करता हुआ परमाणु-पुद्गल सातवें (सर्व से एकदेश का) अथवा नौवें (सर्व से सर्व का), इन दो विकल्पों से स्पर्श करता है ।

[३] परमाणुपोगले तिपवेसियं कुसमाणे निष्पञ्चिमएहि तिहि कुसति ।

[११-३] त्रिप्रदेशीस्कन्ध को स्पर्श करता हुआ परमाणुपुद्गल (उपयुक्त नौ विकल्पों में से) अन्तिम तीन विकल्पों (सातवें, आठवें और नौवें) से स्पर्श करता है । (अर्थात्-७-सर्व से एकदेश को, ८-सर्व से बहुत देशों को और ९-सर्व से सर्व को स्पर्श करता है ।)

[४] जहा परमाणुपोगले तिपवेसियं कुसाबिओ एवं कुसावेयव्ओ जाव अणंतपवेसिओ ।

[११-४] जिस प्रकार एक परमाणुपुद्गल द्वारा त्रिप्रदेशीस्कन्ध के स्पर्श करने का आलापक कहा गया है, उसी प्रकार एक परमाणुपुद्गल से चतुष्प्रदेशीस्कन्ध, पंचप्रदेशी स्कन्ध यावत् संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध, असंख्यातप्रदेशीस्कन्ध एवं अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक को स्पर्श करने का आलापक कहना चाहिए । (अर्थात्—एक परमाणुपुद्गल अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक को तीन विकल्पों से स्पर्श करता है ।)

१२. [१] रुपवेसिए णं भंते ! बंधे परमाणुपोगलं कुसमाणे० पुच्छा ?

ततिय-नवमेहि कुसति ।

[१२-१ प्र.] भगवन् ! द्विप्रदेशी स्कन्ध परमाणुपुद्गल को स्पर्श करता हुआ किस प्रकार स्पर्श करता है ?

[१२-१ उ.] हे गौतम ! (द्विप्रदेशीस्कन्ध परमाणुपुद्गल को) तीसरे और नौवें विकल्प से (अर्थात्—एकदेश से सर्व को, तथा सर्व से सर्व को) स्पर्श करता है ।

[२] रुपएसिओ रुपवेसियं कुसमाणो पढम-तइय-सप्तम-नवमेहि कुसति ।

[१२-२] द्विप्रदेशीस्कन्ध, द्विप्रदेशीस्कन्ध को स्पर्श करता हुआ पहले, तीसरे, सातवें और नौवें विकल्प से स्पर्श करता है ।

[३] रुपएसिओ तिपवेसियं कुसमाणो आदित्तएहि य पञ्चित्तएहि य तिहि कुसति, अविभक्त-एहि तिहि वि पडिसेहेयव्वं ।

[१२-३] द्विप्रदेशीस्कन्ध, त्रिप्रदेशीस्कन्ध को स्पर्श करता हुआ आदिम तीन (प्रथम, द्वितीय और तृतीय) तथा अन्तिम तीन (सप्तम, अष्टम और नवम) विकल्पों से स्पर्श करता है । इसमें बीच के तीन (चतुर्थ, पंचम और षष्ठ) विकल्पों को छोड़ देना चाहिए ।

[४] रुपवेसिओ जहा तिपवेसियं कुसाबितो एवं कुसावेयव्वो जाव अणंतपवेसियं ।

[१२-४] जिस प्रकार द्विप्रदेशीस्कन्ध द्वारा त्रिप्रदेशीस्कन्ध के स्पर्श का आलापक कहा गया है, उसी प्रकार द्विप्रदेशीस्कन्ध द्वारा चतुष्प्रदेशीस्कन्ध, पंचप्रदेशीस्कन्ध यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के स्पर्श का आलापक कहना चाहिए ।

१३. [१] तिपदेसि ए नं भवेत् ! एवं परमाणुपुद्गलं फुसमाणे० पृच्छा ।

ततिय-छद्म-नवमेहि फुसति ।

[१३-१ प्र.] भगवन् ! अब त्रिप्रदेशीस्कन्ध द्वारा परमाणुपुद्गल को स्पर्श करने के सम्बन्ध में पृच्छा है ।

[१३-१ उ.] गौतम ! त्रिप्रदेशीस्कन्ध परमाणुपुद्गल को तीसरे, छठे और नौवें विकल्प से; (अर्थात्—एकदेश से सर्व को, बहुत देशों से सर्व को और सर्व से सर्व को) स्पर्श करता है ।

[२] तिपदेसि चो दुपदेसियं फुसमाणो पढमएणं ततियएणं चउत्थ-छद्म-सत्तम-नवमेहि फुसति ।

[१३-२] त्रिप्रदेशी स्कन्ध, द्विप्रदेशी स्कन्ध को स्पर्श करता हुआ पहले, तीसरे, चौथे, छठे, सातवें और नौवें विकल्प से स्पर्श करता है ।

[३] तिपदेसि चो तिपदेसियं फुसमाणो सव्वेसु वि ठाजेसु फुसति ।

[१३-३] त्रिप्रदेशीस्कन्ध को स्पर्श करता हुआ त्रिप्रदेशीस्कन्ध पूर्वोक्त सभी स्थानों (नौ ही विकल्पों) से स्पर्श करता है ।

[४] जहा तिपदेसि चो तिपदेसियं फुसामितो एवं तिपदेसि चो जाव अणंतपएसिएणं संबोएयव्वो ।

[१३-४] जिस प्रकार त्रिप्रदेशीस्कन्ध द्वारा त्रिप्रदेशीस्कन्ध को स्पर्श करने के सम्बन्ध में आलापक कहा गया है, उसी प्रकार त्रिप्रदेशीस्कन्ध द्वारा चतुष्प्रदेशी स्कन्ध, यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध को स्पर्श करने के सम्बन्ध में आलापक कहना चाहिए ।

[५] जहा तिपदेसि चो एवं जाव अणंतपएसि चो भाणियव्वो ।

[१३-५] जिस प्रकार त्रिप्रदेशीस्कन्ध के द्वारा स्पर्श के सम्बन्ध में (तेरहवें सूत्र के चार भागों में) कहा गया है, वैसे ही (चतुष्प्रदेशी स्कन्ध से) यावत् (अनन्तप्रदेशीस्कन्ध द्वारा परमाणु-पुद्गल से लेकर) अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक को स्पर्श करने के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

विशेषण—परमाणुपुद्गल, द्विप्रदेशीस्कन्ध आदि की परस्पर स्पर्श-सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रों द्वारा परमाणुपुद्गल से लेकर द्विप्रदेशीस्कन्ध, त्रिप्रदेशीस्कन्ध यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के परस्पर स्पर्श की प्ररूपणा नौ विकल्पों में से अमुक विकल्पों द्वारा की गई है ।

स्पर्श के नौ विकल्प—(१) एकदेश से एकदेश का स्पर्श, (२) एकदेश से बहुत देशों का स्पर्श, (३) एकदेश से सर्व का स्पर्श, (४) बहुत देशों से एक देश का स्पर्श, (५) बहुत देशों से बहुत देशों

का स्पर्श, (६) बहुत देशों से सर्व का स्पर्श, (७) सर्व से एकदेश का स्पर्श (८) सर्व से बहुत देशों का स्पर्श और (९) सर्व से सर्व का स्पर्श । देश का अर्थ यहाँ भाग है, और 'सर्व' का अर्थ है—सम्पूर्ण भाग ।

सर्व से सर्व के स्पर्श की व्याख्या—सर्व से सर्व को स्पर्श करने का अर्थ यह नहीं है कि दो परमाणु परस्पर मिलकर एक हो जाते हैं, परन्तु इसका अर्थ यह है कि दो परमाणु समस्त स्वात्मा द्वारा परस्पर एक दूसरे का स्पर्श करते हैं, क्योंकि दो परमाणुओं में आधा आदि विभाग नहीं होते ।

द्विप्रदेशी और त्रिप्रदेशी स्कन्ध में अन्तर—द्विप्रदेशीस्कन्ध स्वयं अवयवी है, वह किसी का अवयव नहीं है, इसलिए इसमें सर्व से दो (बहुत) देशों का स्पर्श घटित नहीं होता, जबकि त्रिप्रदेशी-स्कन्ध में तीन प्रदेशों की अपेक्षा दो प्रदेशों का स्पर्श करते समय एक प्रदेश बाकी रहता है ।<sup>१</sup>

द्रव्य-क्षेत्र-भावगत पुद्गलों का काल की अपेक्षा से निरूपण—

१४. [१] परमाणुपोगले जं भंते ! कालतो केवचिरं होति ?

गोयमा ! जहन्नेण एगं समयं, उक्कोसेण असंखेज्जं कालं ।

[१४-१ प्र.] भगवन् ! परमाणुपुद्गल काल की अपेक्षा कब तक रहता है ?

[१४-१ उ.] गौतम ! परमाणुपुद्गल (परमाणुपुद्गल के रूप में) जघन्य (कम से कम) एक समय तक रहता है, और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) असंख्यकाल तक रहता है ।

[२] एवं जाव जणंतपवेसिओ ।

[१४-२] इसी प्रकार (द्विप्रदेशीस्कन्ध से लेकर) यावत् अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक कहना चाहिए ।

१५. [१] एगपवेसोगाढे जं भंते ! पोगले सेए तम्मि वा ठाणे अन्नम्मि वा ठाणे कालघो केवचिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेण एगं समयं, उक्कोसेण आवलियाए असंखेज्जइमाणं ।

[१५-१ प्र.] भगवन् ! एक आकाश-प्रदेशावगाढ़ (एक आकाशप्रदेश में स्थित) पुद्गल उस (स्व)स्थान में या अन्य स्थान में काल की अपेक्षा से कब तक सकम्प (सँज) रहता है ?

[१५-१ उ.] गौतम ! (एकप्रदेशावगाढ़ पुद्गल) जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट आवलिका के असंख्येय भाग तक (उभय स्थानों में) सकम्प रहता है ।

[२] एवं जाव असंखेज्जपवेसोगाढे ।

[१५-२] इसी तरह (द्विप्रदेशावगाढ़ से लेकर) यावत् असंख्येय प्रदेशावगाढ़ तक कहना चाहिए ।

[ १ ] एगपदेशोवाढे णं भंते ! योग्गले निरेए कालघो केवचिरं होइ ?

गोयमा ! जह्मणेणं एगं समयं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं ।

[ १५-३ प्र. ] भगवन् ! एक आकाशप्रदेश में अवगाढ़ पुद्गल काल की अपेक्षा से कब तक निष्कम्प (निरेज) रहता है ?

[ १५-३ उ. ] गौतम ! (एक-प्रदेशावगाढ़ पुद्गल) जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) असंख्येय काल तक निष्कम्प रहता है ।

[ ४ ] एवं जाव असंखेज्जपदेशोवाढे ।

[ १५-४ ] इसी प्रकार (द्विप्रदेशावगाढ़ से लेकर) यावत् असंख्येय प्रदेशावगाढ़ तक (के विषय में कहना चाहिए ।)

१६. [ १ ] एगगुणकालए णं भंते ! योग्गले कालतो केवचिरं होइ ?

गोयमा ! जह्मणेणं एगं समयं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं ।

[ १६-१ प्र. ] भगवन् ! एकगुण काला पुद्गल काल की अपेक्षा से कब तक (एकगुण काला) रहता है ?

[ १६-१ उ. ] गौतम ! जघन्यतः एक समय तक और उत्कृष्टतः असंख्येयकाल तक (एक-गुण काला पुद्गल रहता है ।)

[ २ ] एवं जाव अनंतगुणकालए ।

[ १६-२ ] इसी प्रकार (द्विगुणकाले पुद्गल से लेकर) यावत् अनन्तगुणकाले पुद्गल का (पूर्वोक्त प्रकार से) कथन करना चाहिए ।

१७. एवं वण्ण-गंध-रस-कास० जाव अनंतगुणसुखे ।

[ १७ ] इसी प्रकार (एक गुण) वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले पुद्गल के विषय में यावत् अनन्तगुण रूक्ष पुद्गल तक पूर्वोक्त प्रकार से काल की अपेक्षा से कथन करना चाहिए ।

१८. एवं सुहमपरिणए योग्गले ।

[ १८ ] इसी प्रकार सूक्ष्म-परिणत (सूक्ष्म-परिणामी) पुद्गल के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

१९. एवं बाह्वरपरिणए योग्गले ।

[ १९ ] इसी प्रकार बाह्वर-परिणत (स्थूल परिणाम वाले) पुद्गल के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

२०. सहपरिणते णं भंते ! पुगगले कालघो केवचिरं होइ ?

गोयमा ! जह्मणेणं एगं समयं, उक्कोसेणं आबलियाए असंखेज्जइमाणं ।



[२० प्र.] भगवन् ! शब्दपरिणत पुद्गल काल की अपेक्षा से कब तक (शब्दपरिणत) रहता है ?

[२० उ.] गौतम ! शब्दपरिणतपुद्गल जघन्यतः एक समय तक और उत्कृष्टतः आवलिका के असंख्येय भाग तक रहता है ।

२१. असद्वपरिणते जहा एगगुणकालए ।

[२१] जिस प्रकार एकगुण काले पुद्गल के विषय में कहा है, उसी तरह असद्वपरिणत पुद्गल (की कालावधि) के विषय में (कहना चाहिए ।)

विवेचन—द्रव्य-क्षेत्र-भावगत पुद्गलों का काल की अपेक्षा से निरूपण—प्रस्तुत आठ सूत्रों द्वारा शास्त्रकार ने द्रव्यगत, क्षेत्रगत, एवं वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शभावगत पुद्गलों का काल की अपेक्षा से निरूपण किया है ।

द्रव्य-क्षेत्र-भावगतपुद्गल—प्रस्तुत सूत्रों में 'परमाणुपुद्गल' का उल्लेख करके द्रव्यगत पुद्गल की ओर, एकप्रदेशावगाढ आदि कथन करके क्षेत्रगतपुद्गल की ओर, तथा वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श गुणयुक्त, शब्दपरिणत-अशब्दपरिणत, सकम्प-निष्कम्प, एकगुणकृष्ण इत्यादि कथन से भावगत पुद्गल की ओर संकेत किया है । तथा इन सब प्रकार के विशिष्ट पुद्गलों का कालसम्बन्धी अर्थात् पुद्गलों की संस्थितिसम्बन्धी निरूपण है । कोई भी पुद्गल 'अनन्तप्रदेशावगाढ' नहीं होता, वह उत्कृष्ट असंख्येयप्रदेशावगाढ होता है, क्योंकि पुद्गल लोकाकाश में ही रहते हैं और लोकाकाश के प्रदेश असंख्यात ही हैं । इसी तरह परमाणुपुद्गल उत्कृष्ट असंख्यातकाल तक रहता है, उसके पश्चात् पुद्गलों की एकरूप स्थिति नहीं रहती ।'

विविध पुद्गलों का अन्तरकाल—

२२. परमाणुपोगलस्स णं भंते अंतरं कालतो केवचिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं ।

[२२ प्र.] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल का काल की अपेक्षा से कितना लम्बा अन्तर होता है ? (अर्थात्—जो पुद्गल अभी परमाणुरूप है उसे अपना परमाणुपन छोड़कर, स्कन्धादिरूप में परिणत होने पर, पुनः परमाणुपन प्राप्त करने में कितने लम्बे काल का अन्तर होता है ?)

[२२ उ.] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्ट असंख्येय काल का अन्तर होता है ।

२३. [१] दुप्पवेसियस्स णं भंते ! खंधस्स अंतरं कालमो केवचिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं अणंतं कालं ।

[२२-१ प्र.] भगवन् ! द्विप्रदेशिक स्कन्ध का काल की अपेक्षा से कितना लम्बा अन्तर होता है ?

[२३-१ उ.] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्टतः अनन्तकाल का अन्तर होता है ?

[२] एवं जाय अणंतपदेसिधो ।

[२३-२] इसी तरह (त्रिप्रदेशिकस्कन्ध से लेकर) यावत् अनन्तप्रदेशिकस्कन्ध तक कहना चाहिए ।

२४. [१] एगपदेसोगाढस्स जं भंते ! योग्गलस्स सेयस्स अंतरं कालतो केवचिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेणं एणं समयं, उक्कोसेजं असंखेज्जं कालं ।

[२४-१ प्र.] भगवन् ! एकप्रदेशावगाढ सकम्प पुद्गल का अन्तर कितने काल का होता है ? (अर्थात्—एक आकाश-प्रदेश में स्थित सकम्प पुद्गल अपना कम्पन बंद करे, तो उसे पुनः कम्पन करने में—सकम्प होने में—कितना समय लगता है ?)

[२४-१ उ.] हे गौतम ! जघन्यतः एक समय का, और उत्कृष्टतः असंख्येयकाल का अन्तर होता है । (अर्थात्—वह पुद्गल जब कम्पन करता रुक जाए—अकम्प अवस्था को प्राप्त हो और फिर कम्पन प्रारम्भ करे—सकम्प बने तो उसका अन्तर कम से कम एक समय और अधिक से अधिक असंख्यात काल का है ।)

[२] एवं जाय असंखेज्जपदेसोगाढे ।

[२४-२] इसी तरह (द्विप्रदेशावगाढ सकम्प पुद्गल से लेकर) यावत् असंख्यप्रदेशावगाढ तक का अन्तर कहना चाहिए ।

२५. [१] एगपदेसोगाढस्स जं भंते ! योग्गलस्स निरेयस्स अंतरं कालतो केवचिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेणं एणं समयं, उक्कोसेजं भावलियाए असंखेज्जइभागं ।

[२५-१ प्र.] भगवन् ! एकप्रदेशावगाढ निष्कम्प पुद्गल का अन्तर कालतः कितने काल का होता है ?

[२५-१ उ.] गौतम ! जघन्यतः एक समय का और उत्कृष्टतः भावलिका के असंख्येय भाग का अन्तर होता है ।

[२] एवं जाय असंखेज्जपएसोगाढे ।

[२५-२] इसी तरह (द्विप्रदेशावगाढ निष्कम्प पुद्गल से लेकर) यावत् असंख्येयप्रदेशावगाढ तक कहना चाहिए ।

२६. वर्ण-गन्ध-रस-कास-सुहृमपरिणय-बादरपरिणयाणं एतेसि ज ज्जेव संचिट्ठणा तं जेव अंतरं पि भाणियव्वं ।

[२६] वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शगत, सूक्ष्म-परिणत एवं बादरपरिणत पुद्गलों का जो संस्थितिकाल (संचिट्ठणाकाल) कहा गया है, वही उनका अन्तरकाल समझना चाहिए ।

२७. सद्वपरिणयस्त न भंते ! योगलस्य अंतरं कालतो केचिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेण एणं समयं, उक्कोसेण असंखेज्जं कालं ।

[२७ प्र.] भगवन् ! शब्दपरिणत पुद्गल का अन्तर काल की अपेक्षा कितने काल का होता है ?

[२७ उ.] गौतम ! जघन्य एक समय का, उत्कृष्टतः असंख्येय काल का अन्तर होता है ।

२८. असद्वपरिणयस्त न भंते ! योगलस्य अंतरं कालतो केचिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेण एणं समयं, उक्कोसेण भावसियाए असंखेज्जभागं ।

[२८ प्र.] भगवन् ! अशब्दपरिणत पुद्गल का अन्तर कालतः कितने काल का होता है ?

[२८ उ.] गौतम ! जघन्य एक समय का और उत्कृष्टतः भावलिका के असंख्येय भाग का अन्तर होता है ।

विवेचन—विबिध पुद्गलों का अन्तर-काल—प्रस्तुत सात (सू. २२ से २८ तक) सूत्रों में परमाणुपुद्गल, द्विप्रदेशीस्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी तक के सामान्य अन्तर-काल तथा सकम्प, निष्कम्प वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-सूक्ष्म-बादरपरिणत एवं शब्दपरिणत-अशब्दपरिणत के विशिष्ट अन्तर काल का निरूपण किया गया है ।

अन्तरकाल की व्याख्या—एक विशिष्ट पुद्गल अपना वह वैशिष्ट्य छोड़ कर दूसरे रूप में परिणत हो जाने पर फिर वापस उसी भूतपूर्व विशिष्टरूप को जितने काल बाद प्राप्त करता है, उसे ही अन्तरकाल कहते हैं ।<sup>१</sup>

क्षेत्रादि-स्थानायु का अल्प-बहुत्व—

२९. एयस्त न भंते ! वव्वट्ठाणाउयस्त खेतट्ठाणाउयस्त ओगाहणट्ठाणाउयस्त भावट्ठाणाउयस्त कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिवा वा ?

गोयमा ! सम्मत्थोवे खेतट्ठाणाउए, ओगाहणट्ठाणाउए असंखेज्जगुणे, वव्वट्ठाणाउए असंखेज्जगुणे, भावट्ठाणाउए असंखेज्जगुणे ।

खेतोगाहण-द्वये भावट्ठाणाउयं च अल्पवहुं ।

खेते सम्मत्थोवे तेसा ठाणा असंखगुणा ॥१॥

[२९ प्र.] भगवन् ! इन द्रव्यस्थानायु, क्षेत्रस्थानायु, अवगाहनास्थानायु और भावस्थानायु; इन सबमें कौन किससे कम, अधिक, तुल्य और विशेषाधिक है ?

[२९ उ.] गौतम ! सबसे कम क्षेत्रस्थानायु है, उससे अवगाहनास्थानायु असंख्येयगुणा है, उससे द्रव्य-स्थानायु असंख्येयगुणा है और उससे भावस्थानायु असंख्येयगुणा है ।

गाथा का भावार्थ—क्षेत्रस्थानायु, अवगाहना-स्थानायु, द्रव्यस्थानायु और भावस्थानायु; इनका अल्प-बहुत्व कहना चाहिए। इनमें क्षेत्रस्थानायु सबसे अल्प है, शेष तीन स्थानायु क्रमशः असंख्येयगुणा हैं।

विवेचन—क्षेत्रादिस्थानायु का अल्पबहुत्व—प्रस्तुत सूत्र और तदनुरूप गाथा में क्षेत्र, अवगाहना, द्रव्य और भावरूप स्थानायु के अल्प-बहुत्व की प्ररूपणा की गई है।

द्रव्य-स्थानायु आदि का स्वरूप—पुद्गल द्रव्य का स्थान—यानी परमाणु, द्विप्रदेशिकादि स्कन्ध आदि रूप में अवस्थान की आयु अर्थात् स्थिति (रहना) द्रव्यस्थानायु है। एकप्रदेशादि क्षेत्र में पुद्गलों के अवस्थान को क्षेत्रस्थानायु कहते हैं। इसी प्रकार पुद्गलों के आघार-स्थलरूप एक प्रकार का आकार अवगाहना है, इस अवगाहित किये हुए परिमित क्षेत्र में पुद्गलों का रहना अवगाहना-स्थानायु कहलाता है। द्रव्य के विभिन्न रूपों में परिवर्तित होने पर भी द्रव्य के आश्रित गुणों का जो अवस्थान रहता है, उसे भावस्थानायु कहते हैं।<sup>१</sup>

द्रव्यस्थानायु आदि के अल्प-बहुत्व का रहस्य—द्रव्यस्थानायु आदि चारों में क्षेत्र अमूर्तिक होने से तथा उसके साथ पुद्गलों के बंध का कारण 'स्निग्धत्व' न होने से पुद्गलों का क्षेत्रावस्थान-काल (अर्थात्—क्षेत्रस्थानायु) सबसे थोड़ा बताया गया है। एक क्षेत्र में रहा हुआ पुद्गल दूसरे क्षेत्र में चला जाता है, तब भी उसकी अवगाहना बही रहती है, इसलिए क्षेत्रस्थानायु की अपेक्षा अवगाहनास्थानायु असंख्यगुणा है। संकोच-विकासरूप अवगाहना की निवृत्ति हो जाने पर भी द्रव्य दीर्घकाल तक रहता है; इसलिए अवगाहना-स्थानायु की अपेक्षा द्रव्यस्थानायु असंख्यगुणा है। द्रव्य की निवृत्ति, या अन्यरूप में परिणति होने पर द्रव्य में बहुत से गुणों की स्थिति चिरकाल तक रहती है, सब गुणों का नाश नहीं होता; अनेक गुण अवस्थित रहते हैं, इसलिए द्रव्यस्थानायु की अपेक्षा भावस्थानायु असंख्यगुणा है।<sup>२</sup>

चौबीस दण्डकों के जीवों के आरम्भ-परिग्रहयुक्त होने की सहेतुक प्ररूपणा—

३०. [१] नेरइया जं भंते ! किं सारंभा सपरिग्राहा ? उवाहु अनारंभा अपरिग्राहा ?

गोयमा ! नेरइया सारंभा सपरिग्राहा, नो अनारंभा जो अपरिग्राहा ।

[३०-१ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक आरम्भ और परिग्रह से सहित होते हैं, अथवा अनारम्भी एवं अपरिग्रही होते ?

[३०-१ उ.] गौतम ! नैरयिक आरम्भ एवं सपरिग्रह होते हैं, किन्तु अनारम्भी एवं अपरिग्रही नहीं होते।

[२] से केणट्ठेणं जाव अपरिग्राहा ?

गोयमा ! नेरइया जं पुडविकायं समारंभंति जाव तसकायं समारंभंति, सरीरा परिग्राहिया भवंति, कम्मा परिग्राहिया भवंति, सज्जित-अज्जित-भीसयाइं दब्बाइं परिग्राहियाइं भवंति; से तेणट्ठेणं सं जेव ।

१. (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्रांक २३६ (ख) भगवती० हिंदी विवेचन, भा. २, पृ. ८८३-८८४

२. (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्रांक, २३६-२३७ (ख) भगवती० हिन्दी विवेचन, भा. २, पृ. ८८४

(ग) 'स्निग्धरूपत्वाद् बन्धः'—तत्त्वार्थसूत्र अ. ५, सू. ३२

[३०-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से वे आरम्भयुक्त एवं परिग्रह-सहित होते हैं, किन्तु अनारम्भी एवं अपरिग्रही नहीं होते ।

[३०-२ उ.] गौतम ! नैरयिक पृथ्वीकाय का समारम्भ करते हैं, यावत् त्रसकाय का समारम्भ करते हैं, (इसलिए वे आरम्भयुक्त हैं) तथा उन्होंने शरीर परिगृहीत किये (ममत्वरूप से ग्रहण किये—अपनाए) हुए हैं, कर्म (ज्ञानावरणीयादिकर्मवर्गणा के पुद्गलरूप द्रव्यकर्म तथा रागद्वेषादिरूप भावकर्म) परिगृहीत किये हुए हैं, और, सचित्त अचित्त एवं मिश्र द्रव्य परिगृहीत किये (ममत्त्वपूर्वक ग्रहण किये) हुए हैं, इस कारण से हे गौतम ! नैरयिक परिग्रहसहित हैं, किन्तु अनारम्भी और अपरिग्रही नहीं हैं ।

३१. [१] असुरकुमारा नं भंते ! कि सारंभा सपरिग्रहा ? उवाह अणारंभा अपरिग्रहा ?  
गोयमा ! असुरकुमारा सारंभा सपरिग्रहा, नो अणारंभा अपरिग्रहा ।

[३१-१ प्र.] भगवन् ! असुरकुमार क्या आरम्भयुक्त एवं परिग्रह-सहित होते हैं, अथवा अनारम्भी एवं अपरिग्रही होते हैं ?

[३१-१ उ.] गौतम ! असुरकुमार भी सारम्भ एवं सपरिग्रह होते हैं, किन्तु अनारम्भी एवं अपरिग्रही नहीं होते ।

[२] से केणट्टेणं ?

गोयमा ! असुरकुमारा नं पुढविकायं समारंभंति जाव तसकायं समारंभंति, सरीरा परिग्रहिया भवंति, कम्मा परिग्रहिया भवंति, भवणा परि० भवंति, देवा देवीओ मणुस्सा मणुस्सीओ तिरिक्खजोणिया तिरिक्खजोणिणीओ परिग्रहियाओ भवंति, असण-सयण-भंडमत्तोवगरणा परिग्रहिया भवंति, सचित्त-अचित्त-मोसयाइं वच्चाइं परिग्रहियाइं भवंति ; से तेणट्टेणं तहेव ।

[३१-२ प्र.] भगवन् ! असुरकुमार किस कारण से सारम्भ एवं सपरिग्रह होते हैं, किन्तु अनारम्भी एवं अपरिग्रही नहीं होते ?

[३१-२ उ.] गौतम ! असुरकुमार पृथ्वीकाय से लेकर त्रसकाय तक का समारम्भ करते हैं, तथा उन्होंने शरीर परिगृहीत किये हुए हैं, कर्म परिगृहीत किये हुए हैं, भवन परिगृहीत (ममत्त्वपूर्वक ग्रहण) किये हुए हैं, वे देव-देवियों, मनुष्य पुरुष-स्त्रियों, तिर्यञ्च नर-मादाओं को परिगृहीत किये हुए हैं, तथा वे आसन, शयन, भाण्ड (मिट्टी के बर्तन या अन्य सामान) मात्रक (बर्तन—कांसी आदि धातुओं के पात्र), एवं विविध उपकरण (कड़ाही, कुड़छी आदि) परिगृहीत किये (ममत्तापूर्वक संग्रह किये) हुए हैं; एवं सचित्त, अचित्त तथा मिश्र द्रव्य परिगृहीत किये हुए हैं । इस कारण से वे आरम्भ-युक्त एवं परिग्रहसहित हैं, किन्तु अनारम्भी और अपरिग्रही नहीं हैं ।

[३] एवं जाव धनियकुमारा ।

[३१-३] इसी प्रकार (नागकुमार से लेकर) यावत् स्तनितकुमार तक कहना चाहिए ।

३२. एणिविया जहा नेरइया ।

[३२] जिस तरह नैरयिकों के (सारम्भ-सपरिग्रह होने के) विषय में कहा है, उसी तरह (पृथ्वीकायादि) एकेन्द्रियों के विषय में कहना चाहिए ।

३३. [१] वेद्विद्या ऋं भंते ! किं सारंभा सपरिग्रहा० ?

तं चेव जाव सरीरा परिग्रहिया भवंति, बाहुरिया भंडमस्तोवगरणा परि० भवंति, सचित्त-अचित्त० जाव भवंति ।

[३३-१ प्र.] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव क्या सारम्भ-सपरिग्रह होते हैं, अथवा अनारम्भी एवं अपरिग्रही होते हैं ?

[३३-१ उ.] गौतम ! द्वीन्द्रिय जीव भी आरम्भ-परिग्रह से युक्त हैं, वे अनारम्भी-अपरिग्रही नहीं हैं; इसका कारण भी वही पूर्वोक्त है । (वे षट्काय का आरम्भ करते हैं) तथा यावत् उन्होंने शरीर परिग्रहीत किये हुए हैं, उनके बाह्य भाण्ड (मिट्टी के बर्तन), मात्रक (कैसे आदि धातुओं के पात्र) तथा विविध उपकरण परिग्रहीत किये हुए होते हैं; एवं सचित्त, अचित्त तथा मिश्र द्रव्य भी परिग्रहीत किये हुए होते हैं । इसलिए वे यावत् अनारम्भी, अपरिग्रही नहीं होते ।

[२] एवं जाव चर्जरिविया ।

[३३-२] इसी प्रकार त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों के विषय में कहना चाहिए ।

३४. पंचविद्यतिरिक्खजोनिया ऋं भंते ?

तं चेव जाव कम्मा परिग्रहिया भवंति, टंका कूडा सेला सिहरी पञ्चारा परिग्रहिया भवंति, जल-बल-बिल-गुह-लेणा परिग्रहिया भवंति, उक्कर-निक्कर-चित्तल-परुल-अप्पिणा परिग्रहिया भवंति, अगड-तडाग-दह-नदीओ बाबि-पुक्खरिणी-दीहिया गुंजातिया सरा सरपंतियाओ सरसर-पंतियाओ बिलपंतियाओ परिग्रहियाओ भवंति, आराम-उज्जाणा काजणा वणाइं वणसंडाइं वणराईओ परिग्रहियाओ भवंति, देवउल-सत्ता-पवा-बूमा जातिय-परिक्खाओ परिग्रहियाओ भवंति, पागा-रऽट्ठालग-अरिया-वार-गोपुरा परिग्रहिया भवंति, पासाद-घर-सरण-सेण-आवणा परिग्रहिया भवंति, सिघाडग-तिग-अउक्क-अक्खर-अउम्मुह-महापहा परिग्रहिया भवंति, सगड-रह-जाण-जुग-गिस्सि-थिस्सि-सीय-संदमाणियाओ परिग्रहियाओ भवंति, लोही-लोहकडाह-कडक्खुया परिग्रहिया भवंति, भवणा परिग्रहिया भवंति, देवा देवीओ मज्झिमा चित्ताचित्त मज्झिमाओ तिरिक्खजोनिया तिरिक्खजो-जिणीओ आसण-सयण-अंभ-भंड-सच्चित्ताचित्त-ओसयाइं वज्जाइं परिग्रहियाइं भवंति; से तेणट्ठेजं० ।

[३४ प्र.] भगवन् ! पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव क्या आरम्भ-परिग्रहयुक्त हैं, अथवा आरम्भ-परिग्रहरहित हैं ?

[३४ उ.] गौतम ! पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव, आरम्भ-परिग्रह-युक्त हैं, किन्तु आरम्भ-परिग्रहरहित नहीं हैं; क्योंकि उन्होंने शरीर यावत् कर्म परिग्रहीत किये हैं । तथा उनके टंक (पर्वत से विच्छिन्न टुकड़ा), कूट (शिखर अथवा उनके हाथी आदि को बांधने के स्थान), शैल (मुण्ड-

पर्वत), शिखरी (चोटी वाले पर्वत), एवं प्राग्भार (भोड़े से झुके पर्वत के प्रदेश) परिगृहीत (ममता-पूर्वक ग्रहण किये हुए) होते हैं। इसी प्रकार जल, स्थल, बिल, गुफा, लयन (पहाड़ खोद कर बनाए हुए पर्वतगृह) भी परिगृहीत होते हैं। उनके द्वारा उज्झर (पर्वततट से नीचे गिरने वाला जल-प्रपात), निर्झर (पर्वत से बहने वाला जलस्रोत—झरना), चिल्लल (कीचड़ मिला हुआ पानी या जलाशय), पल्लल (प्रल्हाददायक जलाशय) तथा वप्रीण (क्यारियों वाला जलस्थान अथवा तट-प्रदेश) परिगृहीत होते हैं। उनके द्वारा कूप, तड़ाग (तालाब), द्रह (झील या जलाशय), नदी, वापी (चोकोन बावड़ी), पुष्करिणी (गोल बावड़ी या कमलों से युक्त बावड़ी), दीर्घिका (हौज या लम्बी बावड़ी), सरोवर, सर-पंक्ति (सरोवरश्रेणी), सरसरपंक्ति (एक सरोवर से दूसरे सरोवर में पानी जाने का नाला), एवं बिलपंक्ति (बिलों की श्रेणी) परिगृहीत होते हैं। तथा आराम (लतामण्डप आदि से सुशोभित परिवार के आमोद-प्रमोद का स्थान), उद्यान (सार्वजनिक बगीचा), कानन (सामान्य वृक्षों से युक्त ग्राम के निकट-वर्ती वन), वन (गाँव से दूर स्थित जंगल), वन-खण्ड (एक ही जाति के वृक्षों से युक्त वन), वनराजि (वृक्षों की पंक्ति), ये सब परिगृहीत किये हुए होते हैं। फिर देवकुल (देवमन्दिर), सभा, आश्रम, प्रपा (प्याऊ), स्तूभ (खम्भा या स्तूप), खाई, परिखा (ऊपर और नीचे समान खोदी हुई खाई), ये भी परिगृहीत की होती हैं; तथा प्राकार (किला), भट्टालक (भटारी), या किले पर बनाया हुआ मकान अथवा झरोखा), चरिका (घर और किले के बीच में हाथी आदि के जाने का मार्ग), द्वार, गोपुर (नगरद्वार), ये सब परिगृहीत किये होते हैं। इनके द्वारा प्रासाद (देवभवन या राजमहल), घर, सरण (झोंपड़ा), लयन (पर्वतगृह), आपण (दुकान) परिगृहीत किये जाते हैं। श्रृंगाटक (सिंघाड़े के आकार का  $\Delta$  त्रिकोण मार्ग), त्रिक (तीन मार्ग मिलते हैं; ऐसा स्थान), चतुष्क (चौक—जहाँ चार मार्ग  $\square$  मिलते हैं); चत्वर (जहाँ सब मार्ग मिलते हों ऐसा स्थान, या आंगन), चतुर्मुख (चार द्वारों वाला मकान या देवालय), महापथ (राजमार्ग या चौड़ी सड़क) परिगृहीत होते हैं। शकट (गाड़ी), रथ, यान (सवारी या वाहन), युग्य (युगल हाथ प्रमाण एक प्रकार की पालखी), गिल्ली (भम्बाड़ी), थिल्ली (घोड़े का पलान-काठी), शिविका (पालखी या डोली), स्यन्दमानिका (म्याना या सुखपालकी) आदि परिगृहीत किये होते हैं। लौही (लोहे की दाल-भात पकाने की देगची या बटलोई), लोहे की कड़ाही, कुड़छी आदि चीजें परिग्रहरूप में गृहीत होती हैं। इनके द्वारा भवन (भवनपति देवों के निवासस्थान) भी परिगृहीत होते हैं। (इनके अतिरिक्त) देवदेवियाँ, मनुष्यनर-नारियाँ, एवं तिर्यच नर-मादाएँ, आसन, शयन, खण्ड (टुकड़ा), भाण्ड (बर्तन या किराने का सामान) एवं सचित्त, अचित्त और मिश्र द्रव्य परिगृहीत होते हैं। इस कारण से ये पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीव आरम्भ और परिग्रह से युक्त होते हैं, किन्तु अनारम्भो—अपरिग्रहो नहीं होते।

३५. जहा तिरिक्खज्जेजिजा तहा मनुस्सा बि भाजियब्बा ।

[३५] जिस प्रकार तिर्यञ्चपञ्चेन्द्रिय जीवों के (आरम्भ सपरिग्रह होने के) विषय में कहा, उसी प्रकार मनुष्यों के विषय में भी कहना चाहिए।

३६. वाणमंतर-जोतिस-वेमाजिया जहा भवणवासी तहा नैयब्बा ।

[३६] जिस प्रकार भवनवासी देवों के विषय में कहा, वैसे ही वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के (आरम्भ-परिग्रहयुक्त होने के) विषय में (सहेतुक) कहना चाहिए।

**विवेचन—**बीबीस दण्डकों के बीबीस के आरम्भपरिग्रहयुक्त होने की सहेतुक प्ररूपणा—प्रस्तुत सात सूत्रों (सू. ३० से ३६ तक) में नारकों से लेकर वैमानिक तक बीबीस ही दण्डकों के जीवों के आरम्भ-परिग्रहयुक्त होने की कारणसहित प्ररूपणा विविध प्रश्नोत्तरों द्वारा की गई है ।

**आरम्भ और परिग्रह का स्वरूप—**आरम्भ का अर्थ है—वह प्रवृत्ति जिससे किसी भी जीव का उपमर्दन—प्राणहनन होता हो । और परिग्रह का अर्थ है—किसी भी वस्तु या भाव का ममता-मूर्च्छापूर्वक ग्रहण या संग्रह । यद्यपि एकेन्द्रिय आदि जीव आरम्भ करते या परिग्रहयुक्त होते दिखाई नहीं देते, तथापि जब तक जीव द्वारा मन-वचन-काया से—स्वेच्छा से आरम्भ एवं परिग्रह का प्रत्याख्यान (त्याग) नहीं किया जाता, तब तक आरम्भ और परिग्रह का दोष लगता ही है, इसलिए उन्हें आरम्भ-परिग्रहयुक्त कहा गया है । द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय प्राणियों के भी सिद्धान्तानुसार शरीर, कर्म एवं कुछ सम्बन्धित उपकरणों का परिग्रह होता है, और उनके द्वारा अपने खाद्य, शरीररक्षा आदि कारणों से आरम्भ भी होता है । त्रिर्यंचपचेन्द्रिय जीवों, मनुष्यों, नारकों, तथा समस्त प्रकार के देवों के द्वारा आरम्भ और परिग्रह में लिप्तता स्पष्ट दृष्टिगोचर होती है । यद्यपि मनुष्यों में बीतराग पुरुष, केवली, तथा निर्ग्रन्थ साधुसाध्वी आरम्भ-परिग्रह से मुक्त होते हैं, किन्तु यहाँ समग्र मनुष्यजाति की अपेक्षा से मनुष्य को आरम्भ-सपरिग्रह बताया गया है ।<sup>१</sup>

**विविध अपेक्षाओं से पाँच हेतु-अहेतुओं का निरूपण—**

३७. पंच हेतु पण्यता, तं जहा—हेतुं जानति, हेतुं वासति, हेतुं बुभुक्षति, हेतुं अभिसमागच्छति, हेतुं छदमस्थमरणं मरति ।

[३७] पाँच हेतु कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—(१) हेतु को जानता है, (२) हेतु को देखता (सामान्यरूप से जानता) है, (३) हेतु का बोध प्राप्त करता—तात्त्विक श्रद्धान करता है, (४) हेतु का अभिसमागम—अभिमुख होकर सम्यक् रूप से प्राप्त—करता है, और (५) हेतुयुक्त छदमस्थमरणपूर्वक मरता है ।

३८. पंच हेतु पण्यता, तं जहा—हेतुना जानति जाव हेतुना छदमस्थमरणं मरति ।

[३८] पाँच हेतु (प्रकारान्तर से) कहे गए हैं । वे इस प्रकार—(१) हेतु (अनुमान) द्वारा (अनुमेय को) सम्यक् जानता है, (२) हेतु (अनुमान) से देखता (सामान्य ज्ञान करता) है; (३) हेतु द्वारा (वस्तु-तत्त्व को) सम्यक् जानकर) श्रद्धा करता है, (४) हेतु द्वारा सम्यक्तया प्राप्त करता है, और (५) हेतु (अध्यवसायादि) से छदमस्थमरण मरता है ।

३९. पंच हेतु पण्यता, तं जहा—हेतुं न जानइ जाव हेतुं अज्ज्ञानमरणं मरति ।

[३९] पाँच हेतु (मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा से) कहे गए हैं । यथा—(१) हेतु को नहीं जानता, (२) हेतु को नहीं देखता (३) हेतु की बोधप्राप्ति (श्रद्धा) नहीं करता, (४) हेतु को प्राप्त नहीं करता, और (५) हेतुयुक्त अज्ञानमरण मरता है ।

१. (क) भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २३८

(ख) वियाहपण्यतिसुत्तं (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ. २१६ से २१८ तक



४०. पांच हेतु पण्यत्ता, तं जहा—हेतुणा न जानति जाव हेतुणा अज्ञानमरणं मरति ।

[४०] पांच हेतु कहे गए हैं । यथा—(१) हेतु से नहीं जानता, यावत् (५) हेतु से अज्ञान-मरण मरता है ।

४१. पांच अहेतु पण्यत्ता, तं जहा—अहेतुं जानइ जाव अहेतुं केवलमरणं मरति ।

[४१] पांच अहेतु कहे गए हैं—(१) अहेतु को जानता है; यावत् (५) अहेतुयुक्त केवल-मरण मरता है ।

४२. पांच अहेतु पण्यत्ता, तं जहा—अहेतुणा जानइ जाव अहेतुणा केवलमरणं मरइ ।

[४२] पांच अहेतु कहे गए हैं—(१) अहेतु द्वारा जानता है, यावत् (५) अहेतु द्वारा केवल-मरण मरता है ।

४३. पांच अहेतु पण्यत्ता, तं जहा—अहेतुं न जानइ जाव अहेतुं छद्मस्थमरणं मरइ ।

[४३] पांच अहेतु कहे गए हैं—(१) अहेतु को नहीं जानता, यावत् (५) अहेतुयुक्त छद्मस्थ-मरण मरता है ।

४४. पांच अहेतु पण्यत्ता, तं जहा—अहेतुणा न जानइ जाव अहेतुणा छद्मस्थमरणं मरइ ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! सि० ।

॥ पंचमसए : सप्तमो उद्देशो समप्तो ॥

[४४] पांच अहेतु कहे गए हैं—(१) अहेतु से नहीं जानता, यावत् (५) अहेतु से छद्मस्थ-मरण मरता है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’; यों कह कर यावत् श्री-गीतमस्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—विविध अपेक्षाओं से पांच हेतु-अहेतुओं का निरूपण—प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू. ३७ से ४४) द्वारा शास्त्रकार ने भिन्न-भिन्न दृष्टियों से, तथा विभिन्न क्रियाओं की अपेक्षा से पांच प्रकार के हेतुओं और पांच प्रकार के अहेतुओं का तात्त्विक निरूपण किया है ।

हेतु-अहेतु विषयक सूत्रों का रहस्य—प्रस्तुत आठ सूत्र; हेतु को, हेतु द्वारा; अहेतु को, अहेतु द्वारा इत्यादि रूप से कहे गए हैं । इनमें से प्रारम्भ के चार सूत्र छद्मस्थ की अपेक्षा से और बाद के ४ सूत्र केवली की अपेक्षा से कहे गए हैं । पहले के चार सूत्रों में से पहला-दूसरा सूत्र सम्यग्दृष्टि छद्मस्थ की अपेक्षा से और तीसरा-चौथा सूत्र मिथ्यादृष्टि छद्मस्थ की अपेक्षा से है । इन दो-दो सूत्रों में अन्तर यह है कि प्रथम दो प्रकार के व्यक्ति छद्मस्थ होने से साध्य का निश्चय करने के लिए साध्य से अविनाशित कारण—हेतु को अवस्था हेतु से सम्यक् जानते हैं, देखते हैं, श्रद्धा करते हैं, साध्यसिद्धि के लिए सम्यक् हेतु प्रयोग करके वस्तुतत्त्व प्राप्त करते हैं, और सम्यग्दृष्टि छद्मस्थ का मरण हेतुपूर्वक या हेतु से सम्भूत होता है, अज्ञानमरण नहीं होता; जबकि आगे के दो

सूत्रों में मिथ्यादृष्टि छद्मस्थ हेतु को सम्यक्तया नहीं जानता-देखता, न ही सम्यक् श्रद्धा करता है, न वह हेतु का सम्यक् प्रयोग करके वस्तुतत्त्व को प्राप्त करता है और मिथ्यादृष्टि छद्मस्थ होने के नाते सम्यग्ज्ञान न होने से अज्ञानमरणपूर्वक मरता है। इसी प्रकार मिथ्यादृष्टि छद्मस्थ हेतु द्वारा सम्यक् ज्ञान और दर्शन नहीं कर पाता, न ही हेतु से सम्यक् श्रद्धा करता है, न हेतु के प्रयोग से वस्तुतत्त्व का निश्चय कर पाता है, तथा हेतु का प्रयोग गलत करने से अज्ञानमरणपूर्वक ही मृत्यु प्राप्त करता है। इसके पश्चात्—पिछले चार सूत्रों में से दो सूत्रों में केवलज्ञानी की अपेक्षा से कहा गया है कि केवलज्ञानियों को सकलप्रत्यक्ष होने से उन्हें हेतु की अथवा हेतु द्वारा जानने (अनुमान करने) की आवश्यकता नहीं रहती। केवलज्ञानी स्वयं 'अहेतु' कहलाते हैं। अतः अहेतु से ही वे जानते-देखते हैं, अहेतुप्रयोग से ही वे आधिक सम्यग्दृष्टि होते हैं, इसलिए पूर्ण श्रद्धा करते हैं, वस्तुतत्त्व का निश्चय भी अहेतु से करते हैं, और अहेतु से यानी बिना किसी उपक्रम—हेतु से नहीं मरते, वे निरुपक्रमी होने से किसी भी निमित्त से मृत्यु नहीं पाते। इसलिए अहेतु केवलमरण है उनका।

सातवां और आठवां सूत्र अवधिज्ञानी मनःपर्यायज्ञानी छद्मस्थ की अपेक्षा से है—वे अहेतु व्यवहार करने वाले जीव सर्वथा अहेतु से नहीं जानते, अपितु कथंचित् जानते हैं, कथंचित् नहीं—जानते-देखते। अध्यवसानादि उपक्रमकारण न होने से अहेतुमरण, किन्तु छद्मस्थमरण (केवलमरण नहीं) होता है।<sup>१</sup>

इन आठ सूत्रों के विषय में वृत्तिकार अभयदेवसूरि स्वयं कहते हैं—कि “हमने अपनी समस्त के अनुसार इन हेतुओं का शब्दशः अर्थ कर दिया है, इनका वास्तविक भावार्थ बहुश्रुत ही जानते हैं।”

॥ पंचम शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

१२. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २३९

(ख) 'गमनिकामात्रमेवेदम् अष्टानामपि सूत्राणाम्, भावार्थं तु बहुश्रुता विदन्ति।' .

—अ. अ. वृत्ति, पत्रांक २३९

## अट्ठमो उद्देशो : नियन्त्र

अष्टम उद्देशक : निर्ग्रन्थ

पुद्गलों की द्रव्यादि की अपेक्षा सप्रदेशता-अप्रदेशता आदि के सम्बन्ध में निर्ग्रन्थीपुत्र और नारदपुत्र की चर्चा—

१. तेजं कालेजं तेजं समएणं जाव परिसा पडिगता । तेजं कालेजं तेजं समएणं समणस्स जगवओ महावीरस्स अन्तेवासी नारयपुत्ते नामं अणगारे पगतिभद्दए जाव<sup>१</sup> विहरति ।

[१] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर पधारें। परिषद् दर्शन के लिये गई, यावत् धर्मोपदेश श्रवण कर वापस लौट गई। उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के अन्तेवासी (शिष्य) नारदपुत्र नाम के अनगार थे। वे प्रकृतिभद्र थे यावत् आत्मा को भावित करते विचरते थे।

२. तेजं कालेजं तेजं समएणं समणस्स जगवओ महावीरस्स अन्तेवासी नियन्त्रिपुत्ते नामं अणगारे पगतिभद्दए जाव<sup>२</sup> विहरति ।

[२] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के अन्तेवासी निर्ग्रन्थीपुत्र नामक अनगार थे। वे प्रकृति से भद्र थे, यावत् विचरण करते थे।

३. तए णं से नियन्त्रिपुत्ते अणगारे जेणामेव नारयपुत्ते अणगारे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छत्ता नारयपुत्तं अणगारं एवं वदासी—सव्वपोग्गला ते अज्जो ! किं सअड्ढा समज्झा सपदेसा ? उदाहु अणड्ढा समज्झा अपएसा ?

‘अज्जो’ त्ति नारयपुत्ते अणगारे नियन्त्रिपुत्तं अणगारं एवं वदासी—सव्वपोग्गला ते अज्जो ! सअड्ढा समज्झा सपदेसा, नो अणड्ढा असज्झा अपएसा ।

[३ प्र.] एक बार निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार, जहाँ नारदपुत्र नामक अनगार थे, वहाँ आए और उनके पास आकर उन्होंने नारदपुत्र अनगार से इस प्रकार पूछा—(कहा—) ‘हे आर्य ! तुम्हारे मतानुसार सब पुद्गल क्या सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश हैं, अथवा अनर्द्ध, असमध्य और अप्रदेश हैं ?

[३ उ.] ‘हे आर्य !’ इस प्रकार सम्बोधित कर नारदपुत्र अनगार ने निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार से इस प्रकार कहा—आर्य ; मेरे मतानुसार सभी पुद्गल सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश हैं, किन्तु अनर्द्ध, असमध्य और अप्रदेश नहीं है।

१. यहाँ दोनों जगह ‘जाव’ पद से ‘विणीए’ इत्यादि पूर्ववर्णित श्रमण वर्णन कहना चाहिए।

२. यहाँ ‘जाव’ शब्द से पूर्वसूचित ‘सन्नोसद्धे’ तक भगवान् का तथा परिषद् का वर्णन कहना चाहिए।

४. तए णं से नियंठिपुत्ते अणगारे नारदपुत्तं अणगारं एवं वयासी—जति णं ते अउजो ! सव्व-  
पोग्गला सअइडा समउक्का सपवेसा, नो अणइडा अमउक्का अपवेसा; कि वव्वावेसेणं अउजो ! सव्व-  
पोग्गला सअइडा समउक्का सपवेसा, नो अणइडा अमउक्का अपवेसा ? खेत्तावेसेणं अउजो ! सव्वपोग्गला  
सअइडा समउक्का सपवेसा ? तहू खेव । कालावेसेणं० तं खेव ? भावावेसेणं अउजो !० तं खेव ?

तए णं से नारदपुत्ते अणगारे नियंठिपुत्तं अणगारं एवं वयासी—दव्वावेसेण वि मे अउजो !  
सव्वपोग्गला सअइडा समउक्का सपवेसा, नो अणइडा अमउक्का अपवेसा; खेत्ताएसेण वि सव्वपोग्गला  
सअइडा०; तहू खेव कालावेसेण वि; तं खेव भावावेसेण वि ।

[४-प्र.] तत्पश्चात् उन निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार ने नारदपुत्र अनगार से यों कहा—हे आर्य !  
यदि तुम्हारे मतानुसार सभी पुद्गल साद्वं, समध्य और सप्रदेश हैं, अनद्वं, अमध्य और अप्रदेश नहीं  
हैं, तो क्या, हे आर्य ! द्रव्यादेश (द्रव्य की अपेक्षा) से वे सर्वपुद्गल साद्वं, समध्य और सप्रदेश हैं,  
किन्तु अनद्वं, अमध्य और अप्रदेश नहीं हैं ? अथवा हे आर्य ! क्या क्षेत्रादेश से सभी पुद्गल साद्वं,  
समध्य और सप्रदेश आदि पूर्ववत् हैं ? या कालादेश से सभी पुद्गल उसी प्रकार हैं या भावादेश से  
समस्त पुद्गल उसी प्रकार हैं ?

[४-उ.] तदनन्तर वह नारदपुत्र अनगार, निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार से यों कहने लगे—हे आर्य !  
मेरे मतानुसार (विचार में), द्रव्यादेश से भी सभी पुद्गल साद्वं, समध्य और सप्रदेश हैं, किन्तु अनद्वं  
अमध्य और अप्रदेश नहीं हैं । क्षेत्रादेश से भी सभी पुद्गल साद्वं, समध्य आदि उसी तरह हैं, कालादेश  
से भी वे सब उसी तरह हैं, तथा भावादेश से भी उसी प्रकार हैं ।

५. तए णं से नियंठिपुत्ते अणगारे नारदपुत्तं अणगारं एवं वयासी—जति णं अउजो ! दव्वा-  
वेसेणं सव्वपोग्गला सअइडा समउक्का सपएसा, नो अणइडा अमउक्का अपएसा; एवं ते परमाणुपोग्गले  
वि सअइडे समउक्के सपएसे, णो अणइडे अमउक्के अपएसे; जति णं अउजो ! खेत्तावेसेण वि सव्वपोग्गला  
सअ० ३, जाव एवं ते एगपवेसोगाडे वि पोग्गले सअइडे समउक्के सपवेसे; जति णं अउजो ! कालावेसेणं  
सव्वपोग्गला सअइडा समउक्का सपएसा; एवं ते एगसमयठिलीए वि पोग्गले ३<sup>१</sup>; तं खेव जति णं  
अउजो ! भावावेसेणं सव्वपोग्गला सअइडा समउक्का सपएसा ३<sup>१</sup>, एवं ते एगगुणकालए वि पोग्गले  
सअइडे ३<sup>१</sup> तं खेव; अहू ते एवं न भवति, तो जं ववति दव्वावेसेण वि सव्वपोग्गला सअ०<sup>१</sup> ३ नो  
अणइडा अमउक्का अपवेसा, एवं खेत्तावेसेण वि, काला०, भावावेसेण वि तं णं मिच्छा ।

[५ प्र.] इस पर निर्ग्रन्थपुत्र अनगार ने नारदपुत्र अनगार से इस प्रकार प्रतिप्रश्न किया—  
हे आर्य ! तुम्हारे मतानुसार द्रव्यादेश से सभी पुद्गल यदि साद्वं, समध्य और सप्रदेश हैं, तो क्या  
तुम्हारे मतानुसार परमाणुपुद्गल भी इसी प्रकार साद्वं, समध्य और सप्रदेश हैं, किन्तु अनद्वं,  
अमध्य और अप्रदेश नहीं हैं ? और हे आर्य ! क्षेत्रादेश से भी यदि सभी पुद्गल साद्वं, समध्य और  
सप्रदेश हैं तो तुम्हारे मतानुसार एकप्रदेशावगाढ पुद्गल भी साद्वं, समध्य एवं सप्रदेश होने चाहिए !

१. यहाँ '३' का अंक तथा 'जाव' पद 'सअइडा समउक्का सपवेसा' पाठ का सूचक है ।

और फिर हे आर्य ! यदि कालादेश से भी समस्त पुद्गल सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश हैं, तो तुम्हारे मतानुसार एक समय की स्थिति वाला पुद्गल भी सार्द्ध, समध्य एवं सप्रदेश होना चाहिए। इसी प्रकार भावादेश से भी हे आर्य ! सभी पुद्गल यदि सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश हैं, तो तदनुसार एकगुण काला पुद्गल भी तुम्हें सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश मानना चाहिए। यदि आपके मतानुसार ऐसा नहीं है, तो फिर आपने जो यह कहा था कि द्रव्यादेश से भी सभी पुद्गल सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश हैं, क्षेत्रादेश से भी उसी तरह हैं, कालादेश से और भावादेश से भी उसी तरह हैं, किन्तु वे अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश नहीं हैं, इस प्रकार का आपका यह कथन मिथ्या हो जाता है।

६. तए णं से नारयपुत्ते अणगारे नियंठिपुत्तं अणगारं एवं ववासि—नो खलु वयं देवानुप्पिया ! एतमट्ठं जाणामो पासामो, जतिं णं देवानुप्पिया ! नो गिलायंति परिकहिंसए तं इच्छामि णं देवानुप्पियाणं अंतिए एतमट्ठं सोक्खा निसम्म जाणिसए ।

[६-जिज्ञासा] तब नारदपुत्र अणगार ने निर्ग्रन्थीपुत्र अणगार से इस प्रकार कहा—“हे देवानुप्रिय ! निश्चय ही हम इस अर्थ (तथ्य) को नहीं जानते-देखते (अर्थात्—इस विषय का ज्ञान और दर्शन हमें नहीं है।) हे देवानुप्रिय ! यदि आपको इस अर्थ के परिकथन (स्पष्टीकरणपूर्वक कहने) में किसी प्रकार की ग्लानि, ऊब या अप्रसन्नता न हो तो मैं आप देवानुप्रिय से इस अर्थ को सुनकर, अवधारणपूर्वक जानना चाहता हूँ।”

७. तए णं से नियंठिपुत्ते अणगारे नारयपुत्तं अणगारं एवं ववासी—दब्बवादेसेण वि मे अण्णो सव्वपोगगला सपवेसा वि अपवेसा वि अणंता । खेत्तादेसेण वि एवं वेव । कालादेसेण वि एवं वेव । जे दब्बतो अपवेसे से खेत्तओ नियमा अपवेसे, कालतो सिय सपवेसे सिय अपवेसे, भावओ सिय सपवेसे सिय अपवेसे । जे खेत्तओ अपवेसे से दब्बतो सिय सपवेसे सिय अपवेसे, कालतो भयणाए, भावतो भयणाए । जहा खेत्तओ एवं कालतो । भावतो । जे दब्बतो सपवेसे से खेत्ततो सिय सपवेसे सिय अपवेसे, एवं कालतो भावतो वि । जे खेत्ततो सपवेसे से दब्बतो नियमा सपवेसे, कालओ भयणाए, भावतो भयणाए । जहा दब्बतो तहा कालतो भावतो वि ।

[७-समाधान] इस पर निर्ग्रन्थीपुत्र अणगार ने नारदपुत्र अणगार से इस प्रकार कहा (समाधान किया)—हे आर्य ! मेरी धारणानुसार द्रव्यादेश से भी पुद्गल सप्रदेश भी हैं, अप्रदेश भी हैं, और वे पुद्गल अनन्त हैं। क्षेत्रादेश से भी इसी तरह हैं, और कालादेश से तथा भावादेश से भी वे इसी तरह हैं। जो पुद्गल द्रव्यादेश से अप्रदेश हैं, वे क्षेत्रादेश से भी नियमतः (निश्चितरूप से) अप्रदेश हैं। कालादेश से उनमें से कोई सप्रदेश होते हैं, कोई अप्रदेश होते हैं और भावादेश से भी कोई सप्रदेश तथा कोई अप्रदेश होते हैं। जो पुद्गल क्षेत्रादेश से अप्रदेश होते हैं, उनमें कोई द्रव्यादेश से सप्रदेश और कोई अप्रदेश होते हैं, कालादेश और भावादेश से इसी प्रकार की भजना (कोई सप्रदेश और कोई अप्रदेश) जाननी चाहिए। जिस प्रकार क्षेत्र (क्षेत्रादेश) से कहा, उसी प्रकार काल से और भाव से भी कहना चाहिए। जो पुद्गल द्रव्य से सप्रदेश होते हैं, वे क्षेत्र से कोई सप्रदेश और कोई अप्रदेश होते हैं; इसी प्रकार काल से और भाव से भी वे सप्रदेश और अप्रदेश समझ लेने चाहिए। जो पुद्गल क्षेत्र से सप्रदेश होते हैं; वे द्रव्य से नियमतः (निश्चित ही) सप्रदेश होते हैं, किन्तु काल से

तथा भाव से भजना से (विकल्प से—कदाचित् सप्रदेश, कदाचित् अप्रदेश) जानना चाहिए । जैसे (सप्रदेशी पुद्गल के सम्बन्ध में) द्रव्य से (द्रव्य की अपेक्षा से) कहा, वैसे ही काल से (कालादेश से) और भाव (भावादेश) से भी कथन करना चाहिए ।

८. एतेति यं भंते ! योग्यत्वात् द्रव्यादेशेण क्षेत्रादेशेण कालादेशेण भावादेशेण सपदेसाण य अपदेसाण य कतरे कतरेहितो जाव वितेसाहिया वा ?

नारदपुत्र ! सद्यथोवा योग्यत्वात् भावादेशेण अपदेसा, कालादेशेण अपदेसा असंख्येयगुणा, द्रव्यादेशेण अपदेसा असंख्येयगुणा, क्षेत्रादेशेण अपदेसा असंख्येयगुणा, क्षेत्रादेशेण केव सपदेसा असंख्येयगुणा, द्रव्यादेशेण सपदेसा वितेसाहिया. कालादेशेण सपदेसा वितेसाहिया, भावादेशेण सपदेसा वितेसाहिया ।

[ ८ प्र. ] हे भगवन् ! (निर्ग्रन्थीपुत्र ! ) द्रव्यादेश से, क्षेत्रादेश से, कालादेश से और भावादेश से, सप्रदेश और अप्रदेश पुद्गलों में कौन किन से कम, अधिक, तुल्य और विशेषाधिक है ?

[ ८ उ. ] हे नारदपुत्र ! भावादेश से अप्रदेश पुद्गल सबसे थोड़े हैं । उनकी अपेक्षा कालादेश से अप्रदेश पुद्गल असंख्येयगुणा हैं; उनकी अपेक्षा द्रव्यादेश से अप्रदेश पुद्गल असंख्येयगुणा है और उनकी अपेक्षा भी क्षेत्रादेश से अप्रदेश पुद्गल असंख्येयगुणा हैं । उनसे क्षेत्रादेश से सप्रदेश पुद्गल असंख्यातगुणा हैं, उनसे द्रव्यादेशेन सप्रदेश पुद्गल विशेषाधिक है, उनसे कालादेशेन सप्रदेश पुद्गल विशेषाधिक है और उनसे भी भावादेशेन सप्रदेश पुद्गल विशेषाधिक हैं ।

९. तए णं से नारदपुत्ते अनगारे नियंठिपुत्तं अनगारं बंदइ नमंसइ. नियंठिपुत्तं अनगारं बंविस्ता नमंसिता एतमहुं सम्मं विणएणं भुज्जो भुज्जो खामेति, रत्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ।

[ ९ ] इसके पश्चात् (यह सुन कर) नारदपुत्र अनगार ने निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार को वन्दन नमस्कार किया । उन्हें (निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार को) वन्दन-नमस्कार करके उनसे इस (अपनी कही हुई मिथ्या) बात के लिए सम्यक् विनयपूर्वक-बार-बार उन्होंने क्षमायाचना की । इस प्रकार क्षमायाचना करके वे (नारदपुत्र अनगार) संयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने लगे ।

विवेचन—द्रव्यादि की अपेक्षा पुद्गलों की सप्रदेशता-अप्रदेशता के सम्बन्ध में निर्ग्रन्थीपुत्र और नारदपुत्र अनगार की चर्चा—प्रस्तुत ९ मंत्रों में भगवान् महावीर के ही दो शिष्यों—निर्ग्रन्थी-पुत्र और नारदपुत्र के बीच द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षा से सर्वपुद्गलों की सार्द्धता-अनर्द्धता, समध्यता-अमध्यता और सप्रदेशता-अप्रदेशता के सम्बन्ध में हुई मधुर चर्चा का वर्णन किया गया है ।<sup>१</sup>

द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावादेश का स्वरूप—द्रव्य की अपेक्षा परमाणुत्व आदि का कथन करना द्रव्यादेश, एकप्रदेशावगाढत्व इत्यादि का कथन करना क्षेत्रादेश; एक समय की स्थिति आदि का कथन कालादेश और एकगुण काला इत्यादि कथन भावादेश कहलाता है । दूसरे शब्दों में द्रव्यादि की अपेक्षा क्रमशः द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावादेश का अर्थ है ।<sup>२</sup>

१. वियाहपण्णत्तिमुत्तं (मूलपाठ टिप्पण्युक्त) भा. १, पृ. २१९ से २२१

२. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २४१ (ख) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन) भा. २, पृ. ८९९

सप्रदेश-अप्रदेश के कथन में सार्द्ध-अनर्द्ध और समध्य-असमध्य का समावेश—निर्गन्धीपुत्र अनगार ने यद्यपि सप्रदेश-अप्रदेश का ही निरूपण किया है, किन्तु सप्रदेश में सार्द्ध और समध्य का, तथा अप्रदेश में अनर्द्ध और असमध्य का ग्रहण कर लेना चाहिए ।<sup>१</sup>

द्रव्यादि की अपेक्षा पुद्गलों की अप्रवेशता के विषय में—जो पुद्गल द्रव्य से अप्रवेश—परमाणुरूप है, वह पुद्गल क्षेत्र से एकप्रदेशावगाढ़ होने से नियमतः अप्रदेश है। काल से वह पुद्गल यदि एक समय की स्थिति वाला है तो अप्रदेश है और यदि वह अनेक समय की स्थिति वाला है तो सप्रदेश है। इस तरह भाव से एकगुण काला आदि है तो अप्रदेश है, और अनेकगुण काला आदि है तो सप्रदेश है।

जो पुद्गल क्षेत्र की अपेक्षा अप्रदेश (एकक्षेत्रावगाढ़) होता है, वह द्रव्य से कदाचित् सप्रदेश और कदाचित् अप्रदेश होता है; क्योंकि क्षेत्र (आकाश) के एक प्रदेश में रहने वाले द्रव्यणुक आदि सप्रदेश हैं, किन्तु क्षेत्र से वे अप्रदेश हैं; तथैव परमाणु एक प्रदेश में रहने वाला होने से द्रव्य से अप्रदेश है, वैसे ही क्षेत्र में भी अप्रदेश है। जो पुद्गल क्षेत्र से अप्रदेश है, वह काल से कदाचित् अप्रदेश और कदाचित् सप्रदेश इस प्रकार होता है। जैसे—कोई पुद्गल क्षेत्र से एकप्रदेश में रहने वाला है, वह यदि एक समय की स्थिति वाला है तो कालापेक्षया अप्रदेश है, किन्तु यदि वह अनेक समय की स्थिति वाला है तो कालापेक्षया सप्रदेश है। जो पुद्गल क्षेत्र की अपेक्षा अप्रदेश है, यदि वह अनेकगुण काला आदि है तो भाव की अपेक्षा अप्रदेश है, किन्तु यदि वह अनेकगुण काला आदि है तो क्षेत्र की अपेक्षा अप्रदेश होते हुए भी भाव की अपेक्षा सप्रदेश है। क्षेत्र से अप्रदेश पुद्गल के कथन की तरह काल और भाव से भी कथन करना चाहिए। यथा—जो पुद्गल काल से अप्रदेश होता है, वह द्रव्य से, क्षेत्र से और भाव से कदाचित् सप्रदेश और कदाचित् अप्रदेश होता है। तथा जो पुद्गल भाव से अप्रदेश होता है, वह द्रव्य से, क्षेत्र से और काल से कदाचित् सप्रदेश होता है, और कदाचित् अप्रदेश।

द्रव्यादि की अपेक्षा पुद्गलों की सप्रवेशता के विषय में—जो पुद्गल द्रव्यणुकारूप होने से द्रव्य से सप्रवेश होता है, वह क्षेत्र से कदाचित् सप्रदेश और कदाचित् अप्रदेश होता है, क्योंकि वह यदि दो प्रदेशों में रहता है तो सप्रदेश है और एक ही प्रदेश में रहता है तो अप्रदेश है। इसी तरह काल से और भाव से भी कहना चाहिए।

आकाश के दो या अधिक प्रदेशों में रहने वाला पुद्गल क्षेत्र से सप्रवेश है, वह द्रव्य से भी सप्रदेश ही होता है; क्योंकि जो पुद्गल द्रव्य से अप्रदेश होता है, वह दो आदि प्रदेशों में नहीं रह सकता। जो पुद्गल क्षेत्र से सप्रदेश होता है, वह काल से और भाव से कदाचित् सप्रदेश होता है, कदाचित् अप्रदेश होता है।

जो पुद्गल काल से सप्रदेश होता है, वह द्रव्य से, क्षेत्र से और भाव से कदाचित् सप्रदेश होता है, कदाचित् अप्रदेश होता है।

जो पुद्गल भाव से सप्रवेश होता है, वह द्रव्य से, क्षेत्र से और काल से कदाचित् सप्रदेश और कदाचित् अप्रदेश होता है।<sup>२</sup>

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २४१

(ख) भगवती सूत्र (हिन्दी विवेचन) भा. २, पृ. ९०१

२. (क) भगवती० अ. वृत्ति, पत्रांक २४१ से २४३ तक

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन) भा. २, पृ. ९००-९०१

सप्रवेश-अप्रवेश पुद्गलों का अल्प-बहुत्व—सबसे थोड़े एक गुणकाला आदि भाव से अप्रदेशी पुद्गल हैं, उनसे असंख्यात गुणा हैं—एक समय की स्थितिवाले—काल से अप्रवेशी पुद्गल । उनसे असंख्यातगुणा हैं—समस्त परमाणु पुद्गल, जो द्रव्य से अप्रवेशी पुद्गल हैं, उनसे भी असंख्यात गुणे हैं—क्षेत्र से अप्रवेशी पुद्गल, जो एक-एक आकाशप्रदेश के अवगाहन किये हुए हैं । उनसे भी असंख्यातगुणे हैं—क्षेत्र से सप्रवेशी पुद्गल, जिनमें द्विप्रदेशावगाह से लेकर असंख्येयप्रदेशावगाह आते हैं । उनसे द्रव्य से सप्रवेशी पुद्गल—अर्थात्—द्विप्रदेशीस्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के पुद्गल विशेषाधिक हैं । उनसे काल से सप्रवेशी पुद्गल—दो समय की स्थिति वाले से लेकर असंख्यात समय की स्थिति वाले पुद्गल विशेषाधिक हैं । उनसे भी भाव से सप्रवेशी पुद्गल—दो गुण काले यावत् अनन्तगुणकाले पुद्गल आदि विशेषाधिक हैं ।'

संसारी और सिद्ध जीवों की वृद्धि हानि और अवस्थिति एवं उनके कालमान की प्ररूपणा—

१०. 'भंते !' त्ति भगवं गौतमे समणं जाव एवं बदासी—जीवा णं भंते ! किं बड्ढंति, हायंति, अबट्ठिया ?

गोयमा ! जीवा णो बड्ढंति, नो हायंति, अबट्ठिता ।

[१० प्र.] 'भगवन् !' यों कह कर भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से यावत् इस प्रकार पूछा—भगवन् ! क्या जीव बढ़ते हैं, घटते हैं या अवस्थित रहते हैं ?

[१० उ.] गौतम ! जीव न बढ़ते हैं, न घटते हैं, किन्तु अवस्थित रहते हैं ।

११. नेरयिया णं भंते ! किं बड्ढंति, हायंति, अबट्ठिता ?

गोयमा ! नेरइया बड्ढंति वि, हायंति वि, अबट्ठिया वि ।

[११ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक बढ़ते हैं, घटते हैं, अथवा अवस्थित रहते हैं ?

[११ उ.] गौतम ! नैरयिक बढ़ते भी हैं, घटते भी हैं और अवस्थित भी रहते हैं ।

१२. जहा नेरइया एवं जाव वेमाणिया ।

[१२] जिस प्रकार नैरयिकों के विषय में कहा, इसी प्रकार वैमानिक-पर्यन्त (चौबीस ही दण्डकों के जीवों के विषय में) कहना चाहिए ।

१३. सिद्धा णं भंते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! सिद्धा बड्ढंति, नो हायंति, अबट्ठिता वि ।

[१३ प्र.] भगवन् ! सिद्धों के विषय में मेरी पूछा है (कि वे बढ़ते हैं, घटते हैं या अवस्थित रहते हैं ?)



[१३ उ.] गौतम ! सिद्ध बढ़ते हैं, घटते नहीं, वे अवस्थित भी रहते हैं ।

१४. जीवा णं भंते ! केवतियं कालं अवट्ठिता ?

गोयमा ! सम्बद्धं ।

[१४ प्र.] भगवन् ! जीव कितने काल तक अवस्थित रहते हैं ?

[१४ उ.] गौतम ! सर्वाद्धा (अर्थात्—सब काल में जीव अवस्थित ही रहते हैं) ।

**चौबीस दण्डकों की वृद्धि, हानि और अवस्थित कालमान की प्ररूपणा**

१५. [१] नेरतिया णं भंते ! केवतियं कालं वड्ढंति ?

गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं आवलियाए असंखेज्जतिभागं ।

[१५-१ प्र.] भगवन् ! नेरयिक कितने काल तक बढ़ते हैं ?

[१५-१ उ.] गौतम ! नेरयिक जीव जघन्यतः एक समय तक, और उत्कृष्टतः आवलिका के असंख्यात भाग तक बढ़ते हैं ।

[२] एवं हायंति ।

[१५-२] जिस प्रकार बढ़ने का काल कहा है, उसी प्रकार घटने का काल भी (उतना ही) कहना चाहिए ।

[३] नेरइया णं भंते ! केवतियं कालं अवट्ठिया !

गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं चउब्बीसं मुहुत्ता ।

[१५-३ प्र.] भगवन् ! नेरयिक कितने काल तक अवस्थित रहते हैं ?

[१५-३ उ.] गौतम ! (नेरयिक जीव) जघन्यतः एक समय तक और उत्कृष्टतः चौबीस मुहूर्त तक (अवस्थित रहते हैं) ।

[४] एवं सत्तसु वि पुढवीसु 'वड्ढंति, हायंति' भाणियध्वं । नवरं अवट्ठितेसु इमं नाणसं, तं जहा—रयणप्पभाए पुढवीए अड्ढतालीसं मुहुत्ता,<sup>१</sup> सक्करप्पभाए चोइस राईंइयाइं, बालुयप्पभाए मासं, पंकप्पभाए दो मासा, धूमप्पभाए चत्तारि मासा, तमाए अट्ठ मासा, तमतमाए बारस मासा ।

[१५-४] इसी प्रकार सातों नरक-पृथ्वियों के जीव बढ़ते हैं, घटते हैं, किन्तु अवस्थित रहने के काल में इस प्रकार भिन्नता है । यथा—रत्नप्रभापृथ्वी में ४८ मुहूर्त का, शर्कराप्रभापृथ्वी में चौबीस अहोरात्रि का, बालुकाप्रभापृथ्वी में एक मास का, पंकप्रभा में दो मास का, धूमप्रभा में चार मास का, तमःप्रभा में आठ मास का और तमस्तमःप्रभा में बारह मास का अवस्थान-काल है ।

१. रत्नप्रभा आदि में उत्पाद-उद्वर्तन-विरहकाल २४ मुहूर्त आदि बताया गया है, उसके लिए देखें—प्रज्ञापना-सूत्र का छठा व्युत्क्रान्ति पद ।—सं.

१६. [१] असुरकुमारा वि बद्धन्ति हायन्ति, जहा नेरइया । अवट्टिता जहन्नेण एक्कं समयं, उक्कोसेणं अट्टवालीसं मुहुत्ता ।

[१६-१] जिस प्रकार नैरयिक जीवों की वृद्धि-हानि के विषय में कहा है, उसी प्रकार असुरकुमार देवों की वृद्धि-हानि के सम्बन्ध में समझना चाहिए । असुरकुमार देव जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट ४८ मुहूर्त तक अवस्थित रहते हैं ।

[२] एवं दसविहा वि ।

[१६-२] इसी प्रकार दस ही प्रकार के भवनपतिदेवों की वृद्धि, हानि और अवस्थिति का कथन करना चाहिए ।

१७. एगिविया बद्धन्ति वि, हायन्ति वि, अवट्टिया वि । एतेहि तिहि वि जहन्नेण एक्कं समयं, उक्कोसेणं आवलियाए असंखेज्जतिभागं ।

[१७] एकेन्द्रिय जीव बढ़ते भी हैं, घटते भी हैं और अवस्थित भी रहते हैं । इन तीनों (वृद्धि-हानि-अवस्थिति) का काल जघन्यतः एक समय और उत्कृष्टः आवलिका का असंख्यातवां भाग (समझना चाहिए ।)

१८. [१] बेइविया बद्धन्ति हायन्ति तहेव अवट्टिता जहन्नेण एक्कं समयं, उक्कोसेणं दो अंतोमुहुत्ता ।

[१८-१] द्वीन्द्रिय जीव भी इसी प्रकार बढ़ते-घटते हैं । इनके अवस्थान-काल में भिन्नता इस प्रकार है—ये जघन्यतः एक समय तक और उत्कृष्टतः दो अन्तमुहूर्त तक अवस्थित रहते हैं ।

[२] एवं जाव चतुरिदिया ।

[१८-२] द्वीन्द्रिय की तरह त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों तक (का वृद्धि-हानि-अवस्थिति-काल) कहना चाहिए ।

१९. अवसेसा सव्वे बद्धन्ति, हायन्ति तहेव । अवट्टियाणं णाणसं इमं, तं जहा—सम्मुच्छिम-पंजिवियतिरिक्खज्जोणियाणं दो अंतोमुहुत्ता । गवभवक्कंतियाणं चउव्वीसं मुहुत्ता । सम्मुच्छिममणुस्साणं अट्टवत्तालीसं मुहुत्ता । गवभवक्कंतियमणुस्साणं चउव्वीसं मुहुत्ता । बाणमंतर-जोतिस-तोहमोसाणेसु अट्टवत्तालीसं मुहुत्ता । सणकुमारे अट्टारस रातिदियाइं चत्तालीसं य मुहुत्ता । भाहिइ चउव्वीसं राति-दियाइं, बीतं य मुहुत्ता । बंभलोए पंज चत्तालीसं रातिदियाइं । संतए नउत्त रातिदियाइं । महासुक्के सट्ठं रातिदियसत्तं । सहस्सारे दो रातिदियसत्ताइं । आणय-पाणयाणं संखेज्जा भासा । आरणउच्चयाणं संखेज्जाइं वासाइं । एवं नेवेज्जगदेवाणं । विजय-वेज्जयंत-जयंत-अपरराजियाणं असंखिज्जाइं वाससहस्साइं । सव्वट्टसिद्धे य पल्लिवमस्स संखेज्जतिभागो । एवं भाजियव्वं-बद्धन्ति हायन्ति जहन्नेण एक्कं समयं, उक्कोसेणं आवलियाए असंखेज्जतिभागं; अवट्टियाणं जं मणियं ।

[१६] शेष सब जीव (तिर्यञ्चपञ्चेन्द्रिय, मनुष्य, बाणव्यन्तर देव, ज्योतिष्क देव और वैमानिक देव), बढ़ते-घटते हैं, यह पहले की तरह ही कहना चाहिए । किन्तु उनके अवस्थान-काल में इस प्रकार भिन्नता है, यथा—सम्पूर्णच्छिम पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों का (अवस्थानकाल) दो अन्तर्मुहूर्त का; गर्भज पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिकों का चौबीस मुहूर्त का, सम्पूर्णच्छिम मनुष्यों का ४८ मुहूर्त का, गर्भज मनुष्यों का चौबीस मुहूर्त का, बाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और सौधर्म, ईशान देवों का ४८ मुहूर्त का, सनत्कुमार देव का अठारह अहोरात्रि तथा चालीस मुहूर्त का अवस्थानकाल है । माहेन्द्र देवलोक के देवों का चौबीस रात्रिदिन और बीस मुहूर्त का, ब्रह्मलोकवर्ती देवों का ४५ रात्रिदिवस का, लान्तक देवों का ६० रात्रिदिवस का, महाशुक्र-देवलोकस्थ देवों का १६० अहोरात्रि का, सहस्रार-देवों का दो सौ रात्रिदिन का, आनत और प्राणत देवलोक के देवों का संख्येय मास का, आरण और अच्युत देवलोक के देवों का संख्येय वर्षों का अवस्थान-काल है । इसी प्रकार नौ प्रवेयक देवों के (अवस्थान-काल के) विषय में जान लेना चाहिए । विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित विमान-वासी देवों का अवस्थानकाल असंख्येय हजार वर्षों का है । तथा सर्वार्थसिद्ध-विमानवासी देवों का अवस्थानकाल पत्योपम का संख्यातर्वा भाग है ।

और ये सब जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट आवलिका के असंख्यातर्वा भाग तक बढ़ते-घटते हैं; इस प्रकार कहना चाहिए, और इनका अवस्थानकाल जो ऊपर कहा गया है, वही है ।

२०. [१] सिद्धा नं मंते ! केवतियं कालं बद्धंति ?

गोयमा ! जहण्णेणं एकं समयं, उक्कोसेणं अट्ट समयमा ।

[२०-१ प्र.] भगवन् ! सिद्ध कितने काल तक बढ़ते हैं ?

[२०-१ उ.] गौतम ! जघन्यतः एक समय और उत्कृष्टतः आठ समय तक सिद्ध बढ़ते हैं ।

[२] केवतियं कालं अवट्टिया ?

गोयमा ! जहण्णेणं एकं समयं, उक्कोसेणं छम्मासा ।

[२०-२ प्र.] भगवन् ! सिद्ध कितने काल तक अवस्थित रहते हैं ?

[२०-२ उ.] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्ट छह मास तक सिद्ध अवस्थित रहते हैं ।

विवेचन—संसारी और सिद्ध जीवों की वृद्धि, हानि और अवस्थिति एवं उनके काल-मान की प्ररूपणा—प्रस्तुत ग्यारह सूत्रों (सू. १० से २० तक) में समस्त जीवों की वृद्धि, हानि एवं अवस्थिति तथा इनके काल-मान की प्ररूपणा की गई है ।

वृद्धि, हानि और अवस्थिति का तात्पर्य—कोई भी जीव जब बहुत उत्पन्न होते हैं और थोड़े मरते हैं, तब 'बे बढ़ते हैं,' ऐसा व्यपदेश किया जाता है, और जब वे बहुत मरते हैं और थोड़े उत्पन्न होते हैं, तब 'बे घटते हैं,' ऐसा व्यपदेश किया जाता है । जब उत्पत्ति और मरण समान संख्या में होता है, अर्थात्—जितने जीव उत्पन्न होते हैं, उतने ही मरते हैं, अथवा कुछ काल तक जीव का जन्म-मरण नहीं होता, तब यह कहा जाता है कि 'बे अवस्थित हैं ।'

**उदाहरणार्थ—**नैरयिक जीवों का अवस्थान काल २४ मुहूर्त का कहा गया है। वह इस प्रकार समझना चाहिए—सर्तों नरकपृथिव्यों में १२ मुहूर्त तक न तो कोई जीव उत्पन्न होता है, और न ही किसी जीव का मरण (उद्बर्तन) होता है। इस प्रकार का उत्कृष्ट विरहकाल होने से इतने समय तक नैरयिक जीव अवस्थित रहते हैं; तथा दूसरे १२ मुहूर्त तक जितने जीव नरकों में उत्पन्न होते हैं, उतने ही जीव वहाँ से मरते हैं, यह भी नैरयिकों का अवस्थानकाल है। तात्पर्य यह है कि २४ मुहूर्त तक नैरयिकों की (हानि-वृद्धिरहित) एक परिमाणता होने से उनका अवस्थानकाल २४ मुहूर्त का कहा गया है। द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों का अवस्थानकाल उत्कृष्ट दो अन्तर्मुहूर्त का बताया गया है। एक अन्तर्मुहूर्त तो उनका विरहकाल है। विरहकाल अवस्थानकाल से आधा होता है। इस कारण दूसरे अन्तर्मुहूर्त में वे समान संख्या में उत्पन्न होते और मरते हैं। इस प्रकार इनका अवस्थानकाल दो अन्तर्मुहूर्त का हो जाता है।<sup>१</sup>

सिद्ध पर्याय सादि अनन्त होने से उनकी संख्या कम नहीं हो सकती, परन्तु जब कोई जीव नया सिद्ध होता है तब वृद्धि होती है। जितने काल तक कोई भी जीव सिद्ध नहीं होता उतने काल तक सिद्ध अवस्थित (उतने के उतने) ही रहते हैं।

**संसारि एवं सिद्ध जीवों में सोपचयादि चार भंग एवं उनके कालमान का निरूपण—**

२१. जीवा नं भंते ! किं सोपचया, सापचया, सोपचयसापचया, निरुपचयनिरपचया ?

गोयमा ! जीवा णो सोपचया, नो सापचया, णो सोपचयसापचया, निरुपचयनिरपचया ।

[२१ प्र.] भगवन् ! क्या जीव सोपचय (उपचयसहित) हैं, सापचय (अपचयसहित) हैं, सोपचय-सापचय (उपचय-अपचयसहित) हैं या निरुपचय (उपचयरहित)-निरपचय (अपचय-रहित) हैं ?

[२१ उ.] गौतम ! जीव न सोपचय हैं, और न ही सापचय हैं, और न सोपचय-सापचय हैं, किन्तु निरुपचय-निरपचय हैं।

२२. एगिबिया ततियपदे, सेसा जीवा अउहि वि पदेहि भाणियग्वा ।

[२२] एकेन्द्रिय जीवों में तीसरा पद (विकल्प—सोपचय-सापचय) कहना चाहिए। शेष सब जीवों में चारों ही पद (विकल्प) कहने चाहिए।

२३. सिद्धा नं भंते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! सिद्धा सोपचया, णो सापचया, णो सोपचयसापचया, निरुपचयनिरपचया ।

[२३ प्र.] भगवन् ! क्या सिद्ध भगवान् सोपचय हैं, सापचय हैं, सोपचय-सापचय हैं या निरुपचय-निरपचय हैं ?

१. (क) भगवतीसूत्र, अ. वृत्ति, पत्रांक २४५

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन) भा. २, पृ. ९११-९१२

[२३ उ.] गौतम ! सिद्ध भगवान् सोपचय हैं, सापचय नहीं हैं, सोपचय-सापचय भी नहीं हैं, किन्तु निरुपचय-निरपचय हैं ।

२४. जीवा जं भंते ! केवतियं कालं निरुपचयनिरपचया ?

गोयमा ! सव्वद्धं ।

[२४ प्र.] भगवन् ! जीव कितने काल तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ?

[२४ उ.] गौतम ! जीव सर्वकाल तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ।

२५. [१] नेरतिया जं भंते ! केवतियं कालं सोपचया ?

गोयमा ! जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं आवलियाए असंखेज्जभागं ।

[२५-१ प्र.] भगवन् ! नैरयिक कितने काल तक सोपचय रहते हैं ?

[२५-१ उ.] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्ट आवलिका के असंख्येय भाग तक नैरयिक सोपचय रहते हैं ।

[२] केवतियं कालं सापचया ?

एवं चेव ।

[२५-२ प्र.] भगवन् ! नैरयिक कितने काल तक सापचय रहते हैं ?

[२५-२ उ.] (गौतम ! ) उसी प्रकार (सोपचय के पूर्वोक्त कालमानानुसार) सापचय का काल जानना चाहिए ।

[३] केवतियं कालं सोपचयसापचया ?

एवं चेव ।

[२५-३ प्र.] और वे सोपचय-सापचय कितने काल तक रहते हैं ?

[२५-३ उ.] (गौतम ! ) सोपचय का जितना काल कहा है, उतना ही सोपचय-सापचय का काल जानना चाहिए ।

[४] केवतियं कालं निरुपचयनिरपचया ?

गोयमा ! जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं बारस मुहुत्ता ।

[२५-४ प्र.] नैरयिक कितने काल तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ?

[२५-४ उ.] गौतम ! नैरयिक जीव जघन्य एक समय और उत्कृष्ट बारह मुहूर्त तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ।

२६. एगिविया सव्वे सोपचयसापचया सव्वद्धं ।

[२६] सभी एकेन्द्रिय जीव सर्व काल (सर्वदा) सोपचय-सापचय रहते हैं ।

२७. सैसा सञ्जे सोपचया वि, सापचया वि, सोपचयसापचया वि, निरुपचयनिरपचया वि जहन्नेण एणं समयं, उक्कोसेणं भावलिघाए असंखेज्जतिमाणं अघट्टिण्हि वक्कतिकासो<sup>१</sup> भाजियञ्जो ।

[२७] शेष सभी जीव सोपचय भी हैं, सापचय भी हैं, सोपचय-सापचय भी हैं और निरुपचय-निरपचय भी हैं। इन चारों का काल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट, भावलिका का असंख्यातवा भाग है। अवस्थितों (निरुपचय-निरपचय) में व्युत्क्रान्तिकाल (विरहकाल) के अनुसार कहना चाहिए।

२८. [१] सिद्धा नं भंते ! केवतियं कालं सोपचया ?

गोयमा ! जहन्नेणं एणकं समयं, उक्कोसेणं अट्ठ समयया ।

[२८-१ प्र.] भगवन् ! सिद्ध भगवान् कितने काल तक सोपचय रहते हैं ?

[२८-१ उ.] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्ट आठ समय तक वे सोपचय रहते हैं।

[२] केवतियं कालं निरुपचयनिरपचया ?

जहन्नेणं एणकं समयं, उक्कोसेणं छम्मासा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! सि० ।

॥ पंचमसए : अट्ठमो उद्देशो ॥

[२८-२ प्र.] और सिद्ध भगवान्, निरुपचय-निरपचय कितने काल तक रहते हैं ?

[२८-२ उ.] (गौतम ! ) वे जघन्य एक समय और उत्कृष्ट छह मास तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’ यों कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरने लगे।

विवेचन—संसारी और सिद्ध जीवों में सोपचयादि चतुर्भंग एवं उनके काल-मान का निरूपण—प्रस्तुत आठ सूत्रों में समुच्चयजीवों, तथा चीवीस दण्डकों व सिद्धों में सोपचयादि के अस्तित्व एवं उनके कालमान का निरूपण किया गया है।

सोपचयादि चार भंगों का तात्पर्य—सोपचय का अर्थ है—वृद्धिसहित। अर्थात्—पहले के जितने जीव हैं, उनमें नये जीवों की उत्पत्ति होती है, उसे सोपचय कहते हैं। पहले के जीवों में से कई जीवों के मर जाने से संख्या घट जाती है, उसे सापचय (हानिसहित) कहते हैं। उत्पाद और उद्वर्तन (मरण) द्वारा एक साथ वृद्धि-हानि होती है, उसे सोपचय-सापचय (वृद्धिहानिसहित) कहते हैं, उत्पाद और उद्वर्तन के अभाव से वृद्धि-हानि न होना ‘निरुपचय-निरपचय’ कहलाता है।

१. व्युत्क्रान्ति (विरह) काल के सम्बन्ध में विशेष जानकारी के लिए ‘प्रज्ञापनासूत्र’ का छठा ‘व्युत्क्रान्ति पद’ देखना चाहिए।—सं.

शंका-समाधान—इस प्रकरण से पूर्व सूत्रों में उक्त वृद्धि, हानि और अवस्थिति के ही समानार्थक क्रमशः उपचय, अपचय और सोपचयापचय शब्द हैं, फिर भी इन नये सूत्रों की आवश्यकता इसलिए है कि पूर्वसूत्रों में जीवों के परिमाण का कथन अभीष्ट है, जबकि इन सूत्रों में परिमाण की अपेक्षा बिना केवल उत्पाद और उद्वर्तन इष्ट है। तथा तीसरे भंग में वृद्धि, हानि और अवस्थिति इन तीनों का समावेश हो जाता है।<sup>१</sup>

॥ पंचम शतक : अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

## नवमो उद्देशो : 'रायगिह'

नवम उद्देशक : 'राजगृह'

राजगृह के स्वरूप का तात्त्विक दृष्टि से निर्णय—

१. तेणं कालेणं तेणं समएणं जाव<sup>१</sup> एवं वयासी—

[१] उस काल और उस समय में—यावत् गौतमस्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर से इस प्रकार पूछा—

२ [१] किमिव भंते ! 'नगरं रायगिहं' ति पबुच्चति ? किं पुढवी 'नगरं रायगिहं' ति पबुच्चति ? आऊ 'नगरं रायगिहं' ति पबुच्चति ? जाव<sup>२</sup> वणस्सती ? जहा एयणुद्देसए<sup>३</sup> पंचिन्दिय-तिरिक्खजोणियाणं वत्तव्वता तहा माणियव्वं जाव सच्चित्त-अच्चित्त-मीसयाइं दव्वाइं 'नगरं रायगिहं' ति पबुच्चति ?

गौतमा ! पुढवी वि 'नगरं रायगिहं' ति पबुच्चति जाव सच्चित्त-अच्चित्त-मीसयाइं दव्वाइं 'नगरं रायगिहं' ति पबुच्चति ।

[२-१ प्र.] भगवन् ! यह 'राजगृह' नगर क्या है—क्या कहलाता है ? क्या पृथ्वी राजगृह नगर कहलाता है ? अथवा क्या जल राजगृहनगर कहलाता है ? यावत् वनस्पति क्या राजगृहनगर कहलाता है ? जिस प्रकार 'एजन' नामक उद्देशक (पंचम शतक के सप्तम उद्देशक) में पञ्चेन्द्रिय-तिर्यग्योनि जीवों की (परिग्रह-विषयक) वक्तव्यता कही गई है, क्या उसी प्रकार यहाँ भी कहनी चाहिए ? (अर्थात्—क्या 'कूट' राजगृह नगर कहलाता है ? शैल राजगृह नगर कहलाता है ? इत्यादि) ; यावत् क्या सचित्त, अचित्त और मिश्र द्रव्य, (मिलकर) राजगृह नगर कहलाता है ?

[२-१ उ.] गौतम ! पृथ्वी भी राजगृहनगर कहलाती है, यावत् सचित्त, अचित्त और मिश्र द्रव्य (सब मिलकर) भी राजगृहनगर कहलाता है ।

[२] से केणट्टेणं० ?

गोयमा ! पुढवी जीवा ति य अजीवा ति य 'नगरं रायगिहं' ति पबुच्चति जाव सच्चित्त-

१. 'जाव' शब्द से यहाँ पूर्वसूचित भगवद्वर्णन, नगर-वर्णन, समवसरण-वर्णन एवं परिषद् के आगमन-प्रतिगमन का वर्णन कहना चाहिए ।

२. यहाँ 'जाव' शब्द 'तेउ-वाउ' पदों का सूचक है ।

३. पाँचवें शतक के ७ वें उद्देशक (एजन) में वर्णित तिर्यक्पञ्चेन्द्रिय वक्तव्यता में टंका, कूडा, सेला आदि पदों को यहाँ कहना चाहिए ।



अचित्त-मीसियाहं बन्वाहं जीवा ति य अजीवा ति य 'नगरं रायगिहं' ति पणुच्चति, से तेजद्वेजं तं चेव ।

[२-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से (पृथ्वी को राजगृहनगर कहा जाता है, यावत् सचित्त अचित्त-मिश्र द्रव्यों को राजगृहनगर कहा जाता है ?)

[२-२ उ.] गौतम ! पृथ्वी जीव-(पिण्ड) है और अजीव-(पिण्ड) भी है, इसलिए यह राजगृह नगर कहलाती है, यावत् सचित्त, अचित्त और मिश्र द्रव्य भी जीव हैं, और अजीव भी हैं, इसलिए ये द्रव्य (मिलकर) राजगृहनगर कहलाते हैं । हे गौतम ! इसी कारण से पृथ्वी आदि को राजगृहनगर कहा जाता है ।

विवेचन—राजगृह के स्वरूप का निर्णय : तात्त्विक दृष्टि से—श्री गौतमस्वामी ने प्रायः बहुत से प्रश्न श्रमण भगवान् महावीर से राजगृह में पूछे थे, भगवान् के बहुत-से विहार भी राजगृह में हुए थे । इसलिए नीचे उद्देशक के प्रारम्भ में राजगृह नगर के स्वरूप के विषय में तात्त्विक दृष्टि से पूछा गया है ।

निष्कर्ष—चूँकि पृथ्वी आदि के समुदाय के बिना तथा राजगृह में निवास करने वाले मनुष्य पशु-पक्षी आदि के समूह के बिना 'राजगृह' शब्द की प्रवृत्ति नहीं हो सकती, अतः राजगृह जीवा-जीव रूप है ।

चौबीस दण्डक के जीवों के उद्योत-अन्धकार के विषय में प्ररूपणा—

३. [१] से नूनं भंते विया उज्जोते, राति अंधकारे ?

हंता गोयमा ! जाव अंधकारे ।

[३-१ प्र.] हे भगवन् ! क्या दिन में उद्योत (प्रकाश) और रात्रि में अन्धकार होता है ?

[३-१ उ.] हाँ, गौतम ! दिन में उद्योत और रात्रि में अन्धकार होता है ।

[२] से केणद्वेजं ?

गौतमा ! विया सुभा योगला, सुमे योगलपरिणामे, रति असुभा योगला, असुमे योगल-परिणामे, से तेजद्वेजं ।

[४-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से दिन में उद्योत और रात्रि में अन्धकार होता है ?

[४-२ उ.] गौतम ! दिन में शुभ पुद्गल होते हैं अर्थात् शुभ पुद्गल-परिणाम होते हैं, किन्तु रात्रि में अशुभ पुद्गल अर्थात् अशुभपुद्गल-परिणाम होते हैं । इस कारण से दिन में उद्योत और रात्रि में अन्धकार होता है ।

४. [१] नेरइयाणं भंते ! किं उज्जोए, अंधकारे ?

गोयमा ! नेरइयाणं नो उज्जोए, अंधकारे ।

[४-१ प्र.] भगवन् ! नैरयिकों के (निवासस्थान में) उद्योत होता है, अथवा अन्धकार होता है ?

[४-१ उ.] गीतम ! नैरयिक जीवों के (स्थान में) उद्योत नहीं होता, (किन्तु) अन्धकार होता है ।

[२] से केणद्वेणं० ?

गीतमा ! नैरइयाणं असुभा योगल्ला, असुमे योगलपरिणामे, से तेणद्वेणं० ।

[४-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से नैरयिकों के (स्थान में) उद्योत नहीं होता, अन्धकार होता है ?

[४-२ उ.] गीतम ! नैरयिक जीवों के अशुभ पुद्गल और अशुभ पुद्गल परिणाम होते हैं, इस कारण से वहाँ उद्योत नहीं, किन्तु अन्धकार होता है ।

५. [१] असुरकुमाराणं मते ! किं उद्योते, अंधकारे ?

गीतमा ! असुरकुमाराणं उद्योते, नो अंधकारे ।

[५-१ प्र.] भगवन् ! असुरकुमारों के क्या उद्योत होता है, अथवा अन्धकार होता है ?

[५-१ उ.] गीतम ! असुरकुमारों के उद्योत होता है, अन्धकार नहीं होता ।

[२] से केणद्वेणं० ?

गीतमा ! असुरकुमाराणं सुभा योगल्ला, सुमे योगलपरिणामे, से तेणद्वेणं एवं बुच्चति० ।

[५-२ प्र.] भगवन् ! यह किस कारण से कहा जाता है (कि असुरकुमारों के उद्योत होता है, अन्धकार नहीं ?)

[५-२ उ.] गीतम ! असुरकुमारों के शुभ पुद्गल या शुभ परिणाम होते हैं; इस कारण से कहा जाता है कि उनके उद्योत होता है, अन्धकार नहीं होता ।

[३] एवं जाव<sup>१</sup> ऋणियाणं ।

[५-३] इसी प्रकार (नागकुमार देवों से लेकर) स्तनितकुमार देवों तक के लिए कहना चाहिए ।

६. पुडविकाइया जाव<sup>२</sup> तेइदिया जहा नैरइया ।

[६] जिस प्रकार नैरयिक जीवों के (उद्योत-अन्धकार के) विषय में कथन किया, उसी प्रकार पृथ्वीकायिक जीवों से लेकर त्रीन्द्रिय जीवों तक के विषय में कहना चाहिए ।

१. 'जाव' पद नागकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक का सूचक है ।

२. यहाँ जाव पद पृथ्वीकायादि पाँच स्थावर से लेकर त्रीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय जीवों तक का सूचक है ।

७. [१] चतुरिन्द्रियाणं भवेत् । किं उच्यते, अन्धकारे ?

गौतमा ! उच्यते वि, अन्धकारे वि ।

[७-१ प्र.] भगवन् ! चतुरिन्द्रिय जीवों के क्या उद्योत है अथवा अन्धकार है ?

[७-१ उ.] गौतम ! चतुरिन्द्रिय जीवों के उद्योत भी है, अन्धकार भी है ।

[२] से केणद्वेणं० ?

गौतमा ! चतुरिन्द्रियाणं शुभाऽशुभा योगला, शुभाऽशुभे योगलपरिणामे, से तेणद्वेणं० ।

[७-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से चतुरिन्द्रिय जीवों के उद्योत भी है, अन्धकार भी है ?

[७-२ उ.] गौतम ! चतुरिन्द्रिय जीवों के शुभ और अशुभ (दोनों प्रकार के) पुद्गल होते हैं, तथा शुभ और अशुभ पुद्गल परिणाम होते हैं, इसलिए ऐसा कहा जाता है, कि उनके उद्योत भी है और अन्धकार भी है ।

८. एवं जाव' मनुस्साणं ।

[८] इसी प्रकार (तिर्यञ्चपञ्चेन्द्रिय और) यावत् मनुष्यों तक के लिए कहना चाहिए ।

९. वाणमंतर-ज्योतिष-वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।

[९] जिस प्रकार असुरकुमारों के (उद्योत-अन्धकार) के विषय में कहा, उसी प्रकार वाण-व्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के विषय में भी कहना चाहिए ।

विवेचन—चौबीस दण्डक के जीवों के उद्योत-अन्धकार के विषय में प्ररूपणा—प्रस्तुत सात सूत्रों (सू. ३ से ९ तक) में नैरयिक जीवों से लेकर वैमानिक देवों तक के उद्योत और अन्धकार के सम्बन्ध में कारण-पूर्वक सैद्धान्तिक प्ररूपणा की गई है ।

उद्योत और अन्धकार के कारण : शुभाशुभ पुद्गल एवं परिणाम—क्यों और कैसे ?—शास्त्रकार ने दिन में शुभ और रात्रि में अशुभ पुद्गलों का कारण प्रकाश और अन्धकार बतलाया है, इसके पीछे रहस्य यह है कि दिन में सूर्य की किरणों के सम्पर्क के कारण पुद्गल के परिणाम शुभ होते हैं, किन्तु रात्रि में सूर्यकिरण-सम्पर्क न होने से पुद्गलों का परिणाम अशुभ होता है ।

नरकों में पुद्गलों की शुभता के निमित्तभूत सूर्यकिरणों का प्रकाश नहीं है, इसलिए वहाँ अन्धकार है । पृथ्वीकायिक से लेकर त्रीन्द्रिय तक के जीव, जो मनुष्यक्षेत्र में हैं, और उन्हें सूर्य-किरणों आदि का सम्पर्क भी है, फिर भी उनमें अन्धकार कहा है, उसका कारण यह है कि उनके चक्षुरिन्द्रिय न होने से दृश्य वस्तु दिखाई नहीं देती, फलतः शुभ पुद्गलों का कार्य उनमें नहीं होता, उस अपेक्षा से उनमें अशुभ पुद्गल हैं; अतः उनमें अन्धकार ही है । चतुरिन्द्रिय जीवों से लेकर मनुष्य तक में शुभाशुभ दोनों पुद्गल होते हैं, क्योंकि उनके आँख होने पर भी जब रविकिरणादि का सद्भाव होता है, तब दृश्य पदार्थों के ज्ञान में निमित्त होने से उनमें शुभ पुद्गल होते हैं, किन्तु

१. यहाँ 'जाव' पद से तिर्यञ्चपञ्चेन्द्रियों एवं मनुष्यों का ग्रहण करना चाहिए ।

रविकिरणादि का सम्पर्क नहीं होता, तब पदार्थज्ञान का अजनक होने से उनमें अशुभ पुद्गल होते हैं। भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के रहने के आश्रय (स्थान) आदि की भास्वरता के कारण वहाँ शुभ पुद्गल हैं, अतएव अन्धकार नहीं उद्योत है।<sup>१</sup>

**चौबीस दण्डकों में समयादि काल-ज्ञानसम्बन्धी प्रकृपणा—**

१४. [१] अरिष णं भंते ! नेरइयाणं तत्थमयाणं एवं पण्णायति, तं जहा—समया ति वा आवलिया ति वा जाव<sup>२</sup> ओसप्पिणी ति वा उत्सप्पिणी ति वा ?

जो इणद्वे समद्वे ।

[१०-१ प्र.] भगवन् ! क्या वहाँ (नरकक्षेत्र में) रहे हुए नैरयिकों को इस प्रकार का प्रज्ञान (विशिष्ट ज्ञान) होता है, जैसे कि—(यह) समय (है), आवलिका (है), यावत् (यह) उत्सर्पिणी काल (या) अवसर्पिणी काल (है) ?

[१०-१ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है। (अर्थात्—वहाँ रहे हुए नैरयिक जीवों को समयादि का प्रज्ञान नहीं होता।)

[२] से तेणद्वेणं जाव<sup>३</sup> समया ति वा आवलिया ति वा जाव ओसप्पिणी ति वा उत्सप्पिणी ति वा ?

गोयमा ! इहं तेसि माणं, इहं तेसि पमाणं, इहं तेसि एवं पण्णायति, तं जहा—समया ति वा जाव उत्सप्पिणी ति वा । से तेणद्वेणं जाव नो एवं पण्णायति, तं जहा—समया ति वा जाव उत्सप्पिणी ति वा ।

[१०-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से नरकस्थ नैरयिकों को समय, आवलिका, यावत् उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल का प्रज्ञान नहीं होता ?

[१०-२ उ.] गौतम ! यहाँ (मनुष्यलोक में) समयादि का मान है, यहाँ उनका प्रमाण है, इसलिए यहाँ (मनुष्य क्षेत्र में) उनका (समयादि का) ऐसा प्रज्ञान होता है कि—यह समय है, यावत् यह उत्सर्पिणीकाल है, (किन्तु नरक में न तो समयादि का मान है, न प्रमाण है और न ही प्रज्ञान है।) इस कारण से कहा जाता है कि नरकस्थित नैरयिकों को इस प्रकार से समय, आवलिका यावत् उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी-काल का प्रज्ञान नहीं होता।

११. एवं जाव पंचेद्वियतिरिक्खज्जोणियाणं ।

[११] जिस प्रकार नरकस्थित नैरयिकों के (समयादिप्रज्ञान के) विषय में कहा गया है;

१. भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २४७

२. यहाँ 'जाव' पद से लव, स्तोक, भुहूर्त्त, दिवस, मास इत्यादि समस्त काल-विभागसूचक अवसर्पिणीपर्यन्त शब्दों का कथन करना चाहिए।

३. 'जाव' पद यहाँ समग्र प्रश्न वाक्य पुनः उच्चारण करने का सूचक है।

उसी प्रकार (भवनपति देवों, स्थावर जीवों, तीन विकलेन्द्रियों से ले कर) यावत् पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों तक के लिए कहना चाहिए ।

१२. [१] अरिष जं मते ! मनुस्साणं इहगतानं एवं पणायति, तं जहा—समया ति वा जाव उत्सप्पिणी ति वा ?

हंता, अरिष ।

[१२-१ प्र.] भगवन् ! क्या यहाँ (मनुष्यलोक में) रहे हुए मनुष्यों को इस प्रकार का प्रज्ञान होता है, कि (यह) समय (है), अथवा यावत् (यह) उत्सर्पिणीकाल (है) ?

[१२-१ उ.] हाँ, गौतम ! (यहाँ रहे हुए मनुष्यों को समयादि का प्रज्ञान) होता है ।

[२] से केणट्ठेणं ?

गौतमा ! इह तेसि माणं, इह तेसि पमाणं, इह चेव तेसि एवं पणायति, तं जहा—समया ति वा जाव उत्सप्पिणी ति वा । से तेणट्ठेणं ।

[१२-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से (ऐसा कहा जाता है) ?

[१२-२ उ.] गौतम ! यहाँ (मनुष्यलोक में) उनका (समयादि का) मान है, यहाँ उनका प्रमाण है, इसलिए यहाँ उनको उनका (समयादि का) इस प्रकार से प्रज्ञान होता है, यथा—यह समय है, या यावत् यह उत्सर्पिणीकाल है । इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि यहाँ रहे हुए मनुष्यों को समयादि का प्रज्ञान होता है ।

१३. वाणमंतर-ज्योतिस-वेमाणियाणं जहा नेरइयाणं ।

[१३] जिस प्रकार नैरयिक जीवों के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क एवं वैमानिक देवों के (समयादिप्रज्ञान के) विषय में कहना चाहिए ।

विवेचन—चौबीस दण्डक के जीवों में समयादिकाल के ज्ञानसम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. १० से १३ तक) में नैरयिक से लेकर वैमानिक तक के जीवों में से कहाँ-कहाँ किन-किन जीवों को समयादि का ज्ञान नहीं होता, किनको होता है ? और किस कारण से ? यह निरूपण किया गया है ।

निष्कर्ष—चौबीस दण्डक के जीवों में से मनुष्यलोक में स्थित मनुष्यों के अतिरिक्त मनुष्यलोक-बाह्य किसी भी जीव को समय आवलिका आदि का ज्ञान नहीं होता; क्योंकि वहाँ समयादि का मान-प्रमाण नहीं होता है । समयादि की अभिव्यक्ति सूर्य की गति से होती है और सूर्य की गति मनुष्यलोक में ही है, नरकादि में नहीं । इसीलिए यहाँ कहा गया है कि मनुष्यलोक स्थित मनुष्यों को ही समयादि का ज्ञान होता है; मनुष्यलोक से बाहर समयादि कालविभाग का व्यवहार नहीं होता । यद्यपि मनुष्यलोक में कितने ही तिर्यच-पंचेन्द्रिय, भवनपति, वाणव्यन्तर, और ज्योतिष्कदेव हैं, तथापि वे स्वल्प हैं और कालविभाग के अव्यवहारी हैं, साथ ही मनुष्यलोक के बाहर वे बहुत हैं । अतः उन

बहुतों की अपेक्षा से यह कहा गया है कि पंचेन्द्रियतिर्यञ्च, भवनपति, वाणव्यन्तर एवं ज्योतिष्कदेव समय आदि कालविभाग को नहीं जानते ।<sup>१</sup>

मान और प्रमाण का अर्थ—समय, आवलिका आदि काल के विभाग हैं। इनमें अपेक्षाकृत सूक्ष्म काल 'मान' कहलाता है, और अपेक्षाकृत प्रकृष्ट काल 'प्रमाण'। जैसे—'मुहूर्त' मान है, मुहूर्त की अपेक्षा सूक्ष्म होने से 'लव' 'प्रमाण' है। लव की अपेक्षा 'स्तोक' प्रमाण है और स्तोक की अपेक्षा 'लव' मान है। इस प्रकार से 'समय' तक जान लेना चाहिए ।<sup>२</sup>

पार्श्वपत्य स्थविरों द्वारा भगवान् से लोक-सम्बन्धी शंका-समाधान एवं पंचमहाव्रत धर्म में समर्पण—

१४. [१] तेजं कालेनं तेजं समएणं पासावच्चिञ्जा येरा भगवंतो जेजेव समणे भगवं महावीरे तेजेव उवागच्छन्ति, तेजेव उवागच्छिता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते ठिण्णा एवं ववासी—से नूनं भंते ! असंखेजे लोए, अणंता रातिदिया उप्पज्जिअसु वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिअस्संति वा ?, विगच्छिअसु वा विगच्छंति वा विगच्छिअस्संति वा ?, परिता रातिदिया उप्पज्जिअसु वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिअस्संति वा ? विगच्छिअसु वा ?

हंता, अज्जो ! असंखेजे लोए, अणंता रातिदिया० तं वेव ।

[१४-१ प्र.] उस काल और उस समय में पार्श्वपत्य (पार्श्वनाथ भगवान् के सन्तानीय शिष्य) स्थविर भगवन्त, जहाँ श्रमण भगवान् महावीर थे, वहाँ आए। वहाँ आ कर वे श्रमण भगवान् महावीर से अदूरसामन्त (अर्थात्—न बहुत दूर और न बहुत निकट; अपितु यथायोग्य स्थान पर) खड़े रह कर इस प्रकार पूछने लगे—भगवन् ! असंख्य लोक में क्या अनन्त रात्रि-दिवस उत्पन्न हुए हैं, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे; तथा नष्ट हुए हैं, नष्ट होते हैं और नष्ट होंगे ? अथवा परिमित (नियत परिमाण वाले) रात्रि-दिवस उत्पन्न हुए हैं, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे; तथा नष्ट हुए हैं, नष्ट होते हैं और नष्ट होंगे ?

[१४-१ उ.] हाँ, आर्यों ! असंख्य लोक में अनन्त रात्रि-दिवस उत्पन्न हुए हैं, उत्पन्न होते हैं, यावत् उपर्युक्त रूप सारा पाठ कहना चाहिए ।

[२] से केणट्ठेणं आव विगच्छिअस्संति वा ? से नूनं मे अज्जो ! पासेणं अरहया पुरिसावाणी-एणं "सासते लोए बुद्धे अणादीए अणववगगे परित्ते परिवुडे; हेट्ठा विट्ठिण्णे, मज्झे संखित्ते, उप्प विसाले, अहे पलियंकसंठित्ते, मज्झे वरवहरविगगहित्ते, उप्पि उद्धमुङ्गाकारसंठित्ते । तंसि च णं सासयंसि लोणंसि अणाविमंसि अणववगगंसि परित्संसि परिवुडंसि हेट्ठा विट्ठिण्णंसि, मज्झे संखित्संसि,

१. (क) भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २४७

(ख) 'मेघप्रवर्तिना मित्यगतयो नृलोकैः', 'तत्कृत. कावचिनावः,' 'बहिरवस्थिताः'—तत्त्वार्थसूत्र अ. ४ सू. १४-१५-१६ ।

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २४७

उत्पि विसालंति, ग्रहे पलियंकसंठियंति, मज्जे वरवइरविगहियंति, उत्पि उड्डमुदंगाकारसंठियंति  
अणंता जीवघणा उत्पज्जिता उत्पज्जिता निलीयंति, परिता जीवघणा उत्पज्जिता उत्पज्जिता  
निलीयंति । से भूए उत्पप्पे विगते परिणए अजीवेह लोक्कति, पलोक्कइ । जे लोक्कइ से लोए ?

‘हंता, भगवं !’ । से तेणट्टेणं अज्जो ! एवं वुक्कति असंखेज्जे तं वेव’ ।

[१४-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से असंख्य लोक में अनन्त रात्रि-दिवस उत्पन्न यावत्  
नष्ट होंगे ?

[१४-२ उ.] हे आर्यो ! यह निश्चित है कि आपके (गुरुस्वरूप) पुरुषादानीय (पुरुषों में ग्राह्य),  
ग्रहत् पार्श्वनाथ ने लोक को शाश्वत कहा है । इसी प्रकार लोक को अनादि, अनवदश (अनन्त),  
परिमित, अलोक से परिवृत (घिरा हुआ), नीचे विस्तीर्ण, मध्य में संक्षिप्त, और ऊपर विशाल, तथा  
नीचे पल्यंकाकार, बीच में उत्तम वज्राकार और ऊपर ऊर्ध्वमृदंगाकार कहा है । उस प्रकार के शाश्वत,  
अनादि, अनन्त, परिप्त, परिवृत, नीचे विस्तीर्ण, मध्य में संक्षिप्त, ऊपर विशाल, तथा नीचे पल्यंकाकार,  
मध्य में उत्तमवज्राकार और ऊपर ऊर्ध्वमृदंगाकारसंस्थित लोक में अनन्त जीवघन उत्पन्न हो-हो कर  
नष्ट होते हैं और परिप्त (नियत=असंख्य) जीवघन भी उत्पन्न हो-हो कर विनष्ट होते हैं ।  
इसीलिए ही तो यह लोक भूत है, उत्पन्न है, विगत है, परिणत है । यह, अजीबों (अपनी सत्ता को  
धारण करते, नष्ट होते, और विभिन्न रूपों में परिणत होते लोक के अनन्यभूत पुद्गलादि) से  
लोकित—निश्चित होता है, तथा यह (भूत आदि धर्म वाला लोक) विशेषरूप से लोकित—निश्चित  
होता है । ‘जो (प्रमाण से) लोकित—अवलोकित होता है, वही लोक है न ?’ (पार्श्वपत्य स्थविर—)  
हां, भगवन् ! (वही लोक है ।) इसी कारण से, हे आर्यो ! ऐसा कहा जाता है कि असंख्य लोक में  
(अनन्त रात्रिदिवस.....यावत् परिमित रात्रि-दिवस यावत् विनष्ट होंगे ।) इत्यादि सब पूर्ववत्  
कहना चाहिए ।

[३] तप्पभित्तिं च णं ते पासावच्चेज्जा येरा भगवंतो समणं भगवं महावीरं पक्खभिजाणंति  
‘संखण्णं संखवरिंसि’ ।

[१४-३] तब से वे पार्श्वपत्य स्थविर भगवन्त श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को सर्वज्ञ  
और सर्वदर्शी जानने लगे ।

१५. [१] तए णं ते येरा भगवंतो समणं भगवं महावीरं बंदंति तमंसंति, २ एवं ववासी—  
इच्छामो णं भंते ! तुभं भंति ए चाउज्जामाओ धम्मामो पंचमहव्वइयं सप्पद्विकमणं धम्मं उवसंप-  
ज्जिताणं बिहरिस्सए ।

[१५-१] इसके पश्चात् उन (पार्श्वपत्य) स्थविर भगवन्तों ने श्रमण भगवान् महावीर को  
वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके वे इस प्रकार बोले—‘भगवन् चातुर्याम धर्म के बदले  
हम आपके समीप प्रतिक्रमण सहित पंचमहाव्रतरूप धर्म को स्वीकार करके विचरण करना चाहते हैं ।

१. यहाँ ‘लोक’ के पूर्वसूचित समग्र विशेषण कहने चाहिए ।

[२] 'अहासुहं देवानुप्पिया ! मा पडिबंभं करेह ।'

[१५-२ भगवान्—] 'देवानुप्पियो !' जिस प्रकार आपको सुख हो, वैसा करो, किन्तु प्रतिबन्ध (शुभ कार्य में डील या रुकावट) मत करो ।'

१६. तए जं ते पासावडिच्चज्जा बेरा भगवंतो जाव' चरिमेहि उस्सासनिस्सार्सेहि सिद्धा जाव' सव्ववुक्कल्लप्पहीणा, अस्सेगइया देवा देवलोगेसु उववसा ।

[१६] इसके पश्चात् वे पार्श्वपत्य स्थविर भगवन्त,.....यावत् अन्तिम उच्छ्वास-निःश्वास के साथ सिद्ध हुए यावत् सर्वदुःखों से प्रहीण (मुक्त-रहित) हुए और (उनमें से) कई (स्थविर) देवलोकों में देवरूप में उत्पन्न हुए ।

विवेचन—पार्श्वपत्य स्थविरों द्वारा भगवान् से लोक-सम्बन्धी शंका-समाधान एवं पंचमहाव्रत-धर्म में समर्पण—प्रस्तुत तीन सूत्रों द्वारा शास्त्रकार ने पार्श्वनाथशिष्य स्थविरों के भगवान् महावीर के पास लोक सम्बन्धी शंका के समाधानार्थ आगमन से लेकर उनके सिद्धिगमन या स्वर्गगमन तक का वृत्तान्त प्रस्तुत किया है ।

पार्श्वपत्य स्थविरों द्वारा कृत दो प्रश्नों का आशय—(१) स्थविरों द्वारा पूछे गए प्रथम प्रश्न का आशय यह है कि जो लोक असंख्यात प्रदेशवाला है, उसमें अनन्त रात्रि-दिवस (काल), कैसे हो या रह सकते हैं ? क्योंकि लोकरूप आधार असंख्यात होने से छोटा है और रात्रिदिवसरूप आधेय अनन्त होने से बड़ा है । अतः छोटे आधार में बड़ा आधेय कैसे रह सकता है ? (२) दूसरे प्रश्न का आशय यह है कि जब रात्रिदिवस (काल) अनन्त हैं, तो परित्त कैसे हो सकते हैं ?

भगवान् द्वारा दिये गए समाधान का आशय—उपर्युक्त दोनों प्रश्नों के समाधान का आशय यह है—एक मकान में हजारों दीपकों का प्रकाश समा सकता है, वैसे ही तथाविधस्वभाव होने से असंख्य-प्रदेशात्मक लोक में अनन्त जीव रहते हैं । वे जीव, साधारण शरीर की अपेक्षा एक ही स्थान में, एक ही समय में, आदिकाल में अनन्त उत्पन्न होते हैं और अनन्त ही विनष्ट होते हैं । उस समय वह समयादिकाल साधारण शरीर में रहने वाले अनन्तजीवों में से प्रत्येक जीव में विद्यमान है, तथैव प्रत्येक शरीर में रहने वाले परित्त (परिमित) जीवों में से प्रत्येक जीव में विद्यमान है । क्योंकि वह समयादि काल में जीवों की स्थिति पर्यायरूप है । इस प्रकार काल अनन्त भी हुआ और परित्त भी हुआ । इसी कारण से कहा गया—असंख्यलोक में रात्रिदिवस अनन्त भी हैं, परित्त भी । इसी प्रकार तीनों काल में हो सकता है ।

लोक अनन्त भी है, परित्त भी; इसका तात्पर्य—भगवान् महावीर ने अपने पूर्वज पुरुषों में माननीय (आदानीय) तीर्थंकर पार्श्वनाथ के मत का ही विश्लेषण करते हुए बताया कि लोक शाश्वत एवं प्रतिक्रिा स्थिर भी है और उत्पन्न, विगत (विनाशी) एवं परिणामी (निरन्वय विनाशी नहीं किन्तु विविधपर्यायप्राप्त) भी है । वह अनादि होते हुए भी अनन्त है । अनन्त (अन्तरहित) होते हुए भी प्रदेशों की अपेक्षा से परित्त (परिमित—असंख्येय) है ।

१. 'जाव' पद से यहाँ निर्वाणगामी मुनि का वर्णन करना चाहिए ।

२. 'जाव' पद से यहाँ 'बुद्धा चरिनिष्पुद्धा' आदि पद कहने चाहिए ।



**अनन्त जीवधन और परित्त जीवधन**—अनन्त जीवधन का अर्थ है—परिमाण से अनन्त अथवा जीवसन्तति की अपेक्षा अनन्त । जीवसन्तति का कभी अन्त नहीं होता इसलिए सूक्ष्मादि साधारण शरीरों की अपेक्षा तथा संतति की अपेक्षा जीव अनन्त हैं । वे अनन्तपर्याय-समूहरूप होने से तथा असंख्यप्रदेशों का पिण्डरूप होने से घन कहलाते हैं । ये हुए अनन्त जीवधन । तथा प्रत्येक शरीर वाले भूत भविष्यत्काल की संतति की अपेक्षा से रहित होने से पूर्वोक्तरूप से परित्त जीवधन कहलाते हैं । चूंकि अनन्त और परित्त जीवों के सम्बन्ध से रात्रि-दिवसरूप कालविशेष भी अनन्त और परित्त कहलाता है । इसलिए अनन्त जीवरूप लोक के सम्बन्ध से रात्रिदिवसरूप कालविशेष भी अनन्त हो जाता है और परित्त जीवरूप लोक के सम्बन्ध से रात्रिदिवसरूप कालविशेष भी परित्त हो जाता है । अतः इन दोनों में परस्पर विरोध नहीं है ।<sup>१</sup>

**चातुर्याम एवं सप्रतिक्रमण पंचमहाव्रत में अन्तर**—सर्वथा प्राणातिपात, मृषावाद, भदत्तादान और बहिष्कादान का त्याग चातुर्याम धर्म है, और सर्वथा प्राणातिपात, मृषावाद, भदत्तादान, मैथुन और परिग्रह से विरमण पंचमहाव्रत धर्म है । बहिष्कादान में मैथुन और परिग्रह दोनों का समावेश हो जाता है । इसलिए इन दोनों प्रकार के धर्मों में विशेष अन्तर नहीं है । भरत और ऐरवत क्षेत्र के २४ तीर्थंकरों में से प्रथम और अन्तिम तीर्थंकरों के सिवाय बीच के २२ तीर्थंकरों के शासन में तथा महाविदेह क्षेत्र में चातुर्याम प्रतिक्रमणरहित (कारण होने पर प्रतिक्रमण) धर्म प्रवृत्त होता है, किन्तु प्रथम और अन्तिम तीर्थंकरों के शासन में सप्रतिक्रमण पंचमहाव्रत धर्म प्रवृत्त होता है ।<sup>२</sup>

**१७—कडविहा णं भंते ! देवलोगा पण्णसा ?**

**गोयमा ! कडविहा देवलोगा पण्णसा, तं जहा—भवनवासी-वाणमंतर-जोइसिया-वेमानिया-भेएणं । भवनवासी दसविहा, वाणमंतरा अट्टविहा, जोइसिया पंचविहा, वेमानिया दुविहा ।**

[१७ प्र.] भगवन् ! देवगण कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१७ उ.] गौतम ! देवगण चार प्रकार के कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—भवनवासी, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक के भेद से (चार प्रकार होते हैं ।) भवनवासी दस प्रकार के हैं । वाणव्यन्तर आठ प्रकार के हैं, ज्योतिष्क पांच प्रकार के हैं और वैमानिक दो प्रकार के हैं ।

**विवेचन**—देवलोक और उसके भेद-प्रभेदों का निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में देवगण के मुख्य चार प्रकार और उनमें से प्रत्येक के प्रभेदों का निरूपण किया गया है ।

**देवलोक का तात्पर्य**—प्रस्तुत प्रसंग में देवलोक का अर्थ—देवों का निवासस्थान या देवक्षेत्र

१. (क) भगवती सूत्र अ. वृत्ति पत्रांक २४८-२४९ (ख) भगवती हिन्दी विवेचन भा. २ पृ. ९२५

२. (क) भगवती० हिन्दी विवेचन भा. २ पृ. ९२७, (ख) भगवती. अ. वृत्ति. पत्रांक २४९

(ग) सपडिक्कमणो धम्मो. पुरिमस्स पच्छिमस्स य जिणस्स । मज्झिमगाण जिणाणं, कारणजाए पडिक्कमणं ।

(घ) मूलपाठ के इस उल्लेख से यह स्पष्ट है कि भगवान् महावीर एवं अर्हत् पार्श्वनाथ एक ही परम्परा के तीर्थंकर हैं, यह तथ्य पार्श्वपत्य स्वयिरी को ज्ञात न था । इसी कारण प्रथम साक्षात्कार में वे भगवान् महावीर के पास आकर वन्दना-नमस्कार किये बिना अथवा विनय जाव व्यक्त किये बिना ही उनसे प्रश्न पूछते हैं । —जैनसाहित्य का बृहद् इतिहास भा. १ पृ. १९७

नहीं, अपितु देव-समूह या देवनिकाय ही यथोचित है; क्योंकि यहाँ प्रश्न के उत्तर में देवलोक के भेद न बताकर देवों के भेद-प्रभेद बताए हैं। तत्त्वार्थसूत्र में देवों के चार निकाय बताए गए हैं।<sup>१</sup>

भवनवासी देवों के दस भेद—१. असुरकुमार, २. नागकुमार, ३. सुवर्ण (सुपर्ण)कुमार, ४. विद्युत्कुमार, ५. अग्निकुमार, ६. द्वीपकुमार, ७. उदधिकुमार, ८. दिशाकुमार, ९. पवन-कुमार और १०. स्तनितकुमार।

वाणव्यन्तर देवों के आठ भेद—किन्नर, किम्पुरुष, महोरग, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, भूत और पिशाच।

उद्योतिष्क देवों के पाँच भेद—सूर्य, चन्द्रमा, ग्रह, नक्षत्र और प्रकीर्णक तारे।

बैमानिक देवों के दो भेद—कल्पोपपन्न और कल्पातीत। पहले से लेकर बारहवें देवलोक तक के देव 'कल्पोपपन्न' और उनसे ऊपर नौ श्रेयिक एवं पंच अनुत्तरविमानवासी देव 'कल्पातीत' कहलाते हैं।<sup>२</sup>

किमियं रायगिहं ति य, उज्जोए अंधकार-समए य।

पासंतिवासि-पुच्छा, राहंविद्य देवलोका य ॥

उद्देशक की संग्रह-गाथा

[१८ गाथार्थ] राजगृह नगर क्या है? दिन में उद्योत और रात्रि में अंधकार क्यों होता है? समय आदि काल का ज्ञान किन जीवों को होता है, किनको नहीं? रात्रि-दिवस के विषय में पार्श्वजिनशिष्यों के प्रश्न और देवलोकविषयक प्रश्न; इतने विषय इस नौवें उद्देशक में कहे गए हैं।

॥ पंचम शतक : नवम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) 'देवाश्चतुर्निकायाः'—तत्त्वार्थसूत्र अ. ४ सू. १

(ख) भगवती. (हिंदी विवेचन) भा. २, पृ. ९२९

२. (क) तत्त्वार्थसूत्र अ. ४ सू. ११, १२, १३, १७-१८

(ख) भगवती. (हिंदी विवेचन) भा. २, पृ. ९२९

## दसमो उद्देशओ : 'चंपाचंदिमा'

दशम उद्देशक : 'चम्पा-चन्द्रमा'

[ १ ] तेणं कालेणं तेणं समाएणं चंपा नामं 'णयरी, जहा पठिमिल्लो उद्देशओ तथा णेयब्बो एसो वि, णवरं चंदिमा भाणियब्बा ।

[ १ ] उस काल और उस समय में चम्पा नाम की नगरी थी । जैसे (पंचम शतक का) प्रथम उद्देशक कहा है, उसी प्रकार यह उद्देशक भी कहना चाहिए । विशेषता यह है कि यहाँ 'चन्द्रमा' कहना चाहिए ।

विवेचन—जम्बूद्वीप में चन्द्रमा के उदय-अस्त आदि से सम्बन्धित प्रतिवेशपूर्वक वर्णन—प्रस्तुत उद्देशक के प्रथम सूत्र में चम्पानगरी में श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्ररूपित चन्द्रमा का उदय-अस्त-सम्बन्धी वर्णन, पंचम शतक के प्रथम उद्देशक (चम्पा-रवि) में वर्णित सूर्य के उदय-अस्त सम्बन्धी वर्णन का हवाला देकर किया गया है ।

चम्पा-चन्द्रमा—चन्द्रमा का उदय-अस्त-सम्बन्धी प्ररूपण श्रमण भगवान् महावीर स्वामी द्वारा चम्पा नगरी में किया गया था, इसलिए इस उद्देशक का नाम 'चम्पा-चन्द्रमा' रखा गया है । रवि के बदले चन्द्रमा नाम के अतिरिक्त सारा ही वर्णन सूर्य के उदयास्त वर्णनवत् समझना चाहिए ।

॥ पंचम शतक : दशम उद्देशक समाप्त ॥

॥ पंचम शतक सम्पूर्ण ॥

## अनध्यायकाल

[स्व० आचार्यप्रवर श्री आत्मारामजी म० द्वारा सम्पादित नन्दीसूत्र से उद्धृत]

स्वाध्याय के लिए आगमों में जो समय बताया गया है, उसी समय शास्त्रों का स्वाध्याय करना चाहिए। अनध्यायकाल में स्वाध्याय वर्जित है।

मनुस्मृति आदि स्मृतियों में भी अनध्यायकाल का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। वैदिक लोग भी वेद के अनध्यायों का उल्लेख करते हैं। इसी प्रकार अन्य आर्ष ग्रन्थों का भी अनध्याय माना जाता है। जैनागम भी सर्वज्ञोक्त, देवाधिष्ठित तथा स्वरविद्या संयुक्त होने के कारण, इन का भी आगमों में अनध्यायकाल वर्णित किया गया है, जैसे कि—

दसविधे अंतलिखिते असज्झाए पण्णत्ते, तं जहा—उक्कावाते, दिसिदावे, गज्जिते, निग्घाते, जुवते, जक्खालित्ते, धूमिता, महिता, रयउग्घाते।

दसविधे ओरालिते असज्झातिते, तं जहा—अट्ठी, मंसं, सोणिते, असुतिसामंते, सुसाणसामंते, चंदोवराते, सूरुवराते, पडने, रायवुग्गहे, उवस्सयस्स अंतो ओरालिए सरीरगे।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान १०

नो कप्पति निग्गंथाण वा, निग्गंथीण वा चउहिं महापाडिवएहिं सज्झायं करित्तए, तं जहा—आसाढपाडिवए, इंदमहापाडिवए, कत्तिअपाडिवए, सुगिम्हपाडिवए। नो कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा, चउहिं संभाहिं सज्झायं करेत्तए, तं जहा—पडिमाते, पच्छिमाते, मज्झण्हे, अहठरत्ते। कप्पइ निग्गंथाणं वा निग्गंथीण वा, चाउक्कालं सज्झायं करेत्तए, तं जहा—पुव्वण्हे, अवरण्हे, पओसे, पच्चूसे।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान ४, उद्देश २

उपरोक्त सूत्रपाठ के अनुसार, दस आकाश से सम्बन्धित, दस औदारिक शरीर से सम्बन्धित, चार महाप्रतिपदा, चार महाप्रतिपदा की पूर्णिमा और चार सन्ध्या, इस प्रकार बत्तीस अनध्याय माने गए हैं। जिनका संक्षेप में निम्न प्रकार से वर्णन है, जैसे—

**आकाश सम्बन्धी दस अनध्याय**

१. उल्कापात-तारापतन—यदि महत् तारापतन हुआ है तो एक प्रहर पर्यन्त शास्त्र-स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

२. दिग्दाह—जब तक दिशा रक्तवर्ण की हो अर्थात् ऐसा मालूम पड़े कि दिशा में आग सी लगी है, तब भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

गर्जन और विद्युत् प्रायः ऋतु स्वभाव से ही होता है। अतः आर्द्रा से स्वाति नक्षत्र पर्यन्त अनध्याय नहीं माना जाता।

५. निर्घात—बिना बादल के आकाश में व्यन्तरादिकृत घोर गर्जना होने पर, या बादलों सहित आकाश में कड़कने पर दो पहर तक अस्वाध्याय काल है।

६. यूपक—शुक्ल पक्ष में प्रतिपदा, द्वितीया, तृतीया को सन्ध्या की प्रभा और चन्द्रप्रभा के मिलने को यूपक कहा जाता है। इन दिनों प्रहर रात्रि पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

७. यक्षादीप्त—कभी किसी दिशा में बिजली चमकने जैसा, थोड़े थोड़े समय पीछे जो प्रकाश होता है वह यक्षादीप्त कहलाता है। अतः आकाश में जब तक यक्षाकार दीखता रहे तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

८. भूमिकाकृष्ण—कार्तिक से लेकर माघ तक का समय मेघों का गर्भमास होता है। इसमें धूम्र वर्ण की सूक्ष्म जलरूप घुंघ पड़ती है। वह भूमिका-कृष्ण कहलाती है। जब तक यह घुंघ पड़ती रहे, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

९. मिहिकाश्वेत—शीतकाल में श्वेत वर्ण का सूक्ष्म जलरूप घुंघ मिहिका कहलाती है। जब तक यह गिरती रहे, तब तक अस्वाध्याय काल है।

१०. रज-उद्धात—वायु के कारण आकाश में चारों ओर धूलि छा जाती है। जब तक यह धूलि फैली रहती है, स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

उपरोक्त दस कारण आकाश सम्बन्धी अस्वाध्याय के हैं।

### औदारिक सम्बन्धी दस अनध्याय

११-१२-१३ हड्डी मांस और रुधिर—पंचेन्द्रिय तिर्यच की हड्डी मांस और रुधिर यदि सामने दिखाई दें, तो जब तक वहाँ से यह वस्तुएँ उठाई न जाएँ तब तक अस्वाध्याय है। वृत्तिकार आस पास के ६० हाथ तक इन वस्तुओं के होने पर अस्वाध्याय मानते हैं।

इसी प्रकार मनुष्य सम्बन्धी अस्थि मांस और रुधिर का भी अनध्याय माना जाता है। विशेषता इतनी है कि इनका अस्वाध्याय सौ हाथ तक तथा एक दिन रात का होता है। स्त्री के मासिक धर्म का अस्वाध्याय तीन दिन तक। बालक एवं बालिका के जन्म का अस्वाध्याय क्रमशः सात एवं आठ दिन पर्यन्त का माना जाता है।

१४. अशुचि—मल-मूत्र सामने दिखाई देने तक अस्वाध्याय है।

१५. श्मशान—श्मशानभूमि के चारों ओर सौ-सौ हाथ पर्यन्त अस्वाध्याय माना जाता है।

१६. चन्द्रग्रहण—चन्द्रग्रहण होने पर जघन्य आठ, मध्यम बारह और उत्कृष्ट सोलह प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

१७. सूर्यग्रहण—सूर्यग्रहण होने पर भी क्रमशः आठ, बारह और सोलह प्रहर पर्यन्त अस्वाध्यायकाल माना गया है।

१८. पतन—किसी बड़े मान्य राजा अथवा राष्ट्रपुरुष का निधन होने पर जब तक उसकी दाहसंस्कार न हो तब तक स्वाध्याय न करना चाहिए। अथवा जब तक दूसरा अधिकारी सत्कार न हो तब तक शनैः शनैः स्वाध्याय करना चाहिए।

१९. राजव्युद्ग्रह—समीपस्थ राजाओं में परस्पर युद्ध होने पर जब तक शान्ति न हो जाए तब तक और उसके पश्चात् भी एक दिन-रात्रि स्वाध्याय नहीं करें।

२०. औदारिक शरीर—उपाश्रय के भीतर पंचेन्द्रिय जीव का वध हो जाने पर जब तक कलेवर पड़ा रहे, तब तक तथा १०० हाथ तक यदि निर्जीव कलेवर पड़ा हो तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

अस्वाध्याय के उपरोक्त १० कारण औदारिक शरीर सम्बन्धी कहे गये हैं।

२१-२८. चार महोत्सव और चार महाप्रतिपदा—आषाढपूर्णिमा, आश्विन-पूर्णिमा, कार्तिक-पूर्णिमा और चैत्र-पूर्णिमा ये चार महोत्सव हैं। इन पूर्णिमाओं के पश्चात् आने वाली प्रतिपदा को महाप्रतिपदा कहते हैं। इनमें स्वाध्याय करने का निषेध है।

२९-३२. प्रातः, सायं, मध्याह्न और अर्धरात्रि—प्रातः सूर्य उगने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। सूर्यास्त होने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। मध्याह्न अर्थात् दोपहर में एक घड़ी आगे और एक घड़ी पीछे एवं अर्धरात्रि में भी एक घड़ी आगे तथा एक घड़ी पीछे स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

श्री आगम प्रकाशन समिति, व्यावर

## अर्थसहयोगी सदस्यों की शुभ नामावली

महास्तम्भ

संरक्षक

१. श्री सेठ मोहनमलजी चोरड़िया, मद्रास
२. श्री गुलाबचन्दजी मांगीलालजी सुराणा, सिकन्दराबाद
३. श्री पुखराजजी शिशोदिया, व्यावर
४. श्री सायरमलजी जेठमलजी चोरड़िया, बैंगलोर
५. श्री प्रेमराजजी भंवरलालजी श्रीश्रीमाल, दुर्ग
६. श्री एस. किशनचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
७. श्री कंवरलालजी बेताला, गोहाटी
८. श्री सेठ खींवरराजजी चोरड़िया, मद्रास
९. श्री गुमानमलजी चोरड़िया, मद्रास
१०. श्री एस. बादलचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
११. श्री जे. दुलीचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
१२. श्री एस. रतनचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
१३. श्री जे. अन्नराजजी चोरड़िया, मद्रास
१४. श्री एस. सायरचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
१५. श्री आर. शान्तिलालजी उत्तमचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
१६. श्री सिरमलजी हीराचन्दजी चोरड़िया, मद्रास

स्तम्भ सदस्य

१. श्री अग्रचन्दजी फतेचन्दजी पारख, जोधपुर
२. श्री जसराजजी गणेशमलजी संचेती, जोधपुर
३. श्री तिलोकचंदजी सागरमलजी संचेती, मद्रास
४. श्री पूषालालजी किस्तूरचंदजी सुराणा, कटंगी
५. श्री आर. प्रसन्नचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
६. श्री दीपचन्दजी बोकड़िया, मद्रास
७. श्री मूलचन्दजी चोरड़िया, कटंगी
८. श्री वद्धमान इन्डस्ट्रीज, कानपुर
९. श्री मांगीलालजी मिश्रीलालजी संचेती, दुर्ग

१. श्री बिरदीचंदजी प्रकाशचंदजी तलेसरा, पाली
२. श्री ज्ञानराजजी केवलचन्दजी मूथा, पाली
३. श्री प्रेमराजजी जतनराजजी मेहता, मेड़ता सिटी
४. श्री शा० जड़ावमलजी भाणकचन्दजी बेताला, बागलकोट
५. श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपड़ा, व्यावर
६. श्री मोहनलालजी नेमीचंदजी ललवाणी, चांगाटोला
७. श्री दीपचंदजी चन्दनमलजी चोरड़िया, मद्रास
८. श्री पन्नालालजी भागचन्दजी बोधरा, चांगाटोला
९. श्रीमती सिरकुंवर बाई धर्मपत्नी स्व. श्री सुगनचंदजी भामड़, मदुरान्तकम
१०. श्री बस्तीमलजी मोहनलालजी बोहरा (K.G.F.) जाइन
११. श्री थानचंदजी मेहता, जोधपुर
१२. श्री भैरुदानजी लाभचंदजी सुराणा, नागौर
१३. श्री खूबचन्दजी गादिया, व्यावर
१४. श्री मिश्रीलालजी धनराजजी विनायकिया, व्यावर
१५. श्री इन्द्रचंदजी बैद, राजनांदगांव
१६. श्री रावतमलजी भीकमचंदजी पगारिया, बालाघाट
१७. श्री गणेशमलजी धर्मीचंदजी कांकरिया, टंगला
१८. श्री सुगनचन्दजी बोकड़िया, इन्दौर
१९. श्री हरकचंदजी सागरमलजी बेताला, इन्दौर
२०. श्री रघुनाथमलजी लिखमीचंदजी लोढ़ा, चांगाटोला
२१. श्री सिद्धकरणजी शिखरचन्दजी बैद, चांगाटोला

२२. श्री सागरमलजी नोरतमलजी पींचा, मद्रास
२३. श्री मोहनराजजी मुकनचन्दजी बालिया,  
ग्रहमदाबाद
२४. श्री केशरीमलजी जंवरीलालजी तलेसरा, पाली
२५. श्री रतनचंदजी उत्तमचंदजी मोदी, ब्यावर
२६. श्री धर्मचंदजी भागचंदजी बोहरा, भूठा
२७. श्री छोगमलजी हेमराजजी लोढ़ा, डोंडीलोहारा
२८. श्री गुणचंदजी दलीचंदजी कटारिया, बेल्लारी
२९. श्री मूलचंदजी सुजानमलजी संचेती, जोधपुर
३०. श्री सी० अमरचंदजी बोधरा, मद्रास
३१. श्री भंवरीलालजी मूलचंदजी सुराणा, मद्रास
३२. श्री बादलचंदजी जुगराजजी मेहता, इन्दौर
३३. श्री लालचंदजी मोहनलालजी कोठारी, गोठन
३४. श्री हीरालालजी पन्नालालजी चोपड़ा, अजमेर
३५. श्री मोहनलालजी पारसमलजी पगारिया,  
बेंगलोर
३६. श्री भंवरीमलजी चोरड़िया, मद्रास
३७. श्री भंवरलालजी गोठी, मद्रास
३८. श्री जालमचंदजी रिखबचंदजी बाफना, आगरा
३९. श्री घेवरचंदजी पुखराजजी भुरट, गोहाटी
४०. श्री जबरचंदजी गेलड़ा, मद्रास
४१. श्री जड़ावमलजी सुगनचंदजी, मद्रास
४२. श्री पुखराजजी विजयराजजी, मद्रास
४३. श्री चैनमलजी सुराणा ट्रस्ट, मद्रास
४४. श्री लूणकरणजी रिखबचंदजी लोढ़ा, मद्रास
४५. श्री सूरजमलजी सज्जनराजजी महेता, कोप्पल

#### सहयोगी सदस्य

१. श्री देवकरणजी श्रीचन्दजी डोसी, मेड़तासिटी
२. श्री छगनीबाई विनायकिया, ब्यावर
३. श्री पूनमचंदजी नाहुटा, जोधपुर
४. श्री भंवरलालजी विजयराजजी कांकरिया,  
विल्लीपुरम्
५. श्री भंवरलालजी चोपड़ा, ब्यावर
६. श्री विजयराजजी रतनलालजी चतर, ब्यावर
७. श्री बी. गजराजजी बोकरिया, सलेम

८. श्री फूलचन्दजी गौतमचन्दजी कांठेड, पाली
९. श्री के. पुखराजजी बाफना, मद्रास
१०. श्री रूपराजजी जोधराजजी मूथा, दिल्ली
११. श्री मोहनलालजी मंगलचंदजी पगारिया, रायपुर
१२. श्री नथमलजी मोहनलालजी लूणिया, चण्ढावल
१३. श्री भंवरलालजी गौतमचन्दजी पगारिया,  
कुशालपुरा
१४. श्री उत्तमचंदजी मांगीलालजी, जोधपुर
१५. श्री मूलचन्दजी पारख, जोधपुर
१६. श्री सुमेरमलजी मेड़तिया, जोधपुर
१७. श्री गणेशमलजी नेमीचन्दजी टांटिया, जोधपुर
१८. श्री उदयरजजी पुखराजजी संचेती, जोधपुर
१९. श्री बादरमलजी पुखराजजी बंट, कानपुर
२०. श्रीमती सुन्दरबाई गोठी W/o श्री जंवरी-  
लालजी गोठी, जोधपुर
२१. श्री रायचंदजी मोहनलालजी, जोधपुर
२२. श्री घेवरचंदजी रूपराजजी, जोधपुर
२३. श्री भंवरलालजी माणकचंदजी सुराणा, मद्रास
२४. श्री जंवरीलालजी अमरचन्दजी कोठारी, ब्यावर
२५. श्री माणकचन्दजी किशनलालजी, मेड़तासिटी
२६. श्री मोहनलालजी गुलाबचन्दजी चतर, ब्यावर
२७. श्री जसरजजी जंवरीलालजी धारीवाल, जोधपुर
२८. श्री मोहनलालजी चम्पालालजी गोठी, जोधपुर
२९. श्री नेमीचंदजी डाकलिया मेहता, जोधपुर
३०. श्री ताराचंदजी केवलचंदजी कर्णावट, जोधपुर
३१. श्री आसूमल एण्ड कं०, जोधपुर
३२. श्री पुखराजजी लोढ़ा, जोधपुर
३३. श्रीमती सुगनीबाई W/o श्री मिश्रीलालजी  
सांड, जोधपुर
३४. श्री बच्छराजजी सुराणा, जोधपुर
३५. श्री हरकचन्दजी मेहता, जोधपुर
३६. श्री देवराजजी लाभचंदजी मेड़तिया, जोधपुर
३७. श्री कनकराजजी मदनराजजी गोलिया,  
जोधपुर
३८. श्री घेवरचन्दजी पारसमलजी टांटिया, जोधपुर
३९. श्री मांगीलालजी चोरड़िया, कुचेरा



४०. श्री सरदारमलजी सुराणा, भिलाई  
 ४१. श्री ओकचंदजी हेमराज जी सोनी, दुर्ग  
 ४२. श्री सूरजकरणजी सुराणा, मद्रास  
 ४३. श्री धीसूलालजी लालचंदजी पारख, दुर्ग  
 ४४. श्री पुखराजजी बोहरा, (जैन ट्रान्सपोर्ट कं.)  
 जोधपुर  
 ४५. श्री चम्पालालजी सकलेचा, जालना  
 ४६. श्री प्रेमराजजी मीठालालजी कामदार,  
 बैंगलोर  
 ४७. श्री भंवरलालजी मूथा एण्ड सन्स, जयपुर  
 ४८. श्री लालचंदजी मोतीलालजी गादिया, बैंगलोर  
 ४९. श्री भंवरलालजी नवरत्नमलजी सांखला,  
 मेट्टूपालियम  
 ५०. श्री पुखराजजी छल्लाणी, करणगुल्ली  
 ५१. श्री आसकरणजी जसराज जी पारख, दुर्ग  
 ५२. श्री गणेशमलजी हेमराजजी सोनी, भिलाई  
 ५३. श्री अमृतराजजी जसवन्तराजजी मेहता,  
 मेडतासिटी  
 ५४. श्री घेवरचंदजी किशोरमलजी पारख, जोधपुर  
 ५५. श्री मांगीलालजी रेखचंदजी पारख, जोधपुर  
 ५६. श्री मुन्नीलालजी मूलचंदजी गुलेच्छा, जोधपुर  
 ५७. श्री रतनलालजी लखपतराजजी, जोधपुर  
 ५८. श्री जीवराजजी पारसमलजी कोठारी, मेडता  
 सिटी  
 ५९. श्री भंवरलालजी रिखचंदजी नाहटा, नागौर  
 ६०. श्री मांगीलालजी प्रकाशचंदजी रुणवाल, मैसूर  
 ६१. श्री पुखराजजी बोहरा, पीपलिया  
 ६२. श्री हरकचंदजी जुगराजजी बाफना, बैंगलोर  
 ६३. श्री चन्दनमलजी प्रेमचंदजी मोदी, भिलाई  
 ६४. श्री भीवराजजी बाधमार, कुचेरा  
 ६५. श्री तिलोकचंदजी प्रेमप्रकाशजी, भजमेर  
 ६६. श्री विजयलालजी प्रेमचंदजी गुलेच्छा, राज-  
 नांदगांव  
 ६७. श्री रावतमलजी छाजेड, भिलाई  
 ६८. श्री भंवरलालजी डूंगरमलजी कांकरिया,  
 भिलाई  
 ६९. श्री हीरालालजी हस्तीमलजी देशलहरा, भिलाई  
 ७०. श्री चद्धमान स्थानकबासी जैन श्रावकसंघ,  
 दल्ली-राजहरा  
 ७१. श्री चम्पालालजी बुद्धराजजी बाफणा, ब्यावर  
 ७२. श्री गंगारामजी इन्द्रचंदजी बोहरा, कुचेरा  
 ७३. श्री फतेहराजजी नेमीचंदजी कर्णावट, कलकत्ता  
 ७४. श्री बालचंदजी धानचन्दजी भुरट,  
 कलकत्ता  
 ७५. श्री सम्पतराजजी कटारिया, जोधपुर  
 ७६. श्री जंवरीलालजी शांतिलालजी सुराणा,  
 बोलारम  
 ७७. श्री कानमलजी कोठारी, दादिया  
 ७८. श्री पन्नालालजी मोतीलालजी सुराणा, पाली  
 ७९. श्री माणकचंदजी रतनलालजी मुणोत, टंगला  
 ८०. श्री चिम्मनसिंहजी मोहनसिंहजी लोढ़ा, ब्यावर  
 ८१. श्री रिद्धकरणजी रावतमलजी भुरट, गौहाटी  
 ८२. श्री पारसमलजी महावीरचंदजी बाफना, गोठन  
 ८३. श्री फकीरचंदजी कमलचंदजी श्रीश्रीमाल,  
 कुचेरा  
 ८४. श्री मांगीलालजी मदनलालजी चोरडिया भैरुंद  
 ८५. श्री सोहनलालजी लूणकरणजी सुराणा, कुचेरा  
 ८६. श्री धीसूलालजी, पारसमलजी, जंवरीलालजी  
 कोठारी, गोठन  
 ८७. श्री सरदारमलजी एण्ड कम्पनी, जोधपुर  
 ८८. श्री चम्पालालजी हीरालालजी बागरेचा,  
 जोधपुर  
 ८९. श्री पुखराजजी कटारिया, जोधपुर  
 ९०. श्री इन्द्रचन्दजी मुकन्दचन्दजी, इन्दौर  
 ९१. श्री भंवरलालजी बाफणा, इन्दौर  
 ९२. श्री जेठमलजी मोदी, इन्दौर  
 ९३. श्री बालचन्दजी अमरचन्दजी मोदी  
 ९४. श्री कुन्दनमलजी पारसमलजी भंडारी  
 ९५. श्री कमलाकंवर ललवाणी धर्मपत्नी श्री स्व.  
 पारसमलजी ललवाणी, गोठन  
 ९६. श्री अखेचंदजी लूणकरणजी भण्डारी, कलकत्ता  
 ९७. श्री सुगनचन्दजी संचेती, राजनांदगांव

६८. श्री प्रकाशचंदजी जैन, भरतपुर  
 ६९. श्री कुशलचंदजी रिखबचंदजी सुराणा,  
 बोलारम  
 १००. श्री लक्ष्मीचंदजी अशोककुमारजी श्रीश्रीमाल,  
 कुचेरा  
 १०१. श्री गूदड़मलजी चम्पालालजी, गोठन  
 १०२. श्री तेजराज जी कोठारी, मांगलियावास  
 १०३. श्री सम्पतराजजी चोरड़िया, मद्रास  
 १०४. श्री अमरचंदजी छाजेड़, पादु बड़ी  
 १०५. श्री जुगराजजी धनराजजी बरमेचा, मद्रास  
 १०६. श्री पुखराजजी नाहरमलजी ललबाणी, मद्रास  
 १०७. श्रीमती कंचनदेवी व निर्मलादेवी, मद्रास  
 १०८. श्री दुलेराजजी भंवरलालजी कोठारी,  
 कुशलपुरा  
 १०९. श्री भंवरलालजी मांगीलालजी बेताला, डेह  
 ११०. श्री जीवराजजी भंवरलालजी, चोरड़िया  
 भैरूदा  
 १११. श्री मांगीलालजी शांतिलालजी रुणवाल,  
 हरसोलाव  
 ११२. श्री चांदमलजी धनराजजी मोदी, अजमेर  
 ११३. श्री रामप्रसन्न ज्ञानप्रसार केन्द्र, चन्द्रपुर  
 ११४. श्री भूरमलजी दुल्लीचंदजी बोकरड़िया, मेड़ता  
 सिटी  
 ११५. श्री मोहनलालजी धारीवाल, पाली  
 ११६. श्रीमती रामकुंवरबाई धर्मपत्नी श्रीचांदमलजी  
 लोढ़ा, बम्बई  
 ११७. श्री मांगीलालजी उत्तमचंदजी बाफणा, बेंगलोर  
 ११८. श्री सांचालालजी बाफणा, औरंगाबाद  
 ११९. श्री भीकमचंदजी माणकचंदजी खाबिया,  
 (कुडालोर), मद्रास  
 १२०. श्रीमती अनूपकुंवर धर्मपत्नी श्री चम्पालालजी  
 संघवी, कुचेरा  
 १२१. श्री सोहनलालजी सोजतिया, थांबला  
 १२२. श्री चम्पालालजी भण्डारी, कलकत्ता  
 १२३. श्री भीकमचंदजी गणेशमलजी चौधरी,  
 झूलिया  
 १२४. श्री पुखराजजी किशनलालजी तातेड़,  
 सिकन्दराबाद  
 १२५. श्री मिश्रीलालजी सज्जनलालजी कटारिया,  
 सिकन्दराबाद  
 १२६. श्री वर्द्धमान स्थानकबासी जैन धावक संघ,  
 बगड़ीनगर  
 १२७. श्री पुखराजजी पारसमलजी ललबाणी,  
 बिलाड़ा  
 १२८. श्री टी. पारसमलजी चोरड़िया मद्रास  
 १२९. श्री मोतीलालजी आसूलालजी बोहरा  
 एण्ड कं. बेंगलोर  
 १३०. श्री सम्पतराजजी सुराणा, मनमाड़

